

# INDICES DEL TOMO LXXXVI

NUMERO 256 (ABRIL 1971)

Páginas

## ARTE Y PENSAMIENTO

LUIS S. GRANJEL: <i>La obra literaria de Ricardo Baroja</i> ... ..	5
CARLOS AREÁN: <i>En el centenario de Ricardo Baroja</i> ... ..	15
JOSÉ ALCINA FRANCH: <i>El Atlántico y América antes de Colón</i> ... ..	22
ALVARO CASTILLO: <i>Relato en blanco y negro</i> ... ..	44
SERGIO PITOL: <i>Conrad en Costaguana</i> ... ..	58
EMIRA RODRÍGUEZ: <i>Relaciones</i> ... ..	74
ALEJANDRO PATERNAIN: <i>La religión del agua</i> ... ..	83

## NOTAS Y COMENTARIOS

### Sección de Notas:

JUAN ANTONIO GAYA NUÑO: <i>Elogio y vejamen de la novela policíaca</i> ...	113
EDUARDO HUERTAS VÁZQUEZ: <i>A propósito de Goldmann: Génesis y cultura</i> ... ..	121
JUAN PEDRO QUIÑONERO: <i>Notas sobre la poesía catalana</i> ... ..	133
LUDOLFO PARAMIO: <i>Comix: Enric Sió y la crisis de un lenguaje</i> ... ..	146
JUAN CARLOS CURUTCHET: <i>Cortázar: Descubrimiento de una realidad-otra</i> ... ..	153
JUAN ANTONIO HORMIGÓN: <i>Mahagonny: Un musichall operístico</i> ... ..	164
RAÚL CHÁVARRI: <i>Tres notas sobre arte</i> ... ..	172

### Sección Bibliográfica:

PABLO FÓRMICA FLÓREZ: <i>El nihilismo impotente</i> ... ..	178
AUGUSTO MARTÍNEZ TORRES: <i>Tres libros sobre cine</i> ... ..	182
LUIS A. Díez: <i>José Emilio Pacheco: Antología del Modernismo</i> ... ..	187
JOSÉ ARES MONTES: <i>Un panorama de la literatura brasileña</i> ... ..	191
JOSÉ MARÍA LÓPEZ PIÑERO y JESÚS GARCÍA SEVILLA: <i>Pere d'Oleza y el atomismo del Renacimiento</i> ... ..	195
GALVARINO PLAZA y SALVADOR MORENO: <i>Dos libros de Fernando Quiñones</i> .	200
ENRIQUE MORENO CASTILLO: <i>Gaspar Melchor de Jovellanos: Obras en prosa</i> ... ..	207
RICARDO NAVAS RUIZ: <i>Dos notas bibliográficas</i> ... ..	211

Ilustraciones: AGUIRRE.

NUMEROS 257-58 (MAYO-JUNIO 1971)

Páginas

DOS OBRAS INÉDITAS DE LUIS ROSALES

<i>Segundo Abril</i> .....	221
<i>La imaginación configurante (Ensayo sobre «Las Soledades», de don Luis de Góngora)</i> .....	255

HOMENAJE POÉTICO

PABLO NERUDA: [ <i>Saludo a Luis Rosales</i> ].	
VICENTE ALEIXANDRE: <i>A Luis Rosales, por su «Casa encendida»</i> .....	297
PABLO ANTONIO CUADRA: <i>A Luis Rosales</i> .....	298
FERNANDO GUTIÉRREZ: <i>A pesar de todo</i> .....	300
AUGUSTO TAMAYO VARGAS: <i>Carta a Rosales</i> .....	303
JOSÉ MARÍA SOUVIRÓN: <i>Ciudad de Luis Rosales</i> .....	305
LUIS FELIPE VIVANCO: <i>Abril. En los sesenta años de Luis Rosales</i> ...	306
EMILIO MIRÓ: <i>Claroscuro</i> .....	307
JOSÉ CORONEL URTECHO: <i>Pésame a Luis Rosales por la muerte de Leopoldo Panero</i> .....	311
JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD: <i>Lectura de Luis con ilustraciones de Rosales</i> .....	314
ILDEFONSO MANUEL GIL: <i>Homenaje</i> .....	317
JOSÉ GARCÍA NIETO: <i>Con Luis Rosales</i> .....	318
RAFAEL MORALES: <i>Poema escrito en Abril para Luis Rosales</i> .....	320
FRANCISCA AGUIRRE: <i>Luis</i> .....	321
RAFAEL SOTO VERGÉS: <i>Formas y sombras exosilábicas para Luis Rosales</i> .	322
ELADIO CABAÑERO: <i>A Luis Rosales, en su casa de siempre</i> .....	329
ALBERTO PORLAN: <i>Daguerrotipo de Luis Rosales</i> .....	330
DAVID ESCOBAR GALINDO: <i>Luis Rosales y yo</i> .....	331
JOAQUÍN GIMÉNEZ-ARNÁU: <i>A Luis Rosales</i> .....	332
SANTIAGO HERRAIZ: <i>Carta de Cercedilla a Luis</i> .....	333
SANTIAGO CASTELO: <i>Con mi muerte natural</i> .....	334
JULIO CABRALES: <i>Postal a Luis Rosales</i> .....	335
HERNAN SIMOND: <i>Polvo enamorado</i> .....	336
JACINTO LUIS GUEREÑA: <i>La vida con su tablero</i> .....	337

