

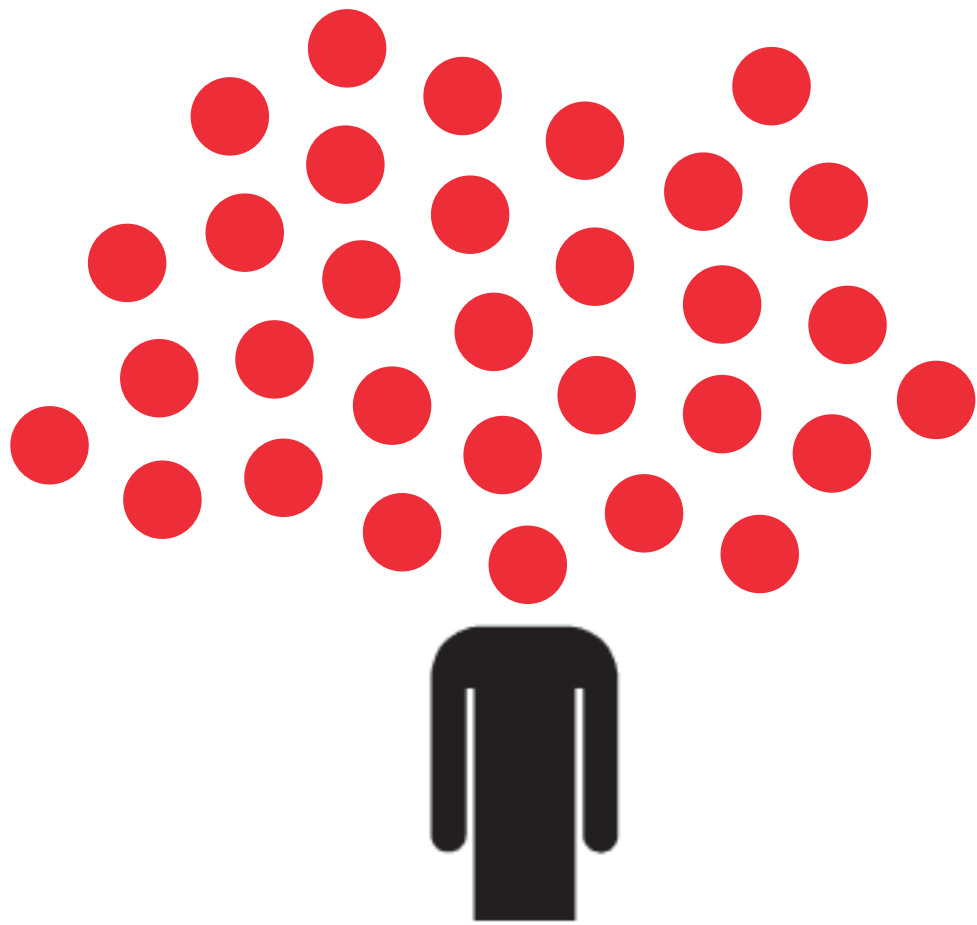
**II PREMIO NACIONAL DE  
EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO  
“VICENTE FERRER”**











◇ Coordinación académica y de la edición: M<sup>a</sup> Luz Ortega Carpio.

© Autoras y autores: Aguayo Giménez, M<sup>a</sup> Luisa; Agudo Estanislao, Marco; Arenzana Romeo, Javier; Arce de Moreno, José Fernando; Arias Molinero, Estrella; Calm Mir, Marta; Cifuentes Bellés, Pedro J; Cillero Perfecto, Luis; Corchado Badía, Juan; Delgado Aguiar, Esther; Delgado Burgos, M<sup>a</sup> Ángeles; Fernández Martínez, Alfredo Emilio; García Sánchez, Josefa; García González, Esther; Guinea Mundiñaño, Maia; Jiménez Berastegui, Saioa; Jiménez Martínez, Jesús; Marazuela Zapata, M<sup>a</sup> Consuelo; Marrero Santana, Ana M<sup>a</sup>; Mesas Bengoa, Ane Miren; Murias Bermejo, Laura; Navarro Santana, José Juan; Pasadas Martín, Celia; Pastor Estremiana, Elena; Rivera Iglesias, Manuel; Rodríguez Biehn, Guillermo; Ruiz Sánchez, M<sup>a</sup> Beatriz; Secall Mellén, Leticia; Tremps Cases, Miguel; Valdés Rodríguez, Fernando.

Colaboran en la edición: Pedro Sáez Ortega (IES Clara Campoamor, Móstoles, Madrid), Pilar Debén Gómez (AECID), Francisco Gutiérrez Soto y Álvaro Saiz Miguel (Ministerio de Educación).

◇ Diseño original: Beatriz Rodríguez García.

◇ Diseño, edición y corrección de textos: Karen Rodríguez Guinea.

## II PREMIO NACIONAL EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO “VICENTE FERRER” 2010

© 2010, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación.

Avda. Reyes Católicos 4, 28040, Madrid, España

© 2010. Ministerio de Educación.

C/ Los Madrazo 15-17

28071, Madrid, España

NIPO: 820-10-392-0

820-10-393-6 (on line)

ISBN: 978-84-693-9142-6

Depósito Legal: M-5982-2011

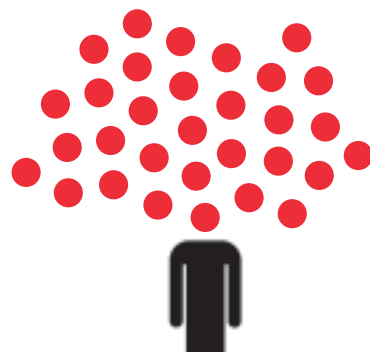
Fotomecánica: COMAR

Imprime: OMAGRAF, S.L.

Estos materiales han sido recogidos y editados para que tengan la mayor difusión posible y que de esta forma contribuyan a la mejora de la práctica docente en Educación para el Desarrollo. Se autoriza su reproducción siempre que se cite la fuente y se realice sin ánimo de lucro.

Agradecemos especialmente la colaboración de todos los centros educativos. Todo el material, incluido los documentos gráficos, han sido cedidos para esta edición por los centros educativos tal como establecía la orden de bases del premio.

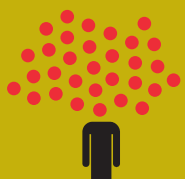
Los trabajos son responsabilidad de los autores y los centros educativos y su contenido no representa necesariamente la opinión de la AECID ni del Ministerio de Educación.

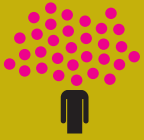
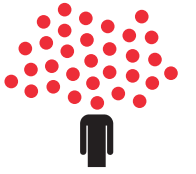


II PREMIO NACIONAL  
EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO  
“VICENTE FERRER”  
2010

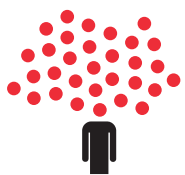
*BUENAS PRÁCTICAS*

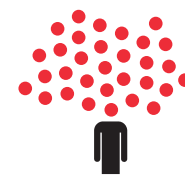






# ÍNDICE

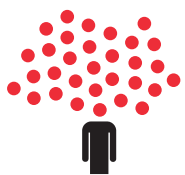


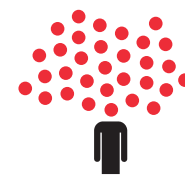


## ÍNDICE:

---

• PRÓLOGO .....	13
• CENTROS PREMIADOS .....	19
<b>Modalidad Infantil</b> .....	21
 CEIP Gloria Fuertes, Villanueva de la Torre, Guadalajara .....	21
CEIP Arbizu, Arbizu, Navarra .....	37
<b>Modalidad Primaria</b> .....	47
 CEIP Inspector Ruperto Escobar, Umbrete, Sevilla.....	47
CEIP Virgilio Nieto, San Esteban de Pravia, Asturias.....	57
CEIP San Miguel, Molina de Segura, Murcia .....	67
<b>Modalidad ESO</b> .....	79
IES Bajo Aragón, Alcañiz, Teruel .....	79
IES Islas Canarias, Las Palmas de Gran Canarias, Las Palmas .....	89
 IES La Garrotxa, Olot, Girona .....	109
IES Isidra de Guzmán, Alcalá de Henares, Madrid .....	129
IES Campos y Torozos, Medina de Rioseco, Valladolid .....	145
IES Llombai, Burriana, Castellón .....	163
<b>Modalidad Bachillerato</b> .....	177
 IES El Rincón, Las Palmas de Gran Canarias, Las Palmas .....	177
Colegio Montserrat II, Madrid, Madrid .....	189
<b>Modalidad Formación Profesional</b> .....	207
 IES Terra de Trasancos, Narón .....	207
IES Julio Verne, Leganés, Madrid .....	221
• SEMINARIO CARTAGENA DE INDIAS, COLOMBIA .....	237
• ENTREGA DE DIPLOMAS .....	249





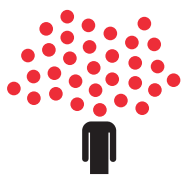
## PRÓLOGO

---

Nos encontramos inmersos en una crisis financiera y económica de escala mundial y estoy convencida que la lucha contra la pobreza y contra la desigualdad no es hoy el problema, sino una parte de la solución. Por ello, es necesario trabajar para cambiar un sistema económico, político e institucional que ha creado riqueza durante los últimos años, pero que nos ha empobrecido a todos y que, desde luego, ha perseverado en las condiciones de miseria en las que viven miles de millones de hombres y mujeres. Este cambio de modelo sólo será posible si la población de los países más privilegiados, y en nuestro caso la población española, está concienciada de la realidad del Sur y está dispuesta a promover otro modelo de desarrollo. Un modelo más justo y sostenible y que garantice el ejercicio de los derechos humanos a todas las personas.

Luchar contra la pobreza y promover el desarrollo es el sentido de la cooperación española. Para ello estamos poniendo todos nuestros esfuerzos con el fin de realizar cada día una ayuda más eficaz en el terreno. Pero junto con ello, y también de enorme importancia, es que los ciudadanos de los países donantes, en nuestro caso España, conozcan de forma real, sin idealizar pero también sin hacer de ello un espectáculo, la realidad diaria que se vive en los países pobres.

Por este motivo, desde la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) consideramos clave el papel de la Educación para el Desarrollo. A través de ella la ciudadanía conoce las causas y los efectos del actual modelo de globalización, pero también le da herramientas para que



aprenda a tomar decisiones desde la conciencia de vivir en un mundo globalizado e interconectado. Un mundo donde todos los seres humanos, por el hecho de ser personas, con independencia de su lugar de nacimiento, sean sujetos de derechos y obligaciones y como tales tengan los mismos derechos que nosotros a vivir una vida digna, larga y saludable.

Fruto del Programa de Educación para el Desarrollo en el ámbito formal, que iniciamos conjuntamente con el Ministerio de Educación en el año 2009, es este libro que recoge las quince buenas prácticas premiadas por el II Premio Nacional de Educación para el Desarrollo “Vicente Ferrer”.

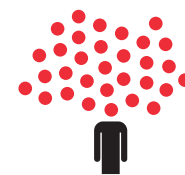
Un premio que convoca la AECID junto con el Ministerio de Educación y que está dirigido a todos los centros docentes españoles sostenidos con fondos públicos que impartan alguna de las siguientes enseñanzas: educación infantil, educación primaria, educación secundaria obligatoria, bachillerato y formación profesional.

Este libro recoge las buenas prácticas de los docentes premiados en esta segunda edición. Docentes que en el ejercicio de su función educadora han convertido el proceso educativo en un proceso dinámico e interactivo que permite al alumnado desarrollar un conocimiento crítico de nuestro mundo. Nos encontramos ante profesores y profesoras que han estimulado la participación del alumnado en la construcción de estructuras sociales más justas y solidarias, y han promovido actuaciones basadas en el principio de la corresponsabilidad de todos los actores implicados. Docentes que promueven los valores de la solidaridad, lucha contra la pobreza y la promoción del desarrollo humano y sostenible, especialmente para aquellas personas excluidas y desfavorecidas y que de esta manera

favorecen que los centros educativos en sus proyectos educativos de centro incorporen valores y actitudes generadores de solidaridad y justicia.

Agradezco la colaboración del Ministerio de Educación en este proyecto conjunto, y mi enhorabuena a todos los centros premiados y su profesorado por su compromiso en la construcción de una ciudadanía global.

***Soraya Rodríguez Ramos***  
***Secretaría de Estado de Cooperación Internacional***



## PRÓLOGO

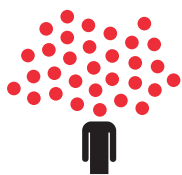
---

La Educación para el Desarrollo es la herramienta más eficaz para el cambio social y para la construcción de un mundo más justo. Son muchos los centros educativos que a lo largo de estos años se han comprometido con el objetivo de sensibilizar, desarrollar el espíritu crítico y fomentar la participación activa del alumnado en la construcción de una ciudadanía global, solidaria y comprometida con la erradicación de la pobreza y el desarrollo humano y sostenible.

Para el Ministerio de Educación es prioritario reforzar y dar visibilidad a este trabajo sostenido de la comunidad educativa. Por ello hemos colaborado con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) en la convocatoria del II Premio Nacional de Educación para el Desarrollo 'Vicente Ferrer'. Esta publicación, en la que se recopilan todas las experiencias educativas premiadas en esta segunda edición, quiere ser una aportación más al impulso que queremos dar a la Educación para el Desarrollo dentro de nuestros centros escolares. Deseamos que sea estímulo e inspiración para que estas experiencias se consoliden en las aulas.

Con esta iniciativa pretendemos fomentar una escuela que sea capaz de romper sus muros e implicarse en la sociedad. Que apueste por la educación en valores, la formación en responsabilidad cívica y la adquisición de las competencias básicas para convivir en un mundo plural. Que sea capaz de tender puentes y crear redes de solidaridad y desarrollo. Convencidos de que la única educación posible es aquella que garantiza la capacidad de proyectarse social y políticamente a cada alumno y a cada





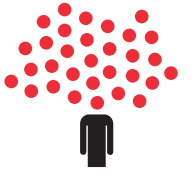
alumna, aquella que produce progreso, desarrollo y cohesión social.

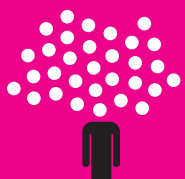
Todos los proyectos que aquí se presentan han sido premiados por ser ejemplo de innovación, excelencia didáctica y compromiso con el desarrollo y la justicia social. Es el reconocimiento a la labor de aquellos centros educativos que han incluido entre sus prioridades la experiencia del trabajo cooperativo en proyectos que transformen el entorno local y global.

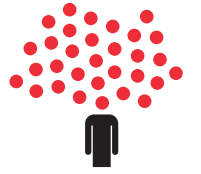
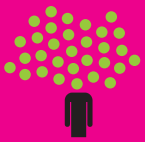
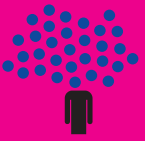
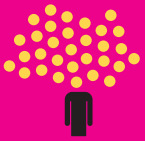
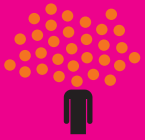
Con esta segunda convocatoria se da continuidad por parte del Ministerio a este empeño por “transformar la sociedad en humanidad” tal y como pretendía Vicente Ferrer, cooperante y español universal, cuyo testimonio da nombre y sentido a estos premios.

Educación, cooperación y desarrollo son tres conceptos que se conciben de manera conjunta e indisoluble desde este Ministerio, e iniciativas como estos premios nacionales quieren dejar constancia de esta convicción. Por eso me gustaría agradecer profundamente la colaboración y el trabajo llevado a cabo por la Agencia de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) en la organización de estos premios. Gracias al esfuerzo compartido y a su implicación e impulso ha sido posible esta iniciativa.

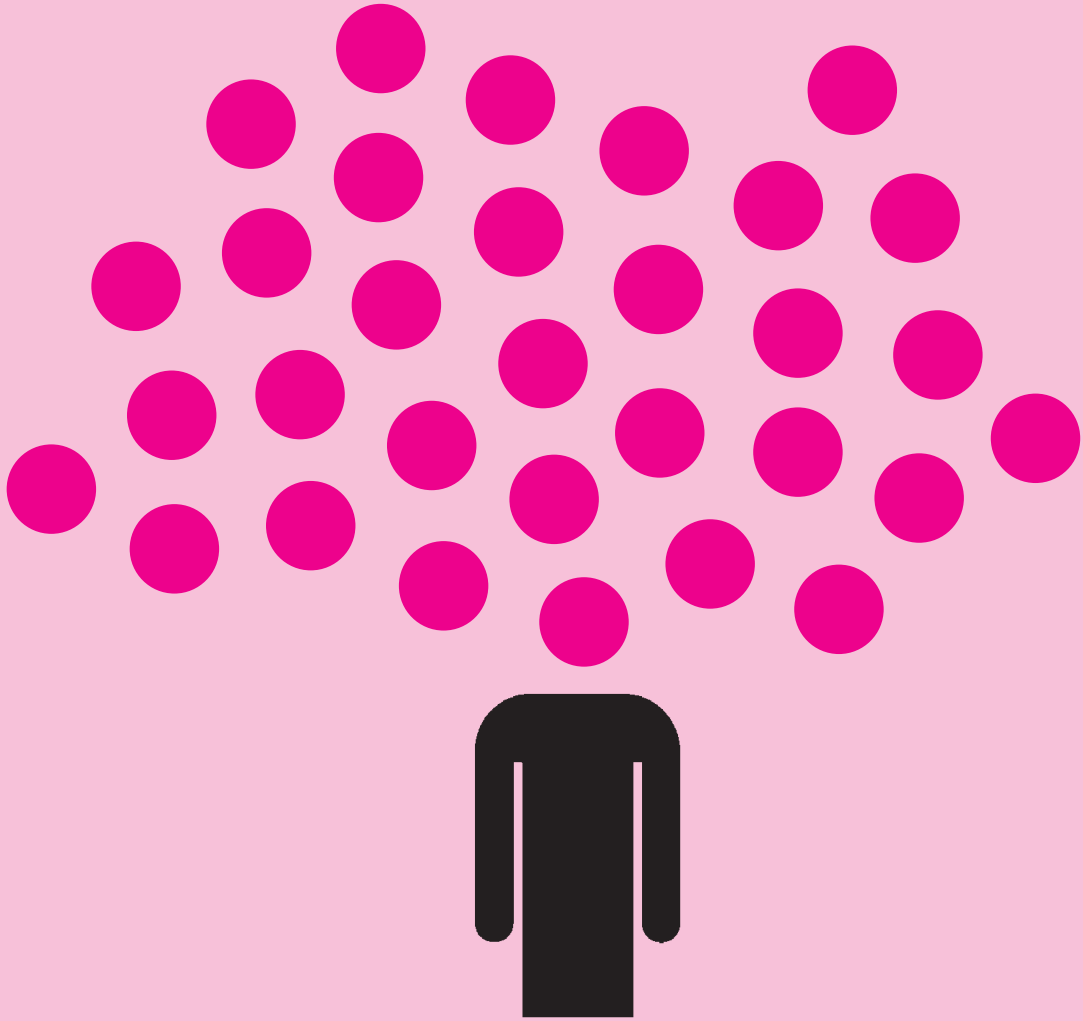
***Mario Bedera Bravo***  
***Secretario de Estado de Educación y***  
***Formación Profesional***

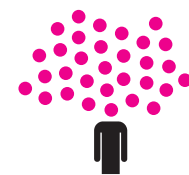






C E N T R O S  
P R E M I A D O S





**CEIP GLORIA FUERTES**

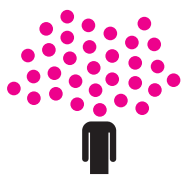
**PEQUEÑOS SERES, GRANDES PASOS**

ESTRELLA ARIAS MOLINERO Y ELENA PASTOR ESTREMIANA

CEIP "GLORIA FUERTES" - VILLANUEVA DE LA TORRE - GUADALAJARA

EDUCACIÓN INFANTIL





## 1. Identificación

### 1.1. Datos identificativos del centro

Villanueva de la Torre es un municipio que limita con la Comunidad de Madrid y que pertenece a la zona central del Corredor del Henares, y por su proximidad a Guadalajara, Madrid le confiere una posición estratégica clave en el importante crecimiento demográfico y desarrollo residencial.

La población de Villanueva de la Torre asciende a 6.191 habitantes, en los últimos años se ha visto favorecido principalmente por la llegada de parejas jóvenes.

Sin embargo, el rápido crecimiento demográfico no se ha realizado al mismo ritmo que la dotación de servicios y por lo tanto los existentes no son suficientes para la población que realmente los utiliza. El colegio cubre las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria. El total de alumnado matriculado para el presente curso es de 424.

Además están los especialistas en Lengua Extranjera, en Música, en Educación Física, el Equipo de Orientación.

No hay altas tasas de alumnado inmigrante, reduciéndose a pequeñas comunidades de países del este y América del Sur. Pero si que contamos con un número significativo de alumnado de integración, en relación a diferentes ritmos de aprendizaje, integración social y con necesidades específicas de apoyo educativo.

### 1.2. Antecedentes, punto de partida

Partimos de las señas de identidad del centro, aparecen recogidas en el Proyecto Educativo, que hacen referencia a la idea del mundo global, tanto a nivel social como medioambiental. Esos ideales son: Favorecer la integración de todos los alumnos y alumnas, promoviendo la convivencia entre personas de distinta procedencia étnica, cultural, geográfica,

religiosa, etc. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre personas, potenciando las relaciones interpersonales y sociales y, La defensa de la sostenibilidad desde el respeto y el cuidado del medio ambiente, especialmente desde la protección de los seres vivos, el reciclaje y el ahorro energético.

Teniendo en cuenta estos objetivos, se formó la Comisión de Mediación (para la resolución pacífica de conflictos) y nos involucramos en potenciar la educación ambiental para el desarrollo sostenible a través del proyecto Ecoescuelas.

La campaña anima al alumnado a desarrollar un papel activo y participativo en sus centros y les muestra cómo pueden mejorar y beneficiar su medio ambiente local. En nuestro colegio hemos ampliado esa idea a una visión más global, en la que nuestras acciones repercuten en otros lugares del mundo.

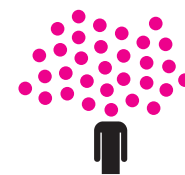
Este proyecto lo comenzamos en el curso 2008-09 con la constitución del comité medioambiental, que lo componen padres, madres, profesorado y alumnado, que dinamiza las distintas actividades relacionadas con el tema.

En el primer curso, uno de los temas centrales fue el agua. A partir de él, se realizaron distintas actividades cuyos objetivos fueron:

- Conocer y divulgar cuándo y cómo usar de manera correcta el agua.
- Tomar conciencia de las desigualdades existentes en los países en relación con el agua.

Esas actividades fueron: cuentacuentos interniveles en Infantil, elaboración de carteles para recordar cuándo y cómo usar el agua, y celebramos el día del agua con premios de dibujo y narración sobre el tema del agua, carnaval sobre el agua, etc.

En el curso 2009-2010, continuamos con las acciones comenzadas en el curso anterior (divulgación



del código de conducta, patrulla ecológica, buzón de sugerencias y eco-rincón, uso de los puntos limpios, reciclado y reutilización, concienciación sobre el uso del agua,...) e iniciamos el huerto escolar y actividades relacionadas con la energía.

Y por último, queríamos acercar el conocimiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio establecidos por la ONU a los niños y las niñas y sus familias. Para ello contamos con la ayuda de Manos Unidas, que este año hacían hincapié en el Objetivo 1: erradicar la pobreza extrema y el hambre y el Objetivo 7: garantizar la sostenibilidad del medioambiente, claramente relacionados con nuestra línea de actuación en nuestra escuela.

## 2. Descripción de la Buena Práctica

### 2.1. Niveles educativos destinatarios

El proyecto está dirigido a Educación Infantil, aunque muchas de las actividades también se realizan en Primaria.

### 2.2. Objetivos

#### **Objetivo general:**

Desarrollar y trabajar la sostenibilidad para conseguir un mundo más justo e igualitario.

#### **Objetivos específicos:**

- Fomentar valores medioambientales, culturales y de convivencia.
- Concienciar sobre nuestras acciones y sus repercusiones en el mundo global.
- Aplicar las acciones correctas para hacer más sostenible nuestro entorno.
- Implicar a toda la comunidad de manera participativa en las diferentes actividades para la consecución de dichos objetivos.

### 2.3. Marco Pedagógico

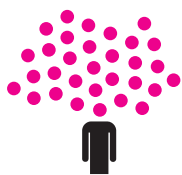
La escuela que entendemos es:

- Abierta al entorno y participativa (además del alumnado y profesorado, las familias, asociaciones etc.)
- Un lugar donde se da importancia a las relaciones positivas y enriquecedoras que se establecen entre alumnado/profesorado y alumnado/alumnado.
- Un espacio donde se trabaja desde el respeto y la tolerancia.
- Realista, ya que parte de los problemas o intereses del entorno, y los amplía hasta tener una perspectiva global.
- Activa, donde el alumno o alumna participa activamente en su aprendizaje.
- Sostenible, o encaminada a serlo.

### 2.4. Metodología

- Es necesaria una buena coordinación entre todo el profesorado implicado en la escuela. Por eso se realizaron varias reuniones del Claustro, de ciclo y con el Comité Ambiental, dónde se exponían las ideas y se decidían las acciones a realizar, y los responsables de las mismas.
- Se planificaron actividades dirigidas a todos los alumnos y alumnas, teniendo en cuenta los diferentes ritmos de aprendizajes, sus intereses, las distintas situaciones socioculturales, etc. por eso se usaron diferentes tipos de agrupamiento: individual, pequeño grupo, gran grupo, internivelares,...
- Para lograr una mayor motivación por parte de los alumnos y alumnas se combinaron actividades intelectuales, lúdicas, dinámicas,... Además se reconoció su participación mediante diferentes tipos de incentivos (verbales, gomets, medallas,...) y diplomas.





- En la mayoría de las actividades se siguieron los siguientes pasos: presentación/ lluvia de ideas, desarrollo y conclusiones/reflexiones. Y por parte del profesorado, una evaluación formativa, aplicando los cambios necesarios durante el proceso.
- El profesorado es consciente de su papel de modelo que tiene en el niño o niña, de ahí que sus acciones, conductas, etc. vayan acordes con lo que esperamos que los niños y niñas aprendan.
- Se ha tenido en cuenta los recursos existentes en el entorno: material reciclado que generan el colegio y las familias, la agenda 21 local del ayuntamiento, la tradición agrícola de la localidad, el aula de la naturaleza,...
- Colaboración con otras entidades: asociación de jubilados, asociación de familias, ONG, ayuntamiento, ADEAC, etc.

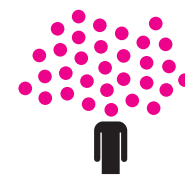
## 2.5. Principales contenidos y competencias

### Competencias

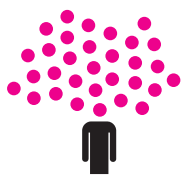
Según el Decreto 67, “*las competencias básicas, desde el proceso de enseñanza, son aquellos conocimientos, destrezas y actitudes, necesarios para que una persona alcance su desarrollo personal, escolar y social. Estas competencias las alcanza el alumnado a través del currículo formal, de las actividades no formales y de las distintas situaciones a las que se enfrenta en el día a día, tanto en la escuela como en casa o en la vida social*”.

Es por eso que las 9 competencias establecidas para Castilla la Mancha son trabajadas en este proyecto. A continuación se exponen las que tienen mayor relación con la Educación para el Desarrollo.

	Normativa (Decreto 67)	Programación de la experiencia
Lingüística	El uso de los diferentes lenguajes potencia el desarrollo de las habilidades lingüísticas y permite, crear vínculos con los demás y con el entorno, transformar la realidad, construir la convivencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Participar ordenadamente en coloquios respetando las reglas.</li> <li>– Describir personas, objetos y situaciones de diferentes realidades.</li> <li>– Observar y describir dibujos, láminas, fotografías, carteles, pictogramas,..., de distintos países, razas, culturas,...</li> <li>– Expresar y comprender mensajes orales relacionados con la ciudadanía global.</li> <li>– Usar el diálogo para resolver conflictos.</li> <li>– Usar la comunicación como forma de desarrollo y herramienta para la libertad personal.</li> </ul>
Conocimiento y la interacción con el mundo que le rodea	Conocer los efectos que su actuación produce y para actuar con respeto hacia las plantas, animales, objetos,...	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Usar responsablemente los recursos naturales.</li> <li>– Cuidar el medio ambiente</li> <li>– Conocer la importancia del consumo racional y responsable.</li> <li>– Conocer algunos de los efectos que produce su actuación en el medio.</li> </ul>



	Normativa (Decreto 67)	Programación de la experiencia
Social	Esta competencia está asociada al efecto que produce tanto el comportamiento adaptado como el inadaptado pero, a través de ella, se construye la relación social. Desde esta base se construye el comportamiento ciudadano y democrático.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizar entre: el valor personal y el valor social de las cosas, el interés personal y el interés comunitario.</li> <li>– Comprender la realidad social en la que se vive.</li> <li>– Mantener actitudes solidarias ante derechos y obligaciones ciudadanas.</li> <li>– Compartir, colaborar, escuchar, prestar ayuda, pedir ayuda, participar, tolerar y aceptar las diferencias progresivamente.</li> </ul>
Cultura y artística	Las habilidades que conforman la competencia cultural y artística desarrollan valores de esfuerzo personal solidario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Desarrollar la imaginación, la creatividad, la iniciativa personal, la sensibilidad y el sentido estético como valores asociados a la solidaridad.</li> </ul>
Aptender a aprender	Establece sencillas relaciones causa y efecto en función de las consecuencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sentir curiosidad e interés por la problemática social y analizar las soluciones que están más a su alcance.</li> <li>– Saber aplicar lo que aprenden para cambiar cosas que no vean justas.</li> <li>– Utilizar los recursos y materiales de forma adecuada para no hacer un gasto innecesario.</li> </ul>
Autonomía e iniciativa personal	Esta competencia se construye desde el conocimiento de sí mismo para desarrollar unas habilidades, capacidades, actitudes,... para vivir en sociedad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Participar y desarrollar acciones individuales y colectivas de cooperación.</li> <li>– Desarrollar habilidades sociales: respeto por las opiniones y necesidades de los demás, capacidad de diálogo y de trabajo cooperativo, tolerancia.</li> </ul>
Emocional	Está asociado a una relación positiva y comprometida con los otros. La actuación natural y sin inhibiciones de forma habitual en las distintas situaciones que le toca vivir es la manifestación más clara de la competencia emocional	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interesarse por los pequeños problemas que se le plantean a otras personas.</li> <li>– Aceptar que no siempre puede tener o hacer lo que quiere.</li> <li>– Desarrollar habilidades sociales conducentes a fomentar la sociabilidad y la convivencia: compartir, cooperar, participar, ayudar, respetar, tolerar, aceptar,...</li> </ul>

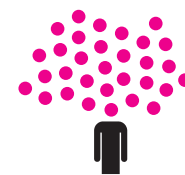


## Contenidos

Debido al enfoque globalizado de nuestra propuesta, los contenidos trabajados se relacionan con las tres áreas de conocimiento establecidas en el De-

creto de Infantil (D. 67/ 29 de mayo del 2007 por el que se establece y ordena el currículo del 2º ciclo de EI en Castilla la Mancha). Los contenidos más enfocados a trabajar la Educación para el Desarrollo son los siguientes:

	Área I. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área II. Conocimiento e interacción con el entorno	Área III. Lenguajes: comunicación y representación
Normativa (Decreto 67)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conocimiento y adaptación del comportamiento a las normas de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural.</li> <li>– Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.</li> <li>– Valoración de su importancia para la salud y el bienestar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La convivencia: la incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre niños y niñas.</li> <li>– Identificación de algunos cambios de modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.</li> <li>– Respeto por otras lenguas y culturas.</li> <li>– Interés por participar en actividades sociales y culturales.</li> </ul>
Programación de la experiencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Normas de convivencia</li> <li>– Realización y divulgación del código de conducta medioambiental y de aula.</li> <li>– Satisfacción por colaborar en la creación de un ambiente de respeto y convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Huerto escolar.</li> <li>– Realización del huerto</li> <li>– Plantación de diferentes semillas.</li> <li>– Conocimiento del origen de algunos alimentos.</li> <li>– Aproximación al ciclo vital de las plantas.</li> <li>– Coloquios sobre la incidencia del comportamiento humano en la conservación del medio natural.</li> <li>– Interés por el cuidado de los seres vivos y materia inerte debido a la importancia que tienen en la vida humana.</li> <li>– Valoración de trabajos tradicionales (agricultura) como fuente principal de subsistencia en muchos países.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uso del diálogo para resolver conflictos.</li> <li>– Conocimiento de otras culturas y lenguas.</li> <li>– Identificación de objetos, trabajos, situaciones cotidianas,... que en nuestro país se relacionan con otras épocas y que actualmente ocurren en otros países.</li> <li>– Realización de diferentes objetos con distintas técnicas y materiales reciclados para un fin solidario.</li> <li>– Disfrute por jugar con objetos realizados por ellos mismos y no comprados.</li> <li>– Gusto por participar en actividades colectivas.</li> </ul>



## 2.5. Líneas transversales

Las líneas transversales que se trabajan a través de las actividades incluidas en nuestra experiencia educativa son:

- Huerto escolar

La Educación Ambiental, aprendiendo el respeto por los seres vivos, su importancia en nuestra vida, el efecto del hombre sobre la naturaleza, etc.

*Cooperación*, al trabajar todo el colegio en la puesta en marcha y desarrollo del huerto.

*Coeducación e igualdad*, sin adjudicar un trabajo a un sexo específico.

*Objetivos del Milenio*, tanto el número 1 “Erradicar la pobreza extrema y el hambre”, al acercar a través del huerto la forma de sustento que tienen en los países del sur, como el número 7 “Garantizar la sostenibilidad medioambiental”, al conocer la importancia de los recursos naturales.

*Integración social y colaboración de personas de la tercera edad*, aportándonos sus conocimientos sobre la agricultura.

- Ecoescuela:

- o Talleres internivelares

*Educación Ambiental*, ya que los talleres estaban dirigidos a conocer las diferentes fuentes de energías, valorar la importancia de hacer un buen uso de ellas y aplicar diferentes acciones que contribuyan al ahorro energético. También al usar materiales reciclados para la fabricación de los objetos.

*Diversidad*, al hacer grupos de trabajo con niños y niñas de diferentes edades, intereses, ritmos de aprendizajes, capacidades,...

*Objetivos del Milenio*, en relación al número 7 “Garantizar la sostenibilidad del medio ambiente”, se concienció a los niños y niñas a través de los talleres del ahorro de energía.

- o Día sin luz

*Educación Ambiental*, al valorar la importancia de un elemento tan común y usado en el día a día, y reflexionar sobre cómo es la vida en otros sitios donde el acceso no es tan fácil.

- o Marca páginas solidario

*Solidaridad*, contribuyendo los niños y niñas con su esfuerzo en la decoración de los mismos y las familias en su compra.

- o Mercadillo solidario

*Educación para la convivencia*, participando toda la localidad en una actividad colectiva, respetando las normas de convivencia,...

*Educación intercultural y derechos humanos*, a través de la preparación de la exposición “Contrastes” y su visita posterior donde se verán las diferencias existentes en temas de salud, educación, vivienda, trabajo, alimentación,...y con la exposición “Los Objetivos del Milenio” de Manos Unidas.

*Solidaridad*, contribuyendo con el esfuerzo personal realizando objetos para la venta en el mercadillo y colaborar así con las diferentes ONG.

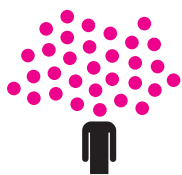
- o Operación Kilo y ropa segunda mano:

*Solidaridad*, aportando las familias alimentos no perecederos al colegio, que posteriormente los da a Cáritas, quien se encarga de distribuirlos entre las personas más necesitadas.

*Educación para el consumo*, concienciando a familias y niños y niñas del valor de las cosas, y que lo que para nosotros y nosotras no damos importancia para otras personas les puede ser útil, fomentando la reutilización y no el consumo.

## 2.6. Principales actividades

Nuestra experiencia educativa va a centrarse en dos actividades claves, el huerto y la Ecoescuela, dentro



de esta última desarrollaremos diferentes actividades que hemos realizado como los talleres internivelares, el mercadillo solidario, el día sin luz, los marca páginas, la operación Kilo y la ropa de segunda mano.

#### HUERTO ESCOLAR

El proyecto de hacer un huerto en el colegio surgió del interés de algunos profesores y profesoras de acercar a los niños y niñas al mundo natural, recuperar una tradición local, concienciar de la importancia del cuidado medioambiental y de tratarlo como eje transversal en las diferentes áreas de las dos etapas educativas que hay en el centro. Aprovechando la participación en el programa de innovación de Ecoescuelas, se extendió la propuesta a todo el profesorado, siendo aceptada e integrándola en el proyecto educativo, en la programación general anual y en las programaciones de aula.

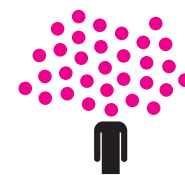
A continuación se desarrollan los objetivos, contenidos, la metodología de trabajo y las fases de desarrollo seguidas para llevar a cabo el huerto escolar.

#### Objetivos específicos

- Recuperar una de las formas de trabajo local (agricultura/horticultura) y valorar su importancia.
- Conocer el ciclo vital de las plantas y contribuir a su cuidado.
- Usar el huerto como un medio de convivencia entre personas de diferentes edades: personas de la tercera edad, niños y niñas, familias,... y de participación.
- Desarrollar comportamientos responsables respecto a tareas de interés común.
- Valorar la importancia del cuidado del medio ambiente para evitar contribuir al cambio climático.
- Acercar uno de los modos de vida de muchas familias y concienciarles de que la agricultura es el único medio de subsistencia en otros países.

#### Metodología de trabajo

- Reuniones:
  - o Las coordinadoras con el director una vez a la semana.
  - o Con distintas asociaciones de padres, jubilados, de petanca, etc. en distintos momentos del curso: para ayudarnos a ponerlo en marcha, desarrollarlo y cuidarlo en verano.
  - o Con el Comité Medioambiental para informar y recibir propuestas.
- Contactar con diferentes recursos: ADA, profesores de otros centros, Diputación, ADEAC, etc.
- Búsqueda de información bibliográfica y a través de Internet.
- Planificación mensual por parte de las coordinadoras de las tareas a realizar en el huerto y aviso a los profesores por notificación escrita.
- Realización de un horario para trabajar cada clase con su tutor una hora a la semana actividades relacionadas con el huerto, bien en el aula o en el propio huerto.
- Preparar un cuaderno de registro, donde cada clase tiene que apuntar las actividades planificadas.
- Tener un punto de información sobre la Ecoescuela, llamado Rincón Ecológico, donde se cuelgan datos sobre el huerto, el medioambiente, noticias, recursos didácticos, etc. y un buzón de sugerencias, donde todo el personal del centro puede aportar sus ideas.
- Información de consulta en la página Web del colegio.
- Diarios de aula, donde se van recogiendo la evolución de las tareas realizadas.
- Coloquios y debates en gran grupo, donde se trabaja la importancia del medio natural, la reflexión hacia los países del sur, el cuidado del medio ambiente y la influencia de nuestras acciones sobre el mismo.

**Fases:**

- De inicio:
  - o Informar a la comunidad educativa sobre la realización del huerto.
  - o Solicitar colaboración y ayuda de todos los miembros de la Comunidad Educativa.
  - o Decidir el lugar donde se va a realizar el huerto, así como las dimensiones y su organización.
  - o Elaborar los diferentes objetivos y actividades a realizar en el curso sobre el huerto.
  - o Solicitar a la Diputación plantas aromáticas que nos servirán para delimitar el huerto.
  - o Dar al claustro de profesores la información escrita sobre las distintas tareas a realizar este curso en el huerto.
  
- De desarrollo:
  - o Preparar el terreno con ayuda de la Asociación de Familias: delimitar la zona, remover la tierra, limpieza del terreno, enriquecer la tierra con abono y realización de surcos.
  - o Elegir las plantas según la temporada y plantarlas en los surcos.
  - o Preparar cada aula semilleros de tomate, pimiento y lechuga, y cuidarlos según las instrucciones dadas.
  - o Elaborar carteles identificativos de las plantas y del curso encargado de su cuidado.
  - o Iniciar el uso de la compostadora con ayuda del comedor y del alumnado.
  - o Elaboración del cartel del huerto “Chulihuerto” y del espantapájaros.
  
