

## EMERSON EN EUROPA

LUIS ROSALES:

*Como tú con tu la casa encendida como yo con mi la casa muerta, en todo caso es la casa lo que nos hizo pensar a los dos que estamos unidos a algo que tiene cimientos, a una fundación. Y que es la casa de la poesía. La que llevamos a cuestas. Tú también fuiste a las Américas para juntar casas, para edificar con la palabra. No con ladrillos, sino con balbuceos. Y ya ves el pobre Emerson, con sus crisis, con su Asia, con su probidad; él estaba lleno de esperanza como tú. Hawthorne decía que sus obras se asemejaban a pompas de jabón... que se evaporaban al contacto de los dedos humanos. ¿Acaso tú no eres un poco así de soñador encendido?*

(Amiens, 2-2-72)

Tiene treinta años cuando a bordo de un pequeño barco  
Parte Deja atrás el ulmus americanus con sus harpas  
Deja los mirlos los pardillos de sus bosques  
Se despidió seguramente de Thoreau  
Y del pájaro azul y la tortuga  
Y del poderoso Yggdrasil...  
Treinta años tenía el futuro hermoso Emerson  
Helo ahí que abandona el Nuevo Mundo y viene al Viejo  
Persiguiendo la Verdad Inmortal  
Que busca sin descanso Vamos a Europa  
Una crisis emersoniana Se ve  
Terriblemente abatido en el invierno de 1832  
Rompe con el pasado  
Con los libros  
Con las sectas  
Rompe con el mundo mirando a las alturas  
Mirando las nubes que el viento oeste empuja  
Hacia Occidente Hacia  
las tumbas de Milton  
y de Goldoni  
Mientras se aburre en el barco  
Y compara el mar al alma  
Las olas caprichosas al corazón humano  
Llega a tierra Otra tierra Veamos

Ya pisa los muelles de Malta harto de su galera  
En el Mediterráneo medita

Olfatea los suspiros románticos

Demasiado tiempo América escuchó esas Musas  
Byron (Childe Harold)

Shelley

Goethe

Y en Francia Lamartine Musset

Helo en Italia

Lagunas Roma Playas de Sorrento

Pasiones y cenizas

Paisajes divinos bellos pecados florestas embelesos

Sordo y ciego a esas fiestas del alma y los sentidos

Levanta su memoria en Nostalgias tenaces

Las colinas natales

Los estanques perdidos de Concord

¿Y para qué ha venido aquí un hombre que todo ha *visto*?

El mismo es el hombre del Todo.

Y borracho de Platón

Ni siquiera necesita ir al Asia

*Ex oriente lux*

Después de beber la sabiduría vedántica

Pone la planta en tierras de sus *seers*

Sus compañeros eternos

Sabios de Occidente

Shakespeare Montaigne Swenderborg

Visita Italia como un turista de la Agencia Cook

Y a ningún dios pagano rinde culto Ni

sombra alguna mitológica en los templos le acoge

Como si una leve inclinación de cabeza

ante la Belleza pagana le hubiera producido tortícolis

Treinta años de Transcendencia en persona

¿A qué has venido entonces si pasas de largo

por Venecia

y París

Ha venido a esto

Visitar Visitar Visitar Visitar

A unos cuantos señores profundos

más o menos sonrientes

Principalmente

a las Tres

Transcendencias en carne y hueso

Ninguna como la suya Acaso una

La del más

Huesudo y ocho años mayor que él Un gran cuerpo

Bajo una cabellera aborascada y la frente altiva

Míster Carlyle

Ah Carlyle Ah Carlyle

Se llaman en el orden de las visitas

Coleridge

Wordsworth

Carlyle

Ah Carlyle su Amigo Epistolar

Los Tres Superhombres Viejos profetas familiares

Tiene prisa de verlos

Pasa por Londres distraído

Ellos viven en otra parte

Cada uno con su paisaje

Dentro de su paisaje

Uno a uno estrecha la mano con timidez

Al fin los conoce

Frente a frente los trata

Los estoy viendo mirando escuchando

Te leerán sus versos

Te hablarán mal de otros grandes

Te harán reír en tu fuero interno

Así encuentra primero en Highgate

Al que vio el palacio de Koubla Khan en un sueño

Al *Viejo marinero*

Así después al borde de los lagos en Windermere

Al rusioniano y mago de panoramas el lakista principal

Así en el aire de Escocia luego de atravesar los Highlands

Bajo el aguacero sin nada en la cabeza

¡Eres tú mismísimo fantasma Teufelsdröckh en persona!

