

# Cómo se elige a una "Reina de Belleza"

Al tomar a su cargo la organización de la III Feria de octubre, en Lima, la Corporación Nacional de Turismo ideó un vastísimo programa de festejos, del cual fué número especial, por su atractivo y novedad, un Concurso de Belleza Continental, al que concurrirían representantes de todos los países de América.

Claro está, la idea de este concurso pareció a algunos exagerada y tal vez irrealizable. Lima había sido ya escenario de muchos concursos de belleza, pero todos ellos de una importancia simplemente local, ni siquiera nacional. Y mucho menos continental. Atraer a Lima a las representantes de la belleza de toda América era, en verdad, una tarea ingente, que demandaría mucho esfuerzo y no pocos gastos.

Pero los dirigentes de la Corporación Nacional de Turismo del Perú pensaron—y con mucha razón—que no hay peor diligencia que la que no se hace. Y pusieron manos a la obra con gran empeño y no menor entusiasmo. Y lo cierto es que han realizado la obra que idearon. Y que ya hay una Reina de la Belleza de América.

Para ilustración de los lectores, vamos a ver cómo se llegó a la elección final, haciendo antes una breve historia de las tres etapas principales.

## LA REINA DE LIMA

En Lima comenzó el trabajo para elegir una reina de la ciudad. Se presentaron muchas candidatas al título. Pero como finalistas llegaron sólo las siguientes damas, todas ellas de gran belleza: Ana María Alvarez Calderón, María Delfina Alvarez Calderón y Ayulo, Teresa Candamo y Cervero, Carmela Laos y García Seminario, Luz Escalante y Pomar, Teresa de Rávago y Bustamante, Beatriz Normand y Sparks, Teresa Normand y Sparks, Luz Freundt y Díaz, Mireya Beltroy y Patrón, Doris de la Puente e Ibérico y Estela López Iriarte.

La elección se presentaba difícil. Pero el Directorio de la Corporación Nacional de Turismo halló la fórmula ideal que eliminaría toda suspicacia y que daba a la designación la mayor imparcialidad. En efecto, el día 13 de septiembre se reunieron en el salón de actos de la Corporación todas las candidatas. Y ellas mismas, por votación directa, eligieron a la reina. Sin mayores esfuerzos fué designada, casi por unanimidad, Reina de la Belleza de Lima la señorita Ana María Alvarez Calderón.

Ana María I había ganado así, de una manera fácil y arrolladora, la primera etapa hacia el reinado de América.

## REINA DEL PERU

Al mismo tiempo que Lima elegía a su Reina de la Belleza, los demás Departamentos del Perú hacían lo propio. Y noticias del extranjero informaban que la designación de las representaciones de los países de América marchaba por buen camino.

Diecisiete candidatas departamentales se presentaron a disputar el título peruano. Fueron ellas las siguientes: señorita Ana María Alvarez Calderón y Fernandini, por Lima; señorita Teresa Ricketts Olivares, por Arequipa; señorita Gladys Tijero y Caso, por Ica; señorita Lilián Arana y Arana, por Cajamarca; señorita María Antonieta Casanova y Lenti, por La Libertad; señorita Ofelia Flores y Cornejo, por Moquegua; señorita Clorinda Diersmayer León, por Piura; señorita Hideya Acosta y La Barrera, por San Martín; señorita Violeta Mendoza y Zúñiga, por Huancavelica; señorita Luz Marina Velasco Mendivil, por Cuzco; señorita Luz Emilia Pardo Solórzano, por Puno; señorita Margarita Pinto y Dávila, por Loreto; señorita Clarisa Herrera y Monge, por Junín; señorita Maritza Serkovic, por Ancash; señorita Mahara Parodi y Fernández Prada, por Ayacucho; señorita Matilde de Zela y Hurtado, por Tacna, y señorita Carmela Barnuevo, por El Callao.



Delsa N. Garuz (Panamá).



Yolanda Varela (Méjico).



Myriam Cupello (Venezuela).



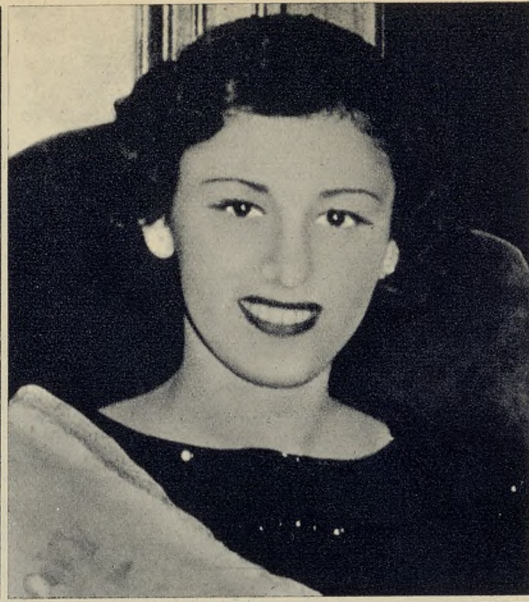
Mary Jane Hayes (EE. UU.).

