

INDICES DEL TOMO LXXXVI

NUMERO 256 (ABRIL 1971)

Páginas

ARTE Y PENSAMIENTO

LUIS S. GRANJEL: <i>La obra literaria de Ricardo Baroja</i>	5
CARLOS AREÁN: <i>En el centenario de Ricardo Baroja</i>	15
JOSÉ ALCINA FRANCH: <i>El Atlántico y América antes de Colón</i>	22
ALVARO CASTILLO: <i>Relato en blanco y negro</i>	44
SERGIO PITOL: <i>Conrad en Costaguana</i>	58
EMIRA RODRÍGUEZ: <i>Relaciones</i>	74
ALEJANDRO PATERNAIN: <i>La religión del agua</i>	83

NOTAS Y COMENTARIOS

Sección de Notas:

JUAN ANTONIO GAYA NUÑO: <i>Elogio y vejamen de la novela policíaca</i> ...	113
EDUARDO HUERTAS VÁZQUEZ: <i>A propósito de Goldmann: Génesis y cultura</i>	121
JUAN PEDRO QUIÑONERO: <i>Notas sobre la poesía catalana</i>	133
LUDOLFO PARAMIO: <i>Comix: Enric Sió y la crisis de un lenguaje</i>	146
JUAN CARLOS CURUTCHET: <i>Cortázar: Descubrimiento de una realidad-otra</i>	153
JUAN ANTONIO HORMIGÓN: <i>Mahagonny: Un musichall operístico</i>	164
RAÚL CHÁVARRI: <i>Tres notas sobre arte</i>	172

Sección Bibliográfica:

PABLO FÓRMICA FLÓREZ: <i>El nihilismo impotente</i>	178
AUGUSTO MARTÍNEZ TORRES: <i>Tres libros sobre cine</i>	182
LUIS A. Díez: <i>José Emilio Pacheco: Antología del Modernismo</i>	187
JOSÉ ARES MONTES: <i>Un panorama de la literatura brasileña</i>	191
JOSÉ MARÍA LÓPEZ PIÑERO y JESÚS GARCÍA SEVILLA: <i>Pere d'Oleza y el atomismo del Renacimiento</i>	195
GALVARINO PLAZA y SALVADOR MORENO: <i>Dos libros de Fernando Quiñones</i> .	200
ENRIQUE MORENO CASTILLO: <i>Gaspar Melchor de Jovellanos: Obras en prosa</i>	207
RICARDO NAVAS RUIZ: <i>Dos notas bibliográficas</i>	211

Ilustraciones: AGUIRRE.

NUMEROS 257-58 (MAYO-JUNIO 1971)

Páginas

DOS OBRAS INÉDITAS DE LUIS ROSALES

<i>Segundo Abril</i>	221
<i>La imaginación configurante (Ensayo sobre «Las Soledades», de don Luis de Góngora)</i>	255

HOMENAJE POÉTICO

PABLO NERUDA: [<i>Saludo a Luis Rosales</i>].	
VICENTE ALEIXANDRE: <i>A Luis Rosales, por su «Casa encendida»</i>	297
PABLO ANTONIO CUADRA: <i>A Luis Rosales</i>	298
FERNANDO GUTIÉRREZ: <i>A pesar de todo</i>	300
AUGUSTO TAMAYO VARGAS: <i>Carta a Rosales</i>	303
JOSÉ MARÍA SOUVIRÓN: <i>Ciudad de Luis Rosales</i>	305
LUIS FELIPE VIVANCO: <i>Abril. En los sesenta años de Luis Rosales</i> ...	306
EMILIO MIRÓ: <i>Clarooscuro</i>	307
JOSÉ CORONEL URTECHO: <i>Pésame a Luis Rosales por la muerte de Leopoldo Panero</i>	311
JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD: <i>Lectura de Luis con ilustraciones de Rosales</i>	314
ILDEFONSO MANUEL GIL: <i>Homenaje</i>	317
JOSÉ GARCÍA NIETO: <i>Con Luis Rosales</i>	318
RAFAEL MORALES: <i>Poema escrito en Abril para Luis Rosales</i>	320
FRANCISCA AGUIRRE: <i>Luis</i>	321
RAFAEL SOTO VERGÉS: <i>Formas y sombras exosilábicas para Luis Rosales</i> .	322
ELADIO CABAÑERO: <i>A Luis Rosales, en su casa de siempre</i>	329
ALBERTO PORLAN: <i>Daguerrotipo de Luis Rosales</i>	330
DAVID ESCOBAR GALINDO: <i>Luis Rosales y yo</i>	331
JOAQUÍN GIMÉNEZ-ARNÁU: <i>A Luis Rosales</i>	332
SANTIAGO HERRAIZ: <i>Carta de Cercedilla a Luis</i>	333
SANTIAGO CASTELO: <i>Con mi muerte natural</i>	334
JULIO CÁBRALES: <i>Postal a Luis Rosales</i>	335
HERNÁN SIMOND: <i>Polvo enamorado</i>	336
JACINTO LUIS GUEREÑA: <i>La vida con su tablero</i>	337