Ya está con ellos No hay más que verlos

¿Qué decís

Dicen Dicen Dicen Cada uno lo suyo

Yo soy Ralph Waldo Emerson ministro de cultos

Pero no os voy a contar mi vida de predicador

Ni mi lucha contra los partidos del cielo aquí abajo

Hablemos de nuestras cosas comunes

ESTOY TRISTE Y BUSCO MI IDEAL

Los dos primeros AY son hombres un tanto grotescos

Aunque inspirados Eso sí Dos especies de lirás  
Que emiten sonidos para orejas disímiles  
Esto es

El *Amigo* sublime vejete profeta babilónico  
Que usa trompetas y fuma horriblemente

Samuel Taylor Coleridge

Y el otro de la escuela franciscana

Que usa harpa eólica

William Wordsworth

San Wordsworth

Mientras que el tercero su corresponsal

Vocifera y bromea

encerrado en las landas desoladas  
de Dunscore

Este es Carlyle de Weissnichtwo

El País de la Nada

Una antorcha Un volcán Una tormenta en carne viva

Míralos Contéplalos Grandes hombres curiosos

Aquí me tenéis Vengo de Italia y de Francia

Soy Emerson

Para veros he cruzado el océano

He roto con los unitarios

Y heme aquí pobre idealista sin saber qué cara poner

Reservado y discreto

Déjalos hablar Ralph Waldo déjalos hablar

Toma contacto puesto que tu admiración te lleva a ellos

Y has saboreado su pensamiento como postre real

Aguanta frente a ellos la metafísica alemana

Y los *distinguo*

Los *distinguo* del fumador terrible de opio

Sañador terrible vestido de negro y ojos azules

Que te está leyendo versos y atacando a Locke

El kantiano cristiano anglicano

(Ni siquiera te pregunta qué piensas tú de todo eso)

No te deja hablar

Aguanta asimismo al espiritualista de los campos

Que ha puesto lo sobrenatural en la mesa

junto con el pan y las oraciones

El horticultor de la poesía

que te llena la cabeza  
de himnos piadosos...

¡Aguanta la transcendencia en zapatillas!  
Estáis los dos en el hermoso panorama  
de Rydal Mound y oyes improprios

¡contra Goethe!

Desencantado lo miras Pero él no te ve  
Ahora te lee sus versos ridículamente  
Acude pronto al otro que te espera impaciente  
Tu amigo celeste de las epístolas  
Aquel que la gloria y la dispepsia atacan

mucho después

mucho después

Míralo y abrázalo

Está en su antro donde maneja el vitriolo

y las Mayúsculas

Ese es Thomas Carlyle y está a tu lado  
Ah Ah Ah bendito Emerson estás con él

en lo alto de sus *moors*

En su antro de «gigante enfermo»  
desde donde se divisa a lo lejos el país de los lagos  
Poder hablar con él de Dios de igual a igual  
Poder hablar de Goethe con el mismo fervor  
Durante horas los dos autores paralelos  
de los Grandes Hombres De los HéroeS  
de las cabezas representativas  
Poder hablar de lo que os importa  
vibrando al unísono gritando  
contra la mentira contra la hipocresía  
contra el frío cálculo contra el Estado  
contra la Iglesia contra las tradiciones  
contra los sistemas contra los enemigos  
del alma y de la Acción  
Atacando llenos de brío  
sus contemporáneos  
la iniquidad social  
Habláis de Tinieblas Eternas  
De la Noche y del Caos  
Y el Tiempo sin límites  
Conversando con conocimiento de causa  
de vuestros temas favoritos  
del Reino de las Apariencias

Y los Señores Sastres  
los Tartufos  
Del País del Eterno No  
hacia el Sí Eterno  
hacia la verdad  
hacia la fe  
hacia la energía espiritual  
Del entendimiento y la razón intuitiva  
y venga con

Verstand

Vernunft

Understanding

Reason

Ha encontrado su hombre y retorna a sus lares

*CARLOS EDMUNDO DE ORY*