El 24 de octubre, a las cinco de la tarde, se reunió el Jurado Calificador que habría de efectuar la elección. El Jurado estuvo compuesto por los directores de los tres principales diarios del Perú; el Presidente de la Asociación Nacional de Periodistas, don Alfonso Rosales; el Director de la Escuela Nacional de Bellas Artes, don Francisco González Gamarra, y el Presidente de la agrupación cultural «Asociación de Artistas Aficionados» (A. A. A.), don Alejandro Miró Quesada. El local elegido para la reunión del Jurado, así como para la presentación de las candidatas, fué el que sirve de sede a la A. A. A.

La elección de Reina de la Belleza del Perú despertó, como es justificado suponer, enorme interés, no sólo en la capital sino también en los departamentos. En verdad, las concursantes tenían méritos sobrados para aspirar, cualquiera de ellas, al título peruano. Sin embargo, la elección no fué difícil. En una sola sesión el Jurado dió su fallo. A las siete de la noche del 24 de octubre, estaba ya elegida la Reina de la Belleza del Perú. La elección recayó en la candidata limeña, señorita Ana María Alvarez Calderón. Y tal designación fué unánimemente aplaudida y elogiada por su justeza.

Así, pues, Ana María I del Perú—antes Ana María I de Lima—estaba ya a un paso del reinado de América. ¡Pero qué paso más difícil!



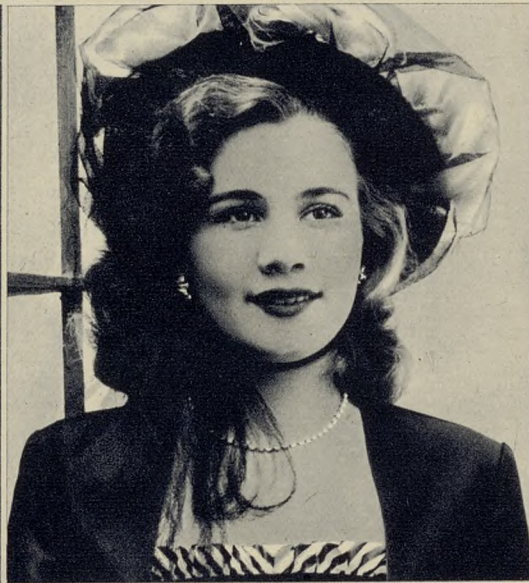


Ligia Volio Guardia (Costa Rica).

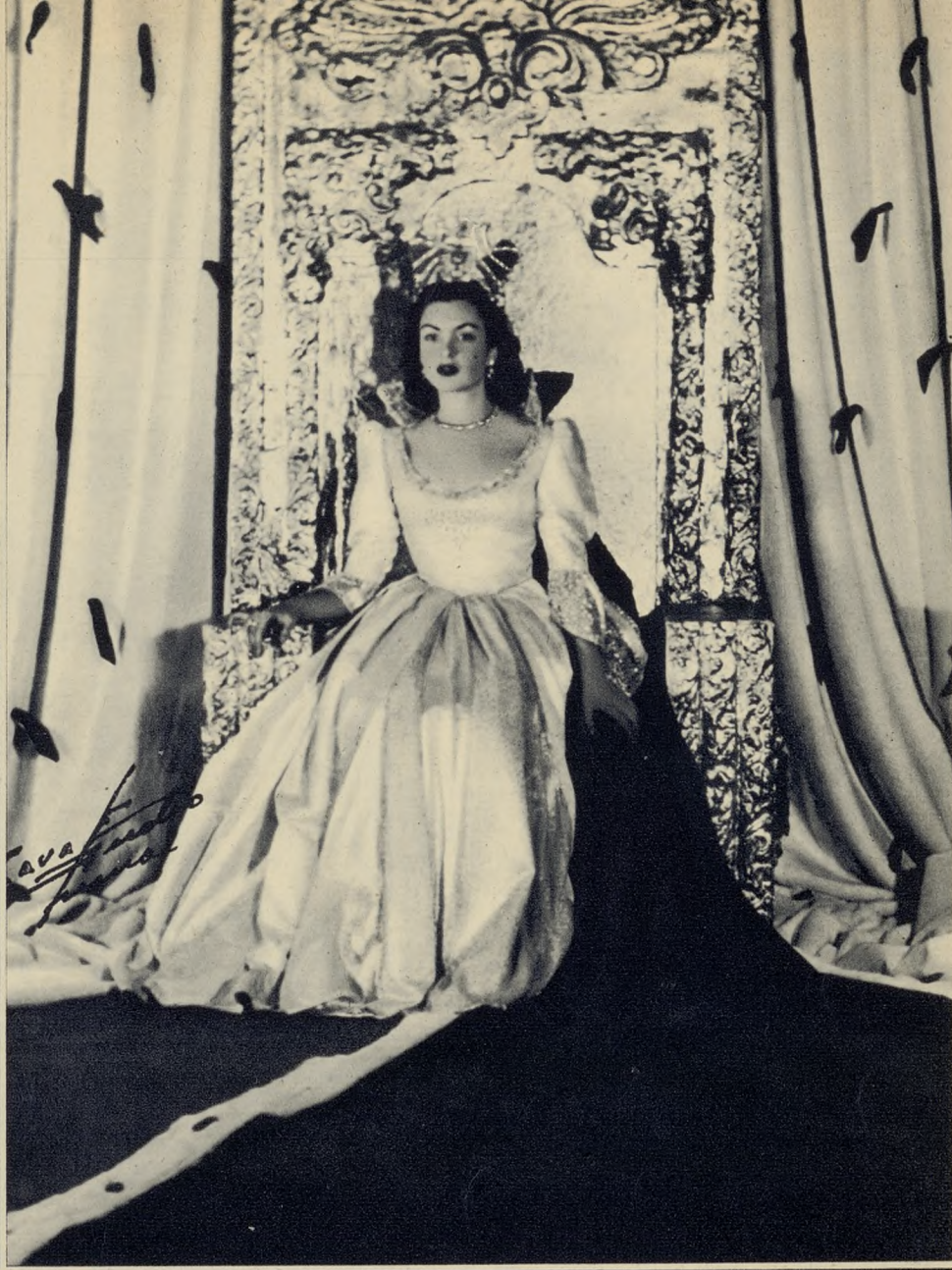
Lina E. Sunceri (Honduras)



