

- Pastori, Luis:** Versos de otros y de uno para Federico García Lorca, núms. 433/6, pág. 701.
- Paternain, Alejandro:** La visita de Federico a Montevideo, núms. 433/6, págs. 267/269.
- Peraile Gómez, Esteban:** Los claroscuros de Greene, núm. 427, pág. 133.
- Pereyra, Antonio:** Postal a Federico, núms. 433/6, pág. 702.
- Pérez Carreño, Francisca:** Literatura e ideología en «Los cuernos de Don Friolera», núm. 438, págs. 75/82.
- Pérez Estrada, Rafael:** Oratorio del sexo y el ángel por Federico, núms. 433/6, pág. 702.
- Pérez Gállego, Cándido:** William Golding: el triste concierto de la vida, núm. 431, pág. 142/148.
- Pérez Gutiérrez, Amparo:** Conversación con Torrente Ballester, núm. 428, pág. 5.
- Piqueras, Juan Vicente:** Escena de Perlimplín huyendo de su jardín, núms. 433/6, pág. 703.
- Provencio, Pedro:** Vigilia en el olivar de Víznar, núms. 433/6, pág. 706.
- Provencio, Pedro:** Poemas (del libro «Es decir»), núm. 429, pág. 19.

## Q

- Querillac, Rene:** Quevedo y los médicos, núm. 428, pág. 55.
- Quintana, Juan:** F.G.L. núms. 433/6, pág. 707.
- Quintana, Juan:** La estantería poética, núm. 427, pág. 183.
- Quiñones, Fernando:** Y tan de ellos, núms. 433/6, pág. 709.
- Quiroga, Manuel:** Una lejana voz adormecida, núms. 433/6, pág. 708.
- Quiroga Clérigo, Manuel:** Las novelas de José Luis Sampedro, núm. 428, pág. 144.
- Quiroga Clérigo, Manuel:** Vargas Llosa: drama y tragedia, núm. 438, págs. 131/134.

## R

- Ramond, Michèle:** El otro (o la letra viva), núms. 433/6, págs. 431/438.
- Riera, Carme:** De «El retorno» a «Final de un adiós»: algunas notas sobre la elegía en José Agustín Goytisolo, núm. 429, pág. 155.
- Ríos Ruiz, Manuel:** Proclama y encomio de la única realidad, núms. 433/6, págs. 712.
- Roa Bastos, Augusto:** El país donde los niños no querían nacer, núm. 432, págs. 84/92.
- Roa Bastos, Augusto:** El dilema de la integración iberoamericana, núm. 427, pág. 21.
- Rodrigo, Antonina:** La Huerta de San Vicente, núms. 433/6, págs. 817/833.

- Rodríguez Padrón, Jorge:** Notas para un diálogo de antologías, núm. 432, págs. 141/146.
- Rodríguez Padrón, Jorge:** La narrativa de José María Guelbenzu, núm. 428, pág. 71.
- Rojas, Gonzalo:** Tan callando, núm. 431, págs. 53/60.
- Rojas, Santiago:** Enrique Amorim y el grupo de Boedo, núm. 428, pág. 117.
- Rojas Herazo, Héctor:** Jeroglífico del desconsuelo, núms. 433/6, pág. 713.
- Roldán, Mariano:** Muerto de verdad, núms. 433/6, pág. 716.
- Roldán, Mariano:** Dos homenajes, núms. 429, pág. 133.
- Romero Márquez, Antonio:** Alfarero de Granada, núms. 433/6, pág. 718.
- Romero Márquez, Antonio:** Sobre el «Yo sé quién soy», núm. 430, pág. 37.
- Rossetti, Ana:** Divinas palabras, núm. 437, págs. 95/102.
- Ruano, Manuel:** Pulidor de estrellas, núms. 433/6, págs. 67/68.
- Rubia Barcia, José:** Ropaje y desnudez en «El público», núms. 433/6, págs. 385/398.
- Rubio, Fanny:** El tío Baldomero, núms. 433/6, págs. 341/342.
- Rutkowski, Rainer:** Misoginia y nostalgia en las escenas bucólicas del «Quijote», núm. 430, pág. 53.