ESCRITOS SOBRE LA PERSONA Y LA OBRA DE LUIS ROSALES

DÁMASO ALONSO: <i>Unas palabras para Luis</i> .....	341
ANTONIO TOVAR: <i>Luis: Memoria, palabra del alma</i> .....	356
PEDRO LAÍN ENTRALCO: <i>Carta a Luis Rosales, amigo sesentón</i> .....	360
RAFAEL LAPESA: <i>«Abril» y «La casa encendida»</i> .....	367
RICARDO GULLÓN: <i>Borrosas instantáneas</i> .....	388
DIONISIO RIDRUEJO: <i>La crítica creadora de Luis Rosales</i> .....	396
PABLO ANTONIO CUADRA: <i>Presentación de «La casa encendida»</i> .....	410

	Páginas
JOSÉ HIERRO: <i>Prosas y versos</i> ... ..	413
JULIÁN MARÍAS: <i>Al margen de «La casa encendida»</i> ... ..	423
RAFAEL CONTE: <i>La obra en marcha. (Introducción a las dos versiones de «La casa encendida»)</i> ... ..	433
EDUARDO TIJERAS: <i>«Humanæ» Rosales</i> ... ..	465
MARINA MAYORAL: <i>Aquella casa de La Coruña (Comentario a un poema de Luis Rosales)</i> ... ..	473
FERNANDO QUIÑONES: <i>Luis y Cronos</i> ... ..	483
ALICIA MARÍA RAFFUCCI DE LOCKWOOD: <i>Luis Rosales</i> ... ..	489
JUAN CARLOS CURUTCHET: <i>Dos notas sobre Luis Rosales</i> ... ..	521
RICARDO DOMENECH: <i>De Rosales, de Cervantes y de la libertad</i> ... ..	535
LUIS JOAQUÍN ADURIZ: <i>«El contenido del corazón»: Su significación filosófica</i> ... ..	542
RAÚL CHÁVARRI: <i>Nueva lectura de «El contenido del corazón»</i> ... ..	553
JUAN PEDRO QUIÑONERO: <i>Variaciones</i> ... ..	557
EILEEN CONNOLLY: <i>Una lectura de «Misericordia»</i> ... ..	561
JOSÉ LUIS CANO: <i>La autonominación en la poesía (Cienfuegos, Unamuno, Dámaso Alonso, Luis Rosales)</i> ... ..	570
LUIS JIMÉNEZ MARTOS: <i>En otro y este abril de Luis Rosales</i> ... ..	584
JAIME FERRÁN: <i>Luis Rosales</i> .. ..	588
RAMÓN PEDRÓS: <i>De cómo se desobstruye el cauce en el que baja cordial y decididamente Luis Rosales hasta la poesía de la generación a la que pertenezco</i> ... ..	590
JUAN QUIÑONERO GÁLVEZ: <i>Genio y figura</i> ... ..	593
FÉLIX GRANDE: <i>Homenaje a un magistral aprendiz de discípulo</i> ... ..	601

#### ESCRITOS OFRECIDOS A LUIS ROSALES

ALONSO ZAMORA VICENTE: <i>En la calle Ferraz</i> ... ..	617
CARLOS EDMUNDO DE ORY: <i>Emerson en Europa</i> ... ..	629
JOSÉ ANTONIO MUÑOZ ROJAS: <i>Sombras amigas</i> ... ..	635
RAMÓN DE GARCIASOL: <i>¿Destierro, muerte, nada?</i> ... ..	637
JOSÉ ALBERTO SANTIAGO: <i>Las seis de la mañana</i> ... ..	640
MARCELO ARROITA-JÁUREGUI: <i>El recordador</i> ... ..	660
MARÍA JOSEFA CANELLADA: <i>Canción</i> .. ..	662
JOSÉ ANTONIO MARAVALL: <i>Moral de acomodación y carácter conflictivo de la libertad. (Notas sobre Saavedra Fajardo)</i> ... ..	663
ALBERTO PORLAN: <i>Bibliografía de Luis Rosales</i> ... ..	694

Cubierta: MORAÑA.

