

CUADERNOS

HISPANOAMERICANOS



caballe y dmad

MADRID
MARZO 1971

255

CUADERNOS
HISPANO-
AMERICANOS

LA REVISTA

de

NUESTRO

TIEMPO

en el ámbito del

MUNDO

HISPANICO

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

Revista mensual de Cultura Hispánica

Depósito legal: M 3875/1958

DIRECTOR

JOSE ANTONIO MARAVALL

JEFE DE REDACCION

FÉLIX GRANDE

255

DIRECCION, ADMINISTRACION
Y SECRETARIA

Avda. de los Reyes Católicos
Instituto de Cultura Hispánica

Teléfono 144 06 00

MADRID

INDICE

NUMERO 255 (MARZO 1971)

Páginas

ARTE Y PENSAMIENTO

JULIO CORTÁZAR: <i>Algunos aspectos del cuento</i>	403
CARLOS EDMUNDO DE ORY: <i>Salvador Rueda y García Lorca</i>	417
EVELYNE LÓPEZ CAMPILLO: <i>Apuntes sobre una evolución en la temática del ensayo español (1895-1930)</i>	445
FÉLIX GRANDE: <i>Inéditos de Horacio Martín</i>	461
VALERIANO BOZAL: <i>Información y significación artística</i>	470
FERNANDO AINSA AMIGUES: <i>De cómo se termina una sequía</i>	491
VÍCTOR GARCÍA DE LA CONCHA: <i>«Alfar»: Historia de dos revistas literarias (1920-1927)</i>	500
PEDRO PROVENCIO: <i>Respuesta</i>	535

NOTAS Y COMENTARIOS

Sección de notas:

RICARDO CAMPA: <i>Alegoría y simbología</i>	543
DAMIÁN BAYÓN: <i>Buscando un Greco más cabal</i>	553
JUAN CARLOS CURUTCHET: <i>Cortázar. Años de aprendizaje</i>	561
RAFAEL PÉREZ DE LA DEHESA: <i>Maeterlinck, en España</i>	572
ROBERT M. SCARI: <i>La novela moderna en Roberto Alri</i>	581
AUGUSTO MARTÍNEZ TORRES: <i>Introducción al cine independiente japonés.</i>	589

Sección bibliográfica:

ERNESTO JAREÑO: <i>Johannes Lechner: El compromiso en la poesía española del siglo XX</i>	597
FRANCISCO LUCIO: <i>Una panorámica de la narrativa catalana actual</i>	601
JORGE RODRÍGUEZ PADRÓN: <i>«Antifaz», una novela para la polémica</i>	609
CARMEN BRAVO VILLASANTE: <i>Heinrich von Kleist Nachruhm. Eine Wirkungsgeschichte in Dokumenten</i>	617
JUAN CARLOS CURUTCHET: <i>Resurrección de la Filosofía española</i>	622
JULIO E. MIRANDA: <i>Una aproximación superficial a la nueva narrativa venezolana</i>	626
LUDOLFO PARAMIO: <i>Marcel Mauss: Lo sagrado y lo profano</i>	631
JOSÉ MARÍA NIN DE CARDONA: <i>Leopoldo Zea: América en la Historia</i>	634
RICARDO NAVAS RUIZ: <i>The Ibero-American Enlightenment</i>	641
ANTONIO MASSIEU: <i>Ramón Carande: Siete estudios de Historia de España.</i>	645

Ilustraciones de CABALLERO BONALD.