- De seguimiento:
  - o Ver el crecimiento de las plantas y semilleros.
  - o Regar con manguera, con agua de lluvia reco-

gida en los recogedores de lluvia elaborados en los talleres y riego por goteo con programador para el verano.

- o Limpieza de las malas hierbas.
- o Observar la aparición de plagas y utilizar los medios necesarios para combatirlas.
- o Recolección de los productos (patata, lechugas, ajos, cebollas, tomates, habas, guisantes,...).
- o Dar diferentes usos a los productos: culinarios, solidarios,...

**ECOESCUELA**

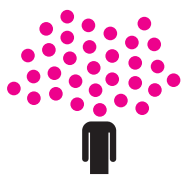
- Talleres

Entendemos por taller “una forma de organizar el trabajo infantil donde varias personas trabajan cooperativamente para hacer algo, entendiendo así la escuela como un lugar donde se aprende haciendo junto con otros”.

Los talleres se realizaron durante tres semanas con motivo de las *Glorijornadas* que es la semana cultural del centro, coincidiendo siempre con el día de la Tierra y del Libro (19/23 de abril). El tema de este año es la energía, cuyo objetivo general es conocer los distintos tipos de energía y hacer un uso responsable de las mismas.

Los objetivos que se pretendían alcanzar con el alumnado eran:

- o Conocer los distintos tipos de energía y concienciar sobre su buen uso.
- o Reutilizar materiales de uso común: rollos, CD, botellas, etc.
- o Elaborar material para vender en el mercadillo solidario.
- o Para organizar los talleres el equipo de infantil realizamos varias reuniones donde pusimos en común las ideas para trabajar con los niños y niñas el tema de la energía y las posibles orga-



nizaciones de trabajo. De dichas reuniones se tomaron las siguientes decisiones:

- o Realizar talleres internivelares.
- o Talleres: Bólide volador, pelotita que levita, manga cortavientos, paneles térmicos, recogedores de lluvia y soles de imán.
- o Ampliar el tiempo de la semana de las *Glorijornadas* a dos semanas más, anteriores a esta.
- o Hacer 6 talleres, cada uno se repite dos veces en el día.
- o Cada taller tiene un responsable, por lo que necesitamos doce personas, y todos los niños y niñas pasarán por los 6 talleres.
- o Durarán 45 minutos y se realizarán dos días por semana después del recreo (12'45- 13'30).
- o Se dará un incentivo a cada niño y niña después del taller.

El día de los talleres la organización era la siguiente. Los niños y niñas llevaban una medalla del mismo color todos los días. Cada responsable tenía un círculo de color, que cambiaba dependiendo del día del taller. A la hora del taller, los niños y niñas salían al pasillo común, e iban buscando la clase que tenía el círculo del mismo color que el suyo. Así, el resultado era tener en un mismo taller, 14 ó 15 niños y niñas de 3 a 5 años haciendo la misma actividad.

Los talleres fueron:

- o Bólide volador: con pajitas y cartulinas se realizó un pequeño coche que funcionaba con aire. Trabajamos la energía eólica.
- o Manga cortavientos: con rollos de papel higiénico y papel de seda se elaboró un objeto que se mueve con el viento. También trabajamos la energía eólica.
- o Imanes de sol: con plastilina realizamos unos imanes con forma de sol, y mantuvimos un coloquio sobre la energía solar.
- o Paneles térmicos: con cartón y CD, se hacen

unos paneles para colocar detrás de los radiadores. Trabajamos la energía térmica que procede de las centrales térmicas y nucleares. Se complementa este taller con unos embellecedores para los interruptores de luz, con los que se pretende concienciar del buen uso de la luz.

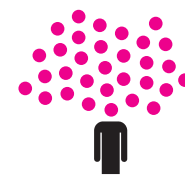
- o Pelotita que levita: con cartulina, pajitas y papel aluminio, se realiza un juego que al soplar la pelota se mueve. Trabajamos la energía eólica.
- o Recogedores de lluvia: las botellas de plástico se decoran y sirven para recoger la lluvia, que usaremos para regar las plantas de nuestro huerto. Trabajamos la importancia del agua y sus usos. También les hablamos que el agua produce energía hidráulica.
- o Los productos obtenidos en los distintos talleres se pusieron a la venta en el mercadillo solidario que se realizó coincidiendo con el día de la familia, excepto los paneles térmicos y los recogedores de lluvia, que se realizaron para uso del centro. Con los restos de botellas de los recogedores de lluvia del taller, se hicieron unos maceteros que también fueron vendidos en el mercadillo.

- Día sin luz

Dentro de las *Glorijornadas*, concretamente el día 22 de abril, día de la Tierra, se planificó a nivel de







centro suprimir la electricidad en el colegio desde las 9 de la mañana hasta las 12 del mediodía.

Los objetivos que se pretendían conseguir son los siguientes:

- o Vivir la experiencia de un día sin un elemento tan importante a priori.
- o Concienciar sobre su importancia y la necesidad de hacer un buen uso.
- o Realizar una reflexión sobre cómo tienen que vivir en otros países donde no tienen electricidad.

Durante esa mañana se vivieron diferentes situaciones donde los niños y niñas comprobaron cómo facilita la vida el disponer de luz, ordenador, radiocasete, timbre,...

Después del recreo, se hizo una reflexión coloquio donde se sacaron unas conclusiones, que fueron expuestas el día 23 en la fiesta de entrega de premios y fin de las *Glorijornadas*.

Algunas conclusiones que los niños y niñas de 5 años escribieron en sus agendas fueron:

*“Bien porque vi bien gracias al sol”; “Era un poco incómodo pero sí me gustó”; “Ahorramos energía”; “Porque estaban las ventanas abiertas veía mejor”; “Me gustó porque así no me daba la luz”; “Me gustó estar sin luz muchísimo porque estuve más tranquilo”.*

- Marca páginas solidario

Nos pusimos en contacto con la ONGD Save the Children para explicarles la intención de realizar un mercadillo solidario, y de qué manera podíamos colaborar con ellos.

Ellos nos ofrecieron la posibilidad de darnos unos, donde por una cara explicaban situaciones desfavorables y por otra, estaban en blanco. Era en esa cara donde los niños y niñas deberían decorarlos y después se venderían en dicho mercadillo.

Nosotras aceptamos la idea porque pensamos que

podríamos trabajar con los niños y niñas los siguientes objetivos:

- o Colaborar con un ONG.
- o Conocer cómo viven otras personas en otros países y cómo influyen nuestras acciones sobre ello.

Con los niños y niñas nos pusimos manos a la obra para decorarlos.

- Los rayos de sol

Objetivo:

Buscar como en el lenguaje popular (refranes, dichos, adivinanzas,...) se hace referencia a la energía solar.

Desarrollo:

El jueves 22 de abril, con motivo del día de la Tierra, cada clase escribió en un rayo de sol, el refrán, poesía, dicho,... que había trabajado y lo colocó en un sol común ubicado a la entrada del colegio.

- Concurso de redacción y dibujo

Objetivo:

Trabajar las energías usando distintos lenguajes: visual, plástico, escrito,...

Desarrollo:

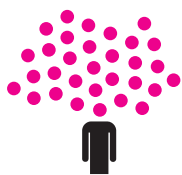
El concurso de redacción lo realizó la etapa de Primaria y el de dibujo, para Infantil. El tutor de cada clase presentó tres de los dibujos o redacciones hechos por los niños y niñas de su aula, siendo votados por el personal de centro.

Los ganadores se hicieron públicos el viernes 23 de abril en la gala de cierre de las *Glorijornadas*. Se dieron tres premios a Primaria y tres premios a Infantil. Además los participantes fueron colocados para que los vieran las familias en la exposición “Contrastes” realizada el día del mercadillo solidario.

- Mercadillo solidario

Esta actividad se realizó coincidiendo con el día de la





familia, que en nuestro colegio se celebró el 10 de mayo. La jornada se hizo de 16:00 a 18:00, tiempo en el que la familia y amistades pudieron entrar al recinto del colegio a disfrutar, colaborar, reflexionar, etc.

Los objetivos a conseguir fueron:

- o Participar toda la comunidad educativa y la localidad en una actividad solidaria.
- o Recaudar dinero para diferentes ONG: Manos Unidas, Save the Children, y ayudar a Haití.
- o Vivir una jornada de puertas abiertas y convivencia.
- o Acercar los dos objetivos del milenio de este año a las familias, niños, niñas,....
- o Concienciar de las distintas realidades en el planeta como responsables de ellas.
- o Las actividades en las que los profesores fueron responsables ese día son las siguientes:

- **Mercadillo de libros y marca páginas**  
Para esta actividad contamos con la colaboración de Manos Unidas. La propuesta fue que las familias trajeran libros en buen estado. Unos responsables en el colegio, se encargaron de clasificarlos por edades y ponerles un precio simbólico. El día del mercadillo se colocó unas mesas donde se vendían dichos libros. El dinero recaudado se entregó a la ONG.

Por otro lado, con la ONGD Save the Children hicimos los marcapáginas que ese día también se vendían. El precio también fue puesto por el colegio y todo el beneficio fue para ellos.

- **Mercadillo de productos de los talleres**  
Todos los productos obtenidos en los talleres,

antes explicados, se pusieron a la venta con precios que oscilaban entre el donativo y 1 euro.

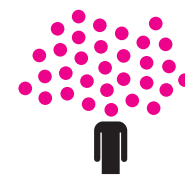
Los productos puestos en venta, serán los realizados por todos los niños y niñas en los talleres (excepto paneles térmicos y los recogedores de lluvia), los marca páginas solidarios y los libros donados de las familias, profesores, colegio,...

- **Exposición “Contrastes”**  
Aprovechando el día de puertas abiertas del colegio, decidimos preparar un espacio en el centro donde concienciar, a través de una exposición hecha por los niños y niñas, de la importancia de nuestras acciones aquí sobre el medioambiente y las consecuencias que tienen en la vida de los más pobres.

Para hacer la exposición enviamos una circular a los padres y madres, donde les pedíamos que trajeran fotos, imágenes, etc. donde se mostrasen distintas situaciones, una favorable y otra desfavorable (por ejemplo, unos edificios con luces, y una casa con velas).

Una vez con las fotos en el colegio, cada profesora mantenía un coloquio sobre las imágenes en el aula con los niños y niñas. Después preparamos unos paneles, donde por temas, se iban colocando las fotos y las conclusiones obtenidas en dicho coloquio.

El nombre de la exposición se decidió entre las profesoras que fuera CONTRASTES, y que el cartel lo realizáramos con los niños y niñas en clase. Para organizarnos, cada tutora se encargó de una letra que debía decorar con sus niños y niñas con recortes de revistas y periódicos de caras de personas (distintas edades, razas, estilos,...). Todas las letras ya decoradas se pegarían sobre un papel continuo de color, que presidiera la exposición.



La exposición la colocamos en un lugar de paso, para atraer la atención de los visitantes.

Además de los paneles que hemos contado, se exponían los dibujos de los niños y niñas de infantil y las redacciones que realizaron los de primaria, en las *glorijornadas* sobre el tema de la energía.

#### ■ Objetivos del Milenio

Paralelamente a la exposición anterior, y con la colaboración de Manos Unidas, se colocó en el hall del centro la exposición de los Objetivos del Milenio para el 2015, con la que se pretendía que los visitantes conocieran cuales son y lo que conllevan.

Esta exposición, que permaneció en el colegio unos días antes del mercadillo, se complementó con unas charlas para los alumnos del 3º ciclo de EP y un cuentacuentos con una actividad posterior.

#### • Operación Kilo

Esta actividad surge con la colaboración de Cáritas lleva realizando más años en la campaña de

Navidad, y consiste en pedir a las familias alimentos no perecederos que la ONGD se encarga de distribuir entre los más necesitados.

Durante el tiempo de la recogida se trabaja con los niños y niñas la importancia de la alimentación y hacerles conscientes de que no todas las personas disponen de los alimentos con la misma facilidad que ellos.

#### • Ropa 2º mano

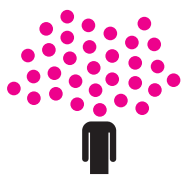
Durante todo el curso, en el hall del centro existe un baúl de objetos perdidos, que sobretodo se llena de ropa. Al final de curso, y tras avisar a las familias, lo que no es recogido se envía a Cáritas.

#### 2.7. Participantes

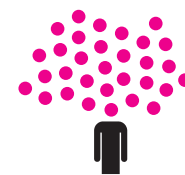
- Alumnos y alumnas.
- Profesorado.
- Personal no docente: comedor, conserje,...
- Asociaciones.
- Familias.
- Otras ONG: Save the Children, Manos Unidas...

#### 2.8. Temporalización

Curso escolar 2009-2010



ACTIVIDAD	TAREAS	PARTICIPANTES	TEMPORALIZACIÓN
HUERTO	ORGANIZAR	Director y Coordinadoras	Todo el curso
	PREPARAR TERRRENO	Familias	Noviembre
	PLANTAR	Personas tercera edad Profesorado Alumnos/As	Enero (ajos) Febrero (habas y guisantes) Marzo (patatas) Mayo (tomate, lechuga, pimiento)
	SEMILLEROS	Profesorado Alumnos/as	Marzo
	COMPOSTADORA	Comedor Profesorado Alumnos/as	Abril
	MANTENIMIENTO	Profesorado Alumnos/as Personas tercera edad Familias	Todo el curso
	RECOLECCIÓN	Profesorado Alumnos/as	Todo el curso, dependiendo del producto
ECOESCUELA	TALLERES	Profesorado y alumnos/as	Abril
	DÍA SIN LUZ	Profesorado y alumnos/as	22 de abril
	MARCAPÁGINAS	Profesorado y alumnos/as	23 de abril
	MERCADILLO SOLIDARIO	Manos Unidas Save the children Profesorado Alumnos/as Familias	10 de mayo
	OPERACIÓN KILO	Profesorado Familias	Diciembre
	ROPA DE 2ª MANO	Familias	Junio



### 3. Evaluación

#### 3.1. Resultados

Para resumir, en este cuadro se hace una relación directa de los objetivos con los resultados obtenidos:

OBJETIVOS PLANTEADOS	RESULTADOS
Fomentar valores medioambientales, culturales y de convivencia.	Gracias a las actividades realizadas con el huerto, los talleres y el mercadillo solidario hemos logrado el objetivo tanto en los niños-as como en las familias.
Concienciar sobre nuestras acciones y sus repercusiones en el mundo global.	Trayendo las fotos para la exposición "Contrastes", los coloquios posteriores, los paneles de Manos Unidas sobre los objetivos del milenio,... concienciamos de las desigualdades del mundo y qué acciones las provocan.
Aplicar las acciones correctas para hacer más sostenible nuestro entorno.	Recordando el código medioambiental y elaborando la cartelería que recuerda en distintos puntos del aula y del colegio, cuáles deben ser nuestras acciones.
Implicar a toda la comunidad de manera participativa en las diferentes actividades para la consecución de dichos objetivos.	La actividad más importante en la comunidad educativa se ha implicado ha sido el mercadillo solidario.

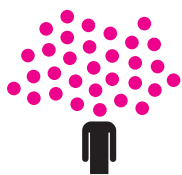
#### 3.2. Puntos fuertes y oportunidades

- El claustro de profesores que con su participación en las actividades propuestas contribuyeron a educar en valores. Como la esta experiencia educativa está dirigida a la etapa de Infantil, cabe hacer mención a la gran implicación, motivación y labor realizadas por las profesoras de esta etapa, ya que son conceptos difíciles para trabajar en estos años y el resultado ha sido más que positivo.
- La respuesta de los alumnos y alumnas y de las familias fue muy positiva y nos han ayudado a desarrollar el proyecto. Sobretudo destacamos la colaboración de las familias el día del mercadillo solidario y trayendo todo el material pedido para los talleres y la exposición "Contrastes".

- La ayuda de las ONGD que nos han ayudado a realizar la parte de cooperación y concienciación del proyecto.
- Las asociaciones de la localidad, que con su trabajo hemos podido llevar a cabo el huerto.
- Gracias al proyecto Agenda 21 Escolar, pudimos conocer otras experiencias y también divulgamos la nuestra, en un encuentro de Ecoescuelas.

#### 3.3. Puntos débiles, obstáculos

- Hemos encontrado dificultades en la coordinación entre los responsables del huerto, por no disponer de mucho tiempo conjunto que hubiera facilitado la repartición de tareas.
- Una mayor implicación por parte del Ayuntamiento. Hemos echado de menos que no nos hi-



cieran partícipes de la Agenda 21 local y de sus recursos para poder desarrollar algunas de las actividades con más facilidad.

- Escasa formación del profesorado en temas referidos a la Educación para el Desarrollo, el huerto escolar,... ya que el Centro de Profesores no ha ofertado cursos relacionados con estos temas.
- Falta de personas responsables de las distintas actividades, cargándose el peso sobre un mínimo de profesores.

#### 3.4. Aspectos innovadores

Para nuestro colegio, tanto el huerto escolar como realizar el mercadillo solidario abierto a toda la localidad y alrededores colaborando con distintas ONGD ha sido algo nuevo, que no habíamos realizado antes. También realizar una exposición relacionada con los Objetivos del Milenio por parte de Manos Unidas y la realizada con ayuda de las familias, niños y niñas y profesoras de Infantil llamada “Contrastes”.

#### 4. Colaboraciones

Para este proyecto han colaborado: profesorado, alumnado, equipo directivo, comedor, familias, AMPA, Ayuntamiento, Diputación, ADEAC, Asociación de Familias y Asociación de Jubilados.

Durante este año hemos colaborado con las diferentes ONG: Manos Unidas, Save the Children y Cáritas.

Además usamos el material de campaña sobre los Objetivos del Milenio de Manos Unidas.

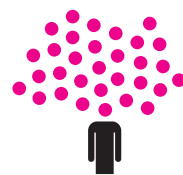
#### 5. Perspectivas de futuro

Tanto el proyecto Ecoescuelas como el del huerto, queremos que permanezcan como señas de identidad del colegio, enmarcando así nuestra labor educativa dentro de unos valores cooperativos, solidarios, ambientales, coeducativos e interculturales.

Queremos llevar la exposición “Contrastes” a otros colegios y espacios de cultura de la localidad y alrededores.

Aprovechando la visita de dos profesoras en verano a una escuela infantil en Bolivia queremos mantener comunicación e intercambio con escuelas de ese país.

En cuanto a la sostenibilidad de nuestro centro, el año que viene tenemos previsto trabajar en reutilizar material, en sustituir el papel blanco por reciclado, ampliar los puntos limpios y el ahorro energético colocando termostatos en las aulas y controlando el consumo en unas tablas de registro.



CEIP ARBIZU

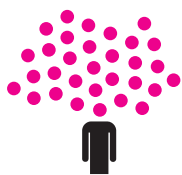
“MAITE ZAITUT MARDÁ”

MAIA GUINEA MUNDIÑANO, SAIOA JIMÉNEZ BERASTEGUI, SAIOA ALEGRIA LAHIDALGA y  
ELIXABETE ALEGRIA REPARAZ

CEIP “ARBIZU” - ARBIZU - NAVARRA







## 1. Identificación

### 1.1. Datos identificativos del centro

Durante muchos años la escuela ha sido un referente significativo para el pueblo. A mediados del siglo pasado, abrió sus puertas y actualmente, sigue desempeñando una labor muy importante en el pueblo. Es un centro de educación público y euskaldun, En él se imparte la enseñanza de la etapa de Educación Infantil La escuela está compuesta por un aula unitaria. Asisten a diario 11 niños y niñas de edades comprendidas entre 2 y 6 años. En su trabajo diario les acompañan dos profesoras especializadas en Educación Infantil.

La asociación de padres y madres en la escuela (AMPA), al ser pequeña, tiene mucha relevancia. La participación y la colaboración de los padres y madres son imprescindibles, ya que sin su ayuda muchas de las actividades no se podrían llevar a cabo. Esta labor compartida, también es importante de cara a los niños y niñas, puesto que se trabaja en una misma línea educativa. Un claro ejemplo de esta implicación es este proyecto presentado.

### 1.2. Antecedentes, punto de partida

La iniciativa de este proyecto proviene de la AMPA de la escuela de Arbizu. Aprovechando que el pueblo de Arbizu está hermanado con el pueblo de Marda (Palestina), a los padres y madres les pareció una buena idea trabajar el tema con los niños y niñas, para implicarlos en el día a día del pueblo. Por ello, después de realizar una reunión entre ellos, decidieron proponer trabajar el tema de Palestina a las profesoras.

A las profesoras también les pareció una idea estu-  
penda, ya que es muy importante involucrarse y abrirse al pueblo. Además vieron que el CAP (Centro de Apoyo al Profesorado) ofrecía el seminario “Es-

cuelas por la solidaridad”, y por ello se apuntaron al mismo.

A partir de ahí se pusieron en contacto con el Departamento de Educación, la responsable de Educación para el Desarrollo de la Coordinadora de ONGD de Navarra, y a través de ella con la ONGD SODEPAZ. Después de una reunión con todos los representantes, entre todos se vio una buena oportunidad para realizar un bonito proyecto. También pareció interesante implicar a otros sectores del pueblo, así como al Ayuntamiento, al grupo de cultura “Zizkerte”, a la ikastola y a la APYMA de la escuela. El objetivo era abrir la escuela al pueblo y llevar a cabo un proyecto educativo común entre todos.

Entretanto, algunas profesoras de la zona tuvieron conocimiento del proyecto y se unieron al grupo.

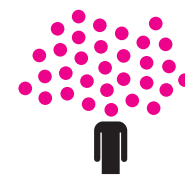
Después de varias reuniones se pusieron a trabajar, cada cual en su ámbito. En la escuela, se creó un proyecto que más tarde se puso en práctica en la escuela de Arbizu, en la escuela de Etxarri Aranaz, en la escuela de Lakuntza y en la escuela de Agoitz.

Uno de los objetivos era que el proyecto no quedara en un simple trabajo en las escuelas, sino que en Palestina también, en Marda, de una manera u otra tuviesen conocimiento del mismo. Así pues, el representante de SODEPAZ consiguió un contacto con la ONGD del pueblo de Marda.

## 2. Descripción de la Buena Práctica

### 2.1. Niveles educativos destinatarios

El proyecto está dirigido a niños y niñas de Educación Infantil de entre 2 a 6 años. A pesar de que esté dirigido al alumnado de Educación Infantil, también se ha puesto en marcha en una clase de 2º de Educación Primaria. La base de los dos proyectos es la misma, pero cada cual tiene adaptadas las actividades al nivel madurativo de los alumnos y alumnas.



## 2.2. Objetivos

- El fin de este proyecto es, enseñar al alumnado valores educativos para que tengan una socialización activa y ofrecerles recursos para que puedan ponerlos en práctica.
- Conocer algunos de los Objetivos de Desarrollo del Milenio.
- Concienciar sobre la pobreza extrema.
- Concienciar sobre el desarrollo sostenible del medio ambiente.
- Fomentar la solidaridad entre los pueblos para el desarrollo.
- Recapacitar acerca de las consecuencias que pueda tener nuestra manera de vivir y el consumo ante el medio ambiente y otras personas.
- Trabajar valores que sean importantes para nuestras vidas, así como, solidaridad, respeto a la diversidad, tolerancia y conocimiento de los derechos humanos.
- Conocer algunos de los derechos humanos fundamentales y la unión de esta, con la pobreza y la discriminación social.
- Conocer la realidad de Palestina y respetar su cultura, costumbres, lengua e intereses.
- Reforzar el hermanamiento con el pueblo de Marda.
- Conocer y colaborar con la escuela de Marda.
- Adquirir compromisos ante diferentes situaciones.

## 2.3 Marco pedagógico

Los objetivos de este proyecto son entre otros, la integración y socialización de las personas en una comunidad de ciudadanos y ciudadanas que comparte un conjunto de saberes y valores comunes, con el fin de promover una convivencia social de ciudadanos con distintas identidades culturales.

Para ello el proyecto está centrado en la escuela, entendiéndola como un conjunto entre alumnado, profesorado y familias, que interactúa entre si.

Además el propósito ha sido proyectar este proyecto a espacios más amplios como el ayuntamiento, el pueblo, la ikastola, etc.

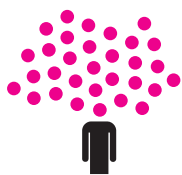
## 2.4. Metodología

Los principios metodológicos en estas edades tienen en cuenta las características de los niños y niñas. La intervención educativa se adecuará al nivel de desarrollo y al ritmo de aprendizaje del niño y de la niña. Es esencial dar tiempo a los procesos de maduración individual, sin afán de acelerar el curso normal del desarrollo y del aprendizaje, lo que supone respetar el ritmo individual de cada alumno y alumna.

Uno de los principios que orientan la labor docente en este ciclo es que el niño y la niña realicen aprendizajes significativos, para lo cual es necesario que éstos sean cercanos y próximos a sus intereses. Deben propiciarse múltiples relaciones entre los conceptos para que, de manera activa, el niño y la niña construyan y amplíen el conocimiento, estableciendo conexiones entre lo que ya sabe y lo nuevo que debe aprender y dé significado a dichas relaciones. En esta construcción individual del conocimiento, el lenguaje como medio de comunicación, representación y regulación, y la mediación social, será decisivo para la interiorización de los contenidos.

Además el principio de globalización es de gran relevancia, dadas las características evolutivas del niño y la niña. La perspectiva globalizadora sugiere criterios y pautas para proponer objetivos, organizar contenidos, diseñar actividades y materiales de forma que hacen que en el aula se produzcan muchas y variadas situaciones educativas que propician de forma global el desarrollo de capacidades y la adquisición de aprendizajes en los niños y niñas. La programación del aula se realizará a través de ejes organizadores de contenidos, talleres, unidades di-





dácticas, rincones u otras situaciones de aprendizaje, así como la organización de espacios, la distribución de tiempos y la selección de materiales.

El juego es otro aspecto de gran relevancia en nuestra metodología, ya que entre otras cosas: proporciona un auténtico medio de aprendizaje y disfrute; favorece la imaginación y la creatividad; posibilita interactuar con otros compañeros y permite tener un conocimiento del niño y de la niña, de lo que sabe hacer por sí mismo, de las ayudas que requiere, de sus necesidades e intereses.

Otro punto importante son las actividades en grupo. Estas propician la interacción social. Gracias a ellas se potencian diversas formas de comunicación y expresión de sentimientos y emociones, el respeto a distintos puntos de vista e intereses y el aprendizaje en valores.

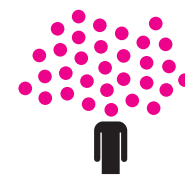
Para terminar, decir que el establecimiento de unas

relaciones de confianza entre el maestro y el grupo de alumnos y alumnas, junto con una educación en valores que potencia la convivencia y la igualdad entre niñas y niños en estas primeras edades, es esencial para poder conseguir nuestros objetivos.

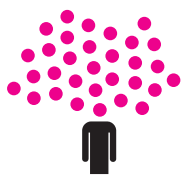
### 2.5. Principales contenidos y competencias

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.- Dar a conocer algunos de los objetivos del desarrollo del milenio: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Concienciar sobre la pobreza extrema.</li> <li>– Concienciar sobre el desarrollo sostenible del medio ambiente</li> <li>– Fomentar la solidaridad entre los pueblos para el desarrollo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Tomar conciencia y reflexionar acerca de las situaciones de discriminación, exclusión e injusticia.</li> <li>– Hacer una comparativa entre pueblos ricos y los desfavorecidos.</li> <li>– Reflexionar acerca de si nosotros podemos hacer algo. Nuestro compromiso y solidaridad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifica que son el hambre y la pobreza extrema.</li> <li>– Reflexiona acerca de los valores de respeto y cuidado sobre el medio ambiente.</li> <li>– Reflexiona sobre la importancia que tiene el esfuerzo conjunto para agudizar los problemas.</li> </ul>
2.- Recapacitar acerca de las consecuencias que pueda tener nuestra manera de vivir y el consumo ante el medio ambiente y otras personas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Observar personas de diferentes países.</li> <li>– Reflexionar ante las situaciones que viven.</li> <li>– Elaborar retratos de las personas que viven en todo el mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoce personas de diferentes razas y reflexiona sobre su situación.</li> </ul>



OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>3.- Trabajar valores que sean importantes para nuestras vidas, así como solidaridad, respeto a la diversidad, tolerancia y conocimiento de los derechos humanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Respetar las cualidades personales de cada uno y de los demás y tener respeto ante las diferencias.</li> <li>– Defender y razonar nuestras opiniones; escuchar y respetar las opiniones de los demás.</li> <li>– Respetar y cumplir las normas de convivencia. Cuando el grupo va a tomar decisiones, colaborar. Llegar a un acuerdo mediante el diálogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Respetar y acepta las diferencias entre los compañeros y compañeras de clase.</li> <li>– Identifica y respeta las cualidades de las personas de diferentes razas.</li> <li>– Es capaz de dar su opinión y de escuchar al otro.</li> <li>– Actúa de manera adecuada en los trabajos de grupo.</li> </ul>
<p>4.- Conocimiento de algunos derechos humanos y la unión de ésta, con la pobreza y la discriminación social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conocer algunos de los derechos humanos y reflexionar sobre ellos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Participa en las reflexiones que hacemos acerca de los derechos humanos.</li> </ul>
<p>5.- Conocer la realidad de Palestina y respetar su cultura, costumbres, lengua e intereses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Entender el cuento “Palestina lagun” y disfrutar con la lectura.</li> <li>– Situar Palestina en el mapa del mundo.</li> <li>– Conocer su idioma y reconocer el nombre de cada uno en árabe.</li> <li>– Escuchar y disfrutar con la música de Palestina.</li> <li>– Darse cuenta de la problemática que tienen con el agua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– En su medida, ha conocido la realidad de Palestina.</li> <li>– Muestra interés y curiosidad hacia Palestina.</li> </ul>
<p>6.- Reforzar el hermanamiento con el pueblo de Marda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ver las fotos de Marda.</li> <li>– Sacar fotos en el pueblo de Arbizu.</li> <li>– Hacer un collage con todas las fotos.</li> <li>– Exteriorizar sus sentimientos, dibujarlos sobre papel y colocar los carteles por el pueblo.</li> <li>– Visitar el olivo que hay en el pueblo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Muestra interés y curiosidad hacia el pueblo de Marda.</li> <li>– Participa en los trabajos de grupo.</li> <li>– Identifica el olivo.</li> </ul>



OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
7.- Conocer y colaborar con la escuela de Marda	Con la ayuda del profesor, preparar el Power Point del trabajo realizado; dando su opinión. - Hablar sobre cómo se puede relacionar con la escuela de Marda.	Muestra interés por mandar sus trabajos a los niños y niñas de Marda.
8.- Adquirir compromisos ante diferentes situaciones.	- Ante situaciones injustas, reflexionar acerca de lo que se pueda hacer. - Ver el valor de la solidaridad como instrumento eficaz de ayuda.	- Participa en las discusiones.

## 2.6. Líneas transversales

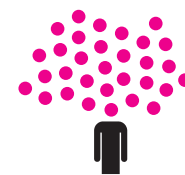
Este proyecto está basado en la Ley Orgánica de Educación 2/2006, del 3 de mayo. Según esta Ley, el fin de la educación es conseguir el desarrollo integral de la persona que comprende la educación emocional, cognitiva, social... en su totalidad. Por tanto, han establecido que en el currículo se trabajen las competencias básicas, donde quedan recogidas las antiguas líneas transversales.

## 2.7. Principales actividades

- EL CUENTO: como comienzo del proyecto, hemos creado un cuento en el cual se refleja la realidad de Palestina, la situación denigrante que está sufriendo la población por falta de agua. Han sido muchas las actividades que hemos realizado a partir del cuento, como por ejemplo: ponerle un título, reflexionar acerca de las situaciones que se están viviendo, pensar en cómo podemos ayudarles, etc.
- CONOCIENDO PALESTINA: al acercarse la fecha para realizar el proyecto en clase, les invitamos a las familias a que participaran en el proyecto man-

dando a clase material o todo lo que pudiera estar relacionado con Palestina. Así pues empezamos a trabajar un poco el tema con preguntas como; ¿Dónde está?, ¿Qué idioma hablan?, ¿Cómo se escribirá nuestro nombre en árabe?, ¿Cuál es su bandera?, ¿Utilizan alguna ropa en especial?, ¿Cómo podemos llegar hasta allí?

- TALLER DE COCINA: al igual que otros países del oriente medio, la cocina palestina ofrece pasteles típicos, endulzados con miel o dátiles. Para realizar el taller de cocina nos decantamos por los Ghraybeh-s, que son galletas de mantequilla. Para meternos más en el papel de cocineros, hicimos unos gorros de cocinero, ¡que ni el de Arguiñano!!
- EL PUEBLO DE MARDA: teniendo en cuenta que el pueblo de Arbizu está hermanado con Marda y con la intención de conocer un poco este pueblo, vimos las fotos del pueblo en el proyector, las cuales nos había conseguido un miembro de la ONGD en uno de sus viajes a Palestina. Durante la proyección, hicimos muchas comparaciones con nuestro pueblo, y de allí surgió la idea de hacer un collage, un mural en el cual se reflejaría la realidad de ambos pueblos. Sin pensar más, cogimos la cámara de fotos y salimos de excursión por



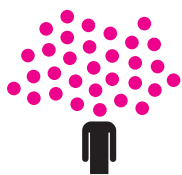
- el pueblo a inmortalizar imágenes que ahora están expuestas en la pared de clase.
- **CONCIENCIAR SOBRE EL AGUA:** para que los niños y niñas entendieran mejor la situación que sufre la población Palestina con el agua, vimos adecuado trabajar aspectos, como la importancia que tiene el agua en nuestras vidas, pretendiendo así sensibilizarnos con el tema. Con todo ello creamos otro mural en el cual se reflejan datos sobre el agua. Invitamos a las familias a ver el mural, y mientras tanto repartimos panfletos con información sobre el tema.
  - **MAITE ZAITUT, MAITE ZAITUT MARDA:** es una canción de los payasos “Pirritx eta Porrotx”, muy conocidos en nuestra zona, titulada “Te quiero”. Con esto, hemos realizado una coreografía y hemos grabado un video en la que participan los niños y niñas. Para ello hemos modificado la letra original, e incluido la palabra Marda. También le hemos añadido un subtítulo en inglés, ya que nuestra intención es mandar el video a la escuela de Marda.
  - **EXPOSICION:** hemos organizado una exposición con los dibujos realizados por los niños y niñas de Palestina, que nos ha prestado la ONGD SODEPAZ, junto con los dibujos que han realizado nuestros alumnos y alumnas.
  - **LOS MISMOS DERECHOS EN TODO EL MUNDO: RETRATOS:** Relacionado con los derechos fundamentales de las personas cada alumno y alumna eligió una foto de una persona de diferente país, y realizó el retrato.
  - **EL LIBRO DE LOS SENTIMIENTOS:** se ha hecho una lista con los sentimientos que los niños y niñas han expresado. Cada uno ha elegido el sentimiento que mejor se ha identificado con la historia de Palestina. Cada sentimiento ha sido reflejado en un dibujo y con todos ellos hemos creado un libro sobre los sentimientos.

- **VISITA AL OLIVO:** para celebrar el día de “Nakba” (Nakba es un término árabe que significa “catástrofe”, utilizado para designar al éxodo palestino), se ha hecho una excursión a la ermita de San Juan, donde se plantó un olivo en memoria de Palestina. Allí, hemos bailado la canción de “Maite zaitut Marda” y nos hemos sacado una foto con el olivo.



## 2.8. Participantes

En este proyecto estamos participando profesoras pertenecientes al cuerpo de maestros del Gobierno de Navarra. Entre estas profesoras, una se dedica a Educación Primaria, tres a Educación Infantil y otra a inglés. Todas estamos de acuerdo que ha sido muy gratificante trabajar con personas de diferentes ámbitos, ya que se aportan muchas ideas que son muy enriquecedores para nuestra labor diaria. No podemos dejar de nombrar a aquellas personas, entidades, y asociaciones mencionadas a lo largo de



la memoria, a las cuales estamos muy agradecidas puesto que sin su ayuda, implicación y ánimo hubiera sido muy difícil llevar a cabo este proyecto.

### 2.9. Temporalización

Al inicio del curso escolar empezamos a desarrollar el proyecto. Los dos primeros meses recibimos formación a cerca de la situación que ha vivido y vive Palestina. Después de centrarnos en el tema y decidir cómo plasmarlo en el aula, nos dedicamos a definir todo lo que un proyecto requiere. Ha sido este último mes y medio cuando lo hemos llevado a cabo en clase.

## 3. Evaluación

### 3.1. Resultados

Se ha contribuido a la sensibilización de la comunidad educativa de las escuelas de Etxarri Aranatz, Lakuntza y Agoitz.

A lo largo del curso nos hemos reunido miembros de diferentes comunidades educativas para centrar los objetivos, desarrollar el proyecto y colaborar con la ONGD SODEPAZ.

Durante el curso se han realizado diferentes sesiones informativas para los padres y madres, alumnado, profesorado e interesados, organizadas por el profesorado y la ONGD SODEPAZ.

Se ha contribuido a formar y sensibilizar a los alumnos y alumnas de las escuelas de Arbizu, Lakuntza, Etxarri Aranatz y Agoitz.

Se ha contribuido a sensibilizar a la población de Arbizu, implicándoles en diferentes actuaciones, como por ejemplo el día de Palestina.

### 3.2. Puntos fuertes y oportunidades

La respuesta de diferentes asociaciones y organizaciones del pueblo, como el ayuntamiento, comisión de cultura... para colaborar en este proyecto ha sido muy positiva. Así como la implicación y colaboración de las familias y los alumnos y alumnas.

La oportunidad y gratitud de trabajar con miembros de otras escuelas ha sido muy enriquecedora para elaborar este proyecto.

La ayuda de la ONGD SODEPAZ y Coordinadora de ONGD de Navarra a la hora de realizar el proyecto ofreciéndonos formación y recursos, así como animándonos a participar en esta convocatoria.

### 3.3. Puntos débiles, obstáculos

Debido al trabajo que requería realizar este proyecto (formación, asimilación, creación del proyecto, puesta en práctica...) hemos tenido que llevarlo a cabo en un periodo de tiempo limitado. Para años posteriores la puesta en marcha será más fácil, ya que el trabajo inicial estará hecho, y las actividades podrán realizarse durante todo el curso.

Tener que documentar toda la información para la fecha de la convocatoria.

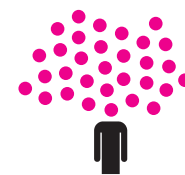
### 3.4. Aspectos innovadores

La convivencia de alumnos y alumnas de diferentes escuelas y edades.

Participación e implicación de diferentes agentes del pueblo, familias, alumnado y profesorado.