## S

- Sabato, Ernesto:** Confesiones de un escritor, núm. 432, págs. 93/98.
- Sabugo Abril, Amancio:** «Cervantes y la libertad» o la crítica creadora de Luis Rosales, núm. 430, pág. 101.
- Sabugo Abril, Amancio:** Claves interiores de la poesía lorquiana, Núms. 433/6, 479/494.
- Sabugo Abril, Amancio:** «Cosmópolis» de Gómez Carrillo, núm. 430, pág. 181.
- Salinas, Manuel:** Noche del alma, núms. 433/6, pág. 719.
- Salper, Roberta:** La economía del latifundio y el nacimiento de la literatura nacional en el Caribe, núm. 429, pág. 101.
- Sánchez Lobato, Jesús:** Asedio a «Primeras hojas» de Alonso Zamora Vicente, núm. 432, págs. 179/189.
- Sánchez Ostiz, Miguel:** Travesía de la noche, núm. 429, pág. 59.
- Sánchez Reboredo, José:** Sobre los seis poemas gallegos, núms. 433/6, págs. 619/628.
- Santiago Simón, Emilio de:** El cuarto de los leones, sombra del paraíso, núm. 429, pág. 175.
- Santonja, Gonzalo:** Si te dicen que caí, núms. 433/6, págs. 791/798.
- Santonja, Gonzalo:** En torno a la novela erótica española de comienzos del siglo, núm. 427, pág. 165.
- Sanz Sanz, María Virginia:** La teoría del arte del pintor Jusepe Martínez, núm. 427, pág. 83.

- Sarlo, Beatriz:** La trivialidad de la belleza, núm. 430, pág. 121.
- Satué, Francisco Javier:** Sobre la sed siempre insatisfecha, núm. 438, págs. 143/146.
- Satué, Francisco J.:** Anotaciones para un retrato de García Lorca, núms. 433/6, págs. 143/146.
- Schnaith, Nelly:** Aspecto del feminismo, núm. 429, pág. 168.
- Sebold, Russell:** Nuevos Cristos en el drama romántico español, núm. 431, págs. 126/132.
- Segre, Cesare:** La lucha por la razón, núm. 432, págs. 99/108.
- Siremarco, María Cristina - Roque Pitt, Héctor:** Ricardo Molinari: una rosa para Federico García Lorca, núms. 433/6, págs. 183/194.
- Sol T., Manuel:** Don Quijote en «Tiempo de silencio», núm. 430, pág. 73.
- Sorozábal Serrano, Pablo:** La música en el siglo XX, núm. 438, págs. 139/142.
- Sotelo Vázquez, Adolfo:** Valle-Inclán y Ramiro de Maeztu, núm. 438, págs. 83/118.
- Sotelo Vázquez, Adolfo:** Miguel de Unamuno y la génesis del «Romancero gitano», núms. 433/6, págs. 199/210.
- Soto Juvenal:** F.G.L., núms. 433/6, pág. 719.
- Soto Vergés, Rafael:** Guitarra en García Lorca, núms. 433/6, pág. 720.
- Stawicka-Muñoz, Bárbara:** Algunas referencias musicales en el «Poema del cante jondo», núms. 433/6, págs. 567/574.
- Suñén, Juan Carlos:** Lugar ninguno, núm. 437, págs. 133/138.

## T

- Téllez, Juan José:** Federico García sobre un lecho de flores, núms. 433/6, pág. 726.
- Testa, Daniel, P.:** Parodia y mitificación del Nuevo Mundo en el «Quijote», núm. 430, pág. 63.
- Tijeras, Eduardo:** Yukio Mishima: clamor suicidal, núm. 432, págs. 135/140.
- Tijeras, Eduardo:** Hacia García Lorca por las imágenes del agua, núms. 433/6, págs. 89/102.
- Tijeras, Eduardo:** La fe en la ficción, núm. 438, págs. 135/139.
- Tijeras, Eduardo:** Códigos del saber y contra la desdicha, núm. 427, pág. 174.
- Tugues, Albert:** Collage de la ciudad sin sueño, núms. 433/6, pág. 727.
- Turel, Sarah:** La «quimera» de García Lorca: expresión surrealista de un mito, núms. 433/6, págs. 351/358.