ESCRITOS SOBRE LA PERSONA Y LA OBRA DE LUIS ROSALES

DÁMASO ALONSO: <i>Unas palabras para Luis</i>	341
ANTONIO TOVAR: <i>Luis: Memoria, palabra del alma</i>	356
PEDRO LAÍN ENTRALCO: <i>Carta a Luis Rosales, amigo sesentón</i>	360
RAFAEL LAPESA: <i>«Abril» y «La casa encendida»</i>	367
RICARDO GULLÓN: <i>Borrosas instantáneas</i>	388
DIONISIO RIDRUEJO: <i>La crítica creadora de Luis Rosales</i>	396
PABLO ANTONIO CUADRA: <i>Presentación de «La casa encendida»</i>	410

	Páginas
JOSÉ HIERRO: <i>Prosas y versos</i>	413
JULIÁN MARÍAS: <i>Al margen de «La casa encendida»</i>	423
RAFAEL CONTE: <i>La obra en marcha. (Introducción a las dos versiones de «La casa encendida»)</i>	433
EDUARDO TIJERAS: <i>«Humanæ» Rosales</i>	465
MARINA MAYORAL: <i>Aquella casa de La Coruña (Comentario a un poema de Luis Rosales)</i>	473
FERNANDO QUIÑONES: <i>Luis y Cronos</i>	483
ALICIA MARÍA RAFFUCCI DE LOCKWOOD: <i>Luis Rosales</i>	489
JUAN CARLOS CURUTCHET: <i>Dos notas sobre Luis Rosales</i>	521
RICARDO DOMENECH: <i>De Rosales, de Cervantes y de la libertad</i>	535
LUIS JOAQUÍN ADURIZ: <i>«El contenido del corazón»: Su significación filosófica</i>	542
RAÚL CHÁVARRI: <i>Nueva lectura de «El contenido del corazón»</i>	553
JUAN PEDRO QUIÑONERO: <i>Variaciones</i>	557
EILEEN CONNOLLY: <i>Una lectura de «Misericordia»</i>	561
JOSÉ LUIS CANO: <i>La autonominación en la poesía (Cienfuegos, Unamuno, Dámaso Alonso, Luis Rosales)</i>	570
LUIS JIMÉNEZ MARTOS: <i>En otro y este abril de Luis Rosales</i>	584
JAIME FERRÁN: <i>Luis Rosales</i>	588
RAMÓN PEDRÓS: <i>De cómo se desobstruye el cauce en el que baja cordial y decididamente Luis Rosales hasta la poesía de la generación a la que pertenezco</i>	590
JUAN QUIÑONERO GÁLVEZ: <i>Genio y figura</i>	593
FÉLIX GRANDE: <i>Homenaje a un magistral aprendiz de discípulo</i>	601

ESCRITOS OFRECIDOS A LUIS ROSALES

ALONSO ZAMORA VICENTE: <i>En la calle Ferraz</i>	617
CARLOS EDMUNDO DE ORY: <i>Emerson en Europa</i>	629
JOSÉ ANTONIO MUÑOZ ROJAS: <i>Sombras amigas</i>	635
RAMÓN DE GARCIASOL: <i>¿Destierro, muerte, nada?</i>	637
JOSÉ ALBERTO SANTIAGO: <i>Las seis de la mañana</i>	640
MARCELO ARROITA-JÁUREGUI: <i>El recordador</i>	660
MARÍA JOSEFA CANELLADA: <i>Canción</i>	662
JOSÉ ANTONIO MARAVALL: <i>Moral de acomodación y carácter conflictivo de la libertad. (Notas sobre Saavedra Fajardo)</i>	663
ALBERTO PORLAN: <i>Bibliografía de Luis Rosales</i>	694

Cubierta: MORANA.