## 4. Colaboraciones

El colegio de Arbizu en su conjunto. AMPA / familias. Profesoras de otros centros de la zona de Sakana (Etxarri-Aranatz, Lakuntza) y Agoitz. Asesora educativa

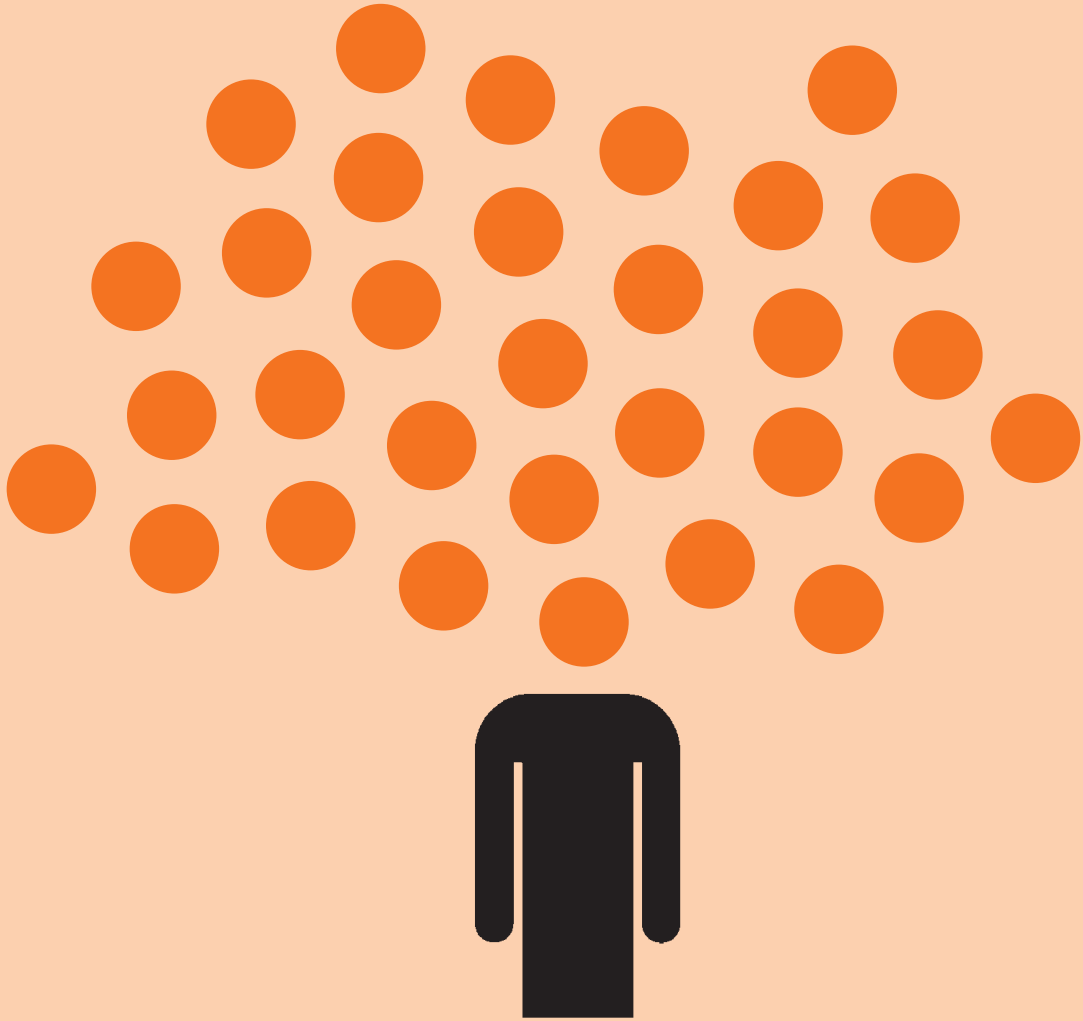


de la Coordinadora de ONGD de Navarra. ONGD SODEPAZ de Navarra. Departamento de Educación. Ayuntamiento de Arbizu. El grupo de cultura “Zizkerte” de Arbizu. Ikastola “Andra-Mari” de Arbizu. Material cedido por SODEPAZ:

## 5. Perspectivas de futuro

Como anteriormente hemos mencionado, el objetivo de este proyecto ha sido por un lado, educar en valores a nuestros alumnos y alumnas. Para ello, hemos intentado reflejar y hacerles conscientes de la realidad que en otros países se vive (en nuestro caso Palestina). Por otro lado y teniendo en cuenta que nuestro pueblo esta hermanado con otro pueblo de Palestina (Marda), hemos querido contactar con la escuela de allá, para así en un futuro poder trabajar conjuntamente.

Por lo tanto, en un futuro nuestra escuela seguirá trabajando con Marda y a la vez seguirá educando en solidaridad, ayuda, colaboración, respeto, tolerancia, compromiso, esfuerzo... ya que creemos que educar en estos valores es una actitud que los niños y niñas deben de tomar ante la vida.







**CEIP INSPECTOR RUPERTO ESCOBAR**

**ESCUELA SOLIDARIA 09/10**

---

JOSEFA GARCÍA SÁNCHEZ y JESÚS GIMÉNEZ MARTÍNEZ

CEIP "INSPECTOR RUPERTO ESCOBAR" - UMBRETE - SEVILLA

EDUCACIÓN PRIMARIA







## 1. Identificación

### 1.1. Datos identificativos del centro

Nuestro centro escolar se encuentra situado en la comarca del Aljarafe de la provincia de Sevilla. Está experimentando un profundo cambio demográfico y económico en los últimos tiempos. Nuestro municipio consta de una población 6.500 habitantes aproximadamente, pero con fuerte crecimiento demográfico, debido por una parte a su situación como pueblo dormitorio para familias que trabajan en la capital, así como lugar que acoge una población cada vez mayor de emigrantes de diferentes países y etnias. Nuestra población está sufriendo cambios significativos tanto en tamaño como en estructura social que se reflejan de forma evidente en la convivencia dentro de nuestro centro escolar. Todo ello hace necesaria una educación que desarrolle el ejercicio de la tolerancia y libertad dentro de los principios democráticos de la convivencia, la paz, la cooperación y la solidaridad para crear un ámbito donde todos los miembros de la Comunidad educativa puedan resolver los conflictos dentro de un marco de diálogo de respeto y de cooperación. Nuestro Centro de Educación Infantil y Primaria era el único existente en la localidad hasta el curso escolar 2007 - 2008, año en que se ha puesto en funcionamiento un centro nuevo. En total hay 28 unidades y 588 alumnos y alumnas.

### 1.2. Antecedentes, punto de partida

Un grupo de profesores vimos hace diez cursos la necesidad de formar un Grupo de Trabajo que mejorara la convivencia enseñando a nuestro alumnado a convivir en un clima de respeto hacia uno mismo y hacia los demás, ateniéndose a las normas establecidas entre todos y todas y respetando los derechos y deberes de cada uno.

Desde entonces venimos trabajando en este sentido, con una participación cada vez mayor de los todos los sectores de la Comunidad Educativa. En un principio funcionamos como Grupo de Trabajo como ya hemos mencionado, durante los cursos 03/04 y 05/06 acogiéndonos al Plan Andaluz de Educación para la Cultura de Paz y no Violencia; y durante el curso 06/07 volvimos a funcionar como Grupo de Trabajo. Durante los cursos 08/09 y 09/10 estamos trabajando con el Proyecto “Escuela espacio de paz”, aprobado por la Consejería de Educación. Pretendemos dar continuidad a este proyecto durante los cursos siguientes, por lo que hemos vuelto a participar en la convocatoria que abrió la Consejería en este curso, siguiendo las instrucciones y el plazo establecido.

Pretendemos que nuestro centro sea un sistema abierto en el que las diferentes instituciones puedan desarrollar habilidades sociales para la resolución de los conflictos que puedan surgir en la convivencia diaria y un desarrollo de la inteligencia emocional educando en valores, para que nuestro alumnado mantenga relaciones igualitarias, solidarias, respetuosas, tolerantes, comprensivas y críticas.

El conocimiento del reparto desigual de la riqueza del planeta, es otro de los conocimientos que queremos acercar a nuestro alumnado, para desarrollar un sentimiento de solidaridad, de rechazo ante la injusticia social y en defensa de los Derechos Humanos. También crear ante esta situación actitudes de consumo responsable y respetuoso con el medio social y natural.

Para ello contamos con la implicación de los diferentes sectores del centro educativo, claustro de profesores, consejo escolar, alumnado, ampa, ayuntamiento, padres y madres de alumnos y alumnas y otras organizaciones como cáritas parroquial,



representantes de empresarios locales, grupos políticos, asociación de mujeres, diferentes ONGD que contribuyen y colaboran con nuestro proyecto. Cada año se va consolidando más este proyecto, en el que se ha ido implicando las distintas entidades y personas de la localidad, dando más frutos y llenando de satisfacción a quienes tuvimos y hoy mantenemos esta iniciativa.

## 2. Descripción de la Buena Práctica

### 2.1. Niveles educativos destinatarios

El presente programa de trabajo de Escuela Solidaria, se ubica dentro de un Proyecto de Centro (“Escuela, espacio de Paz”) aprobado por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía para los cursos 08/09 y 09/10 destinado a todo el alumnado de nuestro Colegio: Educación Infantil (con 236 alumnos y alumnas), Educación Primaria (346 alumnos y alumnas) y el aula específica de autismo con 4 alumnos.

### 2.2. Objetivos

Nuestros objetivos están recogidos en el proyecto curricular pretendiendo educar a nuestros alumnos y alumnas en actitudes para la paz, la cooperación y la solidaridad entre los pueblos:

- Conocer y analizar la situación socio-económica de países empobrecidos desarrollando conciencia crítica ante tales situaciones.
- Crear conciencia solidaria con causas humanas y medioambientales justas.
- Desarrollar el diálogo como forma de comunicación para el entendimiento y resolución de conflictos.
- Reflexionar y asumir valores y normas que nos faciliten una convivencia en paz y armonía.

- Impregnar la práctica cotidiana con los valores propios, asumiendo la coherencia entre pensamiento y acción
- Analizar hechos injustos que se dan en nuestro mundo y aportar soluciones, creando estilos de vida que aporten una mayor comprensión, tolerancia y solidaridad hacia los otros.
- Promover el respeto hacia la naturaleza y el medio ambiente, mediante el conocimiento del bien común.
- Concienciar de las diferencias entre los países ricos y pobres y la injusticia de este reparto de bienes.
- Incentivar la cooperación y la solidaridad para que todos podamos disfrutar de un mundo mejor.
- Participar en acciones solidarias como forma de asumir un modelo de vida, con actitudes de consumo diferente, dirigido a conseguir un mundo más justo.
- Favorecer el conocimiento de las culturas de los países a los que pertenece nuestro alumnado para promover la conciencia de la diversidad cultural.
- Sensibilizar al alumnado sobre las principales preocupaciones sociales. Racismo, xenofobia, desigualdades sociales, inmigración, etc.
- Reflexionar sobre actitudes positivas de resolución de conflictos evitando las agresiones físicas o verbales.
- Contribuir al desarrollo igualitario de nuestros escolares sin diferenciación de sexo, cultura, capacidad, etc.

Durante todo el año trabajaremos hacia la consecución de estos objetivos que impregnarán todas las áreas y conocimientos curriculares, actividades extraescolares y complementarias ya que son base de convivencia, respeto hacia las personas, instituciones, cultura y naturaleza.



### 2.3. Marco pedagógico

Dentro de nuestro marco educativo y pensando en conseguir que nuestro alumnado sean en el futuro ciudadanos y ciudadanas responsables, críticas y democráticas nos proponemos las siguientes finalidades educativas:

- Potenciar un clima de convivencia y comunicación interpersonal entre los distintos sectores de la comunidad educativa.
- Apoyar la tolerancia y pluralidad de opiniones, así como el respeto a las personas, evitando manifestaciones o acciones que lleven a enfrentamientos o exclusión de personas o grupos.
- Desarrollar la solidaridad entre las personas y los sectores más desfavorecidos tanto económica como culturalmente.
- Cuidar y respetar todas las instalaciones, dependencias y material escolar del Centro.
- Apoyar a los miembros de la comunidad escolar con necesidades educativas especiales o que presenten deficiencias de cualquier tipo: física, intelectual, cultural o social, es decir respeto y atención a la diversidad.
- Potenciar la solidaridad de nuestros alumnos y alumnas con los más necesitados mediante actividades extraescolares encaminadas a dar a conocer y sensibilizar a la comunidad escolar ante los problemas de ciertos pueblos empobrecidos.
- Facilitar con recursos económicos, materiales y personales la realización de cualquier actividad que lleve a la comunidad escolar a alcanzar una mejor convivencia y desarrollo de los valores éticos.
- Valorar y aprender de las culturas de otros pueblos que conviven con nosotros dentro de nuestro centro, intercambio cultural en el que predomine el respeto y la tolerancia.
- Crear redes de información y trabajo con las dife-

rentes organizaciones de Umbrete en proyectos comunes de solidaridad.

### 2.4. Metodología

Seguiremos los principios de globalización, aprendizaje significativo, enseñanza activa, socialización y motivación. Así nuestro aprendizaje será producto del establecimiento de múltiples conexiones.

Partiremos de lo que nuestro alumnado ya conoce, de su realidad y experiencia más cercana, hacia una visión más amplia del mundo, de diferentes realidades y nuevos valores, que le lleven a una concepción del mundo más amplia y compleja de las diversas realidades creando una conciencia de ciudadanía crítica y solidaria.

La enseñanza será activa y participativa, con programas de actividades diferentes a través de talleres, exposiciones, charlas y uso de las tecnologías de la información y comunicación. Las tareas planteadas coordinan esfuerzo e imaginación, con la alegría de ser útiles a otros, siendo capaces de promover y realizar tareas colectivas y campañas que estén acordes con los objetivos que perseguimos.

Nuestro proyecto contribuirá así a desarrollar el principio de socialización en nuestro alumnado a través de comportamientos y actitudes, aprendiendo a compartir, respetar, participar y relacionarse en un clima de colaboración desde su entorno más cercano hasta otras realidades.

### 2.5. Principales contenidos y competencias

- Conflictos bélicos: causas y consecuencias, repercusiones en la población civil.
- Resolución de conflictos en la escuela, la familia, la amistad, la pareja, etc.
- Derechos humanos.
- Derechos de la infancia.
- Igualdad de género en derechos y oportunidades.



Análisis de la doble discriminación que padecen las mujeres en zonas deprimidas.

- Objetivos de Desarrollo del Milenio. Análisis de los aspectos necesarios para construir un mundo mejor.
- El consumo como aspecto del currículum: adquisición de hábitos esenciales de vida. Toma de conciencia de lo que son necesidades y lo que no lo son.
- El consumo crítico, solidario y responsable: Importancia de esas replantear actitudes y hábitos de consumo y repercusiones positivas en nuestro mundo.
- Causas de la pobreza así como de la desigual distribución de los recursos.
- Posibilidades y limitaciones de los recursos naturales disponibles, y su consecuencia para el desarrollo humano presente y futuro.
- Derechos y deberes como consumidores y usuarios.
- Protección y cuidado del Medio Ambiente mediante el reciclaje y la reutilización.
- Actitudes positivas de respeto ante las diferencias de género, étnicas, culturales, religiosas,... así como ante la discapacidad física y/o intelectual.
- Valoración positiva de la diversidad cultural y étnica y religiosa mediante el acercamiento a otras culturas desde el conocimiento y el respeto.
- Participación en campañas de recogida de materiales y objetos usados para su reutilización y/o reciclaje.
- Participación en campañas de recogida de dinero o productos (alimentos, material escolar, etc.) para enviarlo, a través de algunas organizaciones a pueblos empobrecidos del mundo.

## 2.6. Líneas transversales

Los contenidos que integran nuestro proyecto por la misma naturaleza de los mismos se han de trabajar

de manera interrelacionada a través de grandes ejes transversales que le dan sentido y coherencia. Esos ejes transversales vienen planteados desde un enfoque basado en fomentar actitudes de respeto, tolerancia, aceptando y valorando las diferencias de todo tipo y rechazando cualquier forma de discriminación.

Del mismo modo el enfoque de nuestro proyecto lleva una perspectiva de género analizando de forma crítica en cada tema aquellos aspectos que afectan más negativamente a la mujer. También se da una visión crítica que sensibilice al alumnado a ver que la mejora de las condiciones de los seres humanos debe contemplar la búsqueda de la igualdad de derechos de todos y todas y la justicia social.

De esta forma de trabajar, por grandes ejes transversales, surgió la necesidad de conectar nuestro proyecto con otros que se llevan a cabo en nuestro centro. Consideramos que el Plan de Igualdad está integrado dentro del mismo. También el plan de convivencia se nutre de los contenidos y finalidades que desarrollamos aquí como trabajo conjunto de educación en valores. El último plan aprobado para el colegio, el de lectura y biblioteca, está coordinado con el nuestro a través del tipo de actividades que se realizan y el tipo de lecturas que se seleccionan, todas ellas conectadas a los contenidos que desarrollamos aquí.

Como este proyecto se viene realizando desde hace ya diez años, le ha ido impregnando a nuestro centro de una identidad y unas finalidades específicas, considerándonos una escuela más solidaria y que prioriza la educación en valores. Así pues las decisiones que se van tomando en el centro a nivel organizativo, pedagógico o curricular se impregnan de las finalidades de nuestro proyecto de “Escuela Solidaria”.



## 2.7. Actividades

Desde que el grupo comenzó a trabajar se han ido estableciendo una serie de actividades que se repiten con periodicidad, mientras que otras actividades surgen de acontecimientos que vienen a golpear nuestras conciencias o reclaman nuestra atención.

### **Primer trimestre:**

- Lectura y debate de las reglas de disciplina por las que nos regiremos durante el curso escolar.
- Asambleas y debates para preparar las sesiones del Consejo Municipal de la Infancia (programa que lleva el ayuntamiento con la colaboración del colegio con el que participa en el Proyecto “Ciudades Amigas de la Infancia” de UNICEF).
- Establecimiento de normas y responsabilidades en la clase.
- Asambleas a nivel de clase, para discutir temas que preocupen a los alumnos, tanto a nivel personal, local, nacional o internacional.
- Concierto Solidario de Navidad.
- Campaña sobre el Consumo en Navidad.

- Campaña sobre el Juego y juguete no sexista-no bélico.
- Felicitaciones navideñas a una zona seleccionada según algún acontecimiento significativo.
- Actos de sensibilización: “Derechos de la Infancia”, “Contra el maltrato de Género”, “Derechos Humanos”, “Nuestra Constitución”.

### **Segundo trimestre:**

- Celebración del día de la paz y la no violencia.
- Campaña recogida de alimentos o de materiales que no usamos para que lo reutilicen otros.
- Celebración del día de Andalucía en el que además de exaltar nuestro estatuto y símbolos, resaltamos la relevancia de diferentes culturas que han ido y se siguen integrando con la nuestra.
- Actividades de “Primavera Solidaria”: marcha solidaria, fiesta solidaria, concierto, unidades didácticas, actividades plásticas...)
- Debates en las aulas sobre temas sociales, políticos y humanos que influyan en la calidad de vida de los hombres, mujeres y niños y niñas que habitan nuestro planeta.
- Campaña sobre el reciclaje (papel, restos orgánico, envases), en el centro.
- Dibujos y carteles sobre la conservación del medio ambiente.

### **Tercer trimestre:**

- Celebración de la Semana Solidaria, en la que acercamos la problemática del tercer mundo a nuestro alumnado, a través de información escrita y visual, actividades de teatro, competiciones, juegos, talleres, charlas-coloquios, etc. con la intervención de expertos y de miembros de ONG.
- Preparación de las reuniones de Consejo Municipal de la Infancia y su culminación en un pleno con el Alcalde.





- Celebración del día del medio ambiente
- Asambleas, debate, trabajos en grupo, unidades didácticas sobre la Semana Solidaria, por aula.
- Concierto solidario de cámara ofrecido por un grupo de músicos de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, a beneficio de un proyecto de solidaridad o de campaña de recogida de alimentos.

### 2.8. Participantes

Todo el profesorado del centro está implicado.

### 2.9 Temporalización

Curso 09/10.

## 3. Evaluación

La llevamos a cabo a partir de cuatro niveles:

- Los componentes del grupo y los órganos de gobierno del centro valorarán el desarrollo de los objetivos alcanzados en cada trimestre y de las mejoras que puedan ser convenientes para la realización del proyecto, presentando un informe trimestralmente para la Revisión del Plan de Centro.
- La comisión de seguimiento se encarga de ir evaluando las actividades así como la repercusión en el currículo del alumnado y la implicación del profesorado.
- Al final de curso se realiza la memoria que incluye las incidencias, propuestas de mejora, actividades, relaciones y participación de los diferentes sectores. Para su eficaz consenso y participación se pasa una encuesta al profesorado para que opine sobre la eficacia del proyecto. Además, en la Semana Solidaria, celebrada en el tercer trimestre, se debate con el alumnado, sobre la importancia del trabajo hecho, los objetivos

conseguidos y aquellos temas en los que debemos seguir trabajando.

- El seguimiento y asesoramiento del CEP, nos informará y proporcionará las indicaciones precisas para llevar óptimamente nuestro trabajo.

El Equipo de Trabajo se reunirá con la periodicidad que se requiera, para revisar el calendario de las actividades realizadas, coordinar el trabajo y recoger propuestas de mejora.

También tendrá la coordinadora del Proyecto reuniones periódicas con el Ayuntamiento, Asociaciones, Grupos, ONGD y todos los sectores implicados en las diferentes actividades.

### 3.1. Resultados

Se han realizado tres revisiones trimestrales del plan anual de centro, aprobadas por el consejo escolar y se han hecho memorias de los programas de actividades que hemos realizado: uno en colaboración con el ayuntamiento (“Primavera Solidaria”) y el otro de nuestro centro (“Semana Solidaria”).

### 3.2. Puntos fuertes y oportunidades

- Actividades variadas y relacionadas con las programaciones del curso.
- Buena organización de las actividades implicando un numeroso y variado alumnado.
- Actividades adaptadas a los objetivos del proyecto.
- Grado importante de sensibilización tanto al alumnado como al profesorado.
- Contribuye la formación e información del profesorado.
- Consolidación y continuidad del proyecto al haber conseguido más de 9 años de aplicación.
- Favorece el trabajo en equipo.
- Este proyecto se suele convertir en el motor que





dinamiza bastante un cambio de dinámica y enfoque en la práctica docente.

- El tipo de actividades suelen ser muy motivadoras para el alumnado.
- El proyecto se ha ido consolidando en cada curso, se va percibiendo en el grado de consecución de muchos objetivos y en cómo va impregnando la vida del centro.
- Calendario de actividades distribuidas a lo largo del curso facilita la planificación y da continuidad a las tareas.

### 3.3. Puntos débiles, obstáculos

- Dificultades para integrarlo día a día en el currículo.
- A veces las realidades resultan bastante lejanas para nuestro alumnado.
- No siempre resulta fácil implicar a todo el profesorado del centro en la planificación, iniciativas y propuestas de actividades. Sí que suele haber un alto grado de participación en las actividades que se les proponen.
- Suelen faltar ofertas de actividades y materiales adaptados al alumnado de Educación Infantil.
- Resulta difícil implicar a las familias en este tipo de proyectos, sobre todo en nuestro contexto sociocultural.
- Suele faltar tiempo y colaboración para las tareas de planificación, organización y coordinación del programa de actividades.

### 3.4. Aspectos innovadores

- A través del proyecto se introducen aspectos innovadores en contenidos y métodos de trabajo en el aula.
- Se incorporan nuevos espacios y tiempos de aprendizaje: patio, recreos, pasillos, lugar de exposiciones, porches de los edificios, etc.

- El proyecto se ha convertido en uno de los puntos del orden del día de los diferentes órganos de gestión y organización del centro.
- A lo que ha sido una iniciativa de nuestro centro se ha ido incorporando otros centros, asociaciones e instituciones de la localidad, consiguiendo algunos programas de actividades y campañas que se realizan entre todos y coordinadas a través del Ayuntamiento.
- A una línea de trabajo común conseguimos incorporar cada año alguna temática diferente.
- Importante aportación del personal externo al centro (de ONGD, de asociaciones, de instituciones,...) que interviene en las actividades programadas: talleres, exposiciones, ponencias, audiovisuales, etc.

## 4. Colaboraciones

La participación en el proyecto ha ido aumentando por parte de todo el municipio a lo largo de estos años. Comenzó con la preocupación de unos cuantos profesores al ver el cambio social, las interrelaciones personales de nuestros alumnos y alumnas, en las que se denotaba un crecimiento de la agresividad, la apatía mostrada ante los temas de estudio, la poca estima hacia sus posesiones materiales, ropa, libros, material escolar, juguetes, etc. Por todo ello comprendimos la necesidad de crear en ellos conciencia de lo importante de tener cubiertas las necesidades y diferenciarlas de lo que son sólo caprichos.

A nuestro esfuerzo respondió en primer lugar el claustro de profesores que apoyó y colaboró con nosotros en cualquier iniciativa tomada por el grupo de trabajo, el consejo escolar que aprobaba y se implicaba ante cualquier actividad programada. Después se volcaron sucesivamente los padres y madres



de nuestro alumnado, nuestros alumnos y alumnas a los que les motivaba cualquier actividad encaminada a la ayuda de otros niños más desfavorecidos, el AMPA, el Ayuntamiento, la parroquia y en los últimos cinco cursos la implicación de todos los grupos políticos del Ayuntamiento de Umbrete, asociación de mujeres, empresarios, hermandades, gracias a los cuales hemos conseguido realizar cada año una “Fiesta de la Solidaridad de Umbrete”.

El programa que desarrollamos en colaboración con el Ayuntamiento y junto a los demás centros educativos de la localidad se realiza durante los meses de marzo y de abril y se denomina “Primavera Solidaria”. Participan en este proyecto además de todo el profesorado, representantes del AMPA, del ayuntamiento, de las Concejalías de Educación y de Asuntos Sociales, ONGD Madre Coraje, Intermón, Save the Children, Entrepueblos, Fundación Vicente Ferrer, Manos Unidas, Cáritas, Andex, Unicef y el Banco de Alimentos de Sevilla, así como otras organizaciones e instituciones según los temas tratados: ecologistas, asociaciones de consumidores o productores, Sociedad Protectora de animales, Mancomunidad del Guadalquivir, otras instituciones locales, provinciales o regionales, etc.

## 5. Perspectivas de futuro

Pretendemos durante este curso y sucesivos dar continuidad al trabajo que se viene desarrollando desde este grupo en el CEIP “Ruperto Escobar”.

Tendremos en cuenta en el planteamiento del plan de trabajo los logros obtenidos así como las necesidades de mejora que se han detectado en la evaluación continua del trabajo.

Durante los próximos cursos pretendemos trabajar en todas las materias disciplinares actividades que

estén relacionadas con los objetivos que nos proponemos, para ello tendremos una lista de actividades a disposición del profesorado que podrán ser desarrolladas en las diferentes áreas, matemáticas, lengua, conocimiento, ética, plástica, etc.

Teniendo en cuenta la trayectoria de trabajo de tantos años y las sucesivas memorias que desde este proyecto se han ido realizado en los cursos anteriores pretendemos que las actividades, sigan siendo preparadas y coordinadas por la persona responsable, pero planificadas y organizadas desde los órganos de gestión del centro: equipo técnico de coordinación pedagógica (ETCP) y el equipo directivo, considerando que es la mejor forma de implicar a todo el centro y de organizarlas bien. Para ello la coordinadora del proyecto seguirá asistiendo a las sesiones de ETCP en las que se traten temas o actividades relacionadas con este proyecto. La comisión del consejo escolar para el seguimiento y revisión de este proyecto seguirá ejerciendo sus funciones una vez que el proyecto sea aprobado. Esta Comisión favorece bastante el desarrollo, la organización y la implicación de todos los sectores de la comunidad educativa del centro.

Durante los últimos cursos se ha ido ordenando y recogiendo un banco de recursos y actividades y puesto a disposición del profesorado y demás participantes en el proyecto. Se ha realizado un archivo con todos los recursos didácticos y materiales audiovisuales que se han ido elaborando y adquiriendo durante todos los cursos que se lleva realizando el proyecto. También en la biblioteca podemos disponer de colecciones de libros de lectura con contenidos de Educación para el Desarrollo.

En los dos últimos cursos las actividades realizadas con los diferentes grupos de la localidad no se realizarán de forma aislada sino dentro de un calendario





de actuaciones que abarque los diferentes sectores de la población de Umbrete y dando coherencia y sentido a todo el proyecto.

A lo largo del siguiente periodo, la aplicación del plan de convivencia de nuestro centro será una tarea coordinada con nuestro proyecto “Escuela espacio de paz” y teniendo en cuenta los criterios y objetivos planteados en la trayectoria de nuestro trabajo durante los últimos cursos. También este proyecto seguirá vinculado a otros proyectos del centro como el plan de igualdad y el plan de lectura y biblioteca.

Queremos, igualmente incorporar a nuestro proyecto cada vez más el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación por parte de nuestro alumnado, aprovechando ya el plan que ha incorporado la administración educativa “Escuela TIC 2.0”.

Otro de nuestros retos será también incorporar cada vez más a las familias en nuestro proyecto. Hasta ahora han ido colaborando e implicándose bastante bien en las campañas y recogida de productos. También queremos que participen de los contenidos y objetivos de este proyecto, transmitiendo en casa la sensibilización y los valores que vamos trabajando.



**CP VIRGILIO NIETO**

**YO TENGO, TÚ TIENES, ELLOS Y ELLAS NO TIENEN**

LETICIA SECALL MELLÉN y ANE MESAS BENGOA

COLEGIO PÚBLICO “VIRGILIO NIETO” - SAN ESTEBAN DE PRAVIA - ASTURIAS

EDUCACIÓN PRIMARIA





## 1. Identificación

### 1.1. Datos identificativos del centro

Nuestro centro se encuentra situado en la zona centro de Asturias, en un pueblo de 700 habitantes, a 52 Km. de Oviedo, que dispone de los servicios mínimos de consumo y de una limitada oferta cultural. La matrícula está integrada exclusivamente por alumnado de etnia gitana desde hace más de 10 años. Tradicionalmente, convivían escolares payos y gitanos, pero desde que estos últimos empezaron a ser más numerosos en las aulas, los primeros prefirieron abandonar el centro. Están agrupados en dos unidades mixtas: una acoge a Educación Infantil y 1º ciclo de Primaria, y otra a los de 2º y 3º ciclo. Son atendidos por dos tutoras. El resto de la plantilla que acude al centro tiene carácter itinerante.

Nuestro alumnado responde, en general, al siguiente perfil académico: Déficit de atención; ritmo lento de trabajo; escaso interés por las tareas escolares; dificultades significativas en el aprendizaje (40%-50%), asociadas fundamentalmente al área lingüística; desfase curricular de más de dos cursos, lo que no les permite alcanzar los objetivos de la etapa en el ciclo correspondiente, de ahí que se concentren varios repetidores en una misma aula.

Además, se caracteriza por tener una baja autoestima, desequilibrio emocional, alto nivel de frustración y escasas habilidades sociales, fruto de la falta de integración en su entorno.

El núcleo familiar está integrado por numerosos miembros, con padres jóvenes, sin formación ni estudios o con educación primaria incompleta. Con ingresos irregulares y en algunos casos salario social. Presentan también una alta inestabilidad laboral, intermitencia en el empleo, lo que les obliga a permanecer inactivos durante gran parte del año o a dedicarse a actividades escasamente remuneradas,

tales como la recogida de chatarra, la compra-venta, etc.

Residen en un poblado situado en el extrarradio de la localidad, en viviendas prefabricadas en diferente estado de conservación.

La convivencia se ve alterada, a menudo, por altercados de diversa índole, de los que suelen ser testigos nuestros escolares.

Este ambiente familiar no favorece la estimulación intelectual ni muestra expectativas favorables de progreso. Apenas existe interés por el seguimiento académico de sus hijos e hijas. Todos ellos forman un grupo social que ejerce gran presión entre sus miembros y mantienen todavía ciertos estereotipos sexistas muy arraigados a su cultura. No están integrados en el entorno en el que viven.

Ante esta situación, el centro, en la medida de sus posibilidades, trata de ofrecer un clima acogedor y seguro y de compensar las desigualdades del entorno del que proviene el alumnado. Para ello, sigue una línea asistencial incardinada en su proyecto educativo: Ofrece servicios de comedor, lavado de ropa, duchas y ropero escolar, y posibilita el acceso a recursos materiales y tecnológicos y a experiencias culturales que están lejos de su alcance, así como el contacto con otros escolares de la zona, pues apenas se relacionan con otras personas que no sean de su entorno más próximo.

### 1.2. Antecedentes, punto de partida

La incorporación del área “Educación para la Ciudadanía y Derechos Humanos” como una asignatura independiente dentro del currículum, no ha hecho más que refrendar nuestra trayectoria como educadoras empeñadas en formar a nuestros escolares como personas comprometidas y solidarias.

El centro viene desarrollando desde hace años acciones encaminadas a despertar nuevas sensibilidades de tipo social, que lleven a nuestro alumnado a



valorar lo que tienen, a pesar de ser un grupo desfavorecido, y a aumentar su nivel de compromiso y de cooperación en proyectos altruistas, destinados a defender los derechos fundamentales de igualdad, justicia, etc.

Una muestra de la “fertilidad” de la tierra que hemos ido “abonando”, fue la decisión unánime de toda la comunidad educativa (como queda recogido en el acta del Consejo Escolar correspondiente), de donar a un proyecto solidario, por petición expresa de los niños y niñas, el 15’5% del premio concedido por el Ministerio de Educación y Ciencia, en el Concurso Nacional 2006 sobre Buenas Prácticas para la dinamización e innovación de las bibliotecas de los centros escolares. Con este gesto se materializó, en septiembre de 2007, el apadrinamiento de una biblioteca en Guatemala.

Desde entonces, anualmente se desarrollan experiencias con las que se persigue mantener vivo ese caldo de cultivo y seguir dando sentido a esa área del currículum. Con todas ellas vamos, poco a poco, contribuyendo a la adquisición de la competencia social y ciudadana, de modo que los valores de cooperación, solidaridad, compromiso, etc. se vayan interiorizando y consolidando el espíritu crítico hacia prácticas injustas que contravienen los derechos humanos, tales como el reparto desigual de bienes, situaciones de discriminación, etc.

## 2. Descripción de la Buena Práctica

### 2.1. Niveles educativos destinatarios

Las acciones llevadas a cabo en materia de educación para el desarrollo van dirigidas a todos los niveles educativos del centro, desde Educación Infantil al 3º ciclo de Educación Primaria, puesto que todo el

profesorado está implicado en su puesta en marcha. Cada ciclo adapta las propuestas, modificando la complejidad en función del ritmo y las capacidades del grupo.

### 2.2. Objetivos

- Conocer la realidad vital de otros niños y niñas de países en vías de desarrollo.
- Fomentar la solidaridad entre los pueblos, a partir del acercamiento cultural.
- Sensibilizar hacia la pobreza y la exclusión social y de género.
- Desarrollar el espíritu crítico hacia las desigualdades sociales y educativas.
- Concienciar acerca de la necesidad del compromiso individual y colectivo de ayuda y cooperación con los más desfavorecidos.

### 2.3. Marco Pedagógico

El marco pedagógico de nuestra experiencia tiene como referentes normativos la Constitución, la declaración Universal de los Derechos Humanos, los Derechos de los Niños y Niñas y el Decreto 56/2007, de 24 de mayo, por el que se regula la ordenación y establece el currículum de la Educación Primaria en el Principado de Asturias.

La necesidad de asegurar el desarrollo integral de nuestros escolares implica incorporar al currículum elementos educativos básicos, tales como la educación para la igualdad entre hombres y mujeres, la interculturalidad, la convivencia y los derechos humanos.

Por ello, nuestra práctica pedagógica busca el compromiso y la acción para favorecer el desarrollo humano sostenible desde la dimensión individual y colectiva, y pretende ayudar al logro de la adquisición de capacidades que permitan al alumnado:



- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos y el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y espíritu emprendedor.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, y tener una actitud de rechazo de cualquier prejuicio y de no discriminación por razones personales, sociales, culturales, creencias o de etnia o raza.
- Aprender a hacer propuestas transformadoras sobre equidad y justicia, y aprender a vivir y resolver conflictos juntos y de manera pacífica.

#### 2.4. Metodología

Los principios metodológicos aplicados a nuestra experiencia se basan en una concepción de aula participativa, en la que se parte de los intereses y vivencias de nuestros escolares.

Nuestro planteamiento didáctico gira en torno a tres ejes:

¿Qué sabes?

¿Qué quieres saber?

¿Qué has aprendido?

La búsqueda de respuestas a cada una de esos interrogantes implica, necesariamente, una línea metodológica basada en:

- La valoración de las creencias y conocimientos previos de nuestros escolares, como punto de partida.
- La consideración de sus intereses.

- La experimentación.
- El aprendizaje cooperativo, a través del cual el alumnado trabaja para alcanzar metas comunes, cultivando así la empatía, el reconocimiento del otro y la valoración de los logros ajenos. Contribuye, además, a la formación del sentido cívico global, desarrollando nuevas sensibilidades de tipo social y aumentando el nivel de compromiso y de participación en los proyectos comunitarios que desarrolla el centro.
- La transversalidad, para vincular los proyectos de biblioteca, salud y coeducación que ya están en marcha.
- La interdisciplinariedad con que se abordan los contenidos, puesto que, en mayor o menor medida, desde todas las áreas se contribuye a la consecución de la competencia social y ciudadana.
- La mediación entre iguales, pues facilita las relaciones personales y la búsqueda conjunta de soluciones.
- Los agrupamientos mixtos, ya que enriquece el debate, permite oír diferentes puntos de vista, contrastar ideas, etc.
- La figura del docente como mediador en el aprendizaje y modelo solidario y comprometido.
- El uso de las tecnologías de la información y comunicación, que permite la apertura al mundo para conocer personas de otras culturas y con otros modos de vida diferentes a los nuestros.
- La distribución equitativa de responsabilidades entre niños y niñas, para poner en valor la complementariedad de ambos sexos en la búsqueda de soluciones.
- El juego, el humor, la sorpresa, la complicidad... como estrategias para animar a la participación activa.

#### 2.5. Principales contenidos y competencias

Los bloques de contenido que hemos trabajado son:





### **Bloque 1. Individuos y relaciones interpersonales y sociales.**

- Desarrollo de la empatía hacia colectivos desfavorecidos.
- Derechos humanos y derechos de la infancia.
- Reconocimiento de las diferencias de sexo. Identificación de las desigualdades entre mujeres y hombres en el entorno más próximo y en otras culturas. Valoración de la igualdad de derechos de hombres y mujeres en la familia y en el mundo escolar, laboral y social.

### **Bloque 2. La vida en comunidad.**

- Valores cívicos en la sociedad democrática: respeto, tolerancia, solidaridad, justicia, igualdad, cooperación y cultura de la paz.
- Aplicación de los valores cívicos en situaciones de convivencia y conflicto en el entorno inmediato (familia, centro escolar, amistades, localidad). Desarrollo de actitudes de comprensión y solidaridad y valoración del diálogo para solucionar los problemas de convivencia y los conflictos de intereses en la relación con las demás personas desde la búsqueda del bien común.
- El derecho y el deber de participar. Conocimiento y valoración de los diferentes cauces de participación.

### **Bloque 3. Vivir en sociedad.**

- Hábitos cívicos. La colaboración ciudadana frente a los desastres naturales o la falta de equidad en el reparto de los bienes.
- La diversidad social y cultural. Respeto crítico por las costumbres y modos de vida distintos al propio. Identificación de las situaciones de marginación, desigualdad, discriminación e injusticia social, poniendo de relieve el papel de instituciones, grupos e individuos particulares que luchan a favor de los derechos humanos.

También las acciones planteadas en materia de Educación para el Desarrollo nos han permitido trabajar, entre otras, las siguientes competencias:

- Competencia en comunicación lingüística, a través de foros de debate, exposición de argumentaciones, lecturas de textos de diversa índole (cuentos, leyendas, poesías, etc. de otras culturas), etc., así como del uso de un lenguaje inclusivo, exento de prejuicios y no sexista.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, por medio del análisis de sucesos que ocurren en el mundo, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia.
- Tratamiento de la información y competencia digital, por el uso que de ellas se hace para facilitar la comunicación, para acceder a búsquedas documentales, para presentar trabajos, diseñar carteles de campañas solidarias, obtener imágenes, hacer montajes audiovisuales, etc.
- Competencia social y ciudadana, ya que nuestras propuestas incluyen contenidos relativos a la convivencia, la participación, al conocimiento de la diversidad y de las situaciones de discriminación e injusticia, lo que contribuye a la valoración de la conquista de los derechos humanos y su defensa.
- Competencia cultural y artística, a la hora de buscar canales de acercamiento entre pueblos (artesanía, danza, música, etc.).
- Autonomía e iniciativa personal, en la medida en que las actividades planteadas desarrollan iniciativas de planificación, toma de decisiones, participación, organización y asunción de responsabilidades.

#### **2.6. Líneas transversales**

Nuestras acciones tienen un carácter marcadamente transversal, ya que se vinculan con el resto de proyectos que se desarrollan en el centro anualmente,



como son el proyecto de bibliotecas escolares y el de salud y coeducación.

La biblioteca escolar es el centro neurálgico donde se gestan la mayor parte de las actividades. Allí se facilita el acceso a fuentes documentales de diversa índole, así como a las tecnologías de la información y comunicación. Es un espacio que acoge a todos los colaboradores y colaboradoras y que facilita las relaciones personales. En su proyecto tienen gran peso el análisis de materiales sexistas y la selección de obras en las que se resalta el papel de la mujer en el mundo. Desde ella se conmemoran efemérides, se organizan exposiciones, charlas, etc. que ponen el punto de mira en realidades desfavorecidas y que acercan modos de vida de otros pueblos y culturas, tal como veremos en el epígrafe de la descripción de las actividades.

El proyecto de salud y coeducación, asimismo, también contribuye a sensibilizar hacia las desigualdades sociales que padecen muchos colectivos. Abordan contenidos relacionados con las consecuencias que para muchos países tiene el reparto no equitativo de los bienes elementales de consumo o el gasto irresponsable, u otros como la marginación, la violencia de género, la responsabilidad individual ante hechos discriminatorios, etc.