## U

- Uscatescu, Jorge:** Lenguaje poético y musical en García Lorca, núms. 433/6, págs. 455/468.
- Uscatescu, Jorge:** Pirandello y la reinención del teatro, núm. 437, págs. 139/148.
- Uscatescu, Jorge:** Metafísica y cibernética, núm. 428, pág. 130.

## V

- Vega Díaz, Francisco:** Completando recuerdos de Gustavo Pittaluga, núm. 437, págs. 103/112.
- Vega Díaz, Francisco:** Recuerdos de Ramón Gómez de la Serna, Indalecio Prieto y José Gutiérrez Solana, núm. 427, pág. 101.
- Vila San Juan, José:** Un poeta utilizado como bandera política por unos y por otros, núms. 433/6, págs. 799/810.
- Villar, Arturo del:** Prometeo encadenado a la palabra, núms. 433/6, pág. 728.
- Villegas, Marcelino:** Una imagen taurina compartida por José Eustasio Rivera y Federico García Lorca, núms. 433/6, págs. 231/234.
- Villena, Luis Antonio de:** Recapitulación y decadencia, núm. 428, pág. 125.
- Viña Liste, José María:** Reseña de «El amor en los tiempos del cólera» de Gabriel García Márquez, núm. 432, pág. 131/134.

## X

- Xirau, Ramón:** Federico García Lorca: poesía y poética, núm. 433/6, págs. 425/430.

## Y

- Yvars, José Francisco:** Tentativas sobre Walter Benjamin, núm. 429, pág. 49.

## Z

- Zardoya, Concha:** Poeta en Harlem, núms. 433/6, pág. 730.

## INDICE ONOMASTICO

### A

- Alberti, Rafael:** Josep María Balcells: Cartas de Margarita Xirgu sobre Lorca y A., núm. 433/6, págs. 195/198.
- Alonso, Dámaso:** Diego Martínez Torrón: D.A. poeta del 27, núm. 438, págs. 119/121.
- Amorim, Enrique:** Santiago Rojas: E.A. y el grupo de Boedo, núm. 428, pág. 117.
- Andrade, Olegario Víctor:** Juan Manuel Marcos: Relectura de O.V.A., núm. 427, pág. 139.
- Andújar, Manuel:** Isabel de Armas: Reseña de «Cristal herido», núm. 428, pág. 188.
- Arellano, Jorge Eduardo:** Millán Clemente de Diego: Reseña de «Panorama de la literatura nicaragüense», núm. 428, pág. 194.
- Argullol, Rafael:** Isabel de Armas: Reseña de «El héroe y el único», núm. 438, pág. 125/131.
- Arlt, Roberto:** Blas Matamoro: Güiraldes, Arlt y la novela educativa, núm. 432, págs. 61/70.
- Austin, William:** Pablo Sorozábal Serrano: Reseña de «La música en el siglo XX» núm. 438, págs. 139/142.

### B

- Benjamín, Walter:** Blas Matamoro: Discurso interrumpido sobre W.B.- José Francisco Yvars: Tentativas sobre W.B., núm. 429, pág. 23.
- Bento, José:** Enrique Molina Campos: Sobre J.B. y su poema «Judas», núm. 428, pág. 33.
- Bergamín, José:** Isabel de Armas: Reseña de «El pozo de la angustia», núm. 428, pág. 188.
- Borges, Jorge Luis:** Mercedes Blanco: La parábola y las paradojas. Paradojas matemáticas en un cuento de B., núm. 437, págs. 5/26.
- Borges, Jorge Luis:** Sonia Mattalia Alonso- Juan Miguel Company Ramón: Lo real como imposible en B., núm. 431, págs. 133/142.
- Buñuel, Luis:** Virginia Higginbotham: «Así que pasen cinco años»: una versión literaria de «Un chien andalou», núms. 433/6, págs. 343/350.