MUNDO HISPANICO

Una revista en español para todos los países

DIRECTOR: JOSÉ GARCÍA NIETO

SUMARIO DEL NUMERO 276 (MARZO 1971)

Rodó y su Mediterráneo Atlántico, por JOSÉ MARÍA PEMÁN.
El hombre no debe morir, por MANUEL CALVO HERNANDO.
Fiesta en Chichicastenango, por ERNESTO LA ORDEN.
La tradición parlamentaria en Venezuela, por LUIS MARIÑAS.
La Unión Interparlamentaria.
El Palacio de las Cortes Españolas.
La Princesa Sofía habla de América, por YMELDA MORENO DE ARTEAGA.
Almagro, la señorial, por ANGEL DOTOR.
Antonio Buero Vallejo.
Las Fallas: historia de fuego.
II Congreso Internacional para la Enseñanza del Español, por NIVIO LÓPEZ PELLÓN.
Filatelia, por LUIS MARÍA LORENTE.
Música, por ANTONIO FERNÁNDEZ-CID.
Emma Cohen.
Voces de Hispanoamérica.
Objetivo hispánico.
El peñón de Ifach, por JOSÉ RICO DE ESTASEN.
Robinson Crusoe: isla del misterio y los recuerdos, por ENRIQUETA HANNE.
Melchor, «El moro amigo», por MIGUEL PÉREZ FERRERO.
Mercedes Gómez, de Santo Domingo, por ALFONSO PASO.
Estafeta.
Hoy y mañana de la Hispanidad.
Caracas: Monumento a sus próceres.

Precio del ejemplar: 25 pesetas

Dirección, Redacción y Administración: Avenida de los Reyes Católicos
(Instituto de Cultura Hispánica).—MADRID

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

BOLETIN DE SUSCRIPCIÓN

Don
con residencia en
calle de, núm.
se suscribe a la Revista CUADERNOS HISPANOAMERICANOS por el tiempo
de a partir del número, cuyo
importe de pesetas se compromete
a pagar $\frac{\text{contra reembolso}}{\text{a la presentación de recibo}}$ (1).
Madrid, de de 197.....
El suscriptor,

La Revista tendrá que remitirse a las siguientes señas:

(1) Téchese lo que no convenga.

EDICIONES CULTURA HISPANICA

ULTIMAS PUBLICACIONES

Diario del mundo, de ANTONIO FERNÁNDEZ SPENCER. Precio: 100 ptas.

Los pasos cantados, de EDUARDO CARRANZA. Precio: 270 ptas.

El maíz: grano sagrado de América, de MARTA PORTAL. Precio: 100 ptas.

Nuestro Rubén, de VICENTE MARRERO. Precio: 225 ptas.

Antología poética, de JUANA DE IBARBOUROU. Recopiladora: DORA ISELLA RUSSELL. Precio: 230 ptas.

Del amor y del camino, de RAMÓN DE GARCIASOL. Precio: 100 ptas.

Viaje al fondo de mis genes, de ANTONIO HÉCTOR GIOVANNONI. Precio: 100 ptas.

Este claro silencio, de CARLOS MURCIANO. Precio: 100 ptas.

Mourelle de la Rúa, explorador del Pacífico, de AMANCIO LANDÍN CARRASCO. Precio: 395 ptas.

Hablando solo, de JOSÉ GARCÍA NIETO, 2.^a edición. Precio: 115 ptas.

Goya, figura del toreo, de MANUEL MUJICA GALLO. Precio: 222 ptas.

Perfil político y cultural de Hispanoamérica, de JULIO YCAZA TIGERINO. Precio: 150 ptas.

El inca Garcilaso y otros estudios garcilasistas, de AURELIO MIRÓ QUESADA. Precio: 325 ptas.

Los signos del cielo, de FERNANDO GONZÁLEZ-URÍZAR. Precio: 100 ptas.

La lengua española en la historia de California, de ANTONIO BLANCO. Precio: 900 ptas.

Algunos españoles, de MIGUEL PÉREZ FERRERO. Precio: 125 ptas.