### 2.7. Principales actividades

Se enumeran a continuación el conjunto de acciones que se han desarrollado bajo el lema “Yo tengo, tú tienes... ellos y ellas NO tienen”, con el propósito de concienciar a nuestro alumnado sobre la necesidad de conseguir entre todos un mundo más justo y solidario.

- Ciclo de conferencias sobre “Educación para la tolerancia, el respeto a otras culturas y el enriquecimiento mutuo”, a cargo del presidente de la ONGD “Cultura Indígena Principado de Asturias”

(CIPA), que desarrolla su labor con las Comunidades de Población en Resistencia (CPR) de Guatemala.

- Muestra de artesanía solidaria: se organizó una muestra de artesanía popular para dar a conocer algunos elementos culturales que caracterizan a la población de algunas comunidades guatemaltecas, así como algunos recursos propios con los que cuentan para paliar la situación de pobreza en las que se encuentran.
- Campaña 1 euro = 1 ladrillo: apoyo a la campaña emprendida ya en el año 2007, al objeto de recaudar fondos entre la comunidad educativa de los centros asturianos, para contribuir al mantenimiento y construcción de nuevas aulas-biblioteca en poblaciones muy empobrecidas de Guatemala.
- Diseñamos un marca páginas solidario a fin de divulgar dicha iniciativa para apoyar a la ONGD colaboradora del centro.
- Foto-forum, a partir del visionado de la galería de imágenes de la web [www.culturaindigenasturias.com](http://www.culturaindigenasturias.com). Analizamos las diferencias y semejanzas de los estilos de vida de muchos niños y niñas guatemaltecos y nuestros alumnos y alumnas, y el papel de las mujeres en el progreso de las comunidades indígenas.
- Exposición “Se pinta lo que se vive”. Los dibujos de algunos escolares guatemaltecos dan fe de las terribles vivencias que sufrieron algunas comunidades antes de los acuerdos de paz de 1996. Suscitaron el debate y, bajo la consigna “Yo denuncio.../ Yo propongo...”, se aportaron posibles soluciones a esta injusticia.
- Exposición de libros para la interculturalidad: La Fundación Germán Sánchez Ruipérez pone a disposición de los centros educativos su biblioteca circulante de “Libros de ida y vuelta”. Este año nuestro centro solicitó el préstamo temporal de la colección titulada “De aquí y de allí”, una se-



lección de libros de diverso formato y género (novela, cómic, cuento, álbum ilustrado, enciclopedias...) destinada a dar a conocer otras culturas.

- Taller “Cocinas del mundo”: Solicitamos la colaboración de la entidad ACCEM (Asociación Comisión Católica Española de Migración), que cuenta con el apoyo de la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo, para acercar a nuestro alumnado la realidad de los distintos países de origen de los inmigrantes con los que esta asociación interviene, y fomentar la cooperación y la solidaridad a partir del conocimiento de algunas de sus señas de identidad cultural, tales como la gastronomía, el folklore, la música, etc.

En esta oportunidad descubrimos Senegal de boca de uno de los refugiados en los centros de acogida que ACCEM tiene en Asturias. Tuvimos la oportunidad de conocer de cerca cómo sobrevivió al viaje en patera que tuvo que hacer hasta llegar a España.

La jornada se completó con el intercambio de recetas culinarias, la elaboración de un postre típico senegalés, canciones y danzas africanas a ritmo de cajón gitano. Todo un gesto de hermanamiento entre dos culturas.

- Elaboración de montajes audiovisuales, en formato electrónico (PowerPoint), para manifestar el rechazo colectivo hacia la discriminación que sufren las mujeres y las niñas en algunos países.

- Por último se organizaron dos jornadas para dar a conocer la situación de las mujeres en Afganistán y en China.



### 2.8. Participantes

Las actividades se planifican pensando en la globalidad del alumnado del centro y se les da un tratamiento interdisciplinar, de modo que puedan ser abordadas desde las diferentes áreas, ya que el equipo docente al completo está implicado muy activamente en su desarrollo.

Ocasionalmente también colaboran algunas familias.

### 2.9. Temporalización

1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Ciclo de conferencias sobre “Educación para la tolerancia, el respeto a otras culturas y el enriquecimiento mutuo”.</li> <li>. Muestra de artesanía solidaria.</li> <li>. Campaña 1 euro = 1 ladrillo.</li> <li>. Foto-fórum.</li> <li>. Exposición “Se pinta lo que se vive”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Proyección del montaje audiovisual “La cárcel de tela”, sobre las mujeres afganas.</li> <li>. Proyección del montaje audiovisual “La tortura china”, acerca de la práctica tradicional de los pies de las niñas chinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Exposición de libros para la interculturalidad.</li> <li>. Taller de “Cocinas del mundo”.</li> </ul>





### 3. Evaluación

Sabemos que las emociones y las sensaciones no son instrumentos fiables de medida, pero en un proyecto de estas características cobran un peso específico por sí mismas. Ellas nos hacen calificar de muy positivo el grado de satisfacción general, dada la respuesta entusiasta que tanto el alumnado como el profesorado han manifestado a través de cuestionarios anónimos, el buzón de sugerencias y de su buena disposición a participar en las actividades sugeridas.

Consideramos que los objetivos iniciales se han alcanzado en mayor o menor grado con las acciones que hemos ido desgranando, si bien resultaría pretencioso creer que no hay que seguir planteándose desde la escuela retos encaminados a conseguir un mundo más justo y acciones que promuevan el valor de la solidaridad con los colectivos, pueblos o países más desfavorecidos.

Para nuestra comunidad educativa estas experiencias han sido toda una lección de vida. Nos han hecho reflexionar acerca de nuestra propia existencia, de todo lo que tenemos mientras otros carecen de lo más básico para subsistir (de ahí el lema del proyecto: Yo tengo, tú tienes... ellos y ellas NO tienen), de lo azaroso que es el destino, de las semejanzas y diferencias con otros pueblos, etc.

Todo ello ha contribuido, sin duda, a nuestro enriquecimiento personal y emocional y a formar nuestro espíritu crítico.

#### 3.1. Resultados

Los resultados que arrojan los datos obtenidos a través de los registros de observación reflejan que un 80-90% de los escolares:

- Reconoce la diversidad cultural como enriquece-

dora de la convivencia y muestra respeto por costumbres y modos de vida distintos a los suyos.

- Conoce algunos de los Derechos de los Niños y de las Niñas.
- Nombra países en vías de desarrollo.
- Identifica colectivos excluidos por razón de sexo, nivel socioeconómico, etc.
- Sabe el papel que desempeñan las ONGD en beneficio de poblaciones desfavorecidas y es capaz de nombrar algunas de ellas.
- Es sensible a las desigualdades del mundo en que vivimos.
- Reconoce la necesidad de compromisos individuales y colectivos para avanzar en la erradicación de la pobreza.

#### 3.2. Puntos fuertes y oportunidades

Por parte de nuestros escolares, destacamos como puntos fuertes:

Su sensibilidad hacia colectivos desfavorecidos, pues se sienten bastante identificados con algunas de las realidades que les hemos mostrado, ya que ellos mismos forman parte de un grupo tradicionalmente marginado, con condiciones precarias de vida, donde la mujer apenas es considerada, etc.

- Su afectividad, su capacidad de empatía, que les hace compadecerse, en el más puro sentido etimológico de la palabra (sentir con, padecer con...), de los niños y niñas de los países más pobres.
- La libertad que tienen para expresar sus emociones.

Por parte de los docentes, éstas son sus fortalezas:

- Su capacidad de ilusionarse en el trabajo y su paciencia.
- Las extraordinarias relaciones personales que



existen entre todos los miembros del equipo docente.

- Su resistencia al desaliento, a pesar de las dificultades que conlleva trabajar con un colectivo tan difícil de motivar.
- Su alto grado de implicación personal en causas solidarias.
- La estabilidad en la plantilla.
- El compromiso global de colaboración.
- Su buena disposición a trabajar en equipo.
- El apoyo incondicional del claustro y del consejo escolar.

### 3.3. Puntos débiles, obstáculos

Parte de los puntos débiles vienen marcados precisamente por las limitaciones del ambiente del que provienen nuestros escolares. A veces, es muy difícil conseguir la colaboración familiar para llevar adelante acciones conjuntas.

En ocasiones, también hemos encontrado dificultades derivadas de los inconvenientes que las autoridades de algunos países ponen a la hora de recibir ayuda.

Y, a veces, una traba para mantener la motivación en alza del alumnado, respecto a establecer contactos epistolares con escolares de otros países, es los problemas de comunicación inmediata, puesto que el acceso a las nuevas tecnologías es casi inexistente, y eso, en ocasiones, puede llegar a restar interés, dada la falta de fluidez y rapidez en la respuesta.

### 3.4. Aspectos innovadores

Quizá el elemento innovador pueda ser la idea de llevar adelante este tipo de acciones entre un colectivo que, a priori, pertenece al grupo de los más desfavorecidos. Precisamente, quisimos que fueran conscientes de algunos de los beneficios de que gozan por vivir en un país cuya política social con-

templa diferentes tipos de ayuda (becas de estudio y de comedor escolar, salario social, viviendas protegidas, etc.), destinadas a paliar su situación de desventaja socioeconómica y cultural.

## 4. Colaboraciones

El centro cuenta con una red de apoyo a su labor educativa, que facilita el desarrollo de algunas de las iniciativas planteadas.

Como agentes implicados en esa red están la Fundación del Secretariado Gitano, la ONGD CIPA, la entidad ACCEM y el Centro de Profesorado y Recursos de Avilés.

Cada uno, desde su ámbito profesional, se ha implicado para:

- Sensibilizar hacia la necesidad de conseguir una ciudadanía global comprometida con causas solidarias.
- Motivar a las familias para que participen en las actividades.
- Colaborar en eventos organizados para divulgar la labor de las ONGD.
- Activar canales de publicidad de las acciones programadas.
- Buscar vías alternativas de financiación o colaborar en el pago de los gastos derivados de alguna actividad.
- Asesorar y dar soporte técnico en las acciones que así lo requirieron (filmación de eventos, producción de materiales audiovisuales, montaje de equipos, etc.).

Asimismo, tanto la ONGD CIPA como la entidad ACCEM nos ha facilitado también documentación sobre su labor: DVD, CD de música, publicaciones, carteles, recursos y páginas web, etc. que nos han servido como material de sensibilización.



## 5. Perspectivas de futuro

El éxito de respuesta obtenido y el ánimo general de compromiso nos animan a continuar considerando acciones en materia de Educación para el Desarrollo dentro de la programación general anual del centro. Los vínculos afectivos establecidos entre los miembros de las entidades colaboradoras nos unen también emocionalmente, lo que hace que la perspectiva de futuro sea de nuevo solidaria.

Hemos tenido la oportunidad de dar a conocer nuestras experiencias en diferentes ámbitos, animando a la cooperación entre otros centros educativos, que se han sumado a participar en algunas de las acciones propuestas, tales como la campaña de recogida de libros de literatura infantil y juvenil y material escolar iniciada ya en el curso 2006/07 y la Campaña 1 euro =1 ladrillo.

Asimismo, hemos propiciado el intercambio de los materiales elaborados para sensibilizar a otros escolares de la zona, lo que permite la divulgación de las acciones solidarias intercentros.



CEIP SAN MIGUEL

AMIGOS DE COLORES

M<sup>a</sup> LUISA AGUAYO GIMÉNEZ y JOSÉ FERNANDO DE ARCE MORENO

CEIP "SAN MIGUEL" - MOLINA DE SEGURA - MURCIA

EDUCACIÓN PRIMARIA





## 1. Identificación

### 1.1. Datos identificativos del centro

El Colegio Público San Miguel está ubicado en el Barrio de San Miguel de Molina de Segura, localidad murciana con una población de 65.000 habitantes aproximadamente.

En este barrio residen principalmente los ancianos y ancianas que dieron origen a su formación en las décadas de los 60-70; trabajadores inmigrantes de otros pueblos de las zonas colindantes a esta población. Conviven con ellos una nueva generación de matrimonios jóvenes, descendientes de los anteriores, que pertenecen a una clase social media baja trabajadora, con un nivel cultural medio pero con ganas de progresar e innovar en todo lo relacionado con la evaluación y educación de sus hijos e hijas y en las reformas sociales generalizadas.

El alumnado de este centro (445 niños y niñas) se agrupa en 18 aulas. Éstas atienden a niños de Educación Infantil (6 aulas), Ed. Primaria (12 aulas) y 1 aula abierta de E. Especial.

### 1.2. Antecedentes, punto de partida

La respuesta de la comunidad educativa a todas las campañas solidarias que se le plantean año a año es admirable. Esto nos llevó a plantearnos la posibilidad de establecer una campaña anual de apoyo a alguna iniciativa de las muchas ONGD con las que de algún modo estamos relacionados.

#### **Chiringuito de venta de monigotes**

El año pasado lo hicimos a favor del II Cybermaratón contra la malnutrición infantil, de Médicos sin Fronteras. El éxito de la misma, en participación y recaudación, nos animó a mantener su estructura organizativa.

**Y al proclamar** por la ONU el año 2010 como Año Internacional de Acercamiento de las Culturas **decidimos poner en marcha la Campaña “Amigos de Colores”**. Bajo el gráfico título de “Amigos de colores”, tomado prestado del título de un poema de la escritora cordobesa Inmaculada Díaz, enmarcamos una serie de actividades de las que queremos destacar especialmente la campaña por Haití y la participación en el III Encuentro Regional de Danzas del Mundo.

## 2. Descripción de la Buena Práctica

### 2.1. Niveles educativos destinatarios

Educación Infantil y Primaria (todo el centro).

### 2.2. Objetivos

- **Generales:**
  - o Favorecer la integración y la convivencia entre culturas.
  - o Ejercer una ciudadanía global en su faceta de proceder crítico, comprometido y solidario.
  
- **Específicos:**
  - o Documentarse sobre la pobreza en el mundo y sus consecuencias a la hora de hacer frente a posibles catástrofes.
  - o Documentarse sobre lo sucedido en Haití: el terremoto y sus consecuencias.
  - o Documentarse sobre la labor de las ONGD.
  - o Seleccionar, organizar y exponer (con distintas formas y soportes) las conclusiones a las que se hayan llegado.
  - o Diseñar e implementar campañas de apoyo a determinados proyectos.
  - o Conocer canciones y danzas propias de otras culturas.



### 2.3. Marco Pedagógico

#### **Justificación:**

Participamos de la concepción de ciudadanía global desarrollada por Intermón Oxfam y la Red de Educadores y Educadoras para una Ciudadanía Global (de la que el coordinador de esta actuación forma parte) pues, también nosotros, estamos convencidos de que es posible la construcción de un mundo diferente, impulsado por una educación con capacidad de transformar.

Con tal fin fomentamos, en nuestro alumnado y su entorno, el respeto y la valoración de la diversidad como fuente de enriquecimiento humano; la defensa del medio ambiente y el consumo responsable; el respeto de los derechos humanos individuales y sociales; la valoración del diálogo como herramienta para la resolución pacífica de los conflictos; la participación, la corresponsabilidad y el compromiso en la construcción de una sociedad justa, equitativa y solidaria.

La ciudadanía global se basa en la comunidad y en la persona. Plantea un modelo social y político respetuoso con la dignidad de todas las personas, en el que cada ciudadano y ciudadana es consciente de su pertenencia a una comunidad local y global, se compromete activamente en la construcción de un mundo más justo y sostenible, contribuyendo a erradicar la injusticia y la pobreza.

Los ciudadanos y ciudadanas globales:

- son conscientes de los desafíos del mundo actual,
- se reconocen a sí mismos y a los demás como sujetos con dignidad, con obligaciones que cumplir y derechos que reclamar, y con poder para conseguir cambios,
- se responsabilizan de sus acciones, se indignan ante las injusticias y frente a cualquier vulneración de los derechos humanos,
- respetan y valoran la equidad de género, la diver-

sidad y las múltiples pertenencias identitarias de las personas y de los pueblos como fuente de enriquecimiento humano,

- se interesan por conocer, analizar críticamente y difundir el funcionamiento del mundo en lo económico, político, social, cultural, tecnológico y ambiental,
- participan, se comprometen con la comunidad en los diversos ámbitos, desde los locales a los globales, con el fin de responder a los desafíos y lograr un mundo más equitativo y sostenible,
- contribuyen a crear una ciudadanía activa, que combate la desigualdad a través de la búsqueda de la redistribución del poder, de las oportunidades y recursos.

#### **Principios fundamentales**

- La dimensión ética del conocimiento y de los actos.
- Dimensión global de la persona y del ciudadano y de la ciudadana: ciudadanía democrática, ambiental, paritaria, intercultural, social y justa.
- La solidaridad y cooperación.
- El bien general sobre el particular.
- Respetar para ser respetado y respetada.
- El bien público es una responsabilidad compartida.
- Concepción sistémica y global del planeta y de su desarrollo.
- Defensa del equilibrio medioambiental.
- Valoración positiva de la diversidad.
- Respeto por las minorías.
- Respeto por las señas de identidad.
- Defensa de la justicia y de la equidad.
- Participación en la construcción social.
- Respeto por las normas y valores que favorecen la convivencia.
- Diálogo como base de las relaciones humanas y como recurso de transformación de conflicto y rechazo de la violencia.





## Objetivos

- Facilitar la comprensión de las relaciones que existen entre la vida en nuestros contextos y la vida de las personas de otras partes del mundo.
- Aportar conocimientos sobre los elementos, factores y agentes económicos, sociales y políticos que explican la dinámica de la sociedad en que vivimos y provocan la existencia de pobreza, marginación, desigualdad y opresión condicionando la vida de las personas.
- Desarrollar competencias en torno a un sistema de principios éticos que generen actitudes democráticas, respetuosas, responsables, participativas, activas y solidarias.
- Desarrollar valores, actitudes y destrezas que acrecienten la autoestima de las personas, capa-

citándolas para ser más responsables y conscientes de las implicaciones de sus actos.

- Desarrollar un pensamiento crítico y resolutivo.
- Fomentar la participación en propuestas de cambios para lograr un mundo más justo en que los recursos, los bienes y el poder estén distribuidos de forma más equitativa.
- Dotar a las personas de conocimientos, recursos e instrumentos que les permitan incidir en la construcción de la realidad.
- Favorecer el Desarrollo Humano sostenible en los niveles que afectan a las personas: individual, comunitario e internacional.

## 2.4. Metodología

Activa (aprender a ser, a conocer y a hacer), interactiva (que utilice discusiones y debates), que favo-





rezca la experimentación (enfocada hacia problemas reales para la infancia, la juventud y para toda la sociedad), crítica (que fomente la capacidad de pensar, partiendo de valores y convicciones, y favoreciendo la autonomía), cooperativas (que refuercen el placer del aprendizaje mutuo, el trabajo en red y la solidaridad), con una aproximación socioafectiva (que potencien el aprendizaje de las emociones) y participativa (que den voz a los diferentes actores, reconociendo su papel y facilitando su compromiso crítico y creativo).

### **Metodología empleada en la campaña “Amigos de colores”**

Coherentemente con el marco pedagógico expuesto, la metodología aplicada fue fundamentalmente activa.

El alumnado indagó sobre lo ocurrido en Haití, sobre los movimientos sísmicos en general, sobre otros sucesos similares, sobre la respuesta internacional, la labor de las ONGD sobre el terreno,...

También fue activa su participación en la elaboración de los paneles informativos, el mural sobre el que se pegarían los aviones, los carteles, los videos y presentaciones empleados,...

Montaron y desmontaron (a diario) la exposición que se hacía en el patio del centro a la entrada (acudían al centro media hora antes) y a la salida (se quedaban hasta que se recogía todo).

Fueron, además, quienes llevaron a cabo la labor de difusión de la información fuera del centro y de postulación.

Todos los materiales elaborados (teóricos y gráficos) lo fueron mediante debates, discusiones y procesos democráticos de toma de decisiones y reparto de funciones.

Los aprendizajes se construyeron en torno a una situación (dramáticamente) real: el terremoto ocu-

rrido en Haití y la catástrofe humanitaria que supuso.

La visión crítica también estuvo presente en los trabajos realizados y el material seleccionado: cuál era la situación del pueblo haitiano antes del terremoto, porqué afectó de la manera que lo hizo a las infraestructuras, cómo se organizó la ayuda internacional, los escándalos habidos por el cobro de comisiones por parte de algunos bancos,...

El trabajo se organizó de manera cooperativa tanto en la concepción, materialización y desarrollo de la campaña.

El material seleccionado por el alumnado sus conclusiones y producciones y su implicación, evidenciaban una identificación afectiva con la población haitiana y su compromiso con la construcción de un mundo más justo y solidario.

La participación e implicación de toda la comunidad educativa ha sido, una vez más, ejemplar.

### 2.5. Principales contenidos y competencias

Las competencias y contenidos que aquí recogemos son los más directamente relacionados con la Educación para el Desarrollo. Con esta aclaración queremos dejar claro que con las actividades que realizamos trabajamos, en mayor o menor medida, todas las competencias (y en especial la competencia en comunicación lingüística y tratamiento de la información y competencia digital ) y que, cuanto mayor es la formación de una persona, mayores son también las posibilidades de que ejerza una verdadera ciudadanía global. Y lo mismo cabe decir de los contenidos.

**Competencia social y ciudadana:** Entre las habilidades de esta competencia se incluyen el conocerse y





valorarse, saber comunicarse en diferentes contextos, expresar las ideas propias y escuchar las ajenas, comprendiendo los diferentes puntos de vista y valorando tanto los intereses individuales como los de un grupo, en definitiva habilidades para participar activa y plenamente en la vida cívica.

**Autonomía e iniciativa personal:** Responsabilidad, perseverancia, autoestima, creatividad, autocrítica o control personal son algunas de las habilidades relacionadas con esta competencia, unas habilidades que permiten al estudiante tener una visión estratégica de los retos y oportunidades a los que se tiene que enfrentar a lo largo de su vida y le facilitan la toma de decisiones.

**Contenidos cognitivos:**

- Dimensión cultural de las sociedades: modos de vida, costumbres, tradiciones y creencias.
- Diversidad como fuente de riqueza.
- Prejuicios hacia la diversidad y mecanismos para combatirlos.
- Globalización y desarrollo.
- Distribución desigual de la riqueza.
- Diversidad, diferencia y desigualdad social.
- Derechos y deberes individuales y colectivos.
- Impacto de la ayuda al desarrollo.

**Contenidos procedimentales:**

- Reconocer los hechos relacionados con la falta de respeto a la diversidad cultural y las situaciones de conflicto que ello genera.
- Organizar propuestas de participación y acción.

**Contenidos actitudinales:**

- Interés por la otra persona.
- Interés y actitud crítica ante los hechos sociales.
- Valoración e interés por la aportación que puede hacer la ciencia y la tecnología al desarrollo humano.

- Compromiso con la justicia social y la equidad que resulta de un respeto a la diversidad cultural y a la necesidad de construir conjuntamente las sociedades futuras a nivel local y global.
- Empatía: sensibilidad hacia los sentimientos, necesidades y vidas pertenecientes a otras culturas o países.
- Creencia de que las personas pueden actuar para mejorar las situaciones.
- Participación y construcción social.

2.6. Líneas transversales

La “transversalidad” es una realidad en el funcionamiento de nuestro centro.

2.7. Principales actividades

El amor (como fundamento de las siguientes), la solidaridad activa, la sostenibilidad y la diversidad cultural son cuatro constantes en los planteamientos docentes del CEIP San Miguel a nivel individual (de tutoría) y de centro (de toda la comunidad educativa: alumnado, docentes, personal no docente y familias).

El trabajo diario que se hace en las aulas, se ve reforzado por actividades en las que todos trabajamos en torno a un mismo tema (aunque no necesariamente haya un acto colectivo).

El 1 de octubre, Día Internacional de las Personas de Edad; el 29 de abril, Día Europeo de la Solidaridad y Cooperación entre Generaciones (lo trabajamos conjuntamente con la anterior) y el 15 de mayo, Día Internacional de las Familias, son algunas fechas que aprovechamos para reforzar la tarea que día a día realizamos en torno al amor hacia las personas de nuestro entorno más inmediato.

El 8 de septiembre, Día internacional de la Alfabetización; 16 de octubre, Día Mundial de la Alimentación; 17 de octubre, Día Internacional para la



Erradicación de la Pobreza; 5 de diciembre, Día Internacional del Voluntariado para el Desarrollo Económico y Social y el 9 de agosto, Día Internacional de los Pueblos Indígenas, son las fechas que aglutinamos en el primer semestre para trabajar la solidaridad con quienes, aunque no forman parte de nuestro entorno más próximo, tenemos una obligación moral y con quienes queremos que los niños y las niñas desarrollen una vinculación afectiva.

El 20 de junio, Día Mundial del Refugiado; 19 de agosto, Día Mundial de la Asistencia Humanitaria y el 31 de agosto, Día Internacional de la Solidaridad, son el pretexto que utilizamos con el mismo fin en el segundo semestre.

El 20 de noviembre, Día Universal del Niño y el 30 de enero, Día Escolar de la No-Violencia y la Paz, son los días que destinamos a hacer actividades colectivas en las que participamos conjuntamente todo el centro.

En relación a la sostenibilidad (aunque a nivel práctico no hacemos tal diferenciación ya que pensamos que no la hay; a nuestro entender las buenas prácticas medioambientales son una manifestación de amor y respeto a todos los seres vivos que poblamos el planeta), el 22 de marzo, Día Mundial del Agua y el 5 de junio, Día Mundial del Medio Ambiente, son las fechas utilizadas para remarcar nuestro compromiso con un modo de vida más sostenible y responsable.

Además de estas actividades que podríamos llamar de sensibilización, colaboramos de forma continua con ONGD mediante campañas de recogida de dinero, alimentos, ropa, calzado, juguetes, material escolar,...

### **Actividades realizadas en el curso escolar 2009/10**

#### *Día Universal del Niño (20 de noviembre)*

Este año, nos centramos en “el niño en contextos bélicos”. Con los más pequeños trabajamos la poesía

“Guerra de azúcar” de José González Torices y a nivel de centro la canción “¡Ay niño soldado!” del cantautor local Domingo Pérez (del álbum “El Congo grita, África grita”).

Por niveles, se trabajaron diferentes recursos aportados por el alumnado y los docentes: videos, videoclips musicales, periódicos y revistas, libros... Los trabajos realizados inundaron los pasillos del colegio.

Todo el centro se reunió en la pista deportiva para cantar la canción citada y leer los breves manifiestos elaborados por cada clase.

#### *Día Escolar de la No-Violencia y la Paz (30 de enero)*

Este año elegimos como tema central la canción de Cómplices “¿Verdad que sería estupendo?” Trabajamos con el material preparado por un compañero, Isaac Aledo. Éste constaba de la letra de la canción, una ficha para trabajarla completando las palabras que faltan y un videoclip de la canción.

Todo el centro se reunió en la pista deportiva para cantar la canción citada y leer los breves manifiestos elaborados por cada clase.

En las sesiones de música se trabajó la canción “Color esperanza”, de Diego Torres; una visión positiva y optimista de nuestras posibilidades de mejorar el mundo.

Los Objetivos de Desarrollo del Milenio

El alumnado de 6º curso, ayudados por la maestra de Religión, realizó una serie de trabajos para ser expuestos en la Feria de los Derechos Humanos que organiza la Coordinadora de ONGD de la Región de Murcia. Otro de los docentes del centro, colaboró diseñando el cartel del evento.

#### *Consumo responsable (15 - 18 de marzo)*

Aprovechando que este año se celebraba la Feria Regional de Consumo en nuestra localidad, Molina de Segura, y que el lema era “Por un Consumo Responsable”, montamos una campaña de sensibiliza-



ción al respecto. Algunos de los recursos utilizados que más juego nos dieron fueron el corto animado de la UE “Energy let’s save it!” y “Chicken a la carta”.

#### *Emergencias (25 y 26 de marzo)*

También ha tenido lugar en nuestra localidad el “EU-112 Event”, un foro internacional promovido por la EENA (European Emergency Number Association) donde el alumnado ha podido conocer al personal y los recursos que los servicios de emergencias utilizan en su labor.

Todos los alumnos del centro visitaron la exposición y pudieron ver, por ejemplo, la potabilizadora que “Bomberos en Acción” desplazó a Haití tras el terremoto y uno de los perros que ayudaron a rescatar personas de debajo de los escombros.

Constituyó un recurso inmejorable para el trabajo sobre uno de los días recogido en nuestro calendario solidario: el 19 de agosto, Día Mundial de la Asistencia Humanitaria (Bloque 2º semestre).

#### *Exhibición de danzas del mundo (Fiesta fin de curso)*

Despedimos el curso, un año marcado por el acercamiento de las culturas, bailando danzas propias de otros países.

En esta actividad, aunque el peso lo lleva la especialista de Educación Musical, se implica todo el Claustro. Cada nivel baila una danza y dos toda la comunidad educativa junta.

#### *Campaña “Amigos de colores”*

El nombre de la campaña, Amigos de colores, es el título de un poema de la escritora cordobesa Inmaculada Díaz musicalizado por nuestra compañera especialista en Educación Musical y convertido en himno del colegio para este curso.

#### *Campaña por Haití*

El éxito en participación y recaudación de la campaña de apoyo al II Cibermaratón de Médicos Sin

Fronteras nos animó a mantener su estructura organizativa en la campaña de este año.

También anticipábamos que para este curso teníamos planteada una campaña (que se desarrollaría principalmente en el segundo trimestre para romper con la vinculación inconsciente que creamos entre solidaridad y navidad) de apoyo al proyecto de Unicef “Gotas para Níger”. Sin embargo, el desastre ocurrido en Haití, nos hizo cambiar el objetivo de la misma.

En primer lugar nos reunimos el Claustro de profesores para oficializar el cambio de programa y para consensuar el modo en el que íbamos a abordar la nueva campaña y repartir funciones.

En una segunda reunión, aportamos la información y propuestas y consensuamos la línea de acción a seguir.

Hecho esto, se trasladó al alumnado la propuesta y se le pidió que comenzasen los trabajos de investigación y búsqueda de recursos. En pocos días, los pasillos se poblaron de exposiciones que los cursos podían visitar de forma libre o solicitando a los responsables de aula una “visita guiada” en la que éstos explicaban, al grupo visitante, el trabajo realizado.

A petición del alumnado (el profesorado no lo habíamos previsto) se buscó una campaña telemática que se estuviese llevando a cabo en ese momento para, como hiciéramos el curso anterior, abrir las aulas de informática todos los días, coincidiendo con la entrada y la salida del alumnado, para que los padres pudiesen acceder a ellas y firmar el llamamiento. Unos días antes, Intermón Oxfam lanzó una campaña contra la pobreza en el mundo que, con el lema ‘Gracias José Luis, porque lo harás ¿No?’, pide al presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero que aproveche la presidencia española de la UE para liderar la lucha contra esta lacra y acuerde un paquete de medidas urgentes entre los países miembros de cara a la celebración de la Cumbre de Alto Nivel de la ONU del próximo mes de septiem-



bre.

También fue decisión del alumnado cambiar la ONGD beneficiaria de la campaña. El profesorado, en principio, manteníamos la intención de colaborar este año con UNICEF; aunque no fuese a través de la campaña “Gotas para Níger”.

Finalmente se repartieron las responsabilidades entre el alumnado: elaboración del mural, proyecciones, apertura de las aulas de informática, mantenimiento del marcador, recogida de la recaudación diaria, montaje y desmontaje de la exposición,...

El viernes de esa semana quedaron montados los paneles de la exposición exterior y colgados en el pasillo el mural en el que se pegarían los aviones volando en dirección a Haití. Ese mismo día, se elaboró y repartió al alumnado el folleto que emplearíamos para la recogida de fondos.

Cuando la campaña se dio por concluida, se reunió a los responsables de aula, se les dio copia del marcador final para que se expusiese en clase y fotocopia de los ingresos. La valoración por parte de todos fue muy positiva.

También el claustro se reunió para hacer una valoración. Se señalaron las disfunciones que producen (ausencias y trasiego de alumnos durante el horario de clase) pero finalmente se consideró que, una vez más, había merecido la pena.

En esta última reunión se valoró la posibilidad de implicarnos, a través de Cooperación Internacional, en el sostenimiento de algún proyecto humanitario concreto y más concretamente en el de una escuela en África.

### *Encuentro regional de danzas del mundo: “bailando sin fronteras”*

El ritmo y la expresión corporal son a veces relegados a un segundo plano. Sin embargo, junto con la expresión instrumental y vocal constituye un eje vertebrador indispensable para la formación artística. La aparición de la expresión corporal en los distin-

tos diseños curriculares nos acerca al conocimiento de las distintas culturas y civilizaciones, lo cual nos dota de una argumentación intercultural basada en la tolerancia y el conocimiento más allá de nuestras fronteras.

El 7 de mayo del presente curso se dieron cita en el Polideportivo José Barnés de Murcia más de 2400 alumnos y alumnas de la región pertenecientes a unos 70 centros educativos de Educación Primaria y Secundaria. Previamente, los maestros y profesores de dichos centros, realizaron un seminario organizado por el Centro de Profesores y Recursos, donde aprendieron las danzas que se bailaron conjuntamente.

Nuestro colegio estuvo representado por 25 alumnos que de manera voluntaria asistieron los lunes por la tarde a la preparación del Encuentro para aprender el programa de danzas previsto.

Las maestras implicadas en esta primera fase fueron la especialista de Educación Musical del centro y una tutora de 2º, también especialista del área. Pero, como ya hemos dicho, esta actividad tendrá su continuidad a lo largo del trimestre, con la implicación de toda la comunidad educativa, para preparar las danzas que cada nivel y el centro en conjunto bailaremos en la fiesta Final de curso.

La evaluación fue muy positiva y el comportamiento del alumnado ejemplar.

Esta actividad se celebra cada dos cursos a nivel regional, aunque son varias las localidades que se han hecho eco de la actividad y la celebran a nivel municipal anualmente.

### 2.8. Participantes

Todo el centro.

### 2.9. Temporalización

Curso académico 09/10.



### 3. Evaluación

Si bien la educación en valores en nuestro colegio está plenamente consolidada, cada año que pasa y el nivel de actividad se mantiene o incrementa, estos valores van calando un poco más hondo en toda la comunidad.

La valoración, individual y en conjunto, de las actividades realizadas es muy positiva.

### 4. Perspectivas de futuro

La especialista en Educación Musical ha llegado este año con carácter definitivo al centro por lo que la sostenibilidad de nuestra participación en los futuros encuentros de danzas del mundo está garantizada.

Respecto a las campañas anuales de recaudación de fondos con fines humanitarios, como ya adelantábamos, estamos barajando la posibilidad de plantearles a los alumnos y alumnas el implicarnos, a través de Cooperación Internacional, en el sostenimiento de una escuela en África.

Los Encuentros de danzas del mundo son ya una actividad consolidada e incluso en expansión. Cada vez son más los centros participantes y también son más numerosos los encuentros locales.

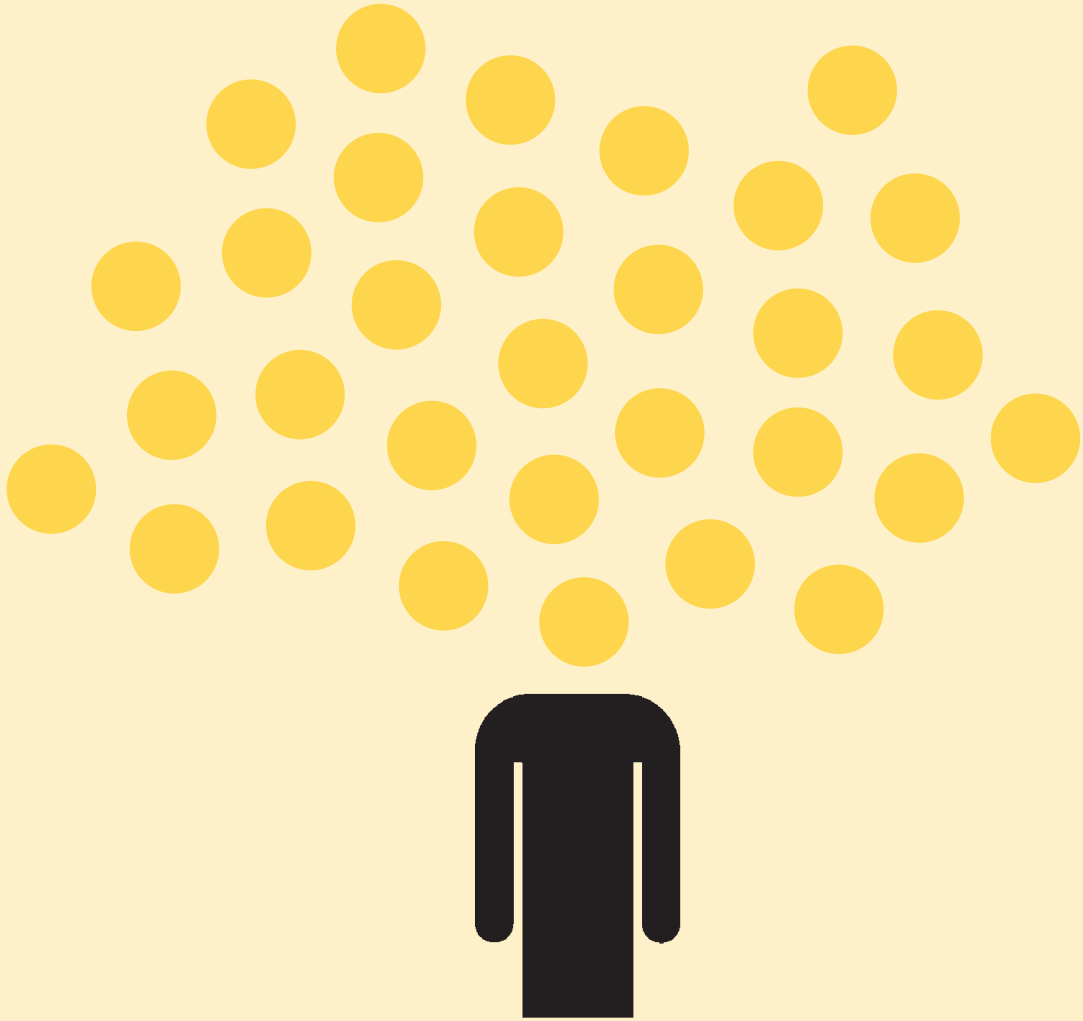
Respecto a las campañas anuales de recaudación de fondos con fines humanitarios, el año pasado hicimos un gran esfuerzo de difusión: se publicó en la web de la Consejería de Educación, se invitó al Pleno Municipal (gracias a lo cual salió la noticia en varios periódicos) y se envió información a los medios de comunicación. Sin embargo no conseguimos que la pusiesen en marcha más colegios que aquellos con los que personalmente teníamos contacto.

Este año, aunque a penas hemos tenido presencia en prensa, han sido más los colegios que la han puesto en marcha; gracias sobre todo a que la Res-

ponsable de Educación de la zona (Valencia y Murcia) de Intermón Oxfam, Adriana Apud, le dio difusión.

En cuanto a los fondos recaudados, este año, a diferencia del anterior que todo se destinaba a Médicos Sin Fronteras, cada colegio ha elegido el modo de hacer llegar el dinero a la población haitiana. Por ello no sabemos el monto total (el año pasado superó los 8.000€) pero sí sabemos que todos los colegios implicados hemos superado ampliamente lo recaudado el año anterior.









**IES BAJO ARAGÓN**

**BAJO DOS MIRADAS**

JAVIER ARENZANA ROMERO, NIEVES ENFEDAQUE BERENGUER, JAVIER GARCÍA SESMA, GUILLERMO GELABERT SEGARRA, ARACELI LACUELA GEA, MÓNICA LEONARDO CABELLO, MARÍA LOSCERTALES CASASNOVAS, ESPERANZA OCHOA DE ALDA SALGADO, JULIO SAN MIGUEL GALLEGO, JORGE THOMSOM LLISTERRI Y MIGUEL TREMPES CASES.

IES “BAJO ARAGÓN” - ALCAÑIZ - TERUEL

# “BAJO DOS MIRADAS”

**I.E.S. BAJO ARAGÓN**

ESO





## 1. Identificación

### 1.1. Datos identificativos del centro

El IES “Bajo Aragón” de Alcañiz, se trata de un centro ubicado en la Comarca del Bajo Aragón, al nordeste de la capital de la provincia de Teruel que escolariza a un alumnado de origen diverso, tanto en lo que se refiere al aspecto económico como sociocultural. En los últimos años la población se ha visto enriquecida con la llegada de inmigrantes, principalmente magrebíes, europeos del este y sudamericanos. Este fenómeno es común a otros pueblos de la zona, localidades de donde procede buen número de nuestro alumnado.

