

Valle-Inclán

Textos sobre Valle-Inclán publicados en *Cuadernos Hispanoamericanos*

AVALLE ARCE, Juan Bautista: Valle Inclán y el Carlismo: «Voces de gesta». N.º 209, pág. 266 a 277, años 1967.

AZPITARTE, Juan Manuel: Valle-Inclán Dinámica de la estructura latente, n.º 283, pág. 47, año 1974.

BARCO TERUEL, Enrique: América en Valle-Inclán, n.º 157, págs. 120 a 131, año 1963.

CARBALLO PICAZO, Alfredo: Antonio Machado y Valle-Inclán, n.º 160, págs. 6 a 17, año 1963.

CARDONA, Rodolfo: Guillén y Valle Inclán, n.º 318, pág. 600, año 1976.

CONTE, Rafael: Valle-Inclán, testigo de su tiempo, n.º 244, pág. 740, año 1968.

CUENCA, Luis Alberto de: El teatro de Valle-Inclán, n.º 309, pág. 441, año 1976.

DOUGHERTY, Dru: Reseña de «Análisis temático de *El Ruedo Ibérico*» de José Manuel García de la Torre, n.º 309, pág. 444, año 1976.

ESCRIBANO, José G.: Un estudio sobre *Divinas palabras*, n.º 273, pág. 556, año 1973.

GIL, Ildefonso Manuel: De Baroja a Valle-Inclán, n.º 178, pág. 36 a 44, año 1964.

GIL, Ildefonso Manuel: Apéndice al homenaje a Valle-Inclán, n.º 206, pág. 344 a 347, año 1967.

GIL, Ildefonso Manuel: Rubén Darío en la prosa de Valle-Inclán, n.º 212, págs. 472 a 480, año 1967.

GIL, Ildefonso Manuel: En la base del esperpento, n.º 244, pág. 611, año 1968.

- GIL, Ildefonso Manuel: El disputado ¡Viva la bagatela!, n.º 226, pág. 451, año 1968.
- GIL, Miguel L.: *Voces de gesta*: Una mitificación compensadora, n.º 386, pág. 255, año 1982.
- GUERRERO, Obdulia: Valle-Inclán y su vinculación con el modernismo rubeniano, n.º 212, págs. 551 a 555, año 1967.
- KATTAN, Olga: Notas sobre *Tirano Banderas*, n.º 235, pág. 179, año 1969.
- ORTEGA, José: Dos concepciones del absurdo español, n.º 317, pág. 303, año 1976.
- PALEY DE FRANCESCATO, Marta: Teoría y realización del esperpento en *Martes de carnaval*, n.º 236, pág. 483, año 1969.
- PEREZ LOPEZ, Fernando: Reseña de *La realidad esperpéntica*, de Alonso Zamora Vicente, n.º 246, pág. 728, año 1970.
- PHILIPS, Allen: Algo más sobre Antonio Machado y Valle-Inclán, n.º 186, págs. 557 a 564, año 1965.
- QUINONERO, Juan Pedro: Valle-Inclán y el nihilismo, n.º 276, pág. 604, año 1973.
- QUIROGA CLERIGO, Manuel: Reseña de *El trueno dorado*, n.º 356, pág. 450, año 1980.
- RODRIGUEZ SANTIBAÑEZ, Marta: La configuración plástica en *La Corte de los milagros*, n.º 297, pág. 568, año 1975.
- SAINZ DE MEDRANO ARCE, Luis: Valle-Inclán en *La Reina castiza*, n.º 242, pág. 395, año 1970.
- SAINZ DE MEDRANO ARCE, Luis: Valle-Inclán en *La Reina castiza*, n.º 245, pág. 442, año 1970.
- SCHIAVO, Leda: Sobre la utilización de las fuentes en *El Ruedo ibérico*, n.º 358, pág. 205, año 1980.
- SLETSJOE, Leif: El cuento «Malpocado» (sobre temas y personajes en la obra de Valle-Inclán), n.º 301, pág. 195, año 1975.
- SOL, Manuel: Dos imágenes de México y de Hispanoamérica, n.º 291, pág. 631, año 1975.
- STEMBERT, Rodolphe: Valle-Inclán y la pintura, n.º 311, pág. 461, año 1976.
- STEMBERT, Rodolphe: Reseña de *An Annotated bibliography of R.V.I.*, de Robert Lima, n.º 357, pág. 722, año 1980.
- SUBERCASEAUX, B.: *Tirano Banderas* en la narrativa hispanoamericana, n.º 359, pág. 323, año 1980.
- VALDERREY, Carmen: Reseña de *La tragedia en el teatro de Valle-Inclán*, de Luis González del Valle, n.º 331, pág. 164, año 1978.
- VALDERREY, Carmen: Reseña de *La tragedia en el teatro de Valle-Inclán*, de Luis González del Valle, n.º 356, pág. 454, año 1980.
- WEBER, Robert J.: Unidad y figuras en la *Sonata de otoño*, n.º 223, pág. 179, año 1968.
- YNDURAIN, Francisco: *Luces de Bohemia*: Variaciones, ironía y compromiso: n.º 280, pág. 588, año 1973.
- YOUNG, George J.: Sade, los decadentistas y Bradomín, n.º 298, pág. 112, año 1975.

Además de los trabajos más arriba anotados, *Cuadernos Hispanoamericanos* dedicó íntegramente su número 199-200 (julio-agosto de 1966) a Valle-Inclán. Escribieron en este homenaje Andrés Amorós, Mariano Baquero Goyanes, José Manuel Blecua, Carmen Bravo Villasante, Hebe Campanella, Jorge Campos, José Cepeda Adán, Rafael Conte, Raúl Chavarri, Pedro Díaz Ortiz, Ricardo Domenech, Jacques Fressard, Ramón de Garciasol, Ildefonso Manuel Gil, Gaspar Gómez de la Serna, José Antonio Gómez Marín, Luis S. Granjel, Jacinto Luis Guereña, Obdulia Guerrero, Robert Marrast, Sebastián Miranda, Emilio Miró, Manuel Muñoz Cortés, Rita Posse, Juan Ruiz de Galarreta, José Sánchez Reborado, Rafael Soto, José María Souvirón, Eduardo Tijeras, Fernando Toro Garland, Francisco Yndurain y Alonso Zamora Vicente.