# MUNDO HISPANICO

Una revista en español para todos los países

DIRECTOR: JOSÉ GARCÍA NIETO

SUMARIO DEL NUMERO 276 (MARZO 1971)

*Rodó y su Mediterráneo Atlántico*, por JOSÉ MARÍA PEMÁN.  
*El hombre no debe morir*, por MANUEL CALVO HERNANDO.  
*Fiesta en Chichicastenango*, por ERNESTO LA ORDEN.  
*La tradición parlamentaria en Venezuela*, por LUIS MARIÑAS.  
*La Unión Interparlamentaria*.  
*El Palacio de las Cortes Españolas*.  
*La Princesa Sofía habla de América*, por YMELDA MORENO DE ARTEAGA.  
*Almagro, la señorial*, por ANGEL DOTOR.  
*Antonio Buero Vallejo*.  
*Las Fallas: historia de fuego*.  
*II Congreso Internacional para la Enseñanza del Español*, por NIVIO LÓPEZ PELLÓN.  
*Filatelia*, por LUIS MARÍA LORENTE.  
*Música*, por ANTONIO FERNÁNDEZ-CID.  
*Emma Cohen*.  
*Voces de Hispanoamérica*.  
*Objetivo hispánico*.  
*El peñón de Ifach*, por JOSÉ RICO DE ESTASEN.  
*Robinson Crusoe: isla del misterio y los recuerdos*, por ENRIQUETA HANNE.  
*Melchor, «El moro amigo»*, por MIGUEL PÉREZ FERRERO.  
*Mercedes Gómez, de Santo Domingo*, por ALFONSO PASO.  
*Estafeta*.  
*Hoy y mañana de la Hispanidad*.  
*Caracas: Monumento a sus próceres*.

Precio del ejemplar: 25 pesetas

Dirección, Redacción y Administración: Avenida de los Reyes Católicos  
(Instituto de Cultura Hispánica).—MADRID

## CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

### BOLETIN DE SUSCRIPCIÓN

Don .....  
con residencia en .....  
calle de ....., núm. ....  
se suscribe a la Revista CUADERNOS HISPANOAMERICANOS por el tiempo  
de ..... a partir del número ....., cuyo  
importe de ..... pesetas se compromete  
a pagar  $\frac{\text{contra reembolso}}{\text{a la presentación de recibo}}$  (1).  
Madrid, ..... de ..... de 197.....  
El suscriptor,

La Revista tendrá que remitirse a las siguientes señas: .....

(1) Téchese lo que no convenga.

# EDICIONES CULTURA HISPANICA

## ULTIMAS PUBLICACIONES

*Diario del mundo*, de ANTONIO FERNÁNDEZ SPENCER. Precio: 100 ptas.

*Los pasos cantados*, de EDUARDO CARRANZA. Precio: 270 ptas.

*El maíz: grano sagrado de América*, de MARTA PORTAL. Precio: 100 ptas.

*Nuestro Rubén*, de VICENTE MARRERO. Precio: 225 ptas.

*Antología poética*, de JUANA DE IBARBOUROU. Recopiladora: DORA ISELLA RUSSELL. Precio: 230 ptas.

*Del amor y del camino*, de RAMÓN DE GARCIASOL. Precio: 100 ptas.

*Viaje al fondo de mis genes*, de ANTONIO HÉCTOR GIOVANNONI. Precio: 100 ptas.

*Este claro silencio*, de CARLOS MURCIANO. Precio: 100 ptas.

*Mourelle de la Rúa, explorador del Pacífico*, de AMANCIO LANDÍN CARRASCO. Precio: 395 ptas.

*Hablando solo*, de JOSÉ GARCÍA NIETO, 2.<sup>a</sup> edición. Precio: 115 ptas.

*Goya, figura del toreo*, de MANUEL MUJICA GALLO. Precio: 222 ptas.

*Perfil político y cultural de Hispanoamérica*, de JULIO YCAZA TIGERINO. Precio: 150 ptas.

*El inca Garcilaso y otros estudios garcilasistas*, de AURELIO MIRÓ QUESADA. Precio: 325 ptas.

*Los signos del cielo*, de FERNANDO GONZÁLEZ-URÍZAR. Precio: 100 ptas.

*La lengua española en la historia de California*, de ANTONIO BLANCO. Precio: 900 ptas.