### C

- Campa, Antonio de la - Chang Rodríguez, Raquel:** Dionisio Cañas: Reseña de «Poesía hispanoamericana colonial», núm. 438, págs. 122/124.
- Casares, Carlos:** Miguel Manrique: Reseña de «Los oscuros sueños de Clío», núm. 438, págs. 157/158.
- Castillo, Abelardo:** Francisco Javier Satué: Reseña de «El que tiene sed», núm. 438, págs. 143/146.
- Castillo, Abelardo:** Blas Matamoro: Reseña de «El que tiene sed» núm. 438, págs. 169/171.
- Castillo, Abelardo:** Colectivo Scalabrini Ortiz: Las revistas argentinas del compromiso sartreano, núm. 430, pág. 165.
- Cervantes Saavedra, Miguel de:** Ruiner Rutkowski: Misoginia y nostalgia en las escenas bucólicas el «Quijote», núm. 430, pág. 53. - Daniel P. Testa: Parodia y mitificación del Nuevo Mundo en el «Quijote», núm. 430, pág. 63. - Manuel Sol T.: Don Quijote en «Tiempo de silencio», núm. 430, pág. 73. - Georges Güntert: La poética del primer Cervantes, núm. 430, pág. 85.
- Cervantes Saavedra, Miguel de:** Rainer Rutkowski: Mirración y discurso en el «Quijote», núm. 430, pág. 5. - A.F. Michel Atlee: Don Quijote Caballero de la Triste Idea, núm. 430, pág. 17. - Pedro Laín Entralgo: La convivencia entre Don Quijote y Sancho, núm. 430, pág. 27. - Antonio Romero Márquez: Sobre el «Yo sé quién soy», núm. 430, pág. 37.
- Cervantes Saavedra, Miguel de:** Evelio Echevarría: Influencias de Ercilla en la «Numancia», núm. 430, pág. 97. - Amancio Sabugo Abril: «Cervantes y la libertad» o la crítica creadora de Luis Rosales, núm. 430, pág. 101.
- Cobo Borda, Juan Gustavo:** Jorge Rodríguez Padrón: Reseña de «Antología de la poesía hispanoamericana», núm. 432, pág. 141/146.
- Colón, Cristóbal:** Juan José Barrientos: C., personaje novelesco, núm. 437, págs. 45/62.
- Conde, Alfredo:** Miguel Manrique: Reseña de «Memoria de Noa», núm. 438, págs. 153/155.
- Conte, Rafael:** Blas Matamoro: Reseña de «Robinson o la imitación del libro», núm. 438, págs. 171/174.
- Cortés, Hernán:** Manuel Moreno Alonso: Canto a Cortés de Ulúa (1808), núm. 431, págs. 160/169.
- Corredor Matheos, José - Montaner, Josep María:** Carlos Arcán: Reseña de «Arquitectura industrial en Cataluña», núm. 432, pág. 154.

**Cozarinsky, Edgardo:** Blas Matamoro: Reseña de «Vudú urbano», núm. 438, págs. 168/169.

## D

**Dalí, Salvador:** Guillermo Carnero: La chuleta asada como metáfora epistemológica en el pensamiento de S.D. núm. 431, págs. 119/126.