El centro cuenta con 1.283 alumnos y alumnas y 62 grupos, distribuidos entre la Educación Secundaria Obligatoria y Bachilleratos en las modalidades de Artes, Ciencias de la Naturaleza y la Salud, Humanidades y Ciencias Sociales, y Tecnología además de la Formación Profesional en las familias de Administración, Sanidad, Informática, Electricidad y Mantenimiento de Vehículos Autopulsados.

El centro está ubicado en varios edificios, resultado de la unificación de dos centros anteriores todos los edificios comparten las mismas zonas de recreo y un edificio para la administración, donde también se encuentra la Biblioteca.

### 1.2. Antecedentes, punto de partida

Durante el presente curso escolar 2009-2010, un grupo de profesores del Instituto entra en contacto, a través de la madre de uno de nuestros alumnos, con la asociación ASAPS (Acción Solidaria de Ayuda al Pueblo Saharaui), y empieza a mostrar interés por conocer la realidad del pueblo saharauí, y sobre todo por las posibilidades pedagógicas que este conocimiento puede ofrecer al alumnado del IES Bajo Aragón. Tras alguna reunión inicial con la Asociación,

se empieza a barajar, con la aprobación del Equipo Directivo del centro, la posibilidad de realizar un viaje a la zona de Tinduf (Argelia) en la que se encuentran los campamentos de refugiados saharauis. Desde las primeras reuniones de trabajo, las personas implicadas en el proyecto tienen claro que el viaje a esta zona del Sahara no debe ser entendido como un viaje humanitario con el fin de llevar materiales de diverso tipo a la zona, sino como un viaje que reporte un acervo de experiencias, sin duda interesantes, a quienes participen en él. Estas experiencias han de servir para enriquecerse como personas, y para aprender desde la diversidad, pues es evidente que las diferencias entre nuestro modo de vida y el de los habitantes de los campamentos saharauis son sustanciales, y en ellas ha de estar precisamente la base del aprendizaje que se pretende. Ciertamente es también, y nuestro proyecto no es ajeno a ello, que en el Bajo Aragón existe ya una sensibilización con el llamado “problema saharauí”, gracias a la labor que la Asociación antes citada está llevando a cabo en los meses de verano a través de la acogida de niños de la zona que vienen a disfrutar de sus vacaciones estivales en nuestro entorno. Es precisamente esa convivencia previa la que ahora nos anima a intentarla continuar en un sentido inverso; es decir, que sean en esta ocasión los muchachos bajo aragoneses, junto con sus profesores, los que durante un periodo de aproximadamente una semana puedan conocer la forma de vida de un pueblo y una cultura que no son los suyos, pero que sin lugar a dudas tienen mucho que ofrecerles. Ése es el principal objetivo del viaje: aprender de las diferencias y volver con una suma de experiencias que nos enriquezcan como personas y nos permitan más adelante alcanzar o proponer otros objetivos derivados de este contacto.

Para ello, tal y como hemos acordado ya con ASAPS, durante la estancia en tierras saharauis, alumnado y profesorado se hospedarán en familias de acogida



(varios en la misma) y participarán en las actividades diversas que se programarán y que se detallan más adelante.

La idea inicial de quienes estamos involucrados en el proyecto es ofrecer la posibilidad del viaje a todo el alumnado del centro que esté interesado pues pensamos que la experiencia es igualmente enriquecedora para un alumno de ESO, que para uno de Bachillerato o de FP.

Las condiciones de vida en el Sahara son muy distintas a las nuestras, y eso requiere de una capacidad de adaptación en aquel que esté dispuesto a vivir la experiencia y conciba la misma no como un viaje de turismo, sino como algo con una dimensión mucho más amplia, especialmente en lo que a objetivos se refiere.

Con esta presentación pretendemos dejar bien claro, en fin, que nuestro proyecto es un proyecto con alto contenido educativo. El entusiasmo de aprender e intercambiar es el motor que nos mueve.

## 2. Descripción de la Buena Práctica

### 2.1. Niveles educativos destinatarios

La experiencia parte como un proyecto interdisciplinar, ya que surge de profesores de diferentes departamentos, y va dirigido a todo el alumnado del IES Bajo Aragón, que quiera participar de la experiencia, es decir alumnado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachilleratos y Formación Profesional.

### 2.2. Objetivos

Los profesores que hemos iniciado este proyecto, lo hemos cargado de ilusión y esfuerzo, para que en nuestro alumnado y en nosotros surja un nuevo horizonte de trabajo dentro del mundo de la educación.

Todos los objetivos que queremos conseguir van a servir para fomentar una valoración positiva de esta experiencia vital.

- Educar en valores. Queremos conseguir que nuestro alumnado muestre actitudes de respeto hacia otra cultura y otro pueblo, de austeridad en su forma de vida, de acogida y altruismo hacia otras personas que no tienen nuestras posibilidades. También, queremos poner en común nuestras experiencias y las distintas formas de enfrentarnos a la vida.
- Promover el intercambio cultural. La convivencia con este pueblo nos permitirá conocer nuestras distintas tradiciones, festividades, juegos. Compartir y reflexionar sobre nuestra diversidad étnica y cultural.
- Conocer la realidad del pueblo Saharaui. El alumnado tendrá una visión de la situación histórica, de su problemática, su organización y sus perspectivas de futuro.
- Fomentar la cooperación entre el IES “Bajo Aragón” y los campamentos de refugiados. La experiencia nos puede llevar a poner en marcha nuevas metas:
  - o Posibilitar que alumnado acogido por familias españolas puedan estudiar en el IES Bajo Aragón.
  - o Ampliar la docencia de nuestro profesorado, durante un período de tiempo determinado, en los campamentos de refugiados.
  - o Apoyar a al profesorado saharauis para que puedan conocer nuestra realidad educativa.
  - o Proporcionar material didáctico.

### 2.3. Marco Pedagógico

La LOE recoge entre sus fines:

- La educación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y



en la igualdad de trato y no discriminación de las personas con discapacidad.

- La formación para la paz, el respeto a los derechos humanos, la vida en común, la cohesión social, la cooperación y solidaridad entre los pueblos así como la adquisición de valores que propicien el respeto hacia los seres vivos y el medio ambiente, en particular el valor de los espacios forestales y el desarrollo sostenible.

Y en sus objetivos:

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

Nuestro marco pedagógico ha estado basado en los fines y objetivos que marca la LOE, y para ello hemos planteado un proyecto, en el que se pudieran vivir estos objetivos, y a partir de lo vivido propiciar una reflexión y un compromiso solidario.

Hemos trabajado desde las áreas de Sociales, Len-

gua, Informática, Física, Matemáticas, Tecnología, Música, Plástica, Educación Física.

#### 2.4. Metodología

Hemos elegido un proyecto en el que han participado varios departamentos didácticos de forma directa, ya que han sido profesores concretos los que han llevado a cabo el viaje a los campamentos de refugiados saharauis, pero el apoyo ha sido también de otros muchos profesores que han colaborado, preparando materiales y diseñando actividades.

Desde el principio, hemos querido que fuera un trabajo de equipo docente, repartiéndonos tareas y responsabilidades.

Se ha contado con las familias, manteniendo varias reuniones con ellas, así como diferentes cartas informativas.

Puesto que uno de los objetivos ha sido la sensibilización de toda la comunidad educativa y de la sociedad en general sobre la situación en la que se encuentra el pueblo saharauí, se ha contado con los medios de comunicación locales, provinciales y autonómicos (prensa, radio y televisión).

Se ha solicitado la colaboración de diferentes entidades, que pudieran aportar algún material para llevar a los campamentos: calculadoras, material escolar, gafas, camisetas y material deportivo.

Un proyecto de estas características tiene que contar con alguna ONG que trabaje en la zona, en este caso ASAPS (Asociación de Ayuda al Pueblo Saharaui).

El alumnado estado todo un trimestre preparando las actividades que se iban a llevar a cabo durante la visita, empleando para ello, recreos y las tardes de los viernes, en las que profesores y alumnos iban dando forma a este proyecto.

Se han pasado unas encuestas a familias y alumnos para sacar a la luz, los valores que sustentaban la decisión de vivir esta experiencia de viajar al Sahara, y



compartir una semana con una familia saharai.

La sensibilización continúa, ya que los alumnos y alumnas que han participado van a contar su experiencia al resto de compañeros del IES, en las Jornadas Interculturales, que el Centro realiza anualmente, así como a otros centros educativos de la localidad, que lo han solicitado.

La metodología utilizada ha sido:

- *Colaborativa e interdisciplinar.* Un equipo de profesores y profesoras apoyados por la Dirección del Centro, planificando, desarrollando y evaluando juntos la actividad.
- *Participativa:* familias, ONG, entidades locales, alumnado y profesorado.
- *Motivadora:* profesorado y alumnado con un reto común.

## 2.5. Líneas transversales

A partir del estudio de un pueblo, el saharai, profesorado y alumnado hemos analizado de forma crítica el por qué de la situación de este pueblo en el exilio, la responsabilidad moral de España con ellos, su difícil futuro, etc.

Tras vivir una semana con ellos, hemos valorado algunos derechos fundamentales: derecho a la educación, derecho a una vida digna, derecho a tener lo imprescindible para vivir, hemos comparado los roles del hombre y la mujer saharauis con los nuestros, o con los de otros países musulmanes, hemos aprendido a valorar el agua como bien imprescindible para la vida y a responsabilizarnos del uso que le damos, hemos conocido y valorado la hospitalidad saharai porque nos han dado hasta lo que no tenían.

En palabras de una alumna, nos hemos traído mucho más de lo que llevamos.

## 2.6. Principales actividades

Para la consecución de los objetivos señalados anteriormente se han diseñado las siguientes actividades. Estas actividades están orientadas a realizarse en tres momentos:

### **Actividades previas al viaje:**

- Información al alumnado sobre historia, geografía, cultura, costumbres locales, etc., del pueblo saharai a través del profesorado y/o personas conocedoras, por su implicación, de la situación de dicha comunidad.
- Selección de películas y/o documentales para su proyección pública durante nuestra estancia allí. Teniendo en cuenta las necesidades técnicas requeridas para su desarrollo (proyector, DVD, portátil...).
- Elaboración por parte del alumnado del centro de pequeños proyectos tecnológicos para construirlos en las aulas saharauis.
- Manejo del planisferio.
- Selección de deportes y juegos tradicionales para aprovisionarnos de los materiales necesarios para su puesta en práctica en Tinduf.
- Selección de textos o temas para que nuestros alumnos hagan de lectores de español en las aulas saharauis.
- Selección de piezas musicales para realizar una actividad conjunta.
- Preparación de los materiales necesarios para organizar diferentes talleres manuales y un concurso fotográfico.

### **Actividades conjuntas en los campos de refugiados:**

- “Un día de cine”. Con las películas que se hayan seleccionado se organizará una sesión de cine forum.
- Montaje de los aparatos tecnológicos que previamente hayan diseñado los alumnos del centro.





- Observación astronómica en el desierto. A “ojo desnudo” con prismáticos y/o telescopio.
- Torneos deportivos y/o juegos tradicionales. En función de las características del grupo de alumnos se organizarán actividades deportivas. Teniendo muy presente el carácter intercultural de la actividad se organizarán sesiones de juegos tradicionales aragoneses y saharauis.
- “Bajo dos miradas”. Concurso fotográfico; por grupos (formados por alumnado español y saharauí) realizarán fotografías del campamento de las que tendrán que seleccionar cuatro o cinco para su exhibición pública. Las tres mejores serán premiadas.
- “Notas en África”. Disfrutaremos de una sesión intercultural de música y danza tradicionales tanto españolas como saharauis.
- Elaboración de talleres manuales: pintar camisetas, hacer chapas, cometas, etc.
- Reunión de los profesores acompañantes con otros profesores, autoridades y responsables para sentar las bases de un futuro proyecto de colaboración.



- Visitas:
  - o Museo de la guerra “12 de Octubre”.
  - o Hospital de la zona.
  - o Un cementerio para apreciar la diferente tradición funeraria.
  - o Huerto típico saharai, para conocer como se aprovechan los recursos hídricos en el Sahara y las peculiaridades de su agricultura. Si se estima conveniente incluso podremos colaborar.
  - o Las dunas con una pequeña estancia en el desierto.

#### Actividades posteriores al viaje:

- Exposición fotográfica: en ella se expondrán fotografías realizadas durante nuestra estancia que, acompañadas del texto o explicación correspondiente, serán expuestas en el Instituto y en todos aquellos lugares que lo soliciten.
- Narración o exposición oral del alumnado participante en la experiencia al resto de compañeros del centro.
- Difusión en prensa y otros medios de comunicación de nuestras vivencias.
- El profesorado acompañante promoverá la elaboración de una propuesta viable de colaboración con distintas instituciones a fin de dar continuidad al proyecto.

#### 2.7. Participantes

Han participado un total de 40 alumnos y alumnas distribuidos, según su nivel educativo en:

1º ESO.	1 alumno
2º ESO.	4 alumnos
3º ESO.	11 alumnos
4º ESO.	15 alumnos
1º Bach	3 alumnos
2º Bach	6 alumnos

Distribuido por sexos en:

Chicas	27
Chicos	13

Acompañados por 9 profesores (5 profesoras y 4 profesores), pertenecientes a los Departamentos de Lengua, Francés, Sociales, Matemáticas, Física y Química, Informática, un médico voluntario y dos representantes de ASAPS y un representante saharai (delegado en Aragón).

#### 2.8. Temporalización

El proyecto se desarrolla desde noviembre de 2009 y finalizará previsiblemente en junio de 2010.

Durante noviembre y diciembre de 2009 se ha procedido al diseño del proyecto y se ha realizado una preinscripción de alumnos y alumnas interesados en participar en el mismo, teniendo como resultado 68 preinscripciones.

Desde enero a mediados de febrero de 2010 se ha mantenido una reunión con las madres y los padres de los alumnos interesados y se ha realizado la inscripción definitiva teniendo como resultado 40 inscripciones.

Desde mediados de febrero hasta el 10 de abril hemos preparado con las chicas y los chicos las actividades reseñadas en el proyecto, que realizamos en los Campamentos Saharais. Igualmente se ha contactado con las administraciones, asociaciones y empresas que han querido colaborar con nuestro proyecto, aportándonos material que vamos a donar en su nombre. Igualmente se ha realizado una campaña de recogida de gafas graduadas y de sol en todas las ópticas de Alcañiz.

Del 10 al 17 de abril de 2010 es el momento más importante, puesto que realizamos el viaje a los Campamentos.

Al regreso y hasta terminar el curso, debemos dar a conocer nuestra experiencia. Un momento importante es la exposición fotográfica que inauguramos el 17 de mayo. En ella se expondrán fotografías realizadas durante nuestra estancia que, acompañadas del texto o explicación correspondiente, serán ex-





puestas en el Instituto y en todos aquellos lugares que lo soliciten. El 26 de mayo mantendremos una charla coloquio con Jesús M<sup>a</sup> Alemany del Seminario de Investigación para la Paz de Zaragoza.

### 3. Evaluación

#### 3.1. Resultados

El IES Bajo Aragón de Alcañiz durante el curso 2009 – 2010 ha estado trabajando en el Proyecto Educativo BAJO DOS MIRADAS, con los objetivos de potenciar en nuestro alumnado valores de tolerancia, respeto, solidaridad, también para que aprendieran sobre la realidad del pueblo saharai, sobre la diversidad cultural...

Todo ello se ha llevado a cabo durante el curso escolar, culminó con la visita al campamento saharai de Smara, y continúa en el centro con diferentes actividades.

En la valoración de nuestros resultados, nos planteamos varias preguntas:

- ¿Cómo podemos describir la experiencia?
- ¿Qué hemos aprendido?

Por un lado las palabras que describen este viaje son:

INOLVIDABLE, IMPRESIONANTE, IMPACTANTE Y EMOTIVO.

Se pueden añadir otras como:

ÚNICO, IRREPETIBLE, EMOCIONANTE, DIVERTIDO, GENIAL, INCREÍBLE, IMPREDECIBLE, MEMORABLE, BONITO, FELIZ, ESPECIAL, SATISFACTORIO.

Incluso destacamos otras, mencionadas por algunos de los alumnos:

SAHARA LIBRE, LIBERTAD, PRECARIEDAD

En cuanto a lo que hemos aprendido, son innumerables las respuestas, pero se pueden resumir en las siguientes:

- A valorar lo que tenemos.
- Que lo material no es tan importante: se puede vivir con muy poco.
- La amabilidad de las personas y la solidaridad.
- El respeto a la diversidad cultural.
- A relativizar los problemas, valorar la vida y ser feliz en cada situación.
- A valorar la importancia de la familia, la colaboración familiar, el respeto.
- A ser mejor persona.
- El significado de ser patriótico.
- Conocimiento de la realidad del pueblo saharai y la vida en un campamento de refugiados.
- Incluso para algunos ha cambiado un poco la visión de la vida.

#### 3.2. Puntos fuertes y oportunidades

Nos sentimos satisfechos al reflexionar y evaluar nuestro proyecto en:

- La respuesta de nuestro alumnado a la propuesta, su entusiasmo. Han sabido aprovechar cada uno de los momentos y aprender de cada uno de ellos, desde la convivencia con las distintas familias, como de las actividades realizadas con chicos saharais.
- Orgullosos de nuestro alumnado durante la estancia en Smara por la muestra de tolerancia, de respeto, las ganas de aprender, la adaptación a la situación, cómo se conmovieron en cada uno de los momentos y fueron capaces de manifestar sus sentimientos. Nos gustaría destacar la primera visita, al centro de educación especial “Castro”, causó un gran impacto en todos nosotros y nos transmitió unos valores humanos y de esfuerzo y constancia que, creemos, quedarán siempre grabados en nuestros corazones. No es casualidad que la mayoría del alumnado destacaran ese día como uno de los mejores por todo lo que les aportó.



- La implicación de cada uno de los alumnos y alumnas y profesores en una situación de solidaridad.
- En nuestra labor como docentes al abrir nuevas puertas dentro de la educación en valores.
- Trabajo interdisciplinar, colaboración de distintos Departamentos Didácticos.
- La experiencia inolvidable que hemos vivido, los lazos de unión surgidos entre alumnado, profesorado y todo el grupo.
- La motivación para seguir trabajando como docentes y en nuevos proyectos de solidaridad.
- La recompensa final al ver los resultados.
- Poderlo compartir con toda la comunidad educativa de nuestro centro en las jornadas de Interculturalidad que se celebran, contar nuestra experiencia, nuestros momentos y aprendizaje. Las ganas de difundir la experiencia, bien a través de los medios de comunicación, como la participación de todo el alumnado en la presentación del viaje realizado a familiares, profesores del centro y entidades colaboradoras, pone de manifiesto el entusiasmo y las ganas de contar todo lo vivido. Incluso alguno de los alumnos están animados a realizar alguna campaña para recoger material, alimentos o alguna otra actividad solidaria con el fin de ayudar al pueblo saharauí.

La gran mayoría expresa el deseo de volver y seguir en contacto con las familias.

Nuestra experiencia, nuestro trabajo durante este curso y en el proyecto, lo vemos ahora, al valorarlo como un reto de mejora en nuestro trabajo, en nuestro sistema educativo, y en lo que todavía podemos hacer dentro de nuestra profesión como docentes, es un impulso a nuestra vocación y trabajo.

### 3.3. Puntos débiles, obstáculos

Indudablemente era la primera vez que realizábamos un viaje de estas características, y siempre

piensas cómo podría haberse preparado mejor o qué cambiarías de lo realizado.

En cuanto a la opinión de los alumnos, a muchos de ellos les hubiera gustado pasar más tiempo con las familias y poder conocer directamente de su mano cada rincón (aunque algunos ya lo hicieron), ya que todos los días teníamos actividades programadas fuera del núcleo familiar. También les hubiera gustado realizar una observación de las estrellas, pero con el telescopio confiscado en el aeropuerto de Ángel, fue imposible.

Por nuestra parte, el gran trabajo de preparación y embalaje del material quedó trastocado con los problemas en la aduana del aeropuerto de Argel. Quizás en un próximo viaje, sepamos organizarlo mejor para que no nos suceda lo mismo. Así como la necesidad de saber cómo hacer un mejor reparto de todo lo que llevábamos en los diferentes colegios, hospitales.....

En nuestra colaboración con los campamentos, no llevaríamos material como: gafas, medicamentos... y sí llevaríamos más material escolar.

El viaje intentaríamos realizarlo en vuelo charter y no, con una línea regular que nos ocasionó tantos retrasos y complicaciones en los desplazamientos. Tardamos en llegar a Smara 28 horas.

### 3.3. Aspectos innovadores

El proyecto ha sido una aventura, una experiencia única e inolvidable, hemos aprendido, vivido, compartido, sentido y vibrado en cada momento, desde el inicio hasta el final.

En nuestra labor como docentes es un nuevo reto, un horizonte abierto y de futuro en las nuevas generaciones que llegan hasta nuestras aulas, para trabajar con ellos, para enseñarles y aprender.

En nuestro día a día, ha sido una ilusión nueva, un impulso para introducir en la enseñanza de nuestras materias un aspecto distinto, porque compartíamos



con nuestros alumnos otro proyecto y nos ha ayudado a tener emoción en lo que hacemos. Este curso no ha sido sólo la clase, ha sido algo más que hemos transmitido en las aulas, en los pasillos, en las salas de profesores, en los claustros, en los recreos, en las calles, por las tardes... nuestro espíritu ha estado presente, nuestro trabajo... y todavía hoy, podemos respirarlo.

La implicación de cada uno de los participantes. Ninguno de ellos fue un mero espectador.

Sobre todo la proyección de este viaje en un después, y no quedarnos sólo con la visita al pueblo saharauí.

#### 4. Colaboraciones

- Profesorado de los siguientes Departamentos Didácticos: Lengua, Matemáticas, Sociales, Francés, Física y Química, Informática, Plástica, Música, Tecnología, Electricidad, Extraescolares.
- Equipo directivo del centro.
- Médico.
- Representantes de ASAPS.
- Delegado del pueblo saharauí en Aragón.
- M<sup>a</sup> Jesús Alcón, profesora de jota.

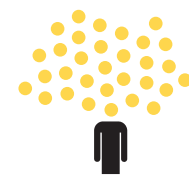
#### 5. Perspectivas de futuro

Toda nuestra tarea tiene un futuro: su difusión, darlo a conocer, mantenerlo, continuar:

- Contar en otros centros de la localidad nuestra experiencia, en los colegios. También en otros centros de la comarca.
- Trasladar y ceder nuestra exposición a otros lugares de la localidad: Ayuntamiento, colegios, entidades privadas.
- onar el proyecto, la presentación en PowerPoint: "Sahara en el corazón" y la exposición fotográfica

"Bajo dos miradas" al CAREI (Centro Aragonés de Recursos para la Educación Intercultural), también su gestión posterior.

- Mantener nuestro interés y ayuda al pueblo saharauí participando e impulsando en diferentes campañas.
- Impulsar nuestra experiencia entre nosotros y continuar con la creación de una comisión de trabajo en Proyectos Solidarios.



IES ISLAS CANARIAS

SEMBRANDO FUTURO

ESTHER L. DELGADO AGUIAR, ANA M<sup>a</sup> MARRERO SANTANA Y JOSE MARÍA VIDAL GONZÁLEZ

IES "ISLAS CANARIAS" - LAS PALMAS DE GRAN CANARIAS - LAS PALMAS



ESO



## 1. Identificación

### 1.1. Datos identificativos del centro

El “Islas Canarias” se encuentra ubicado en la Vega de San José perteneciendo al distrito I de Las Palmas de Gran Canaria.

El Instituto de Enseñanza Secundaria es un centro público localizado en la salida sur de Las Palmas de Gran Canaria, en el denominado “Cono Sur”. Las familias están dentro de un nivel socio-económico medio-bajo, dedicadas en su mayoría al sector servicios y con un nivel cultural que raramente sobrepasa los estudios primarios. Abundan las familias desestructuradas y monoparentales. Mientras sus padres y madres trabajan, el alumnado pasa gran parte solo en un ambiente marginal en el que no es raro encontrar drogadicción y prostitución.

El centro es un antiguo colegio de primaria reconvertido en centro de secundaria. De tamaño relativamente pequeño tiene doce unidades y 312 alumnos y alumnas.

### 1.2. Antecedentes, punto de partida

La experiencia educativa “Sembrando futuro” parte de la práctica del departamento de matemáticas, del trabajo del Comité de Solidaridad (COSICA), de las características del Centro y del análisis del Plan de Acción Tutorial.

#### **Desde el departamento de matemáticas.**

En reunión de comienzo de curso se propone dentro del departamento de matemáticas trabajar la Educación para la Ciudadanía Global, puesto que ya algunos miembros han trabajado en cursos anteriores la Educación para el Desarrollo “Ciudadanía Global” dentro del currículo de matemáticas. Por otro lado algunos de estos miembros forman parte de la Red Internacional de Educadores y Educadoras para una

Ciudadanía Global” impulsada por Intermón Oxfam así el departamento asume esta línea de trabajo e introduce un apartado dentro de la programación de matemáticas para trabajar la Educación para el Desarrollo.

#### **Desde el Comité de Solidaridad Islas Canarias (COSICA).**

El centro escolar dispone desde hace algunos años de un comité de Solidaridad y Derechos Humanos formado por alumnado y profesorado voluntario que trabajan en los recreos con una programación a lo largo del curso. El IES Islas Canarias forma parte de la Red Canaria de Escuelas Solidarias, integrada por ciento diecisiete centros en toda la Comunidad Educativa. En el curso escolar 2009-10 el comité de solidaridad lo ha formado veinte alumnos y alumnas de distintos niveles educativos y dos profesores y profesoras de forma activa.

#### **Desde el análisis de las características del centro.**

En general, nuestro centro escolar se caracteriza por la falta de motivación del alumnado en general, con escasa autoestima, elevado absentismo, la problemática del entorno y familiar hace que las familias no consideren la importancia de la asistencia a clase. El alumnado carece de las herramientas básicas para ser autónomo en el aprendizaje y para el estudio. Carecen de hábitos de estudio y no están acostumbrados a planificar su tiempo.

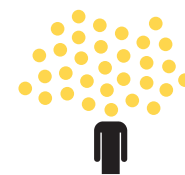
Este análisis conjunto permite iniciar un trabajo que permita ir sembrando diferentes miradas en un entorno local y global: un espíritu crítico para construir un mundo más justo y solidario.

## 2. Descripción de la Buena Práctica

### 2.1. Niveles educativos destinatarios

La experiencia docente está destinada a alumnado de secundaria en los niveles de 1º ESO, 2º ESO, 3º





ESO y 4º de la ESO.

El trabajo desarrollado en los diferentes niveles es de forma diferenciada teniendo en cuenta las edades del alumnado.

## 2.2. Objetivos

### • **Objetivos Generales**

- o Contribuir a la construcción de una ciudadanía global, fomentando cambios en actitudes, creencias y comportamientos del alumnado del centro y de la comunidad educativa en general a través de diferentes ámbitos: el currículo (departamento de matemáticas con tareas evaluables), a través del voluntariado del centro (Comité de Solidaridad) y de acciones desde el plan de acción tutorial que produzcan información, reflexión y compromiso que lleven a la actuación para generar cambios en actitudes ante la sociedad que nos encontramos.
- o Contribuir a desarrollar las miradas en la educación, miradas que tienen como referencia a las que se expresan en “Pistas para cambiar la Escuela” (Colección Ciudadanía Global Inter-món Oxfam. Desiderio de Paz).
  - *Mirada integradora* (una mirada cosmopolita y global), más allá de una dimensión individual, y donde se concibe al ciudadano y ciudadana no sólo como sujetos de derechos y obligaciones, sino como parte de una comunidad mundial de iguales en dignidad donde se busca el compromiso y la acción.
  - *Mirada crítica, democrática y participativa*. Promover a través una escuela más participativa y democrática. Para ello es necesario un foro compartido entre profesorado, ONGD, asociaciones, alumnado y familias para extender una cultura participativa y de-

mocrática que fomente actitudes de respeto al otro.

Trabajo conjunto entre departamentos, acción tutorial y voluntariado COSICA en la línea de Educación para el desarrollo.

Fomentar la participación de diferentes agentes sociales dentro del centro para que el alumnado aprenda conocimientos y habilidades necesarias para vivir en auténtica democracia. El profesorado que trabaja esta experiencia nos comprometemos a actuar como agente comprometido, que investiga, descubra, reflexione ayudados por colectivos sociales, contamos con la presencia de diferentes campañas llevadas a cabo por diferentes ONGD, asociaciones, otras Instituciones y de la Coordinadora Canaria de Organizaciones No Gubernamentales para el Desarrollo de Canarias (FCONGDCA).

- *Mirada reflexiva*. Entender lo que aprendemos para que tenga sentido y podamos construir de forma activa el conocimiento.
- *Mirada dialógica*. El diálogo como camino para la comunicación en situaciones de “igualdad”, de “libertad”, de “justicia”.

### • **Objetivos Específicos**

O.E.1. Desde el currículo.

- 1.1. Trabajar desde las matemáticas, “tareas” que contribuyan al fomento de la investigación, experimentación e innovación de los alumnos y alumnas en el mundo científico y en la repercusión en el mundo social. Entender a través del desarrollo y la tecnología, los procesos humanos, culturales y sociales para que puedan alcanzar en el futuro una responsabilidad personal con el mundo y con los Derechos Humanos y con las desigualdades sociales.
- 1.2. Impregnar de Educar en Ciudadanía Global a otros departamentos.



1.3. Unir las tareas matemáticas con acciones de ONGD y de la Coordinadora Canaria de Organizaciones no Gubernamentales para el Desarrollo de Canarias (CONGDCA).

O.E.2. Desde el Comité COSICA.

2.1. Participar de forma activa en las actividades de la Red de Escuelas Solidarias.

2.2. Participar como VOLUNTARIOS/AS ACTIVAS del centro en el desarrollo y transmisión de las diferentes acciones llevadas a cabo por DEPARTAMENTOS + ACCIÓN TUTORIAL + ONGD.

O.E.3. Desde la Acción tutorial.

3.1. Impregnar al Plan de Acción Tutorial de Educar en Ciudadanía Global, aspecto del cual adolece.

3.2. Dinamizar diferentes actividades canalizándolas a través de tutorías: Consumo responsable, DENIP (Día Escolar por la No Violencia y La Paz), tareas matemáticas,....

### 2.3. Marco Pedagógico

Nuestra experiencia educativa tiene como referencia varios marcos:

#### • Desde la Cooperación

En la Educación para el Desarrollo desde las Organizaciones No Gubernamentales para el desarrollo en educación y sensibilización social. Consideramos que son éstas las expertas desde hace años en educación y sensibilización social. Hacemos referencia al documento publicado por la Coordinadora de Organizaciones no Gubernamentales para el desarrollo de España titulado “La Educación para el Desarrollo: una estrategia de cooperación imprescindible”, se proponía la siguiente definición de ED:

*“Proceso para generar conciencias críticas, hacer a cada persona responsable y activa (comprometida), a fin de construir una nueva sociedad civil, tanto en*

*el Norte como en el Sur, comprometida con la solidaridad, entendida ésta como corresponsabilidad – en el desarrollo estamos todos embarcados, ya no hay fronteras ni distancias geográficas, y participativa, cuyas demandas, necesidades, preocupaciones y análisis se tengan en cuenta a la hora de la toma de decisiones políticas, económicas y sociales” (CONGDE, 2005c:16).*

Por otro lado, desde la ley 4/2009, de 24 de abril, Canaria de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Boletín Oficial de Canarias núm. 84, martes 5 de mayo de 2009) se hace mención en su artículo 16 a la Educación para el Desarrollo y la Sensibilización Social, en él se menciona las actividades en este Artículo 16.- Educación para el desarrollo y sensibilización social.

*“La educación para el desarrollo es un proceso dinámico, interactivo y participativo, orientado a la formación integral de las personas, su concienciación y comprensión de las causas locales y globales de los problemas del desarrollo y su compromiso para la acción participativa y transformadora”.*

Las acciones educativas que se planteen en este marco estarán orientadas a:

- a) Favorecer el análisis y la comprensión del marco que define y explica las relaciones internacionales en su dimensión histórica y carácter del proceso desarrollo-subdesarrollo: Norte-Sur.
- b) Promover la concepción referente al desarrollo sostenible.
- c) Promover la igualdad entre hombres y mujeres.
- d) Fomentar el análisis, la comprensión y respeto de los derechos humanos y la paz.
- e) Fomentar el análisis y la comprensión de la evolución del concepto intercultural, así como el acercamiento a distintas cosmovisiones culturales con la finalidad de facilitar los procesos interculturales.
- f) Fomentar la educación medioambiental para el desarrollo de las poblaciones locales.





- **Desde el marco curricular**

La LOE y su concreción en el Decreto 7 de junio de 2007, BOC número 113 hace referencia a un bloque de contenidos comunes denominado “Estrategias, habilidades, destrezas y actitudes generales” que pretende globalizar los conocimientos matemáticos, haciendo hincapié en la resolución de problemas, así como se establecen otros contenidos como: el respeto a la diversidad y al pluralismo, el fomento de la responsabilidad, el derecho a una información veraz, la igualdad de oportunidades, etc.

Con la LOE se viene insistiendo en un significado bloque de habilidades genéricas, “saber hacer” o competencias transversales, entre ellas la comunicación, liderazgo, análisis y razonamiento, creatividad, motivación.

Participar activamente en impulsar la Ciudadanía Global como “corriente educativa” que recoja los ejes temáticos de las diferentes educaciones –para el desarrollo, la paz, el medio ambiente, la multiculturalidad, el género, los derechos humanos, etc.-, desde puntos comunes a todas ellas:

- **Desde Matemáticas**

Relacionarlo con el proceso constructivo del conocimiento matemático y facilitar que la ED pueda mantener su presencia transversal y pueda hacerse eco rompiendo las barreras de la propia materia teniendo la transversalidad su propio espacio dentro del currículo de la materia.

Contribuir desde las matemáticas al fomento de la investigación, experimentación e innovación de los alumnos y alumnas en el mundo científico y en la repercusión en el mundo social. La importancia de las tecnologías- Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), y su papel en el conocimiento: poder mejorar la vida gracias al incremento de las capacidades de las personas para su participación

creativa y rentable en la sociedad; para usar habilidades de pensamiento crítico en la planificación, resolución de problemas y toma de decisiones usando herramientas y recursos digitales apropiados. En definitiva trabajar conjuntamente con el alumnado para que entienda a través del desarrollo y la tecnología, los procesos humanos, culturales y sociales y puedan alcanzar en el futuro una responsabilidad personal para un aprendizaje a lo largo de la vida.

Trabajar las miradas:

Cosmopolita para comprender la realidad social y política en la que vivimos. Constructivismo.- Pasando del constructivismo matemático al constructivismo social para ponernos en el lugar del “otro”, para pasar de ESPECTADORES a ACTORES sociales.

Participativa. Porque permite el diálogo entre el profesorado y alumnado y viceversa, donde hemos compartido conocimiento con el alumnado, donde el alumnado ha interactuado entre sí y donde hemos alentado al alumnado a comprometerse y actuar.

Participar activamente en impulsar la Ciudadanía Global como “corriente educativa” que recoja los ejes temáticos de las diferentes educaciones –para el desarrollo, la paz, el medio ambiente, la multiculturalidad, el género, los derechos humanos, etc.-, desde puntos comunes a todas ellas:

Trabajar las competencias básicas en el aula con el objetivo de construir un conocimiento global que dé una respuesta alternativa (justicia, equidad,..) a nuestro modelo de desarrollo, un esfuerzo en no educar hacia el individualismo,

Trabajar la Educación para el Desarrollo desde el currículo y concienciar con el trabajo desde el área a otros departamentos de la importancia de la ED “Educar para la Ciudadanía Global” en la educación



formal y trabajarla desde el currículo así como desarrollar proyectos y tareas desde las matemáticas que contemplen la dimensión local y global, siendo estas tareas evaluables y por lo tanto que el alumnado sea consciente de ello. Entender los procesos sociales y comprender que “Somos la Primera Generación capaz de Erradicar la Pobreza en el Mundo”.

- o Trabajar para una ciudadanía activa. Una ciudadana y ciudadano global que se caracterice por: ser conscientes de la gran amplitud del mundo, sentirse indignado ante cualquier injusticia. Participar, comprometerse en la sociedad conociendo cuál es su papel en ella y cómo funciona el mundo político, cultural, tecnológico, económicamente y ambientalmente.

- **Desde el plan de acción tutorial**

El plan de acción tutorial como un elemento educador del alumnado se hace eco de la necesidad de incorporar a su desarrollo la Educación para la Ciudadanía Global, desde una perspectiva constructivista del aprendizaje, donde el alumnado es un sujeto activo que interactuando con su medio y esto le permite hacer uso del aprendizaje que ya tiene, incorporar nuevo aprendizaje y elaborar y construir otros, en relación siempre con un contexto dado y significativo. Como ciudadanos del mundo trabajaremos para darnos cuenta de qué sucede a nuestro lado, a nuestro alrededor y más allá, esto nos ayudará a situarnos, y a tomar las decisiones oportunas que nos hacen cómplices y responsables de nuestro entorno local y global.

Los objetivos del plan de acción tutorial se trabajan a través de cuatro hilos conductores:

- o *Enseñar a Ser Persona*: Favorecer el desarrollo moral y la adquisición de valores. Enseñarles a aceptar su propia identidad y favorecer su au-

toestima. Desarrollar actitudes positivas y de responsabilidad personal (Mirada integradora).

- o *Enseñar a Convivir*: Favorecer la integración del alumnado en su grupo y en la vida del centro. Contribuir a la cohesión y consolidación del grupo clase. Respetar las normas de convivencia (Mirada integradora).
- o *Enseñar a Pensar*: Desarrollar un juicio crítico y razonado sobre su trabajo. Autoevaluación: reflexionar sobre sus propios fallos y aprender de ellos. Enseñarles a organizar su tiempo de estudio (Mirada Reflexiva).
- o *Enseñar a Decidir*: Ayudar al alumnado en la toma de decisiones para que lo haga desde la responsabilidad y conocimiento. Favorecer el conocimiento de sus aptitudes y cualidades personales, intereses y expectativas. Informar sobre las diferentes opciones que puede elegir en cada nivel educativo (Mirada Reflexiva).

La incorporación de la Educación para la Ciudadanía Global al plan de acción tutorial ha provocado la introducción de dos hilos conductores más, y la relación de ellos con cada una de las miradas que queremos sembrar, ampliando la perspectiva del entorno local al global, y viceversa.

- o *Enseñar y aprender a participar*: Educar a los alumnos en la convivencia democrática y participativa. Fomentar la cooperación, la solidaridad y el trabajo en grupo, respetando las reglas. Establecer los canales de participación del alumnado en el centro (mirada crítica, democrática y participativa).
- o *Enseñar y aprender a dialogar*: Tolerar, respetar y valorar las diferencias individuales. Aprender a desterrar actitudes y comportamientos de intolerancia. Aprender a ponernos en el lugar del otro, a escuchar y a comunicar (mirada dialógica).

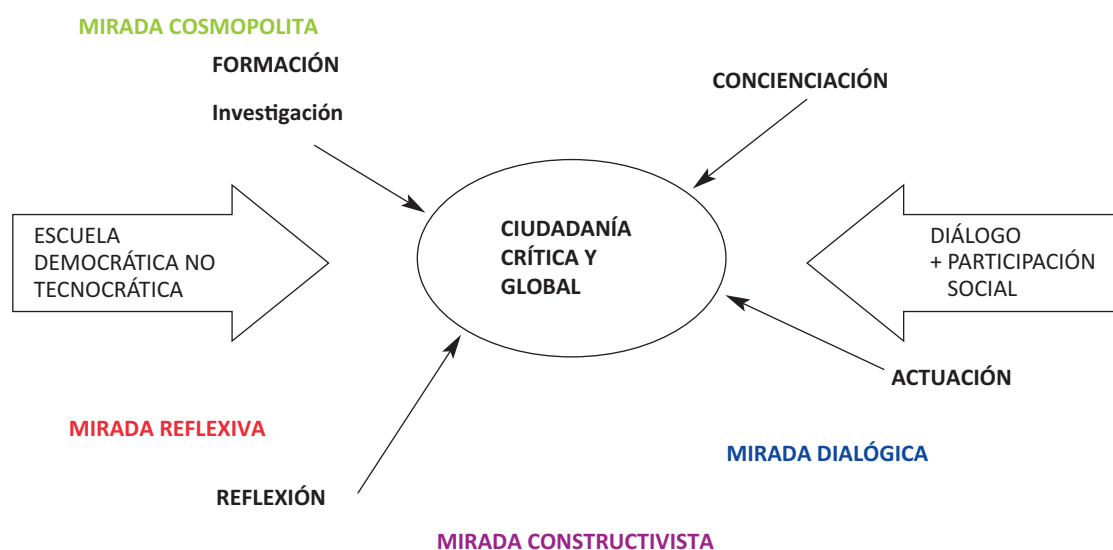


- **Desde las actividades Complementarias y Extraescolares**

Desde el voluntariado. El IES Islas Canarias apuesta por un trabajo en valores, la existencia de un comité de solidaridad (COSICA), el trabajo en igualdad. Se fomenta el compromiso activo del alumnado. Una mirada comprometida con el mundo.