Noris Castillo Arbone (República Dominicana).



Yolanda Castillo (El Salvador).



Ana María Alvarez Calderón, del Perú, proclamada Reina de la Belleza de América.

### REINA DE AMERICA

Apenas designada la candidata peruana, comenzaron a llegar a Lima las representantes de la belleza de otros países americanos. La presencia de cada una de estas muchachas de extraordinaria belleza, despertaba sensacional interés.

Fue designado un Jurado compuesto por personalidades representativas de casi todos los países de habla española, periodistas extranjeros, artistas—entre ellos el notable escultor español Victorio Macho—hombres de letras, tales como el Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la más antigua Universidad americana—que es la Mayor de San Marcos de Lima—, doctor Aurelio Miró Quesada Sosa, etc. Los Embajadores de Gran Bretaña, Francia y España, el encargado de Negocios de Suiza y el encargado de Negocios de Portugal, representaron el juicio europeo.

Postularon al reinado de la Belleza de América las siguientes damas: Miss Mary Jane Hayes, por Washington; Miss Margaret Lynn Munn, por Canadá; señorita Myriam Lopehandía, por Chile; señorita Delsa Garuz, por Panamá; señorita Ligia Volio Guardia, por Costa Rica; señorita Yolanda Varela, por Méjico; señorita Yolanda Castillo, por El Salvador; señorita Elena Sunceri, por Honduras; señorita Ada Francis Peñalba, por Nicaragua; señorita Noris Castillo Arbone, por la Re-

pública Dominicana; señorita Teresa Guvetich, por Paraguay; señorita Myriam Cupello, por Venezuela, y señorita Ana María Alvarez Calderón, por el Perú.

En el local de la A. A. A. se reunió el Jurado el día 10 de noviembre de 1949, a las cinco de la tarde. Y acordó elegir tres reinas regionales, representando a las tres Américas: del Norte, Central y del Sur. Y una Reina de América.

La elección fue reñida. Las concursantes tuvieron que presentarse varias veces ante el Jurado reunido en pleno. Y en distintos trajes. Al final de una larguísima sesión se dieron a conocer los resultados, que fueron éstos:

Reina de América del Norte, Miss Margaret Lynn Munn, canadiense.  
Reina de América Central, señorita Ada Francis Peñalba, nicaragüense.  
Reina de América del Sur, señorita Myriam Lopehandía, chilena.  
Y Reina de la Belleza de América, o sea la triunfadora absoluta del concurso, la señorita Ana María Alvarez Calderón, de nacionalidad peruana.

Al ser anunciado el resultado de la elección, la multitud que llenaba los alrededores del local donde se reunió el Jurado, rompió en grandes manifestaciones de simpatía a la soberana de la Belleza de América, representante, a la vez, de la gracia, de la finura espiritual y del ingenio de la mujer limeña.