*Algunos españoles*, de MIGUEL PÉREZ FERRERO. Precio: 125 ptas.

---

### Pedidos:

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA — Distribución de Publicaciones  
Avenida de los Reyes Católicos, s/n. Madrid-3

### Distribuidor:

E. I. S. A. Oñate, 15. Madrid-20.

# EDICIONES CULTURA HISPANICA

## OBRAS DE IMPRENTA

*Recopilación de leyes de los reynos de las Indias.* Edición facsimilar de la de JULIÁN DE PAREDES en 1681.

*Cartagena de Indias. La ciudad y sus monumentos,* de ENRIQUE MARCO DORTA.

*Vida de Santa Teresa de Jesús,* de MARCELLE AUCLAIR, segunda edición.

*Hernando Colón, historiador de América,* de ANTONIO RUMÉU DE ARMAS.

*Presencia española en los Estados Unidos,* de CARLOS FERNÁNDEZ-SHAW.

*Diario de Colón* (segunda edición).

*Algunos españoles,* de MIGUEL PÉREZ FERRERO.

*Códice del museo de América,* de JOSÉ TUDELA.

*Los mayas del siglo XVIII,* de FRANCISCO DE SOLANO.

---

*Pedidos:*

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA — Distribución de Publicaciones

Avenida de los Reyes Católicos, s/n. Madrid-3

*Distribuidor:*

E. I. S. A., Oñate, 15. Madrid-20

# EDICIONES CULTURA HISPANICA

(FONDO EDITORIAL DISPONIBLE)

## COLECCION POETICA «LEOPOLDO PANERO»

- Tercer gesto*, de RAFAEL GUILLÉN. (Premio de Poesía «Leopoldo Panero» 1966.) Madrid, 1967. 15,5 × 20 cm. Peso: 130 gr. 64 pp. Rústica. Precio: 100 pesetas.
- Las puertas del tiempo*, de FERNANDO GUTIÉRREZ. (Premio de Poesía «Leopoldo Panero» 1968.) Madrid, 1968. 15,5 × 20 cm. Peso: 210 gr. 60 pp. Rústica. Precio: 100 pesetas.
- Querido mundo terrible*, de JOSÉ LUIS MARTÍN DESCALZO. Madrid, 1970. 15 × 20 cm. Peso: 150 gr. 84 pp. Rústica. Precio: 100 pesetas.
- Tlaloke (Poemas mexicanos)*, de LUISA PASAMANIK. Madrid, 1970. 15 × 20 centímetros. Peso: 150 gr. 88 pp. Rústica. Precio: 100 pesetas.
- La carta*, de JOSÉ LUIS PRADO NOGUEIRA. (Premio de Poesía «Leopoldo Panero» 1965.) Madrid, 1966. 15 × 20 cm. Peso: 150 gr. 56 pp. Precio: 100 pesetas.
- Para vivir, para morir*, de HORACIO ARMANI. Madrid, 1969. 15,5 × 20 cm. Peso: 110 gr. 80 pp. Rústica. Precio: 100 pesetas.
- De palabra en palabra*, de AQUILINO DUQUE. (Premio de Poesía «Leopoldo Panero» 1967.) Madrid, 1968. 15,5 × 20 cm. Peso: 200 gr. 84 pp. Rústica. Precio: 100 pesetas.
- Diario del mundo (1952-1967)*, de ANTONIO FERNÁNDEZ SPENCER. (Premio de Poesía «Leopoldo Panero» 1969.) Madrid, 1970. 15,5 × 20 cm. Peso: 290 gr. 140 pp. Rústica. Precio: 100 pesetas.
- Viaje al fondo de mis genes*, de ANTONIO HÉCTOR GIOVANNONI. Madrid, 1971. 15,5 × 20,5 cm. Peso: 120 gr. 56 pp. Rústica. Precio: 100 pesetas.
- Los signos del cielo*, de FERNANDO GONZÁLEZ-URÍZAR. (Premio de Poesía «Leopoldo Panero» 1970.) Madrid, 1971. 15,5 × 20 cm. Peso: 190 gr. 100 pp. Rústica. Precio: 100 pesetas.
- Este claro silencio*, de CARLOS MURCIANO, 2.<sup>a</sup> edición. (Premio Nacional de Literatura.) Madrid, 1971. 15,5 × 20 cm. Peso: 150 gr. 80 pp. Rústica. Precio: 100 pesetas.

---

### Pedidos:

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA — Distribución de Publicaciones  
Avenida de los Reyes Católicos, s/n. Madrid-3

### Distribuidor:

E. I. S. A. Oñate, 15. Madrid-20