#### 2.4. Metodología

La Educación para el Desarrollo en su quinta generación Educar para la Ciudadanía Global establece la necesidad de trabajar en la educación formal contenidos que propicien el desarrollo de un individuo crítico, responsable de sus acciones, participativo, comprometido con la comunidad desde lo más local a lo más global, para conseguir un mundo más justo y equitativo. Una persona consciente de la amplitud del mundo (una visión cosmopolita), una persona que se indigna ante las injusticias y que valora la di-



Entre los fines que se indica en el artículo 2 de la LOE figura:

“La educación en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia, así como en la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos, la educación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas con discapacidad”.

versidad como fuente de enriquecimiento humano. Estos aspectos nos hacen reflexionar al comienzo de curso para establecer una metodología que nos permita trabajar desde el currículo a través de las competencias básicas, a través de tareas que hemos evaluado y calificado teniendo como marco dichas competencias y por otro lado, trabajar de forma que se fuera uniendo nuestras tareas a las campañas de las ONGD y otras instituciones. Esta forma nos ha permitido construir una experiencia que es la que presentamos aquí, una experiencia basada en una metodología que se caracteriza porque:



1. Desde el constructivismo matemático, defendiendo que el alumnado aprende de forma constructiva su aprendizaje queremos llegar a través de este a trabajar la Ciudadanía Global. Los alumnos y alumnas podrán realizar aprendizajes significativos por sí solos cuando sean capaces de “aprender a aprender”, esto es, cuando sean capaces de adquirir habilidades y estrategias que les posibiliten futuros aprendizajes de una forma autónoma.
2. Consideramos que el profesorado es un agente importante como motor de cambio hacia una educación más global crítica, no actuando como transmisores de información sino como agentes “desafiantes” de la educación.
3. A través de las distintas miradas trabajadas en esta experiencia, unimos el trabajo del pensamiento matemático con la interacción del Comité de Solidaridad y otros agentes sociales para conseguir un mayor diálogo y participación del alumnado en el centro.

Por todo ello, nuestra metodología se ha basado en la reflexión, en la creación de tareas unidas a la presencia de ONG, en el diálogo y en el aprendizaje diario del alumnado y nuestro que han interaccionado de forma conjunta.

#### 2.5. Principales contenidos y competencias

La Comisión Internacional sobre Educación para el siglo XXI (Informe Delors) PNUD:2004 destaca: Aprender a conocer, es decir aprender a aprender (adquirir los instrumentos de la comprensión); Aprender a hacer para influir en el propio entorno; Aprender a convivir (aprender a vivir juntos); Aprender a ser, potenciando el desarrollo de cada persona tanto en su aspecto social como individual y colectivo, respecto de este último educar para vivir en sociedades multiculturales, siendo conscientes de la libertad cultural. La Educación para la Ciudadanía Global incluye un pilar más: “Aprender a transfor-

mar”. Ello implica aprender a afrontar los conflictos, injusticias y desigualdades.

La LOE establece el desarrollo de ocho competencias básicas deben adquirirse desde todas las áreas y materias. La LOE permite trabajar las competencias básicas a través de la integración de contenidos que sea significativa, que permitan trabajar de forma crítica y constructiva el mundo y la sociedad por lo que, desde el punto de vista de la educación formal une la perspectiva de Educación para la Ciudadanía Global y las competencias en secundaria.

Desde nuestra experiencia, se han trabajado varios contenidos.

Desde el departamento de matemáticas se anexa los contenidos de tareas y las competencias trabajadas. Las competencias trabajadas y los contenidos son: (Ver tabla en la página siguiente).

Las acciones que el alumnado ha adoptado después de la realización de las tareas se unen a ese quinto pilar de la Educación para el Desarrollo “Aprender a transformar”. Estas acciones son: Concienciar a la comunidad escolar a través de los ODM, a través de la realización de vídeos, de reuniones del alumnado con las tutoras para concienciar sobre la importancia actuar sobre el cambio climático, de la exposición de paneles que realizan los más pequeños del centro.

#### 2.6. Líneas transversales

El currículo de matemáticas de la ESO establece en la Comunidad Canaria un bloque de contenidos comunes denominado «Estrategias, habilidades, destrezas y actitudes generales» que lo que pretende es globalizar los conocimientos matemáticos que se tratan en cada curso, haciendo hincapié en la resolución de problemas, que no sólo se aborda en este bloque como contenido, sino que se establece como principio general metodológico de la materia. De



BLOQUE DE CONTENIDOS	TAREAS	COMPETENCIAS
Bloque de Estadística Bloque de estrategias, habilidades	“¿Existe Xenofobia y Racismo?” “Somos+” (3º ESO) “Nos sumamos a la plataforma Pobreza Cero Gran Canaria” (4º ESO) “NOS VAMOS A COPENHAGUE”	Aprender a aprender TIC (Tecnologías de la información y la comunicación) Social y Ciudadana Lingüística Matemática
Bloque de gráficas y funciones	“El grifín que pierde un poco” (2º ESO).-Se trabaja también porcentajes y números “Soy tolerante?”(2º ESO) “Educación primaria YA”(4º ESO)	
BLOQUE DE ALGEBRA	“La educación. Un derecho humano” (2º ESO)	Aprender a aprender TIC (Tecnologías de la información y la comunicación) Social y Ciudadana Matemática Lingüística

igual modo, se establecen otros contenidos actitudinales que deben desarrollarse a lo largo de cada uno de los cursos tales como: el respeto a la diversidad y al pluralismo, el fomento de la responsabilidad colectiva e individual, el derecho a una información veraz, la igualdad de oportunidades, etc. Por lo tanto, el currículo nos permite acceder a través del conocimiento científico a trabajar la Ciudadanía Global. Nosotros integramos estos conocimientos desde el currículo hasta el trabajo del voluntariado del alumnado. Las líneas transversales trabajadas son:

**DERECHOS HUMANOS.-** Tareas de matemáticas sobre Xenofobia y Racismo y tarea en francés sobre el Sáhara.  
Las charlas sobre el Sáhara, Palestina y el teatro foro están enmarcadas dentro del bloque de derechos humanos (xenofobia y racismo).

La tarea enmarcada dentro de la Campaña Mundial por la Educación de 4º y 2º ESO.

**INTERCULTURALIDAD.-** la Tarea “¿Soy tolerante?” se enmarca dentro de los derechos humanos y de la interculturalidad ya que al final de la tarea hacemos un acercamiento a otras culturas, en este caso la indígena.

**PERSPECTIVA DE GÉNERO.-** “El mujerón” tarea desarrollada por 1º ESO, “Nos sumamos a la plataforma Pobreza Cero Gran Canaria” (4º ESO). Charla sobre el Sáhara y Palestina, campaña mundial por la educación.

**POBREZA Y DESARROLLO SOSTENIBLE.-** “Nos sumamos a la Plataforma Pobreza Cero Gran Canaria”, “Nos vamos a Copenhague”, “el grifín que pierde un poco”. Exposición de los paneles de cambio climático, de los ODM.



## 2.7. Principales actividades

### • TAREAS DEL DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

#### o PRIMERO DE LA ESO

##### TAREA “EL MUJERÓN”

Con motivo del día Internacional de la Mujer, se pretende reflexionar con esta tarea acerca del papel de la mujer en la sociedad de hoy. El alumnado de primero de la ESO de Refuerzo Educativo reflexionará sobre este tema en clase de matemáticas a través de la competencia lingüística. En esta tarea se ha trabajado el tema de género.

#### o SEGUNDO DE LA ESO

##### TAREA “LA EDUCACIÓN. UN DERECHO HUMANO”

Esta tarea está relacionada con la Campaña Mundial por la Educación y con un enfoque Intercultural y de Derechos Humanos. El alumnado tendrá que resolver varios puzzles, estos contienen diferentes fotos de niños y niñas en la Comunidad Indígena mbya Guaraní en Paraguay.

Desde el punto de vista matemático trabajarán el álgebra y las expresiones algebraicas, además de la geometría, los puzzles están realizados con plantillas de hexágono, triángulo y octógono. Por otro lado, el alumnado tendrá que comprobar la cuadratura de cada una de estas figuras y la peculiaridad matemática de ellas. La solución les llevará a la construcción de los puzzles y al descubrimiento de las fotos. Desde el enfoque de Educación para el Desarrollo se trabajará los estereotipos en imágenes, la interculturalidad, el género y los Derechos Humanos. Mediante la tarea se desea trabajar dos objetivos: El Derecho de los Pueblos Indígenas utilizando como ejemplo la étnia mbya de los guaraníes en Paraguay y trabajar la Educación como Derecho Humano.

##### TAREA “EL GRIFÍN QUE PIERDE UN POCO”

Desde el punto de vista local, Canarias siempre se

ha enfrentado al problema del agua. Con esta tarea se reflexionará sobre el problema mundial del agua; por otro y desde la Educación para el Desarrollo se afrontará el consumo responsable así como el Cambio Climático. Ubicada dentro del bloque de gráficas y funciones, el alumnado de segundo de la ESO, al mismo tiempo que trabaja esta tarea estará recibiendo las charlas de sus compañeros y compañeras de cuarto de la ESO y del Comité de Solidaridad que han trabajado sobre cambio climático.

##### TAREA “¿SOY TOLERANTE?”

La Organización Asamblea de Cooperación por la Paz (ACPP) ha desarrollado un proyecto en el centro “Escuela Sin Racismo”. Los cuestionarios trabajados por el alumnado implicado en el proyecto (alumnado de francés de segundo de ESO, alumnado de matemáticas de 2º ESO, alumnado de refuerzo educativo de 2º ESO, alumnado de 1º ESO) acerca del conocimiento sobre tolerancia y racismo se repartirán entre el alumnado de segundo de ESO de la clase de matemáticas. A través de dichos cuestionarios, el alumnado obtendrá los resultados del test con tablas y datos estadísticos que tendrán que organizar, reflexionar sobre ellos y extraer conclusiones matemáticas que nos sirvan para analizar la realidad. Al mismo tiempo se ha trabajado a través de charlas de sensibilización social sobre la situación en el Sahara impartida por la Asociación de mujeres saharauis, teatro-foro y charla sobre la situación en los territorios ocupados de Palestina (ACPP). Desde la Educación para el Desarrollo se trabajará la Interculturalidad, la Xenofobia y Racismo.

#### o TERCERO DE LA ESO

##### TAREA “Somos +”

Se estudia los Objetivos de Desarrollo del Milenio de forma interdisciplinar colaborando de la profesora de matemáticas que también imparte ciencias de la naturaleza al grupo de tercero. El trabajo se



desarrolló en pequeños grupos que en principio, elegirá el propio alumnado para facilitar el que se vean en horas fuera de clase para hacer parte del trabajo a realizar.

Concienciar al alumnado de que el mundo es más amplio del entorno que les rodea, que somos muchos más que los que nos conocemos, que todo el mundo no vive bajo las mismas condiciones, que situaciones que para nosotros son desconocidas y de las que apenas hablamos están más extendidas de lo que creemos. Que la salud y la forma de cuidarla y conservarla no está al alcance de todos. El porqué se habla de una serie de enfermedades y de otras no, dependiendo de a quienes les afecte y los posibles intereses que pueda haber detrás de ello. En resumen, vivir en un mundo más global y conocer los Objetivos de Desarrollo del Milenio, que tratan de igualar las condiciones de vida, en todas las regiones del planeta tierra. También se trata de suscitar “la acción” en el alumnado, tomando ellos iniciativas a tenor de las conclusiones a las que lleguen después de la realización de las actividades propuestas en esta tarea.

#### o CUARTO DE LA ESO

**TAREA “NOS SUMAMOS A LA PLATAFORMA POBREZA CERO GRAN CANARIA”.**

En octubre, la plataforma Pobreza cero Gran Canaria hace un llamamiento a la ciudadanía de Gran Canaria para movilizarla en la “Acción contra la Pobreza”. El alumnado de cuarto de la ESO a través de datos estadísticos y artículos de prensa, estudió y reflexionó sobre la situación en el mundo. Desde la Educación por el Desarrollo se trata el tema de la pobreza y el género.

**TAREA “NOS VAMOS A COPENHAGUE”.**

En diciembre se celebró la Cumbre sobre Cambio Climático, una cumbre marcada por uno de los mayores problemas socio-ambientales actual. La

movilización de numerosas organizaciones por denunciar y presionar para frenar el cambio climático. Luchar contra el cambio climático significa combatir la pobreza y la desigualdad.

La tarea se desarrollo desde diciembre hasta enero y se une con la anterior tarea para la reflexión en grupo sobre la importancia de nuestra actuación a nivel local para actuar también a nivel global. Desde la Educación para el desarrollo, tratamos temas como consumo responsable, pobreza y desarrollo sostenible.

#### TAREA “EDUCACIÓN PRIMARIA YA”

A través de una gráfica en la que se muestra la tasa de progreso en la terminación de la escuela primaria, 1990-2015 y en la que por un lado, se representa la tendencia en 2003 y la tendencia requerida para lograr los ODM, el alumnado estudia las variaciones en dichas tendencias y se une a la Campaña Mundial por la Educación.

#### CREACIÓN DEL BLOG “DESVELANDO REALIDADES” INFORMÁTICA

En informática, el alumnado que en su mayoría forma parte de las tareas de matemáticas en cuarto y del comité de Solidaridad está trabajando en un blog titulado “Desvelando Realidades” que publicarán a mediados de mayo a través de la Web del centro escolar y en el que se muestran las distintas miradas hacia la vida y la educación.

<http://blogiesislascanarias.blogspot.com>

#### o ACTIVIDADES DE TUTORÍAS

**TALLER SOBRE COMERCIO JUSTO Y CONSUMO RESPONSABLE.- SEMANA DEL 14 AL 20 DICIEMBRE 2009**  
Durante la visita al centro logístico de Cruz Roja, el alumnado participó en un taller de comercio justo y consumo responsable desarrollado por el profesorado acompañante y que pertenece a la Red de Escuelas Solidarias. El taller fue cedido por el equipo





de Intermón Oxfam Las Palmas titulado “Romparamos las reglas del juego” donde a través de un juego de rol, se simula las diferencias entre el Norte y el Sur y la dificultad de los niños y niñas que están esclavizados en los trabajos por sueldos míseros.

DENIP SEMANA DEL 22 AL 30 DE ENERO 2010.

Trabajo en distintas tutorías de diferentes materiales de educación y sensibilización aportado por diferentes organizaciones:

Lectura del Manifiesto de la Comunidades Educativas de Canarias ante la conmemoración del día Mundial por la Paz y la No Violencia.

Actividad de rol “La familia de “Yusuf” 2º ESO.

Actividad de dramatización de una situación de violencia generada en un Centro Educativo, resuelve la Comisión de Convivencia. “Parte de incidencia. Comisión de Convivencia” 3º -4º ESO.

Definición de conflicto y violencia: “Conflicto versus violencia” 3º y 4º ESO.

TRABAJO EXPOSICIÓN “CHASING THE DREAMS”. 1 AL 5 DE MARZO 2010

Se aprovecha el material cedido por el área de cooperación del Excmo. Ayuntamiento de Las Palmas GC para trabajar en tutoría, además de la reflexión

sobre los ODM. Se aprovecharon los paneles cedidos por el Ayuntamiento de Las Palmas GC y que fueron expuestos en el centro para toda la comunidad educativa.

Con respecto a la celebración del día de la mujer también se trabajaron estas actividades:

- Actividades 1º y 2º ESO. “No más excusas”: En mi familia; las mujeres llevan el peso del hogar; en África las mujeres llevan el peso de la economía doméstica; ¿qué podemos hacer?
- Actividades 3º y 4º ESO. “¿Cómo lo ves?: Un día en tu vida; una historia de Guatemala.

REUNIÓN DEL ALUMNADO DE CUARTO DE LA ESO CON TUTORAS DE PRIMERO, SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO

El alumnado de cuarto de la ESO que ha participado en las tareas de matemáticas se reunirá con las tutoras de diferentes niveles para coordinar la charla que ellos y ellas impartirán después de la realización de varias tareas de matemáticas sobre cambio climático y pobreza y la proyección de un vídeo. Desean transmitir, concienciar al resto de compañeros y compañeras del centro de la importancia que tienen nuestras acciones locales y más cercanas en el medioambiente y cómo influyen en otros lugares





más lejanos y su relación con la pobreza. Por otro lado, este alumnado que finalizará en el centro en este curso, desean transmitir también al resto de alumnado (más pequeño) que forma parte del comité la necesidad de concienciar, comprometerse en el centro para contribuir a construir una sociedad más justa y por lo tanto, de seguir trabajando en el comité.

#### CHARLA DEL ALUMNADO DE CUARTO Y COMITÉ SOLIDARIDAD A LAS TUTORÍAS DE PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO DE ESO

El alumnado tiene previsto dar una charla y proyectar un vídeo sobre las conclusiones que han obtenido de un trabajo de matemáticas, el vídeo será proyectado en algunas sesiones de tutoría.

#### o COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES SEMANA DE ERRADICACIÓN DE LA POBREZA.- DEL 13 AL 16 DE OCTUBRE

Dentro del programa “Sin Excusas 2015 - 7 días 8 Objetivos de Desarrollo del Milenio” impulsada por la Oficina de la Campaña del Milenio de Naciones Unidas, la Concejalía Delegada de Cooperación para el Desarrollo realizará, en cooperación con NN.UU. y la Coordinadora de Organizaciones No Gubernamentales de Desarrollo de Canarias, la Semana de los ODM entre el 5 y el 11 de octubre en el Edificio Miller del Parque Santa Catalina.

La Concejalía de Cooperación del Excmo. Ayto. de Las Palmas de Gran Canaria, durante la semana de ACCIONES POR LA ERRADICACIÓN DE LA POBREZA, propone a la Red de escuelas Solidarias participar con el alumnado en diferentes talleres y charlas.

La actividad se realizó en el Edificio Miller del Parque de Santa Catalina. El alumnado asistió a una charla impartida por el CUCID (Centro Universitario de Cooperación Internacional para el Desarrollo de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria), participó alumnado de la Universidad que, mediante

becas, habían estado en diferentes países y con diferentes proyectos de cooperación. El objetivo fue transmitir al alumnado de la ESO la importancia del voluntariado y de la cooperación a lo largo de la vida.

#### MANIFESTACIÓN POBREZA CERO.- 17 OCTUBRE 2009

La plataforma Pobreza Cero Gran Canaria, formada por diferentes asociaciones y organizaciones representadas éstas a través de la Coordinadora Canaria de ONGD y ciudadanos de forma individual que trabajan de forma voluntaria en la plataforma junto al Cabildo Insular de Gran Canaria y la Universidad de Las Palmas de GC convocan a la ciudadanía de Gran Canaria a sumarse a las actividades durante la semana del 13 al 16 de octubre y a la manifestación del día 17 de octubre. Alumnado del IES Islas Canarias perteneciente al comité de Solidaridad y que además han trabajado a través de las matemáticas la pobreza participan en dicha manifestación. El alumnado participante compartió inquietudes con otros compañeros y compañeras de otros comités de solidaridad de otros centros educativos.

La manifestación recorrió la calle mayor de Triana partiendo desde la plaza de Las Ranas hasta el parque de San Telmo donde el alumnado participó en la lectura de manifiesto que tuvo lugar al final del acto.

#### FORMACIÓN VOLUNTARIADO.- 12 AL 15 DE NOVIEMBRE 2009

El alumnado que pertenece al comité de solidaridad y tienen cumplidos 16 años, con permiso de padres y madres participan en la formación de voluntariado que Intermón Oxfam realiza para participar en el acto de movilización y de concienciación a la ciudadanía sobre cambio climático. El evento tuvo lugar durante el WOMAD en Las Palmas de GC, La formación fue realizada por el equipo de Recursos Humanos del comité de Intermón Oxfam en Las Palmas.

#### VOLUNTARIADO WOMAD.- 16,17 DE NOVIEMBRE



2009. Participación de este alumnado en el stand de dicha organización durante el festival de música WOMAD 2009.

#### VISITA CENTRO LOGÍSTICO CRUZ ROJA.- 10 DICIEMBRE 2009

En noviembre de 2009 fue inaugurado el Centro Logístico de Cruz Roja en Las Palmas de GC por Su Majestad La reina Doña Sofía. Cruz Roja pone a disposición de la Red de Escuelas Solidarias las instalaciones del Centro Logístico para que puedan ser utilizadas para diferentes actividades. Alumnado del IES Islas Canarias visita en diciembre las instalaciones de Cruz Roja asistiendo a las charlas de voluntarios/as de Cruz Roja sobre el trabajo en voluntariado y también de la técnica responsable del Centro Logístico que explicó el trabajo en Ayuda Humanitaria de la organización.

El alumnado participa en el taller “Rompe las reglas del Juego” dinamizado por los dos profesores acompañantes del centro. Este alumnado participó posteriormente en la dinamización de las tutorías de segundo de la ESO, fueron ellos y ellas las que realizaron el taller en segundo y tercero de la ESO (a otros compañeros y compañeras) a finales del primer trimestre. El objetivo fue concienciar sobre el Consumo Responsable.

#### MANIFESTACIÓN DENIP.- 30 ENERO DE 2010

Participación del comité de solidaridad en la manifestación por la Paz promovida por la Red Canaria de Escuelas Solidarias. Este año el lema es biodiversidad en paz y conflictos olvidados. Lectura del manifiesto en las diferentes tutorías.

#### GRAFITI PARA LA PAZ. Enero 2010

El alumnado responsable de la tarea de matemáticas y también del comité de solidaridad solicita a la dirección del centro la utilización de una de las pare-

des del patio del centro para la realización de un grafiti, el resultado es el que se muestra abajo.

CAMPAÑA CAMBIO CLIMÁTICO. FEBRERO 2010. Acción en el centro escolar después de la realización de la tarea sobre cambio climático y pobreza en matemáticas.

XENOFOBIA Y RACISMO. Las actividades que se muestran a continuación corresponden a las acciones de concienciación y sensibilización hacia el alumnado que ha trabajado “Escuelas Sin Racismo”. El alumnado participante ha sido el de francés de 1º y 2º ESO, refuerzo educativo de 1º y matemáticas de 1º. La Asociación de mujeres Saharauis colaboró con nosotros en dar sensibilizar sobre la problemática del Sahara. La voluntaria de ACPP nos habló sobre la situación en Palestina y el Teatro-foro a través de una dinámica de rol hizo situar al alumnado en la piel del otro, del inmigrante, del excluido... Por otro lado, el trabajo previo antes de estas charlas se desglosa en: Trabajo en dichos grupos del test sobre racismo y xenofobia. Reflexión sobre el test; posteriormente, se proyectó el vídeo “Quiero ser como Beckham”.

El día 30 de abril se colocó una placa en la entrada del centro que descubrió la directora del centro, se leyó un manifiesto sobre Escuelas sin Racismo. Dicha placa hace constar que el centro ya forma parte de la red de “Escuelas sin Racismo”.

CHARLA ASOCIACIÓN DE MUJERES SAHARAUIS. 28 de Abril de 2010

PROYECTO “ESCUELAS SIN RACISMO” ACPP  
CHARLA ACPP (VOLUNTARIA DE LA ORGANIZACIÓN QUE HA VISITADO LOS TERRITORIOS OCUPADOS DE PALESTINA). 30 de Abril de 2010.

TEATRO-FORO. 29 de Abril de 2010



## ENCUENTRO INSULAR DE LA RED CANARIA DE ESCUELAS SOLIDARIAS

Presentación del vídeo realizado por el alumnado de cuarto por arte del alumnado de la Red en el Encuentro Insular de Escuelas Solidarias.

Apadrinamos al “CABALLITO DE MAR”. Dentro del Encuentro Insular, los centros que participamos nos comprometimos a “apadrinar” a uno de los organismos que aparece dentro del catálogo de especies descatalogadas. El Gobierno de Canarias va a sacar a proyecto un catálogo de especies protegidas, muchos expertos están de acuerdo en que son más las que están desprotegidas. Nuestro centro se suma a la Campaña para hacer presión al Gobierno de Canarias para que vuelva a revisar dicho proyecto.

### 2.8. Participantes

El alumnado participante en esta experiencia lo podemos dividir en dos.

- Dinamizadores de las actividades. El alumnado de cuarto de la ESO y el alumnado de cuarto, tercero y segundo que forma parte del COSICA.

- Destinatarios

Las actividades muestran el alumnado destinatario de las diferentes actividades.

- o Alumnado que ha participado en las tareas de matemáticas:
- o Alumnado de refuerzo educativo de 1º (10 alumnos y alumnas).
- o Alumnado de matemáticas de 2º (tres grupos de segundo de ESO-60 alumnos y alumnas). Alumnado de 3º ESO (20 alumnos y alumnas).
- o Alumnado de 4º ESO (17 alumnos y alumnas).
- o Alumnado que han trabajado las tareas de matemáticas, tutorías, francés y refuerzo educativo de diferentes niveles desde primero a

cuarto de la ESO (60 alumnos y alumnas).

- o Alumnado participante a través de las tutorías.- Aproximadamente la totalidad del alumnado. Alumnado participante en las actividades complementarias y extraescolares.- Aproximadamente la totalidad del alumnado. El profesorado implicado en la dinamización de esta experiencia es el que se indica en la tabla en el apartado “personal implicado”, como Ana María Marrero Santana, Esther Delgado Aguiar, María Yasmina Figueroa Hernández y Pilar Dolores Alcover Brito.

### 2.9. Temporalización

## 3. Evaluación

### 3.1. Resultados

- R.1. Elaborar, desarrollar y ejecutar tareas desde el constructivismo matemático al constructivismo en Educación para el Desarrollo. Tareas que no se quedan sólo en meras actividades relacionadas con la transversalidad de la que habla la LOE sino que intentamos asumir un punto más: de la reflexión a acción y el compromiso, ese pilar tan importante que se añade en la Educación para la Ciudadanía Global. Hemos conseguido que el alumnado en diferentes tareas actúen en el centro y que empiecen a modificar las actitudes hacia el mundo.
- R.2. Impregnar de nuestras experiencias a otros departamentos y compañeros del Centro; por ejemplo, el departamento de francés que se ha unido para el trabajo e Xenofobia y Racismo. También, desde la Asociación de madres y padres del centro se ha solicitado publicar el vídeo realizado por el alumnado en la Web del centro o a través del blog de informática.
- R.3. Hemos conseguido trabajar diferentes campañas de ONGD y de la Coordinadora Canaria de



ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN
<b>MATEMÁTICAS</b>	
“EL MUJERÓN”	2 sesiones. Principio de marzo
“LA EDUCACIÓN. UN DERECHO HUMANO”	3 sesiones. Final de abril principio de mayo
“EL GRIFÍN QUE PIERDE UN POCO”	4 sesiones. Mitad de mayo
“SOY TOLERANTE?”	4 sesiones. Final de mayo
“¿EXISTE XENOFobia Y RACISMO?”	3 sesiones. Junio
“SOMOS +”	10 sesiones. Marzo-abril
“NOS SUMAMOS A LA PLATAFORMA POBREZA CERO GRAN CANARIA”	4 sesiones Octubre- Noviembre 2009
“NOS VAMOS A COPENHAGUE”	10 sesiones. Diciembre-Enero
“EDUCACIÓN PRIMARIA YA”	3 sesiones. Abril
<b>TUTORÍAS</b>	
TALLER SOBRE CONSUMO RESPONSABLE Y COMERCIO JUSTO	Semana del 14 al 20 de diciembre 2009
DÍA ESCOLAR PARA LA NO VIOLENCIA Y LA PAZ	2 sesiones. 22 al 30 enero 2010
EXPOSICIÓN “CHASING THE DREAMS”.	1 al 5 de marzo 2010
REUNIÓN DE ALUMNADO CON TUTORAS Y TUTORES	SEMANA DEL 10 AL14 MAYO
CHARLA DE ALUMNADO DE 4º	Mitad de mayo (varias sesiones)
COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.- Las fechas de las actividades se muestran en la descripción de las actividades.	

ONGD, hacerlas presentes en nuestro trabajo y permitir su presencia a través de las tareas matemáticas y otros departamentos, del comité de solidaridad y del plan de Acción Tutorial. Hemos iniciado un trabajo permitiendo una escuela más democrática y participativa, esas miradas que eran nuestros objetivos al comenzar esta experiencia.

- R.4. Hemos trabajado desde tareas curriculares y actividades los Objetivos de Desarrollo del Milenio, toda nuestra experiencia están impregnadas de ellos.
- R.5. Como profesorado nos hemos comprometido, hemos dialogado, hemos ido sembrando a través de sentimientos y acciones una nueva mirada de entender la educación: más humanista. Nos hemos sentido junto al alumnado, creadores

de cada una de nuestras tareas, actividades a través de esas cuatro miradas que han impregnado nuestro proyecto.

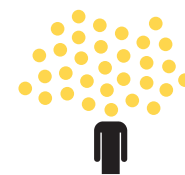
Quizás este texto resume nuestro compromiso en esta experiencia:

*“El estudio no se mide por el número de páginas leídas en una noche, ni por la cantidad de libros leídos en un semestre. Estudiar no es un acto de consumir ideas, sino de crearlas y recrearla” (Freire).*

### 3.2. Puntos fuertes y oportunidades

- Compromiso del profesorado que ha participado en esta experiencia. Nuestra experiencia recibe el nombre de “Sembrando futuro”, un título que ha





sido el resultado de la reflexión sobre todo del alumnado que ha participado de forma más directa.”Sembrando” porque esa ha sido nuestra labor en este curso escolar, poner nuestras semillas para continuar en esta línea en el futuro y así, contribuir al desarrollo de una ciudadanía cada vez más comprometida con el mundo. Por otro lado, hemos aprendido del alumnado en esta experiencia y ello nos ha enriquecido como docentes, nos han enseñado a construir y aprender a crear con el conocimiento y por lo tanto, como dice Freire: “el estudio es un acto de crear y recrear ideas”; es decir, generar sentimientos.

- La propia LOE como oportunidad que permite el desarrollo de competencias y la transversalidad. Esto se uniría con la Ley de Cooperación en el ámbito de la educación y sensibilización social y con la Educación para la Ciudadanía Global.
- El propio centro escolar que, por su dinámica y compromiso con el barrio y con el entorno permite el desarrollo de esta línea educativa que hemos comenzado en este curso.
- La presencia dentro de la Red Canaria de Escuelas Solidarias que implica un contacto directo con otros compañeros y compañeras que trabajamos y compartimos un mismo ideal de Educación.
- La oportunidad de contar con agentes sociales externos como son otras Instituciones Públicas, la FCONGDCA y ONG.

### 3.3. Puntos débiles, obstáculos

- Falta de tiempo en la coordinación de actividades y tareas. En este curso escolar, la coordinadora del comité de Solidaridad disponía de dos horas los jueves para la coordinación del comité y la reunión con el resto de centros que componen la Red. La mayoría de los recreos hemos trabajado con el alumnado, que ha colaborado de forma voluntaria.

- La propia infraestructura del centro que no cuenta con recursos propios y que cada uno de nosotros hemos puesto, desde las cámaras de fotos para la realización del vídeo que muestra el alumnado de 4º ESO y de otros materiales.
- La Educación para el Desarrollo no es una prioridad dentro de la Educación y por lo tanto, esto conduce por parte del profesorado a entender las tareas y actividades dentro de la Ciudadanía Global como actividades dentro de los ejes transversales: derechos humanos, desarrollo sostenible, perspectiva de género, cultura de paz,... sin entender que en pleno siglo XXI debemos dar un paso cualitativo más importante uniéndolas a todas para ejercer presión antes las injusticias que se cometen en el planeta y dándoles las dimensión de “Ciudadanía Global”.
- Por lo tanto, y ante la presión del currículo oficial, seguimos siendo profesores y profesoras transmisoras de información, pero no “desafiantes” del propio proceso educativo, no tenemos ni buscamos espacios de reflexión, sólo actuamos como meros ejecutores de un currículo. La Educación del siglo XXI debe ser una educación comprometida y desafiante, así es como la entendemos los que escribimos y actuamos en esta experiencia.
- En general, el profesorado no tenemos formación en Educación para El Desarrollo. Si a ello unimos las diferentes formas de entender la educación, las perspectivas individuales de cada docente en cuanto a la propia visión de la sociedad y del mundo, hace a veces que las experiencias dentro de la Ciudadanía Global estén alejadas. En esta sociedad seguimos sin ver que la solidaridad debe ser entendida como una obligación y que la dignidad y la justicia deben ser inherentes al ser humano. Hemos querido reflejar esas cuatro miradas de las que hablamos al comienzo de la experiencia porque creemos que esas miradas nos deben conducir a una reflexión del propio



profesorado conjuntamente con el alumnado para poder apostar por otra educación.

#### 3.4. Aspectos innovadores

- Introducción de la corriente de Ciudadanía Global dentro del currículo de matemáticas y de otras áreas así como el compromiso del desarrollo de tareas. Información, a principio de curso, sobre la línea de trabajo y cómo se iba a evaluar las tareas.
- La importancia del desarrollo de tareas curriculares unidas a diferentes campañas promovidas o desarrolladas por diferentes agentes sociales: Instituciones Públicas, ONGs y Asociaciones. Hemos participado en acciones de movilización: Semana de los ODM (octubre), Manifestación “Pobreza Cero” (17 de octubre), Campaña Mundial por la Educación” (abril-mayo). Cumbre de Copenhague, etc. Las tareas curriculares son evaluadas a través de los criterios de evaluación para alcanzar las competencias.
- La presencia de estas Instituciones casi de forma continuada, con materiales de campañas, de técnicos y de personal voluntario que han formado parte de esta experiencia.
- Unir la presencia de un Comité de Solidaridad con tareas curriculares utilizando los recursos humanos (alumnado) para crear y trabajar de forma conjunta con el profesorado en dichas tareas y en actividades de tutorías y actividades complementarias y extraescolares.
- El alumnado participa de forma activa en el proceso ya que no sólo se informa, se concientiza sino que se compromete y actúa. Desde el Comité de Solidaridad dinamiza el alumnado de 4º al resto de compañeros y compañeras.

#### 4. Colaboraciones

- Asamblea de Cooperación por la Paz.

- Coordinadora de Organizaciones no Gubernamentales de España.
- Federación de Coordinadora de Organizaciones no Gubernamentales de Canarias (FCONGDCA).
- Cruz Roja Española.
- Intermón Oxfam Las Palmas.
- Plataforma Pobreza Cero Gran Canaria.
- Asociación de Mujeres Saharauis de Canarias.
- Concejalía de Igualdad del Excmo. Ayuntamiento de Las Palmas GC.
- Concejalía de Cooperación del Excmo. Ayuntamiento de Las Palmas GC

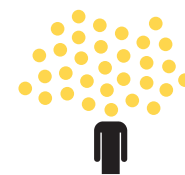
#### 5. Perspectivas de futuro

Posiblemente el próximo curso escolar no podamos contar con las dos horas que dispone la coordinadora por los recortes de presupuestos de la Administración, esto pone en peligro por un lado la Red y por lo tanto el espacio para compartir reflexiones, actividades y conjuntas. Tampoco disponemos de horario para coordinarnos con otras Instituciones y ONG, lo hacemos la mayoría de las veces, fuera del horario lectivo. Por ello, la Educación para el Desarrollo debe ser asumida por las distintas Consejerías y administraciones. Si nunca la Educación para el Desarrollo ha sido una prioridad parece que los recortes en materia de educación y sensibilización social hacen más patentes el olvido.

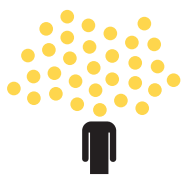
Por el momento parece que la réplica en otros centros educativos depende en gran medida de acciones como esta; es decir, del reconocimiento a determinados centros de su labor en el ámbito de la Educación para el Desarrollo: “Ciudadanía Global” que puedan seguir “inspirando” al profesorado en su compromiso por una educación más comprometida, crítica y participativa.

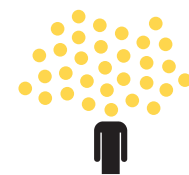
Las administraciones deberían dotar de infraestructuras y recursos para permitir que los centros se con-





viertan en verdaderos foros de diálogo, reflexión entre diferentes agentes sociales y el propio profesorado. Como explicamos anteriormente no entendiendo estas acciones de forma puntual sino continua en el tiempo, que permitan alcanzar una educación cosmopolita y constructiva. Es la forma de construir una Escuela Democrática, Cosmopolita y Humanista, aunando esfuerzos entre las organizaciones e Instituciones que conocen y trabajan en el ámbito de la Cooperación, Educación y Sensibilización Social (ONGs) y los Centros Educativos.





IES LA GARROTXA

CAMBIO Y ACCIÓN

Marta Calm Mir y Celia Pasadas Martín

IES "La Garrotxa" - Olot -Girona





## 1. Identificación

### 1.1. Datos identificativos del centro

El IES La Garrotxa se localiza en la ciudad de Olot provincia de Girona. Fue creado en 1974 como Instituto de Formación Profesional, es un centro público que depende del Departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya. Actualmente, el instituto hay aproximadamente 960 alumnos.

Se realizan las enseñanzas de ESO, Bachillerato de Ciencias de la Naturaleza, de Ciencias Sociales, de Humanidades y Tecnológico, así como Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior (moda y confección, sanidad, mantenimiento, electrónica y agraria). Los alumnos proceden de Olot y otras poblaciones de la comarca de la Garrotxa (Montagut, Besalú, Sant Jaume de Llierca...), donde han cursado los estudios de primaria. El centro, en su proyección externa, intenta establecer y mantener relaciones sistemáticas de coordinación y colaboración con el entorno educativo.

### 1.2. Antecedentes, punto de partida

En la última década nuestra comarca ha vivido un cambio radical en lo que a población se refiere. La llegada de un importante número de ciudadanos y ciudadanas inmigrantes procedentes de otras realidades socioculturales, nos ha hecho replantar y adaptar nuestra labor como docentes y transmisores de valores.

Desde nuestro instituto, hemos creído importante crear espacios de convivencia para alumnos de realidades culturales y sociales diversas, respetando a la vez las distintas identidades.

Consideramos un aspecto primordial de nuestra tarea educativa el hecho de abordar la diversidad cultural latente. Observamos que los alumnos recién llegados acostumbran a relacionarse exclusivamente con otros alumnos de su misma procedencia. El choque entre religiones, los problemas de comunicación

y los prejuicios existentes en el resto del grupo causan segregaciones en nuestras aulas. Por esta razón los docentes debemos estimular el interés por el conocimiento y el diálogo con nuevas culturas, fomentar la empatía y el respeto intentado así evitar cualquier tipo de exclusión. Como docentes consideramos que la educación debe permitir el desarrollo de las posibilidades de todos y cada uno de los alumnos, la autonomía personal y la posesión de los conocimientos necesarios para una igualdad de oportunidades en la sociedad. Es por ello que consideramos fundamental experiencias de este tipo que ayuden a fomentar valores como la convivencia y la tolerancia, así como la ruptura de estereotipos y prejuicios.

Es necesario fomentar la interrelación entre alumnos de distintas procedencias intentado así reducir las causas que dificultan la integración social de los alumnos recién llegados, y promoviendo una mejor calidad de vida para aquellos alumnos con dificultades en su desarrollo personal y que están en situación de vulnerabilidad y discriminación por razones causadas por su lugar de origen o de confusión por tener un bajo conocimiento del contexto social donde viven.

Estos son los motivos a raíz de los cuales surge la idea de realizar este proyecto.

Su finalidad principal es acercar la situación migratoria en origen y en destino. Se conoce el país de procedencia visitándolo acompañados por alumnos de origen y a la vez facilita el contacto con las experiencias vitales en el país de acogida.

## 2. Descripción de la Buena Práctica

### 2.1. Niveles educativos destinatarios

El proyecto se lleva a cabo con alumnos de tercero de ESO. Ellos son los que realizan la preparación del viaje, la estancia allí y la posterior edición del documental, cuando cursan cuarto. En esta experiencia



también se incluyen alumnos de Bachillerato que elaboran su Trabajo de Investigación a partir de la participación en el viaje.

