

# CUADERNOS

HISPANOAMERICANOS



*J. Castañón 79*

MADRID **355**  
ENERO 1980

**CUADERNOS  
HISPANO-  
AMERICANOS**

DIRECTOR

*JOSE ANTONIO MARAVALL*

SUBDIRECTOR

*FELIX GRANDE*

HAN DIRIGIDO CON ANTERIORIDAD  
ESTA REVISTA

*PEDRO LAIN ENTRALGO  
LUIS ROSALES*

DIRECCION, SECRETARIA LITERARIA  
Y ADMINISTRACION

Centro Iberoamericano de Cooperación  
Avenida de los Reyes Católicos, 4  
(Ciudad Universitaria)  
Teléfono 244 06 00  
MADRID-3

# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

*Revista mensual de Cultura Hispánica*

Depósito legal: M. 3875/1958

*Director*

JOSE ANTONIO MARAVALL

*Subdirector*

FELIX GRANDE

**355**

*Dirección, Administración  
y Secretaría*

Instituto de Cooperación Iberoamericana

Avda. de los Reyes Católicos, 4

(Ciudad Universitaria)

Teléfono 244 06 00

MADRID



# INDICE

NUMERO 355 (ENERO 1980)

Págs.

## ARTE Y PENSAMIENTO

JUAN LOPEZ MORILLAS: <i>Francisco Giner: de la setembrina al desastre</i> ... ..	5
GUILLERMO DIAZ-PLAJA: <i>La recepción de China en las culturas hispánicas</i> ... ..	23
JUAN IGNACIO FERRERAS: <i>Hombre, dulce morada del hombre</i> ...	43
JOSE EMILIO BALLADARES: <i>El tiempo mítico y el tiempo del hombre en los «Cantos de Gifar»</i> ... ..	51
FRANCISCO JOSE LEON TELLO: <i>La estética de la música vocal de Joaquín Rodrigo: catorce canciones para canto y piano</i> ... ..	70
GERARDO MARIO GOLOBOFF: <i>Manos</i> ... ..	107
RAMON SUGRANYES: <i>Complejidad temática y contrapunto en el teatro Barroco: los graciosos en «El mágico prodigioso»</i> ... ..	112

## NOTAS Y COMENTARIOS

### Sección de notas:

CARLOS A. OSSANDON BULJEVIC: <i>¿Qué entender por una «Filosofía americana»?</i> ... ..	127
RAUL CHAVARRI: <i>Dos exposiciones entre el olvido y la nostalgia.</i>	136
JOSE AGUSTIN MAHIEU: <i>Violencia y erotismo en el cine (II)</i> ...	142
CARLOS J. BARBACHANO: <i>Hacia una lectura consecuente de la obra de Jean-Arthur Rimbaud</i> ... ..	154
DONALD F. FOGELQUIST: <i>Un tema de la poesía mejicana</i> ... ..	167
PEDRO ALVAREZ DE MIRANDA: <i>Un matrimonio reaccionario: los Böhl de Faber</i> ... ..	177
ENRIQUE RUBIO CREMADES: <i>El costumbrismo de Antonio Flores</i> ...	184

### Sección bibliográfica:

EDUARDO TIJERAS: <i>Ortega y Gasset en la perspectiva de un joven profesor norteamericano</i> ... ..	197
JOAQUIN ROY: <i>Saladrigas, Robert: «A quell gust agre de l'estel»</i> ...	200
LUIS ALBERTO DE CUENCA: <i>A través de Mauricio Molho</i> ... ..	202
HECTOR TIZON: <i>Carlos Blanco Aguinaga: La historia y el texto literario</i> ... ..	208
AVELINO LUENGO VICENTE: <i>Eduardo Subirats: Utopía y transgresión.</i>	210
CARMEN BRAVO-VILLASANTE: <i>Nicolás Estévanéz: un rebelde</i> ... ..	213
CARLOS E. HALLER: <i>Pelayo H. Fernández: Estudios sobre Ramón Pérez de Ayala</i> ... ..	220
JOSE SANCHEZ REBOREDO: <i>Ante un retrato oval</i> ... ..	222
HORTENSIA CAMPANELLA: <i>«Crítica en marcha»</i> ... ..	225
JUAN MARIA MARIN MARTINEZ: <i>Rescate de «La pícaro Justina»</i> ...	228
BLAS MATAMORO: <i>Literatura española en alemán</i> ... ..	231
GALVARINO PLAZA: <i>Notas marginales de lectura</i> ... ..	234
Índice alfabético de colaboradores del año 1979 ... ..	243

Cubierta: J. CASTAÑON.