**Dieste, Rafael:** Isabel de Armas: Reseña de «La isla y las tablas de un naufrago», núm. 428, pág. 188.

**Dio Bleichmar, Emilce:** Nelly Schnaith: Aspectos del feminismo, núm. 429, pág. 168.

## E

**Echeverría, José:** Eduardo Tijeras: Reseña de «Libro de convocatorias», núm. 438, págs. 135/139.

**Eines, Jorge:** Sabas Martín: Reseña de «Alegato en favor del actor», núm. 432, pág. 168.

**Ercilla, Alonso de:** Evelio Echeverría: Influencia de E. en la «Numancia», núm. 430, pág. 97.

**Escobar Galindo, David:** Juan Quintana: La estantería poética, núm. 427, pág. 186.

**Espagnat, Bernard D':** Carlos Antonio Areán: B.E. y su búsqueda de lo real, núm. 427, pág. 159.

## F

**Fernández Cubas, Cristina:** Miguel Manrique: Reseña de «Los atillos de Brumal», núm. 438, págs. 158/160.

**Fernández Moreno, Baldomero:** Jorge Monteleón: B.F.M. poeta caminante, núm. 429, pág. 79.

**Fernández de Oviedo, Gonzalo:** Juan Gustavo Cobo Borda: El Sumario de G.F.O., núm. 429, pág. 63.

**Fillol Roig, Vicente:** José Garnería: V.F.R., núm. 428, pág. 111.

## G

**Galíndez de la Riba, Toribio:** Teodoro Hampe Martínez: Un erasmista perulero, núm. 431, págs. 85/93.

**Gándara, Alejandro:** Miguel Manrique: Reseña de «La media distancia», núm. 438, págs. 162/164.

**Garbo, Greta:** José Agustín Mahieu: Greta, núm. 427, pág. 121.

**García Lorca, Federico:** Diego Martínez Torrón: Gibson y su biografía de Lorca, núm. 428, pág. 165.

**García Lorca, Federico:** Números 433 al 436, passim: Homenaje a F.G.L.

**García Márquez, Gabriel:** José María Viña Liste: Re-

seña de «El amor en los tiempos del cólera», núm. 432, págs. 131/134.

**García Morales, Adelaida:** Mary Luz Melcón: Reseña de «El Sur», núm. 428, pág. 180.

**Gibson, Ian:** Diego Martínez Torrón: G. y su biografía de Lorca, núm. 428, pág. 165.

**Gil de Biedma, Jaime:** José María Naharro Calderón: J.G.B.: ecos cernudianos, núm. 428, pág. 157.

**Girard, René:** Eduardo Tijeras: Reseña de «Mentira romántica y verdad novelesca», núm. 438, págs. 135/139.

**Golding, William:** Cándido Pérez Gállego: W.G. el triste concierto de la vida, núm. 431, págs. 142/148.

**Gombrich, E.H.:** Carmen Bravo Villasante: Reseña de «Imágenes simbólicas», núm. 428, pág. 173.

**Gómez Carrillo, Enrique:** Amancio Sabugo Abril: «Cosmópolis», núm. 430, pág. 181.

**Gómez de la Serna, Ramón:** Manuel Durán: Notas sobre García Lorca, R.G.S. las vanguardias y las greguerías, núms. 433/6, págs. 221/230.

**Gómez de la Serna, Ramón:** Francisco Vega Díaz: Recuerdos de R.G.S., núm. 427, pág. 101.

**Goytisolo, José Agustín:** Carmen Riera: De «El retorno» a «Final de un adiós»: algunas notas sobre la elegía en J.A.G., núm. 429, pág. 155.

**Greene, Graham:** Esteban Peraile Gómez: Los claros oscuros de G., núm. 427, pág. 133.

**Guelbenzu, José María:** Jorge Rodríguez Padrón: La narrativa de JMG., núm. 428, pág. 71.

**Guerra Garrido, Raúl:** Pablo del Barco: Reseña de «El año del wolfram», núm. 432, págs. 160/163.

**Guido, Beatriz:** José Agustín Mahieu: B.G. Las dos escrituras, núm. 437, págs. 153/168.

**Güiraldes, Ricardo:** Myriam Najt y María Victoria Reyzábal: La falsa conciencia de Don Segundo Sombra - Alberto Blasi: Ricardo Güiraldes y «Proa» - Sara M. Parkinson: Ricardo Güiraldes: su proceso espiritual — Blas Matamoro: Güiraldes, Arlt y la novela educativa - Reynaldo Jiménez: Don Segundo Sombra: razón y signo de una formación narrativa, núm. 432, pág. 19 y siguientes.

**Gutiérrez Solana, José:** Francisco Vega Díaz: Recuerdos de J.G.S., núm. 427, pág. 101.

## H

**Hernández, José:** Rodolfo Borello: La originalidad del «Martín Fierro» - Armando López Castro: Relectura del «Martín Fierro», núm. 437, págs. 65/94.

**Hernández, Miguel:** Juan Cano Ballesta: Peripecias de una amistad: Lorca y M.H., núms. 433/6, págs. 211/220.

**Holan, Vladimir:** Clara Janés: H. el árbol más alto, núm. 432, págs. 5/8.

**Holan, Vladimir:** Clara Janés: V.H., núm. 427, pág. 5.

**Huidobro, Vicente:** Pedro Aullón de Haro: La teoría poética del creacionismo, núm. 427, pág. 49.