Estos serían los agentes directos que intervienen en el proyecto, pero también como público destinatario participan todo el alumnado de ESO, Bachillerato y algunos cursos de Ciclos Formativos de nuestro instituto. La difusión no sólo tiene lugar en nuestro instituto, sino que el documental también se proyecta en diferentes institutos de Olot y la provincia de Girona. Cada centro elige el nivel educativo que asiste a la proyección del documental.

## 2.2. Objetivos

Los objetivos de esta experiencia se basan en dos ejes principales: la educación en valores y la educación audiovisual. Estos dos ejes los hemos podido complementar para conseguir que, a través de un lenguaje que es cercano a los alumnos, el lenguaje audiovisual, puedan tener unas vivencias que les permitan integrar una serie de valores y prácticas. Unos valores encaminados a conseguir una sociedad más justa, más solidaria y más comprensiva hacia la realidad migratoria que estamos viviendo.

### • **Objetivos específicos:**

- o **Aproximar el Norte y el Sur** en el imaginario colectivo de los alumnos.
- o **Comprender otras realidades culturales:** ver y vivir en primera persona una realidad cultural lejana y diferente, mejorando la comprensión del hecho migratorio.
- o **Educar para la solidaridad:** se fomenta una manera de entender y de vivir el mundo que nos ayuda a ser más humanos.
- o **Promover la comprensión del otro:** conocer de cerca la realidad de algunos alumnos de origen extranjero del centro, permite comprender qué significa dejar el lugar de origen y tener que

adaptarse a una realidad nueva.

- o **Fomentar valores** como los del respeto, la convivencia y la ruptura de prejuicios y estereotipos: los alumnos aprenden a respetar las opiniones y maneras de hacer de los demás.
- o **Desarrollar el sentido de la responsabilidad:** cada alumno adquiere alguna responsabilidad a lo largo del proyecto que incide en el grupo y en el resultado final.
- o **Valorar el esfuerzo:** los jóvenes se dan cuenta de todo el esfuerzo que hay detrás de la elaboración de un producto audiovisual. Aprenden que no todo se consigue con la inmediatez a la que están tan acostumbrados y que el producto final es el resultado de muchas horas de dedicación.
- o **Promover el trabajo en equipo:** el resultado final lo aporta cada uno de los miembros del grupo con su esfuerzo, pero sobre todo con el trabajo conjunto, trabajando cooperativamente las tareas encomendadas.
- o **Desarrollar la curiosidad:** el proyecto ayuda a los alumnos a tener ganas de conocer y a hacerse preguntas sobre el mundo en el que viven.
- o **Estimular la creatividad:** este proyecto estimula la creatividad en la propuesta de trabajos de investigación originales y en la creación y edición de trabajos audiovisuales.
- o **Pensar, sentir y actuar:** desde su conocimiento de otra realidad, reflexionar sobre la realidad visitada y mostrarla en el documental, para concluir con una acción educativa coherente.

### *Objetivos curriculares*

#### **Educación para la ciudadanía:**

- o Desarrollar la iniciativa personal, asumiendo responsabilidades y actuando con autonomía





- en la vida cotidiana y en las relaciones de grupo, aplicando las normas de convivencia.
- o Desarrollar la afectividad en todos los ámbitos de la personalidad y en las relaciones con los demás, desde el respeto, la confianza y la igualdad, rechazando los prejuicios, los estereotipos y las relaciones basadas en el dominio hacia el otro.
  - o Participar en actividades de grupo con una actitud solidaria y respetuosa, usando el diálogo y la mediación para abordar conflictos.
  - o Reconocer los derechos de las mujeres, valorando la diferencia de sexos y la igualdad de derechos entre ellos, identificando y rechazando situaciones de discriminación de género.
  - o Reconocer la diversidad social y cultural como enriquecedora de la convivencia, mostrando respeto por culturas diferentes a la propia y valorando costumbres y estilos de vida propios como signos de identidad y formas de cohesión social.
  - o Tomar conciencia de la pertenencia a los diferentes ámbitos de la ciudadanía y de la necesidad de contribuir a su desarrollo y mejora.
  - o Identificar y rechazar situaciones de injusticia y discriminación, por razón de género, origen o creencias dentro y fuera del propio entorno, sensibilizándose frente a las necesidades de las personas y grupos más desfavorecidos y valorando la importancia de cooperación ciudadana, como el asociacionismo y el voluntariado.
  - o Reflexionar sobre las causas y consecuencias de las desigualdades económicas y sociales. Identificar estrategias y alternativas para conseguir una sociedad más justa y equitativa.

### **Ciencias sociales, geografía e historia**

- o Lograr una perspectiva global de la evolución de la humanidad que facilite la comprensión de

la pluralidad y de la diversidad social y cultural y aplicar estos conocimientos a la interpretación del presente, la comprensión del pasado y la construcción del futuro.

- o Tomar conciencia de pertenencia a diferentes ámbitos sociales y culturales y de la igualdad de derechos y deberes de los individuos, reconocer la diversidad como elemento enriquecedor de la convivencia, emitir juicios fundamentados y manifestar actitudes de respeto hacia valores y opiniones diferentes de los propios, valorándolos críticamente.
- o Asumir los valores democráticos en la convivencia escolar y del entorno, rechazando situaciones injustas y discriminatorias.
- o Asumir los valores de la cultura de la paz adoptando una actitud responsable, solidaria, participativa y dialogante.

### **Educación visual y plástica**

- o Observar, mirar, comprender e interpretar de forma reflexiva y crítica del entorno natural y cultural propios, demostrando sensibilidad hacia la realidad patrimonial y sus cualidades, estéticas y funcionales, así como tener en cuenta otras realidades culturales, como forma de enriquecimiento cultural y de generar nuevos conocimientos.
- o Utilizar diversas técnicas y recursos artísticos para representar de forma creativa la realidad, las ideas, las emociones, los sentimientos, las vivencias mostrando las adecuadas competencias comunicativas y expresivas.
- o Expresarse con creatividad, mediante las herramientas del lenguaje audiovisual y usar de forma flexible otros recursos, técnicas y medios provenientes de otros ámbitos del conocimiento.



- o Conocer y utilizar diversidad de técnicas y procedimientos artísticos y los recursos TIC en las propuestas y creaciones personales y colectivas.
- o Planificar y reflexionar, de forma individual y colectiva, sobre el proceso de diseño y de realización de un objeto partiendo de unos objetivos prefijados y revisar y valorar en cada fase del proyecto el estado de consecución.
- o Desarrollar actividades y proyectos colectivos que potencien las posibilidades expresivas, críticas y comunicativas de los diferentes procedimientos y procesos de investigación artística y visual y favorezcan el diálogo y la colaboración.

### **Lengua catalana y literatura, lengua castellana y literatura y lenguas extranjeras**

- o Conseguir la competencia comunicativa oral, escrita y audiovisual en las lenguas de la escuela para comunicarse con los demás, para aprender (en la búsqueda y elaboración de información y en la transformación de los conocimientos), para expresar las opiniones y concepciones personales, apropiarse y transmitir las riquezas culturales y satisfacer las necesidades individuales y sociales.
- o Utilizar con autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y comunicación para obtener, interpretar, elaborar y presentar en diferentes formatos informaciones, opiniones y sentimientos diversos y para participar en la vida social.

### **Música**

- o Reflexionar sobre la dimensión social y cultural de la música y comprender sus relaciones con otros ámbitos artísticos y con los medios de comunicación.
- o Hacer uso de la tecnología para enriquecer la

percepción, la expresión y la creación musicales, con autonomía y espíritu crítico.

### **2.3. Marco Pedagógico**

Nuestro instituto forma parte del Proyecto de Autonomía de Centros desde el año 2006 (PAC06). La autonomía de centros permite definir nuestro proyecto educativo e incluir actividades y experiencias innovadoras como la que aquí presentamos. Este proyecto está integrado en el marco del currículum escolar y responde a la concepción constructivista que postula la LOE, según la cual el desarrollo y el aprendizaje de los individuos es el resultado de un proceso de construcción conjunta.

Este proyecto educativo se ha realizado a lo largo de tres cursos en horario extraescolar, concretamente los viernes por la tarde. La comunidad educativa del instituto ha valorado la importancia de esta experiencia y su continuidad, y a partir de este curso se ha incluido en el currículum como una materia optativa de tercero de ESO.

Con este proyecto trabajamos de forma transversal diferentes áreas curriculares: educación para la ciudadanía, ciencias sociales, educación visual y plástica, música y lenguas.

### **2.4. Metodología**

La metodología empleada en este proyecto pretende posibilitar una educación integral que favorezca el desarrollo de las competencias generales, teniendo en cuenta que la facultad de aprender no es una simple acumulación de conocimientos, sino el desarrollo de la capacidad de utilizarlos. En todo momento los alumnos son los protagonistas de su proceso de aprendizaje, favoreciendo la capacidad de aprender por ellos mismos y promoviendo el trabajo en equipo, teniendo como principal objetivo acercar el conocimiento de otras realidades culturales de forma directa y vivencial.





Principios metodológicos empleados:

- **Partir de los conocimientos previos (Competencia de aprender a aprender)**

En los diferentes talleres y coloquios de aproximación al país visitado, se intenta evitar la conferencia magistral y se tiende hacia un coloquio que provoque interrogantes a los alumnos e impulse su participación.

A partir de preguntas, de la audición de música o de la observación de imágenes, se establecerá un diálogo para extraer los conocimientos previos del alumnado.

Mediante unas preguntas, pero también de forma más libre, los alumnos podrán expresar todo aquello que se les manifiesta y que puedan relacionar con su experiencia personal, con los diferentes aspectos que pueden conocer del país y su cultura. Es así como se irán construyendo nuevos conocimientos en función de su propia experiencia, teniendo en cuenta su alto valor motivador y enriquecedor.

Estas actividades están diseñadas de manera que generen la duda y provoquen la resolución de determinadas cuestiones, incorporando así nuevos conocimientos y estableciendo conexiones con los que ya tienen los alumnos.

Esta misma metodología se aplica en las actividades relacionadas con la práctica audiovisual. A partir de unas ideas previas facilitadas por las profesoras, son los propios alumnos los que descubren el funcionamiento de la cámara y la realización audiovisual, a partir de una serie de pruebas que deben realizar con la cámara, que den lugar a un trabajo personal.

- Se lleva a cabo un **aprendizaje significativo**, que favorezca su desarrollo personal y su inteligencia emocional. (competencia en autonomía e iniciativa personal, conocimiento e interacción con el medio físico, social y ciudadana).

Todos los conocimientos adquiridos pueden ser puestos a la práctica, para que de esta forma el alumnado los asimile mejor y a la vez les encuentre

una utilidad, aumentado así su motivación. A su vez, se intenta con ellos fomentar su desarrollo individual como ciudadanos de una sociedad democrática y tolerante y comprender de forma crítica la realidad que les rodea.

Todas las actividades tienen como finalidad adquirir los conocimientos necesarios que después deberán aplicar en la realización del documental, tanto para el contenido como para la propia realización audiovisual. El hecho de descubrir la realidad del país que van a visitar les permite plasmar mejor aquellos aspectos sociales que se mostrarán en el documental, disfrutar de la experiencia del viaje durante su estancia y evidentemente, conocer mejor la realidad de sus compañeros y los factores que han podido provocar su migración.

De hecho este es uno de los aspectos fundamentales del proyecto, sin el cual, no tendría sentido. Hay que recordar que el objetivo principal de este proyecto es que los alumnos conozcan la realidad migratoria de sus compañeros de una forma absolutamente directa y vivencial y los valores que se fomentan de convivencia, respeto y eliminación de prejuicios promueven que se conviertan en ciudadanos más justos y tolerantes.

A partir de una experiencia de estas características, se pretende fomentar el autoconocimiento y el conocimiento de los demás, así como la posibilidad de trabajar en entornos colaborativos. Permite desarrollar aspectos de gran importancia en la vida cotidiana: autocontrol, flexibilidad, tolerancia, espíritu emprendedor, respeto, autonomía... así como la capacidad de actuar de forma comprometida para mejorar el entorno desde la acción individual. Este aprender a ser, estar y hacer, y actuar para vivir en comunidades más justas y equitativas, está presente en todas y cada una de las actividades del proyecto, ya que sin duda es su principal finalidad.

- Fomentar el **trabajo en equipo** (competencia en autonomía e iniciativa personal).

Este es otro de los principios fundamentales para el



buen funcionamiento del proyecto. La mayor parte de las actividades que realizan, se llevan a cabo en equipo y pretenden facilitar la experiencia de convivir con personas de distintas culturas fomentando la interrelación entre los alumnos de origen cubano y los autóctonos, así como el de sus familias.

Desde las actividades iniciales de decidir un logo y un lema para el proyecto, hasta las que se llevan a cabo para financiar el proyecto, todas se realizan de forma conjunta, así como la grabación y edición del documental. Tampoco podemos olvidar la estancia y convivencia durante los 15 días del viaje.

El funcionamiento del proyecto en sí requiere un esfuerzo personal. El hecho de realizar muchas de las actividades fuera del horario escolar requiere un compromiso y una constancia por parte del alumnado. Hay que tener en cuenta que este aspecto no plantea en ningún caso una problemática en tanto que se trata de una experiencia muy enriquecedora y atractiva para ellos.

Uso de las nuevas tecnologías (competencia lingüística y audiovisual, cultural y artística, tratamiento de la información y competencia digital).

Es precisamente a través de las nuevas tecnologías que se articula todo el proyecto y uno de los aspectos fundamentales por lo que se refiere a motivación.

Todos los conocimientos y experiencias se recogen en un documental grabado y editado por los propios alumnos.

También elaboran un blog con el que se pueden comunicar con los amigos y familiares durante el viaje y reflejar allí las experiencias que viven durante su estancia en el país.

## 2.5. Principales contenidos y competencias

Los contenidos están enfocados hacia un desarrollo personal que impulse al alumnado a aprender a ser y actuar de forma autónoma, aprender a convivir y fomentar el compromiso social para llegar a ser ciudadanos y ciudadanas en un mundo global.

### Contenidos específicos:

- o Análisis de la diversidad social y cultural en el entorno próximo para construir una conciencia moral cívica de respeto, sensibilidad y empatía hacia costumbres, valores morales y formas de vida distintas a las propias.
- o Análisis de la realidad social, educativa y cultural del país a visitar.
- o Análisis de los distintos factores que generan movimientos migratorios humanos.
- o Presentación de experiencias cooperativas realizadas en el país a visitar.
- o Práctica de actividades para financiar el proyecto.
- o Identificación de distintos lenguajes audiovisuales como transmisores de valores.
- o Grabación y edición de un documental.

### Contenidos curriculares:

- o Educación por la ciudadanía:
- o Valoración de la diversidad cultural desde el respeto, la igualdad y la capacidad de decisión, rechazando prejuicios y estereotipos.
- o Identificación y rechazo de comportamientos y actitudes discriminatorias en el ámbito escolar, así como en las relaciones personales y sociales de ámbito extraescolar.
- o Realización de iniciativas para financiar el proyecto participando en actividades sociales del entorno próximo asumiendo responsabilidades que fomenten el esfuerzo personal y el trabajo de forma cooperativa.
- o Desarrollo de actitudes de compromiso, cooperación y solidaridad.
- o Uso de las TIC como medio de reflexión sobre problemas culturales y sociales, promoviendo un uso responsable y con actitudes que apoyen el aprendizaje, la colaboración, la comunicación y la puesta en común de conocimientos.



#### Ciencias Sociales:

- o Uso de diferentes fuentes de información, especialmente con soporte TIC, para contextualizar los conceptos generales a hechos del entorno próximo, comunicando de forma argumentada los resultados de la investigación.
- o Reconocimiento de los derechos individuales y colectivos. Identificación y rechazo de las situaciones de desigualdad, injusticia y discriminación que afectan a personas y a colectivos en el mundo actual.
- o Valoración crítica de los prejuicios sexistas y discriminaciones de género mediante el análisis y debate de casos, en nuestra sociedad y en otros.
- o Valoración del diálogo y de la cooperación como formas pacíficas de resolución de conflictos.
- o Reflexión y debate sobre los retos de la sociedad multicultural en relación con la convivencia y la cohesión social, fundamentando las opiniones propias y respetando las de los demás.
- o Análisis del desarrollo humano desigual, a partir de la selección y contraste de informaciones y, especialmente, los indicadores socioeconómicos. Valoración de las políticas de cooperación y solidaridad.
- o Identificación de los principios e instituciones de los regímenes democráticos y valoración de la participación ciudadana en las instituciones públicas.

#### Educación visual y plástica

- o Lectura e interpretación de formas e imágenes identificando y relacionando los aspectos formales, expresivos, de contenido y significado, discursivos y contextuales.
- o Estudio y experimentación a través de los procesos, técnicas y procedimientos propios de la

fotografía, el vídeo y el cine y la utilización de recursos TIC para investigar y producir narrativas y discursos audiovisuales y en formato multimedia.

- o Creación colectiva de producciones artísticas visuales y audiovisuales.
- o Responsabilidad en el desarrollo de la actividad propia o colectiva.
- o Utilización de los recursos TIC para la investigación y creación de imágenes.

#### Música

- o Expresión razonada de opiniones y juicios musicales, adoptando una actitud de diálogo y respeto.
- o Interés en escuchar y conocer obras y estilos musicales diversos.
- o Desarrollo de habilidades y técnicas básicas de improvisación y composición musical orientada a la creatividad y a la expresión personal y colectiva.
- o Utilización de dispositivos e instrumentos electrónicos al alcance para la creación, interpretación, grabación y análisis de piezas y actividades musicales.
- o Valoración de la práctica musical como fuente de conocimiento, de expresión y de disfrute personal.

#### Lengua

- o Participación en las interacciones orales, escritas y audiovisuales que tienen como eje la construcción de la relación social en el interior del aula y del centro.
- o Participación en actividades de relación social y comunicación con otras comunidades escolares, con el entorno inmediato del centro y con la sociedad en general.
- o Participación en interacciones a través del correo electrónico y entornos virtuales de comunicación.



- o Uso de estrategias comunicativas para reformular los mensajes y adaptarse a los interlocutores en contextos multilingües de interacción.
- o Detección de las dificultades de comunicación y uso de estrategias comunicativas de resolución de los conflictos con el uso de recursos verbales y no verbales.
- o Participación en las interacciones orales, escritas y audiovisuales (sobre todo en el uso de las TIC) que son necesarias para la organización y gestión de las tareas académicas, para la investigación y exposición de información, para los intercambios de opinión, exposición de las conclusiones y los aprendizajes de las diferentes materias curriculares.
- o Valoración de la interacción como herramienta para tomar conciencia de los conocimientos y de las ideas y para la regulación de los procesos de comprensión y expresión propios de todo proceso de aprendizaje, tanto en actividades individuales como en las de trabajo cooperativo.
- o Actitud de cooperación y respeto crítico hacia las diferencias de opinión en las situaciones de trabajo compartido.
- o Análisis de secuencias audiovisuales que reflejan la relación entre los recursos visuales y sonoros y los elementos verbales, y adquisición de criterios básicos para observar, interpretar, analizar, valorar y tomar postura ante los mensajes audiovisuales.
- o Producción de textos orales, escritos y audiovisuales con intenciones comunicativas diversas y de diferentes contextos de espacio y tiempo: expositivos, persuasivos y de los géneros periodísticos (noticia, crónica, reportaje, entrevista, opinión).

Este proyecto contribuye al desarrollo de las competencias básicas de la ESO ya que favorece el desarrollo personal y la ciudadanía.

#### **Competencia social y ciudadana:**

- o Propicia la adquisición de habilidades para vivir en sociedad y ejercer la ciudadanía democrática.
- o Ayuda a generar valores como la cooperación, la solidaridad, el compromiso y la participación.
- o Rechaza los estereotipos y prejuicios que fomentan situaciones discriminatorias.
- o Consolida las habilidades sociales y hábitos cívicos mediante su práctica.

#### **Competencia en conocimiento e interacción en el mundo físico:**

- o Contribuye a la adquisición de conocimientos sobre hechos sociales del mundo en que vive y crece el alumnado potenciando la reflexión y las acciones para mejorar las condiciones de vida propias y las de los demás.
- o Valora los derechos humanos y rechaza los conflictos entre grupos humanos y situaciones de injusticia. Social.

#### **Competencia en autonomía e iniciativa personal:**

- o Favorece las iniciativas de planificación, toma de decisiones, organización y adquisición de responsabilidades.
- o Potencia la autonomía y autoconfianza construyendo un juicio propio basado en los valores y las prácticas democráticas.

#### **Competencia de aprender a aprender:**

- o Estimula las habilidades sociales, impulsa el trabajo cooperativo y capacita al alumnado para el uso de la argumentación y el intercambio de conocimientos.
- o Competencia comunicativa lingüística y audiovisual:

La elaboración del documental fomenta la práctica de los medios audiovisuales como herramienta para transmitir un mensaje de convivencia y cohesión so-



cial.

- o Fomenta la práctica sistemática del debate y todo lo que implica (saber escuchar, exponer y argumentar) y de la gestión de diversas fuentes de información.
- o Competencia sobre el tratamiento de la información y competencia digital:
- o La elaboración del documental impulsa el uso de las oportunidades que presentan las TIC como herramienta de reflexión sobre los problemas culturales y sociales.
- o Promueve un uso responsable de las TIC fomentando el aprendizaje, la colaboración, la comunicación y la puesta en común de los conocimientos.

#### **Competencia artística y cultural:**

- o Fomenta una actitud de estima por el hecho cultural y empatía para acercarse a las diferentes manifestaciones y valorarlas con una actitud abierta y respetuosa.
- o Requiere la puesta en funcionamiento de la creatividad en la edición del documental para contribuir a la construcción de un mundo mejor.
- o Impulsa la elaboración de piezas de artesanía y diseño de camisetas para financiar el proyecto.

#### **Competencia matemática:**

- o Requiere aplicar sistemas de cálculo en lo que a financiación se refiere.
- o Los alumnos se encargan de prever los costes de los artículos que venden para recaudar fondos.
- o Implica asimilar el cambio e moneda del país visitado.

#### **2.6. Líneas transversales**

El aprendizaje de los valores de convivencia social y

tolerancia que implica este proyecto debe tener lugar en cada una de las materias curriculares, así como desde la organización escolar y desde la participación en actividades escolares dentro y fuera del centro. Asimismo la participación en esta experiencia proporciona un espacio específico para reflexionar y adquirir conocimientos que proporcionen las bases para la progresiva madurez del alumnado.

Esta iniciativa promueve el buen clima escolar y la implicación de la comunidad educativa que tiene por objetivo la educación en la convivencia de una forma coherente y en la práctica de los derechos humanos desde todos los ámbitos de la vida escolar.

La participación en esta experiencia proporciona al alumnado un aprendizaje que va más allá de la adquisición de conocimientos y por lo tanto son fundamentales, no tan solo a nivel curricular en la distintas materias, sino para la convivencia escolar. Se trata de una práctica escolar que estimula el pensamiento crítico, la participación y la asimilación de valores fundamentales de la sociedad democrática, con el objetivo de formar futuros ciudadanos responsables y participativos, así como empáticos y solidarios.

Aspira al desarrollo de la igualdad de derechos y fomenta la igualdad entre hombres y mujeres, así como miembros de distintas culturas rechazando estereotipos y prejuicios que fomenten situaciones discriminatorias.

#### **2.7. Principales actividades**

Aunque algunas cuestiones ya se han explicado anteriormente, a continuación presentamos de manera detallada las actividades en las que participan activamente los alumnos, de hecho toman un relieve importante y una gran responsabilidad.

Para explicar el proceso de trabajo en cada edición, seguiremos el mismo esquema en el que constarán las tres partes que conforman la totalidad del proyecto: antes (preproducción), durante (producción) y después (posproducción). Algunas de las activida-



des se repiten en cada proyecto pero al mismo tiempo cada edición tiene sus singularidades. En primer lugar haremos una breve referencia a las actividades de la tercera edición, para contextualizar el proyecto y a continuación detallaremos las dos experiencias de este último curso.

- **Tercera edición**

1881 ROSA DEL DESERT

ANTES

- o Formación del grupo de alumnos

Tal como hemos señalado en el apartado de la metodología, se opta por un grupo reducido de alumnos para llevar a cabo el viaje con la finalidad de poder convivir con las familias de los alumnos. Esta tercera edición tiene una nueva particularidad, en el sentido de que cuatro alumnos de otro centro de secundaria de Olot (IES Montsacopa) junto con otra profesora, se añaden al proyecto para realizar sus trabajos de investigación.

- o Reunión con las familias y presentación del proyecto

El siguiente paso es el encuentro con las familias participantes para explicar las actividades previas al viaje que se llevarán a cabo en el instituto. La familia del alumno Rachid, nuestro guía y acompañante en esta edición, nos invita a tomar té en su casa.

- o Talleres y coloquios de aproximación al país visitado

Se realiza una introducción al destino visitado para tener un primer contacto con la cultura y la sociedad marroquí. Los talleres son llevados a cabo por diferentes profesores de las áreas implicadas en el proyecto y en ocasiones por especialistas en algunos de los temas trabajados. Algunos de los talleres y coloquios realizados en esta tercera edición son:

- Coloquio sobre el contexto social y político de Marruecos a cargo de la profesora de Ciencias Sociales Carme Guardado.

Duración: 2008-2009-2010.

Número de alumnos participantes: 17.

Temas trabajados: la vida en el desierto.

Ciudades visitadas: Marrakech, Ait- Benhadou, Tinerhir, Mellab, Agdz, Merzouga i Essaouira.

Trabajo de Investigación de Bachillerato:

- o Marruecos y los cinco sentidos.
- o Crónica del viaje.
- o Els ulls de la claror.
- o Els ulls de la foscor.

- Taller sobre poesía en el desierto a cargo de Rosa Torrent autora del libro de poemas Rosa del desert profesora participante en el proyecto. Descubrimos a través de la poesía como es la vida del desierto y de sus gentes.

- Cineforum de la película Babel, a cargo de Andrés Marí. Uno de los lugares que se visitan es el lugar donde se rodó esta película. Aprovecharemos la visita a la zona para entrevistar a uno de sus protagonistas, Boubker, que tiene la misma edad del alumnado.

- A través de la gran mezcla de situaciones, culturas, idiosincrasias y caracteres que aparecen en la cinta los alumnos pueden entender el panorama global que encierra el mundo de hoy.

- o Lectura del libro El Alquimista

Los alumnos leen el libro El alquimista, de Paulo Coelho y de ahí surge la idea de ir a buscar nuestro tesoro. A partir de esta idea intentamos definir qué es para cada uno un tesoro y hacemos una lista de los tesoros que podríamos ir encontrando en nuestro viaje.

- o Aproximación al lenguaje audiovisual





### · El documental

El taller documental lo lleva a cabo Jordi Teis, director de la Muestra de documentales Olot.doc. Se trabajan conceptos teóricos como la definición de este género, como se clasifica, qué narrativa se utiliza para que les ayude a tomar ideas y a seguir un método de trabajo para su propia elaboración.

Se visiona el documental “Catalunya negra” de Gilbert-Ndungu que tiene por objetivo analizar los conflictos de identidad de la segunda generación de catalanes de origen subsahariano. La particularidad de cada historia personal es vital para entender la magnitud del problema de identidad que afronta la segunda generación de inmigrantes subsaharianos.

### · Las entrevistas

Un elemento vital para la comprensión del documental son las entrevistas, ya que en voz de los personajes participantes se explica al espectador la historia, un fragmento de la realidad que se pretende registrar. En el documental se realizan diferentes entrevistas y, por tanto, es necesario que los alumnos en conozcan las técnicas.

### · Grabaciones previas

Uno de los personajes del documental es Abderrahman Ait-Khamouch, que entrena en el Centro de alto rendimiento de Sant Cugat del Vallès (CAR) y ha participado en los Juegos Paralímpicos de Pequín. El equipo que grabará su historia se desplaza una mañana al CAR para conocer al atleta y hacerle una entrevista.

Los alumnos también leen el libro que ha escrito el periodista Manuel Franco sobre este atleta y que hace referencia a su biografía personal. Durante la entrevista Abderrahman nos cuenta su periplo desde que salió de Marruecos con 15 años hasta que llegó a España. Nos cuenta como fue su infancia en Mellab, un pueblo cerca del desierto y nos invita a visitar a su familia.

### Cámara y acción

Una vez los estudiantes se familiarizan con el lenguaje audiovisual se sale a grabar. Por grupos se les

asigna un tema relacionado con y tienen que hacer un pequeño reportaje. Se trata de que pongan en práctica lo que han ido estudiando y que graben y editen.

#### o Actividades para financiar el viaje y diseño del logo

Es importante buscar un título para el proyecto, así como un logo que lo identifique. Como en cada edición, se buscan los kilómetros que separan Olot de Merzouga, la puerta del desierto, para adjuntar la cifra al título.

Con las diferentes propuestas que hacen los alumnos se recoge la que se cree más interesante y se aprovecha el diseño para las camisetas que se venden por la fiesta de Sant Jordi. Este es uno de los ingresos que tiene el proyecto para autofinanciarse.

Aparte de esta fuente de financiación, el proyecto cuenta con la ayuda del Consell de Cooperació d'Olot, el Área de Juventud del Ayuntamiento de Olot y de un proyecto europeo- Comenius 3 - dedicado a la interculturalidad, que se lleva a cabo en nuestro centro. También participamos en jornadas interculturales que organiza el Consell de Cooperació d'Olot, donde las diferentes entidades tienen un espacio para explicar su labor y vender sus artesanías y aprovechamos para vender nuestras camisetas.

#### o Recogida de material

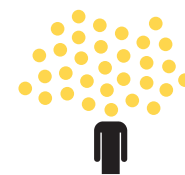
Como cada año se realiza una recogida de material educativo en el instituto que se lleva a la escuela de algunas de las poblaciones que se visitan. También en el puesto de venta de Sant Jordi disponemos de información para la gente interesada en donar material.

#### o Preparación del documental

##### Asignación de tareas

En función de los lugares y las personas que se visitarán se establecen los temas de trabajo que





son: -El niño de Babel / El atleta Abderrahman / Essaouira, la vida en el mar / Aït- Benhadou y el valle del Dades / El desierto

o Asesoramiento a los trabajos de investigación  
Asesoramos a las cuatro alumnas del trabajo de investigación en temas de documentación previa. En esta edición dos de estos trabajos están relacionados con la literatura. El viaje les sirve de fuente de inspiración para crear dos novelas que se complementan: Els ulls de la claror (Los ojos de la luz) y Els ulls de la foscor (Los ojos de la oscuridad).

Otro de los trabajos hace una aproximación a Marruecos a través de los sentidos.

El último de los trabajos es una crónica de los días vividos en Marruecos y sigue el modelo de crónicas de viajes.

#### DURANTE

Durante el viaje tenemos todo un programa a seguir, destinado a trabajar los diferentes temas y visitas programadas. No se trata de hacer el turista sino de intentar acercarnos a las formas de vida de los marroquíes. En este aspecto Rachid, el alumno de origen marroquí que nos acompaña, nos hace de guía y traductor.

El ritmo de trabajo es bastante frenético, pero el alumnado disfruta haciendo de reporteros. A menudo, tienen que hacer frente a obstáculos, como por ejemplo que no nos dejen grabar o que alguien se moleste porque le estás grabando.

Los alumnos llevan preparadas las visitas y las entrevistas, por ejemplo al protagonista de Babel o a la familia de Abderrahman, pero siempre aparecen personajes dispuestos a contarnos su vida. Es importante que hablen y se relacionen con gente de su edad, como Boubker, para poder así promover la comprensión del otro.

Por la noche hay una puesta en común sobre que les ha sorprendido y una revisión de las imágenes grabadas. Estas sesiones suelen ser muy especiales por-

que normalmente se hacen en las terrazas de los hostales o como en esta edición bajo las estrellas del desierto.

Una de las ideas que empieza a aparecer en el grupo es el hecho de que la gente aquí vive más tranquila y tiene más tiempo. Esta idea nos acompañará durante todo el viaje y acabará dando título a nuestro documental: Tú tienes reloj, yo tengo tiempo.

Vivimos momentos muy intensos y emotivos. Algunos quedan grabados en la cámara pero seguro que en nuestra memoria perdurarán siempre.

#### DESPUÉS

o Edición

La edición se empieza a hacer a partir de septiembre del siguiente curso (2009), concretamente los viernes por la tarde y cada grupo trabaja su tema por separado.

Tal y como hemos señalado en la metodología, se trata de un proceso largo y necesita de varias horas concentradas para sacarle provecho. Este proceso consta de diferentes partes:

- Visionado y minutaje de las imágenes.
- Captura de las imágenes en el ordenador.
- Guiones.
- Elección de la música/ composición de la música.
- Voz en off.

Se realiza con el programa de edición iMovie de Apple que es de fácil manejo y muy asequible para los alumnos. Disponemos sólo de un ordenador, por lo tanto el proceso de trabajo se alarga más de lo que quisiéramos.

Como novedad destacar que alguna de las canciones de la banda sonora del documental está compuesta por uno de los alumnos que participa en la experiencia. Se ha inspirado en música árabe y ha compuesto su propio tema musical.

Una vez editados los diferentes capítulos los unimos,



pulimos detalles y grabamos la voz en off. El documental se traduce al español y al inglés para hacer el máximo de difusión posible.

o Difusión

El documental se presenta oficialmente en la III Muestra de Documentales de nuestra ciudad que lleva por nombre Olot. doc. Una vez hecho el estreno oficial, el documental se presenta a todo el instituto y en diferentes centros educativos de las comarcas gerundenses, centros culturales y otras entidades.

La presentación siempre la hacen los alumnos que han participado y posteriormente se abre un turno de preguntas. En las tutorías respectivas se establece también un trabajo sobre el visionado del documental.

Llegados a este punto los alumnos han actuado ya de agentes multiplicadores y han promovido la toma de conciencia de sus compañeros. En los tres años que llevamos de experiencia podemos hablar de un denominador común: durante la hora que se proyecta el documental hay un silencio absoluto en la sala de actos.

Para nosotros, esto ya significa que nuestro reto de pensar, sentir y actuar empieza a funcionar.

• Cuarta edición

7902. PROYECTO EDUCATIVO EN CUBA.

Duración: 2009-2010-2011.

Número de alumnos participantes: 14.

Temas trabajados: el fenómeno migratorio.

Ciudades visitadas: la Habana, Santiago de Cuba y Holguín.

Trabajo de Investigación de Bachillerato: La emigración cubana.

Después de realizar durante 3 años el proyecto en Marruecos, este curso cambiamos de destino y el viaje se realiza a Cuba. Nos acompañan tres alumnos cubanos que cursan tercero de ESO: Gabriel de la Habana y las hermanas Liliana y Lisbet de Santiago de Cuba. Tal como hemos apuntado esta edición tiene como novedad que el proyecto se incorpora en el currículum del centro y se oferta como una materia optativa.

Hasta el momento las actividades realizadas y previstas son:

ANTES

Formación del grupo de alumnos.





Como en las anteriores ediciones el proyecto está abierto a todos los alumnos de tercero de ESO y primero de Bachillerato. Se presentan los interesados y se valoran sus intereses.

- Reunión con las familias y presentación del proyecto.
- El siguiente paso es el encuentro con las familias participantes para explicar las actividades previas al viaje que se llevarán a cabo en el instituto, como se costea el viaje y que implica participar en este proyecto. Desde el inicio, las familias cubanas acuden a las reuniones y se ofrecen para ayudar en cuestiones de organización (alojamiento, transporte, visados...).
- Talleres y coloquios de aproximación al país visitado.
- Se realiza una introducción al destino visitado para tener un primer contacto con la cultura y la sociedad cubana. Algunos de estos talleres se desarrollan en la hora de materia optativa y algunas veces el viernes por la tarde.
  - o Clase introductoria sobre la situación geográfica, política y social de Cuba a cargo de la profesora de Ciencias sociales Cèlia Pasadas.
  - o Coloquio a cargo de Arellys, exprofesora de química en la Universidad de Cuba que dejó su país para vivir junto a su marido en Olot. Ella nos cuenta su punto de vista sobre qué significa emigrar y cómo se empieza una nueva vida.
  - o Cine-fórum del documental Balseros. En el visionado de esta película se descubren, viven y reflexionan realidades que están latentes en nuestro grupo. Trabajar a partir de una película siempre es muy estimulante porque ayuda a que las diferentes cuestiones planteadas conduzcan a la toma de conciencia individual y colectiva.
  - o Coloquio sobre el arte y el cine cubano. La crítica de arte Imma Prieto nos visitará y nos dará su particular visión sobre las nuevas tendencias artísticas.

- Aproximación al lenguaje audiovisual.
  - o El documental.  
Por cuarto año consecutivo, nuevamente será Jordi Teis el que realice la presentación del género documental a los alumnos. Repetimos el visionado del documental Catalunya negra, para trabajar el problema de la identidad. En esta ocasión aparece un debate interesante entre los alumnos cubanos sobre el tema.
    - o Las entrevistas.  
Seguimos el mismo esquema que en anteriores ediciones. Es importante que aprendan a preguntar y preparar bien las preguntas, con el añadido de que las entrevistas están filmadas y que, por tanto, deben respetarse unas normas propias del lenguaje audiovisual.
      - o Grabaciones previas.  
En esta ocasión es importante saber como esperan los alumnos cubanos encontrar su país (es la primera vez que vuelven después de emigrar hace dos años) para contrastarlo con sus vivencias una vez estén en la isla. Y al mismo tiempo grabar que diferencias encontraron cuando llegaron aquí.
        - o También se recoge el testimonio de cómo los padres y madres de los alumnos cubanos han vivido esta experiencia migratoria.
  - Actividades para financiar el proyecto y diseño del logo.

Se sigue el mismo proceso que en las otras ediciones pero el encarecimiento del viaje supone tener que buscar otras vías de financiación (subvenciones, premios...). Además de vender rosas y camisetas, los propios alumnos elaboran "joyas" reciclando chapas de botellas para ayudar en la financiación del viaje.

- Recogida de medicamentos.  
Desde el centro se impulsa una campaña de recogida de medicamentos en la que participan todos los alumnos y profesores del instituto. Asimismo, los alumnos del proyecto se ocupan de visitar algunas farmacias del municipio para obtener más medicamentos.



- Intercambio de experiencias: Gestora para recursos de desarrollo del discapacitado (GERDD).

Nos ponemos en contacto con esta gestora de cooperación y desarrollo que tiene su sede en Sarrià, cerca de Girona. Conocemos su proyecto de fabricación, ensamblaje y mantenimiento de sillas de ruedas y otras ayudas técnicas en Cuba y nos parece muy interesante para introducir en el proyecto.

Vendrán a presentarnos su proyecto a clase y se contemplará la posibilidad de visitar la fábrica en Hologuín. El proyecto tiene como objetivo la mejora de la calidad de vida de las personas con discapacidad en Cuba, a través de la fabricación local de sillas de ruedas y otras ayudas técnicas, aprovechando los recursos existentes en la isla, cubriendo las necesidades de este colectivo y ofreciendo nuevos puestos de trabajo especial. La característica más destacable de este proyecto es que pretende aprovechar al máximo los recursos locales, tanto a nivel humano, como técnico y material, dando un impulso a la industria local y dejando capacidad humana y técnica instalada.

- Preparación del documental.

Asignación de tareas:

Establecemos tres equipos de grabación que se encargarán de los tres ejes temáticos:

- o Historia de vida de Gabriel.
- o Historia de vida de Lisbet y Liliana.
- o Vivir en Cuba.

Se trata de hacer un seguimiento de nuestros compañeros de clase desde que empezamos el proyecto, pasando por la estancia en su país y la vuelta a Olot. Con ellos viviremos su reencuentro con los abuelos, con su antigua escuela, sus amigos, su barrio...y la cámara debe estar preparada para la acción.

- Asesoramiento a los trabajos de investigación.

Asesoramos un trabajo de investigación en temas de documentación previa. En esta edición el tema escogido es el fenómeno migratorio en Cuba. Se recogerán diferentes testimonios de personas de origen

cubano que viven en Olot y personas que viven en Cuba.

- Cena y fiesta con las familias cubanas.

Para que las familias se conozcan y entren en contacto, se organiza una fiesta en la que las familias cubanas preparan la comida y nos hacen una muestra de sus bailes.

## 2.8. Participantes

A continuación presentamos a los diferentes participantes de las dos últimas ediciones:

- 7902. Projecte educatiu a Cuba.