Pedidos:

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA — Distribución de Publicaciones
Avenida de los Reyes Católicos, s/n. Madrid-3

Distribuidor:

E. I. S. A. Oñate, 15. Madrid-20.

EDICIONES CULTURA HISPANICA

OBRAS DE IMPRENTA

Recopilación de leyes de los reynos de las Indias. Edición facsimilar de la de JULIÁN DE PAREDES en 1681.

Cartagena de Indias. La ciudad y sus monumentos, de ENRIQUE MARCO DORTA.

Vida de Santa Teresa de Jesús, de MARCELLE AUCLAIR, segunda edición.

Hernando Colón, historiador de América, de ANTONIO RUMÉU DE ARMAS.

Presencia española en los Estados Unidos, de CARLOS FERNÁNDEZ-SHAW.

Diario de Colón (segunda edición).

Algunos españoles, de MIGUEL PÉREZ FERRERO.

Códice del museo de América, de JOSÉ TUDELA.

Los mayas del siglo XVIII, de FRANCISCO DE SOLANO.

Pedidos:

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA — Distribución de Publicaciones

Avenida de los Reyes Católicos, s/n. Madrid-3

Distribuidor:

E. I. S. A., Oñate, 15. Madrid-20

EDICIONES CULTURA HISPANICA

(FONDO EDITORIAL DISPONIBLE)

COLECCION POETICA «LEOPOLDO PANERO»

- Tercer gesto*, de RAFAEL GUILLÉN. (Premio de Poesía «Leopoldo Panero» 1966.) Madrid, 1967. 15,5 × 20 cm. Peso: 130 gr. 64 pp. Rústica. Precio: 100 pesetas.
- Las puertas del tiempo*, de FERNANDO GUTIÉRREZ. (Premio de Poesía «Leopoldo Panero» 1968.) Madrid, 1968. 15,5 × 20 cm. Peso: 210 gr. 60 pp. Rústica. Precio: 100 pesetas.
- Querido mundo terrible*, de JOSÉ LUIS MARTÍN DESCALZO. Madrid, 1970. 15 × 20 cm. Peso: 150 gr. 84 pp. Rústica. Precio: 100 pesetas.
- Tlaloke (Poemas mexicanos)*, de LUISA PASAMANIK. Madrid, 1970. 15 × 20 centímetros. Peso: 150 gr. 88 pp. Rústica. Precio: 100 pesetas.
- La carta*, de JOSÉ LUIS PRADO NOGUEIRA. (Premio de Poesía «Leopoldo Panero» 1965.) Madrid, 1966. 15 × 20 cm. Peso: 150 gr. 56 pp. Precio: 100 pesetas.
- Para vivir, para morir*, de HORACIO ARMANI. Madrid, 1969. 15,5 × 20 cm. Peso: 110 gr. 80 pp. Rústica. Precio: 100 pesetas.
- De palabra en palabra*, de AQUILINO DUQUE. (Premio de Poesía «Leopoldo Panero» 1967.) Madrid, 1968. 15,5 × 20 cm. Peso: 200 gr. 84 pp. Rústica. Precio: 100 pesetas.
- Diario del mundo (1952-1967)*, de ANTONIO FERNÁNDEZ SPENCER. (Premio de Poesía «Leopoldo Panero» 1969.) Madrid, 1970. 15,5 × 20 cm. Peso: 290 gr. 140 pp. Rústica. Precio: 100 pesetas.
- Viaje al fondo de mis genes*, de ANTONIO HÉCTOR GIOVANNONI. Madrid, 1971. 15,5 × 20,5 cm. Peso: 120 gr. 56 pp. Rústica. Precio: 100 pesetas.
- Los signos del cielo*, de FERNANDO GONZÁLEZ-URÍZAR. (Premio de Poesía «Leopoldo Panero» 1970.) Madrid, 1971. 15,5 × 20 cm. Peso: 190 gr. 100 pp. Rústica. Precio: 100 pesetas.
- Este claro silencio*, de CARLOS MURCIANO, 2.^a edición. (Premio Nacional de Literatura.) Madrid, 1971. 15,5 × 20 cm. Peso: 150 gr. 80 pp. Rústica. Precio: 100 pesetas.

Pedidos:

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA — Distribución de Publicaciones
Avenida de los Reyes Católicos, s/n. Madrid-3

Distribuidor:

E. I. S. A. Oñate, 15. Madrid-20