Alumnos: Manel López, Ferran Bassaganyes, Joel Solé, Gabriel Denis, Laia Planella, Àngel Bayona, Julius Gutierrez, Alba Tomàs, Genís Frigola, Pau Vilanova, Mireia Zamora, Liliana Ortiz, Lisbet Ortiz y Helena Gifra.

Profesoras responsables: Cèlia Pasadas, Teresa Pujolràs y Tona Calm.

- 1881. Rosa del desert.

Alumnos: Maria Codony, Manel Juncà, Mireia Sellabona, Anna Gratacós, Heura Sánchez, Gisela Solé, Alba Guevara, Ariadana Coromina, Àngela Ribó, Pau Sans, Cèlia Mayans, Àfrica Félez, Rachid ElAoufi, Mar Argemí, Dani López, Jonàs Carbonés, Sergi Coromina,

Profesoras responsables: Anna Farjas, Carme Guardado, Rosa Torrent y Tona Calm

## 2.9. Temporalización

- Materia optativa 20 horas (2 horas semanales/10 semanas).
- Talleres extraescolares 8 horas.
- Realización de reportajes previos 10 horas.
- Actividades para financiar el viaje 15 horas.

- ANTES

Reuniones con las familias 6 horas.



- DURANTE

Viaje 15 días.

- DESPUÉS

Edición del documental 48 horas (3 horas semanales durante 3 meses).

6 horas (2 horas por cada ciclo escolar, incluye proyección y debate).

2 horas Proyección abierta para los alumnos de ciclos formativos.

Difusión del documental Fuera del centro es difícil concretar las horas ya que depende de la demanda.

Total 130 horas aproximadamente.

### 3. Evaluación

#### 3.1. Resultados

En este apartado debemos ceñirnos al proyecto desarrollado en Marruecos, ya que el proyecto en Cuba aún no ha finalizado y por esta razón aún no lo podemos evaluar en su totalidad.

En función de los objetivos planteados al inicio de este proyecto, podemos mencionar algunos de los resultados obtenidos:

- La interrelación entre alumnos de distintas procedencias y sus familias. En el transcurso del desarrollo de este proyecto hemos observado como los alumnos inmigrados se han integrado mejor en el resto del grupo, sintiéndose protagonistas de una experiencia muy enriquecedora que les permite dar a conocer su realidad más próxima. Del mismo modo se establece un contacto entre las familias que consideramos muy positivo a nivel social.
- La descubierta de un país desconocido por parte de los alumnos autóctonos, así como la de aquellos factores que pueden ser causa de movimientos migratorios. Los alumnos que participan en el

proyecto viven de cerca la realidad de otro país, y este conocimiento les permite acabar con muchos de los prejuicios fruto del desconocimiento, potenciando los aspectos positivos y enriquecedores de la diferencia cultural.

- La experiencia de convivir con personas de culturas distintas a la propia. El hecho de alojarse en las casas de las familias en el país de destino promueve la familiaridad y acercamiento a las costumbres de otras culturas.
- La experiencia de realizar actividades para financiar un proyecto. Los alumnos se implican y participan en todas y cada una las actividades que permiten obtener los recursos económicos necesarios para poder realizar el viaje.
- El esfuerzo que comporta la preparación y ejecución de un proyecto en horario extraescolar. Los estudiantes, motivados e ilusionados por la experiencia, están dispuestos a dedicar horas de trabajo fuera del horario escolar, la cual cosa es muy positiva en su desarrollo personal.
- El aprendizaje en el uso de medios audiovisuales de forma responsable, grabar y editar un documental. En tanto que la realización del documental se lleva a cabo por los propios alumnos, al finalizar, todos ellos han adquirido una serie de conocimientos en técnicas audiovisuales.
- La importancia de la divulgación de la experiencia como herramienta de sensibilización. Una vez editado el documental, los participantes son los encargados de presentar la experiencia en otros centros e instituciones, a veces incluso los fines de semana.

#### 3.2. Puntos fuertes y oportunidades

Con la llegada en los últimos años de un importante número de alumnos que proceden de otras realidades socioculturales, las tareas docentes de nuestro centro se han ido adaptando a esta nueva situación





escolar. Creemos que experiencias como la que os hemos presentado pueden convertirse en una nueva herramienta de intervención pedagógica para trabajar esta realidad.

Algunas de las valoraciones positivas que hacemos de nuestro proyecto se podrían resumir en los siguientes puntos:

- El proyecto ha supuesto una nueva manera de trabajar la inmigración y la interculturalidad como tema transversal en la educación secundaria.
  - Creemos que hemos conseguido acercar el norte y el sur en el imaginario de los alumnos promoviendo el conocimiento de otras realidades culturales. Este era uno de los objetivos iniciales ya que en los centros de secundaria hay mucha tradición de hacer viajes a Europa y creemos que es bueno potenciar viajes a países como Marruecos, por ejemplo, que son tanto o más cercanos que destinos europeos.
  - Se trata de una experiencia muy enriquecedora que permite a los alumnos adquirir una serie de contenidos de forma vivencial, siendo protagonistas de su proceso de aprendizaje.
  - Otro de los aspectos positivos a destacar ha sido el hecho de poder reforzar valores como el respeto, la convivencia y la ruptura con prejuicios establecidos. Los alumnos han podido conocer en primera persona la familia de compañeros de instituto, y entender mejor cuáles son las formas de vida en su país de origen.
  - Hemos constatado que ha sido una experiencia muy positiva para el alumnado marroquí de nuestro centro de secundaria. El hecho de valorar su país de origen ha permitido incidir en su propia autoestima. En años anteriores habíamos observado que alumnos marroquíes escondían su identidad por ser adolescentes y extranjeros y, en estos momentos, se sienten orgullosos de que se haga un proyecto de este tipo sobre su país de origen.
- Queremos señalar el valor añadido que encontramos en este proyecto que se basa sobre todo en el hecho de que jóvenes de 15 años, desde su corta experiencia, puedan desarrollar el papel de agentes multiplicadores. Un joven tiene más en cuenta la opinión y experiencia de un igual más que la de un adulto.
  - Este proyecto ha sido bien valorado por la comunidad educativa del centro y se prevé que en futuras ediciones se puedan visitar países de donde provienen alumnos de origen extranjero del instituto como Gambia, Rumania, Ucrania, entre otros., y seguir la línea de trabajo que se ha ido llevando a cabo hasta ahora.

### 3.3. Puntos débiles, obstáculos

Después de la realización de tres ediciones, nos hemos encontrado con algunos obstáculos que tenemos presentes e intentamos evitar en próximas ediciones. Aún así, algunos de ellos forman parte de la propia convivencia y de las distintas prioridades entre miembros de una comunidad.

- A veces es difícil conseguir la implicación sobre todo por parte de las familias. La incompatibilidad de horarios y las largas jornadas laborales pueden ser un obstáculo para conseguir momentos de encuentro. En el caso del proyecto en Marruecos, a veces era difícil contactar con las familias y acercarlos a la comunidad educativa del centro.
- La dificultad de compaginar el viaje con el calendario escolar. A final de curso el calendario escolar se modifica para realizar los exámenes finales, recuperaciones y evaluaciones. Este calendario acostumbra a elaborarse en el mes de mayo y nosotros necesitamos concretar las fechas del viaje con mucha anterioridad.
- La dificultad de seleccionar a los participantes sin exclusión. Para poder convivir con las familias y para poder editar el documental, así como para



el buen desarrollo del proyecto en su totalidad, es importante que el número de participantes sea reducido. Este hecho implica un proceso de formación de grupo que a veces es difícil de encajar para los que no consiguen formar parte de él.

### 3.4. Aspectos innovadores

Creemos que con esta experiencia hemos conseguido acercar el norte y el sur en el imaginario de los alumnos promoviendo el conocimiento de otras realidades culturales. Este era uno de los objetivos iniciales del proyecto Cambio y Acción ya que en los centros de secundaria hay mucha tradición de hacer viajes a Europa y creemos que es bueno potenciar viajes a países como Marruecos que son tanto o más cercanos que destinos europeos. Como valor innovador también destacar el hecho de que no se trata solamente de un viaje turístico y cultural, como solemos hacer en los institutos, sino que el viaje es un elemento más de un proyecto con una visión más global.

Finalmente señalar el valor añadido que encontramos en este proyecto que se basa sobre todo en el hecho de que jóvenes de 15 años, desde su corta experiencia, puedan desarrollar el papel de agentes multiplicadores. Un joven tiene más en cuenta la opinión y experiencia de otro igual que no la de un adulto. Al mismo tiempo, el hecho de trabajar con medios audiovisuales resulta una herramienta atractiva para ellos ya que se trata de un lenguaje muy cercano y actual.

## 4. Colaboraciones

Las responsables del proyecto, en todas las ediciones han sido tres profesoras del centro. Su tarea es la de coordinar y gestionar todo el proyecto con los alumnos. El proyecto implica a muchos otros miem-

bros de la comunidad educativa del IES La Garrotxa, que apoyan el proyecto y de alguna forma colaboran en algunas de las fases: profesores, personal de administración y servicios y el AMPA.

También se ven implicados, evidentemente, los alumnos y sus familias, tanto aquí como en el país de origen. Los distintos especialistas que llevan a cabo algunas de las conferencias previas al viaje: Arelys, miembro de la asociación cubana en Olot; Imma Prieto, crítica de arte y especialista en nuevas tendencias artísticas; Rosó Torrent miembro de la asociación GERDD (Gestora de Recursos para el Desarrollo del Discapacitado), Jordi Teis, director de la muestra de documentales Olot. Doc; profesores de los distintos centros educativos donde se difunde el proyecto así como miembros de otras entidades: Laia Pujadas del Proyecto Calidoscopio y el Plan Educativo de Entorno, Gemma Carbó, coordinadora de la Cátedra UNESCO de la Universitat de Girona, Bru Pallissa de Fundación SERGI, Marta Ayats del Consell de Cooperació d'Olot, Xarlie Reixach del Insitut Municipal d'Educació, Anna Farjas, responsable en Girona de la coordinación del Proyecto Comenius 3, Learning Migration.

## 5. Perspectivas de futuro

Como ya hemos comentado anteriormente, el proyecto cuenta con el apoyo de toda la comunidad educativa del IES la Garrotxa, así como la de otros centros educativos de la comarca.

Los resultados tan positivos obtenidos en las distintas fases del proyecto nos han hecho plantear de forma clara su continuidad y visitar otros países de procedencia del alumnado del centro: Gambia, Rumania, Ucrania... Somos conscientes del esfuerzo que supone mantener este proyecto año tras año, pero la recompensa obtenida nos anima a continuar. Cada año, la experiencia nos ha llevado a mejorar

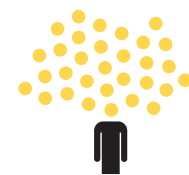




algún aspecto. El hecho de haberlo dado a conocer, nos ha abierto algunas puertas, mostrándonos las posibilidades que presenta. Queremos hacer de este proyecto una herramienta fundamental en la integración de los alumnos inmigrados en nuestra comarca y presentar, en este sentido, nuestro centro como una referencia que anime a otros profesores a participar de una experiencia similar. De hecho en la edición 1881. Rosa del desert del proyecto en Marruecos, otro instituto de nuestro municipio participó de forma activa.

Si conseguimos los recursos necesarios nos gustaría publicar las distintas ediciones, para abarcar así una mayor área de difusión y sensibilización más allá de la provincia de Girona, y animar así a otros centros a llevar a cabo una experiencia similar.

Consideramos que la sensibilización implica una práctica y una acción que no podemos dejar de llevar a cabo si queremos actuar de una forma coherente con nuestra función como docentes y colaborar así en la formación y adquisición de habilidades y competencias de futuros ciudadanos y ciudadanas responsables, críticos, comprometidos y solidarios que contribuyan a la constitución de una sociedad más justa y equitativa.



M<sup>a</sup> CONSUELO MARAZUELA ZAPATA, LAURA MURIAS BERMEJO, MERCEDES GARCÍA REGA, TERESA CASCÓN, AMELIA DE LA PRIDA TÉLLEZ, ENRIQUE FERNÁNDEZ CAVET, JOSÉ ÁNGEL CALLEJA, CARLOS MOLINO LÓPEZ Y TERESA CANCELO

IES ISIDRA DE GUZMÁN - ALCALÁ DE HENARES - MADRID





## 1. Identificación

### 1.1. Datos identificativos del centro

El Instituto de Enseñanza Secundaria Isidra de Guzmán es un centro escolar de titularidad pública, dependiente de la Comunidad de Madrid, que se encuentra situado en un barrio urbano de Alcalá de Henares. El próximo curso cumplirá su vigésimo quinto año como centro y está dotado con amplios patios para uso deportivo. Nuestro centro se ubica en una zona económica de la ciudad en vías de expansión, con viviendas recientemente construidas. En el barrio predominan las familias trabajadoras muy modestas y las familias inmigrantes del este de Europa e Hispanoamérica, casi todas ellas de clase baja o media-baja, muchas veces desestructuradas o con necesidades sociales y asistenciales. La escolarización en los institutos del alumnado inmigrante a menudo conlleva problemas de adaptación por ambas partes; nuestro centro, en este sentido, presenta índices bajos de conflictividad y la integración de estos alumnos puede considerarse satisfactoria. En el curso 2009-2010 trabajamos con 605 alumnos, distribuidos en veintiún grupos de educación secundaria obligatoria, programa de diversificación curricular, programa de compensación educativa, bachillerato (“Ciencia y Tecnología” y “Humanidades y Ciencias Sociales”).

### 1.2. Antecedentes, punto de partida

Inicialmente, comenzamos a integrarnos en la “educación para el desarrollo” como una vertiente más en nuestra actividad diaria de docentes y tutores. La creación de un equipo de trabajo formado por un grupo de profesores y profesoras del centro posibilitó que nos arriesgáramos a incorporar una visión más global y ambiciosa en nuestros planteamientos. Así, durante el curso escolar 2008-2009 creamos

“PROYECTA EDUCACIÓN”, grupo de trabajo que se formalizó en el año 2009.

Algunos de nuestros logros son:

- Los proyectos y actividades de ED aparecen incluidos como Proyectos de Centro.
- Contamos con el apoyo del Equipo Directivo, Claustro, Consejo Escolar y AMPA.
- Pertenece al Proyecto ARCE en colaboración con dos institutos de Gran Canaria y un colegio de Asturias: actualmente, estamos creando una plataforma MOODLE dedicada a la ED y una red de profesores y alumnos.
- Pertenece a la “Mesa de Coordinación de la Semana de la Solidaridad de Alcalá de Henares”, convocada por la Concejalía de Cooperación y Desarrollo de Alcalá de Henares.
- Blog “Proyector Educación”, un lugar de encuentro y reflexión para todos los docentes que estén interesados en la ED. Las más de 700 visitas de diversas partes del mundo en sus cuatro meses de vida nos hacen sentir orgullosos.  
<http://proyectoreducacion.blogspot.com>  
Blog privado para coordinación del grupo de trabajo.
- Solicitud de formación específica en ED y en manejo de Web 2.0. y plataformas digitales (Ayuntamiento Alcalá de Henares y Formación Permanente del Profesorado).

Hemos conservado proyectos anteriores que se han mostrado eficaces y hemos iniciado otros novedosos. Los últimos ejes de trabajo han sido: Curso 2007-2008: los O.D.M.: “3º O.D.M.”; Curso 2008-2009: los O.D.M.: “2º O.D.M.”, con “Palestina, la paz es posible” y “Flores Amigas”; Curso 2009-2010: los O.D.M.: “4º y 5º O.D.M.”, el “Año Internacional de la Biodiversidad”.

La perspectiva global de este trabajo se engloba en “Proyector Educación” y ha sido realizado para ser



aplicado en la etapa de ESO, concretamente desde las asignaturas de Lengua Castellana y Literatura, Música, Inglés y Religión. A pesar de ofrecer una presencia manifiesta en las materias referidas, lo cierto es que el planteamiento del Proyecto no adolece de una visión mermada y simplista por el hecho de estar vinculada a estas tres asignaturas, ya que la colaboración de otros docentes ajenos a las materias mencionadas ha sido crucial para dotar al proyecto del imprescindible carácter global, interdisciplinar y cooperativo. De hecho, nuestra visión profesional y humana de este ambicioso reto descansa, ante todo, en el auténtico compromiso diario por educar a nuestros jóvenes en el logro de un cambio actitudinal hacia el mundo contemporáneo.

## 2. Descripción de la Buena Práctica

### 2.1. Niveles educativos destinatarios

El equipo de trabajo participante considera que educar a nuestros jóvenes en el cambio de actitudes supone una tarea tan compleja como prolongada. De modo que no sería suficiente dedicándole un breve espacio mediante actividades realizadas en el aula, sino que requiere de un trabajo consciente, sistemático y previamente planificado que, además, exige una reevaluación continua dentro y fuera del aula.

Y es que al fin y al cabo, el eje central descansa en el objetivo de lograr individuos dotados de una competencia global ciudadana. Gracias a la cual saber ser, actuar y comportarse como personas íntegras en cualquier contexto globalizado del mundo contemporáneo.

En consecuencia, nuestra labor docente deberá solventar toda la problemática vinculada a la descrip-

ción de objetivos perseguidos, así como la planificación de acciones y programas capaces de sensibilizar la madurez personal del alumnado en relación al ámbito de la Educación para el Desarrollo. Puesto que en cada una de las propuestas planteadas, la finalidad primordial consiste en alcanzar la participación activa del alumnado; es decir, que ellos mismos sean los protagonistas de cada uno de las actividades que jalonan este proyecto.

Durante este curso el objetivo principal ha sido que los alumnos se conviertan en agentes de cambio en nuestra sociedad, para construir desde sólidos cimientos la “Plaza de todos”. Este gran proyecto ético al servicio de la Humanidad persigue que todas las razas y culturas puedan convivir dignamente, aplicando normas de responsabilidad, justicia y solidaridad.

Para construir la “Plaza de todos” y que este punto de encuentro presente unos cimientos sólidos entre todos los miembros que la integran se debe actuar de acuerdo con los siguientes principios básicos: responsabilizarse de su propio trabajo para que sus tareas no recaigan en los demás; atender de forma solidaria a los derechos de los demás y, si fuera necesario, a las tareas ajenas que otros no puedan resolver por sí mismos; en último lugar, el justo cumplimiento de nuestros deberes hacia los deberes de los demás.

De este modo, en la medida en que nosotros mismos velamos por la estructura social, ésta nos respalda y atiende nuestros derechos. Y es que nuestro planeta debe ser entendido por los jóvenes de hoy como un lugar cada día más habitable, justo, solidario y responsable consigo mismo y con quienes lo habitan. Esa es, pues, la meta final y la razón de ser hacia la que convergen todos los puntos de acción que integran este nuestro Proyecto. Obsérvese la construcción en vertical de itinerarios de 3º a 4º de ESO.



No obstante, para iniciar la sólida construcción de este proyecto de vivienda compartida se deben establecer primero las coordenadas de ubicación espacial, así como el período temporal estimado en su efectiva realización. Por ello, se ofrece de forma adjunta un plano aproximado del nombre perseguido para cada una de las calles conducentes a la óptima ubicación espacial de tan ambicioso edificio.

## 2.2. Objetivos

### **Objetivos Generales**

- Fomentar la capacidad de pensamiento crítico y resolutivo para favorecer la toma de conciencia acerca del necesario logro de una competencia global ciudadana, capaz de actuar de forma solidaria y comprometida para erradicar las causas de las desigualdades sociales.
- Promover la solidaridad, la equidad y la aplicación efectiva de los derechos humanos, aplicándolo, en primera instancia, al ámbito más inmediato y cotidiano todos los participantes y destinatarios del proyecto.
- Contribuir a formar ciudadanos responsables, solidarios y respetuosos con el medio ambiente.

### **Objetivos Específicos**

- Potenciar en las aulas la riqueza sociocultural derivada del cruce de culturas, integrándola de forma implícita y explícita en la explicación de las materias curriculares.
- Promover la tolerancia mediante el refuerzo de actitudes de respeto hacia los diferentes puntos de vista, fomentando actitudes de flexibilidad, cooperación, igualdad y respeto entre las personas sin discriminaciones de ningún tipo.
- Transmitir una cultura de la paz, potenciando el diálogo como forma de resolución de conflictos.

- Potenciar la igualdad de género, poniendo especial atención a la prevención de la violencia de género.
- Transmitir la importancia y necesidad de la defensa de los derechos humanos de las personas.
- Fomentar el respeto por la naturaleza, el cuidado del medio ambiente y el consumo responsable.
- Generar espacios de trabajo y plataformas en red para potenciar la capacidad transformadora de la escuela pública.
- Insertar al centro educativo en la vida activa de la sociedad en la que se encuentra integrado, así como en sus necesidades y aspiraciones de justicia.

## 2.3. Marco Pedagógico

Por lo que respecta a la metodología específica para el desarrollo del presente proyecto “Plaza de todos”, ésta deberá adecuarse lo más posible a la consecución de los objetivos propuestos y atender, al mismo tiempo, la gran demanda de necesidades educativas y socioculturales presentadas por el alumnado al que va destinado. Por lo tanto, se tratará de seguir una perspectiva metodológica de carácter ecléctico, aunando la directriz de la didáctica tradicional, (actividades de reflexión en el aula), junto con la más moderna y actual en cuanto al manejo de información, abordada a través de la aplicación práctica de las nuevas tecnologías de la información (digitalización de las tareas realizadas para presentarlas en la plataforma virtual Moodle). Sin lugar a dudas, el marco metodológico adoptado para afrontar este proyecto exige una actitud plenamente constructiva y cooperativa, con la finalidad prioritaria de que los agentes implicados, alumnado y profesorado, protagonicen un aprendizaje significativo.

Asimismo, el planteamiento y la puesta en práctica de tales actividades, responde a un enfoque crítico-





comunicativo. Recuérdese a este respecto la similitud de tal planteamiento con la “Propuesta pedagógica de Freire”<sup>1</sup>, cuyos planteamientos de índole liberador y crítico defienden la tesis de que los centros educativos deben ayudar a los jóvenes a tomar conciencia del mundo en el que viven, capacitándolos para que contribuyan a la creación de una sociedad mejor, más humana y equitativa. De ahí la imperativa necesidad de ofrecer y fomentar una educación basada en el diálogo como herramienta indispensable para la resolución pacífica y tolerante de conflictos. Solo así será posible alcanzar el logro de una pauta de reflexión y actuación común, en aras de la ciudadanía global.

Por ello, nuestro centro educativo se muestra abierto al entorno sociocultural en el que se enmarca, tratando de armonizar los contenidos de la ED dentro del propio sector educativo y de la comunidad social que lo delimita.

#### 2.4. Metodología

El primero de los puntos de arranque del proyecto es que debe integrar necesariamente en el currículum académico la ED, ofreciendo una detallada descripción de objetivos, contenidos y metodología en cada una de las materias involucradas. En segundo lugar, se alcanzará la acción pretendida tras los inherentes procesos previos de formación y sensibilización en los valores de la Educación para el Desarrollo.

Por lo tanto, la propuesta ofrecida en este proyecto para la etapa educativa del segundo ciclo de la ESO se muestra como una auténtica progresión hacia 4º ESO en donde ya se pretende que el alumnado sea el responsable de sus propias iniciativas al gestionar

sus propias actividades. Gracias a este proceso, se pretende que el alumnado al finalizar la Educación Secundaria sea capaz de colaborar de forma activa para mejorar su entorno inmediato.

Resultaría acertado afirmar que muchas de las actividades realizadas en el centro presentan una perspectiva multidisciplinar, tanto por su presencia en varias asignaturas curriculares a lo largo de toda la etapa, (Lengua Castellana y Literatura, Inglés, Música y Religión), como por la esforzada participación de toda la comunidad educativa.

Sin embargo y debido a la gran confluencia interdisciplinar de materias integrantes en el proyecto, se vuelve imperativa la forzosa necesidad de hermanar los enfoques de actuación para todas las materias señaladas. De ahí la imprescindible mención de los siguientes puntos de encuentro metodológico entre los docentes representantes de cada materia:

1.- TRASCENDER DESDE LO LOCAL E INDIVIDUAL A LO GLOBAL O UNIVERSAL: El alumnado, concebido como agente individual y social, simboliza el kilómetro cero para marcar el inicio exacto del proyecto. De modo que sus escenarios cotidianos (el instituto, el barrio...) supondrán el primer recorrido para acceder a otros entornos de mayor alcance sociocultural (la ciudad, el país...). Se trata de llegar a lo global (el mundo), por ello, se ha concedido especial énfasis a la colaboración con entidades de mayor peso y relieve político como el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, e, incluso, ONG de ámbito internacional. Buena prueba de esto último descansa en el satisfactorio hermanamiento que nuestro centro educativo mantiene con un país muy alejado de nuestro entorno, tanto desde el punto de vista cul-

1. Freire, Paulo (1970). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI Editores S.A. 55ª edición, México DC. 2005.





tural como ideológico. Y es que sólo mediante la coordinación de un trabajo conjunto entre instituciones educativas y administrativas resulta viable maximizar todos los recursos de cara a la próxima apertura del proyecto hacia el mundo extra-escolar.

2.- TRABAJO INTEGRAL DE “PROYECTO EDUCACIÓN”: Dicha mención responde a la colaboración conjunta de una plantilla estable de profesores (“Proyecta educación”), encargada de integrar el trabajo de su propio departamento didáctico con el aportado por otros departamentos.

De este modo se persigue no crear fronteras ni distancias innecesarias entre las diferentes disciplinas académicas. Ésta es, sin lugar a dudas, la mejor garantía de orientar el trabajo colectivo hacia una meta final, tan multidisciplinar como integradora.

3.- PARTICIPACIÓN DIARIA Y ABIERTA A CONSTANTES MODIFICACIONES: El planteamiento del trabajo se muestra como un punto de encuentro plural y abierto a las constantes aportaciones que vayan surgiendo de la práctica diaria y de la continua puesta en común. Por lo tanto, la versatilidad del proyecto y de los agentes que lo convierten en realidad permite introducir todas aquellas opiniones, ideas y sugerencias relevantes para la buena marcha del trabajo perseguido. Al fin y al cabo, qué relación con la Educación para el Desarrollo tendría un equipo de trabajo coartado por la libertad de expresión y de actuación. Además y desde el punto de vista de la coordinación del proyecto, la sujeción a estructuras inmovilistas o procedimientos ritualizados no ejemplificaría en sí misma la validez de un proyecto educativo de una temática tan comprometida con la sociedad.

4.- POTENCIAR EL USO DE LAS TIC DURANTE EL DESARROLLO EDUCATIVO DEL PROYECTO: Las experiencias del IES Isidra de Guzmán entrelazan los dos

elementos y dotan al alumnado de un especial protagonismo. No obstante y para que estas perspectivas se cumplan, el profesorado se siente especialmente comprometido para trabajar de forma coordinada y cooperativa. Además, también se fomenta el trabajo horizontal de las relaciones académicas, ya que las tutorías y los grupos de trabajo reservados para cada grupo en el horario escolar de cada materia implicada, sirven a modo de encuentro continuado para el impulso de los valores inherentes a la ED y de la propia participación de los alumnos. Gracias a esto, se logra una dinámica de trabajo mucho más abierta y, en consecuencia, plenamente democrática y respetuosa con todos los participantes de este enriquecedor proceso de enseñanza-aprendizaje.

Pero en la búsqueda de una proyección global de este amplio trabajo, se debe instruir y potenciar en todo el equipo de trabajo la aplicación y el trasvase de estos materiales al ámbito digital. De hecho, la innovación educativa inherente a todo proyecto académico ha de canalizarse a través de las TIC (webs 2.0.), puesto que las nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación han modificado sustancialmente los roles de profesorado y alumnado, como genuino microcosmos del mundo globalizado en el que éstas surgen. Resulta, por tanto, imperativo cambiar el chip docente para entender el proceso educativo del siglo XXI.

## 2.5. Principales contenidos y competencias

La Ley Orgánica de Educación (LOE.) regula y ordena el sistema educativo no universitario, garantizando el derecho a una educación con equidad, calidad y corresponsabilidad. Como principios de la educación, la ley destaca la transmisión y puesta en práctica de valores favorecedores de la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la so-



lideridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia. De hecho, el objetivo prioritario deberá ayudar a superar cualquier tipo de discriminación. Por lo tanto, y como fines inherentes al proceso educativo se subrayan, especialmente, los siguientes:

- 1.- El desarrollo de la personalidad, de la responsabilidad y de las capacidades de los alumnos.
- 2.- El respeto de los derechos y libertades fundamentales, así como la igualdad entre hombres y mujeres.
- 3.- El ejercicio de la tolerancia y de la libertad, fundamentadas en la formación para la paz, el respeto a los derechos humanos, la convivencia pacífica, la cohesión social, la cooperación y solidaridad entre los pueblos.

Se pretende, entonces, educar a individuos capaces de adquirir valores que propicien el respeto hacia

los seres vivos y el medio ambiente que los rodea. Porque éste es el camino más seguro para garantizar el desarrollo sostenible. Asimismo, los contenidos fundamentales de la Educación para el Desarrollo respaldados por la LOE contribuyen a la adquisición de las competencias básicas descritas para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Precisamente, el carácter integrador del proyecto local posibilita que su aprendizaje contribuya a la adquisición de las siguientes competencias básicas descritas en la LOE:

La competencia en comunicación lingüística al proponer la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, así como instrumento de aprendizaje, en la medida en que regula





nuestras conductas y emociones. Además, mediante las múltiples propuestas de trabajo aquí contenidas, se pretende fomentar la lectura comprensiva y analítica, junto con el refuerzo de la escucha empática y la conversación consciente con el otro. De hecho, el Proyecto LCL REDYNETED de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, realizado en las aulas de 3º de ESO mediante el sistema de exposiciones orales y síntesis de lo expuesto en formato powerpoint por parte del alumnado, pretende promover el hecho de saber verbalizar conceptos, explicitar ideas, redactar un escrito y exponer un argumento, aunque siempre bajo los criterios de la ED.

La competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, ya que nuestros planteamientos buscan siempre que el alumnado sepa interactuar con el mundo circundante, aprendiendo a interpretar los sucesos y anticipando sus consecuencias. De este modo, será capaz de percibir adecuadamente el entorno en el que se desarrolla la vida y la actividad humana. Además, también así se subraya la relevancia que comporta el ser consciente del uso responsable de los recursos naturales.

La competencia del tratamiento de la información y competencia digital, al promover el que los alumnos sepan buscar, obtener, procesar y comunicar la información digitalizada, transformándola mediante su propia capacidad crítica en conocimiento. El acceso competente a las diversas fuentes informativas exige el manejo de diversas técnicas y estrategias que evidencien el dominio de las herramientas Tics como verdadero cuaderno de aprendizaje globalizado.

La competencia social y ciudadana, basándose en el interés porque los alumnos conozcan los problemas del entorno social en el que viven, comprendiendo el alcance real de los problemas más inmediatos.

Pues, al fin ya al cabo, esa es la base idónea sobre la que se construye un buen proyecto de ciudadanía global. No cabe duda de que “ponerse en el lugar de otro” representa un ejercicio de obligado cumplimiento para ahondar en las raíces del mundo contemporáneo, ya que implica conocer la historia personal y colectiva de nuestros semejantes.

La competencia cultural y artística, especialmente, gracias a la comprensión y valoración crítica de las manifestaciones artísticas y culturales estudiadas en las materias de Lengua Castellana y Literatura y Música. Así, su conocimiento de la cultura y el arte como fuente de disfrute y enriquecimiento personal les concienciará acerca de la expresión de ideas y experiencias tan diversas como enriquecedoras.

La competencia para aprender a aprender, al potenciar la iniciativa personal del alumnado en el inicio de aprendizajes que deberán proseguir autónomamente a lo largo de toda su vida. Saber desenvolverse ante las incertidumbres, admitir la diversidad de respuestas posibles ante un mismo problema o ser conscientes de lo que se sabe y de lo que aún queda por aprender, constituye uno de los pilares fundamentales en la conformación de individuos íntegros y socialmente competentes.

La competencia de la autonomía e iniciativa personal, ya que todo el planteamiento de exigencias mediante las distintas tareas ha promovido el objetivo de que los alumnos aprendan a seleccionar con criterio propio, de acuerdo con las situaciones de partida. De hecho, gran parte del sentido general de este ambicioso proyecto educativo radica en la necesidad de que cada discente se responsabilice desde el comienzo hasta el final de su propio trabajo, hasta el punto de solventar de forma autónoma la problemática que vaya surgiendo.



El alumnado habrá adquirido también valores como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad de uno mismo, la demora de la satisfacción y, ante todo, el aprecio por el valor de la cultura del esfuerzo, tan desatendida en nuestros días. De hecho, cualidades como la autonomía, la autoestima, la perseverancia, la responsabilidad, la autocrítica, la iniciativa y la creatividad, además de las habilidades sociales como el respeto por las ideas ajenas, la capacidad de diálogo y de escucha o el trabajo cooperativo constituyen la verdadera llave maestra para formar ciudadanos del mundo.

## 2.6. Líneas transversales

Los principales contenidos en línea con la Educación para el Desarrollo trabajados en el proyecto “LA PLAZA DE TODOS” han sido:

- Un enfoque basado en derechos (EBD) consiste en establecer un vínculo explícito entre las políticas públicas y los estándares de derechos humanos (derechos humanos, derechos del niño, derechos de los pueblos indígenas...) reconociendo a las personas como titulares de derechos exigibles. Amplía en mucho el alcance de otros enfoques basados en el desarrollo humano al poner énfasis en la rendición de cuentas y en la desigualdad. Partimos de la universalidad de los derechos humanos, su indivisibilidad e interdependencia, los derechos civiles, políticos, económicos, sociales, y culturales son inherentes a la dignidad humana, todos en igualdad de status y no pueden priorizarse uno sobre otros. La realización de cualquiera de ellos influye en el acceso y disfrute del resto.
- El desarrollo entendido como desarrollo humano sostenible, como un proceso multidimensional que busca la ampliación de las opciones de las personas, aumentando las funciones y capacidades humanas, y situando en todo momento al ser humano en el centro de los procesos de desarrollo. En el que el desarrollo de las generaciones presentes no ha de comprometer el de las generaciones futuras.
- Un enfoque de género: La perspectiva de género permite tener una visión más acertada de la realidad al replantearse la visión androcéntrica de las estructuras sociales. Adoptar esta perspectiva es tener voluntad de conseguir igualdad entre los géneros. En esta perspectiva se da prioridad a la autonomía y autodeterminación de las mujeres, se tiene en cuenta sus intereses para evitar la desigualdad creciente. La integración sistemática de las condiciones, las prioridades y las necesidades propias de las mujeres y los hombres en todas las políticas, con vistas a promover la igualdad de género y permite evitar la marginación de la mujer en los proyectos e incrementar su autonomía y su poder.
- Trabajar por una cultura de la paz positiva: La violencia se produce cuando no tenemos lo que creemos que deberíamos tener pero también cuando no somos lo que deberíamos ser (violencia estructural). Así que la paz también implicaría poder desarrollar las potencialidades de las personas y de las sociedades. La paz positiva es una aspiración perfeccionista, tal vez utópica, de un alto nivel de justicia, armonía social e igualdad, esto supone un reducido nivel de violencia directa pero no se define por oposición a ella sino que busca “algo más”. Que parezca una utopía no implica que no sea un objetivo hacia el que dirigirnos y que llegue a ser alcanzable. También implica una reformulación del concepto de pertenencia a la sociedad no tan centrado en el “yo personal” tan occidental para llegar a puntos de encuentro



comunes, intereses compartidos, que sirvan de punto de partida para la paz positiva. Para llegar a la paz positiva es necesario un cambio radical en nuestra forma de pensar, en la sociedad, y en el sistema en el que estamos inmersos.

Las principales líneas transversales que se han tomado como puntos de referencia para enfocar el proyecto de Educación para el Desarrollo en el IES. Isidra de Guzmán se han agrupado se han agrupado en torno a tres “Itinerarios”:

### 2.7. Principales actividades

Las actividades realizadas por el proyecto “LA PLAZA DE TODOS” pueden clasificarse en:

Proyectos Educativos de Centro:

- Proyecto REDYNETED (ARCE).
- Hermanamiento con el Colegio Ntra. Sra. del Pilar en Jerusalén.

- Itinerario I: “AVENIDA DE LA PAZ”.
- Itinerario II: “AVENIDA DE LA SOLIDARIDAD”.
- Itinerario III: “AVENIDA DE LA JUSTICIA”.
- Participación en actividades comunes para todo el Centro: I Encuentro de Alumnos para la ED, Festival Solidario Fin de Curso, exposiciones.

### Proyectos Educativos de Centro

- Proyecto REDYNETED (ARCE).

A finales del 2009 nos aprobaron el proyecto REDYNETED, enmarcado en los programas ARCE del Ministerio de Educación. Su objetivo principal es la creación de una red virtual de profesores y alumnos para trabajar la ED. Para conseguir tal fin hemos abierto la plataforma digital Moodle REDYNETED abierta a todo aquel que quiera trabajar estos temas <http://www.redyneted.es/>

NIVEL ACADÉMICO		LÍNEAS DE ACTUACIÓN	
“AVENIDA DE LA PAZ” (itinerario 1)	3º E.S.O.	➡ “¿Perfecto?”	➔ Educación para la paz. ➔ Igualdad de género y prevención de la violencia de género. ➔ Derechos Humanos.
		➡ “Música para la guerra, Música para la paz”	
“AVENIDA DE LA SOLIDARIDAD” (itinerario 2)	3º E.S.O.	➡ La EpD desde el currículo de Lengua Castellana y Literatura”	➔ Derechos Humanos y Derechos del Niño. ➔ Respeto al medioambiente. ➔ Interculturalidad. ➔ Ciudadanía activa y democrática. ➔ Desigualdades sociales. ➔ Igualdad de género.
	4º E.S.O.	➡ “La EpD desde el currículo de Inglés”	
	3ºy 4º E.S.O.	➡ Concierto Toom-Pack	
“AVENIDA DE LA JUSTICIA” (itinerario 3)	4º E.S.O.	➡ “Mujeres en la Música”	➔ Justicia Social. ➔ Justicia histórica: Igualdad de la mujer. ➔ Derechos Humanos. ➔ Los ODM. ➔ Respeto y defensa de la diversidad cultural. ➔ Respeto y defensa de la diversidad biológica.
		➡ “De la reflexión a la acción”	
		➡ “Wake-up”	



Proyecto de hermanamiento con el Colegio de Ntra. Sra. del Pilar en Jerusalén.

El proyecto de hermanamiento con este colegio palestino surge como fruto de una gran ilusión compartida. Ante todo, se perseguía trabajar en la Educación para el Desarrollo partiendo de un tema de candente actualidad; la conflictiva situación del pueblo palestino. Junto a esta incipiente propuesta de trabajo cooperativo, también se pretendía ayudar en la promoción de las mujeres en Oriente Medio, supervisando de algún modo el acceso y la permanencia de las adolescentes en el sistema educativo de sus respectivos países. Tal confluencia de objetivos evidenciaría un trabajo comprometido por valores como la paz, la convivencia entre los distintos pueblos, culturas y religiones, siendo en todo caso los jóvenes de nuestro instituto los agentes principales involucrados en la consecución y el progreso de este hermanamiento sociocultural.

Asimismo, en el marco de este hermanamiento se han llevado a cabo actuaciones como la recogida de fondos destinados al mantenimiento del Colegio israelí. Igualmente, la elaboración y puesta en funcionamiento del curso “Palestina, la paz es posible” a través de la plataforma digital REDYNETED <http://www.redyneted.es/course/view.php?id=36>, creada ex profeso para tal fin y abierta a cualquier comunidad educativa.

### **Itinerario I. AVENIDA DE LA PAZ**

“Avenida de la PAZ” es un itinerario para 3º ESO, consta de dos actividades diseñadas como unidades didácticas desde los currículos de Música y de Religión que trabajan directamente el tema de la violencia explícita, sobre los pueblos, sobre las culturas, sobre las personas y sobre las mujeres.

Los siguientes itinerarios tratarán la paz, pero no

como ausencia de violencia sino como Paz Positiva que implica solidaridad y justicia.

### **Itinerario II. AVENIDA DE LA SOLIDARIDAD**

El Itinerario “Avenida de la SOLIDARIDAD” es compartido por los dos niveles del segundo ciclo de ESO. Lengua Castellana y Literatura ha realizado un proyecto pedagógico completo a lo largo del segundo cuatrimestre del curso en el nivel de 3º ESO. El departamento de inglés ha concretado también en un proyecto pedagógico de dos meses de duración en ese mismo periodo en el nivel de 4º ESO. Se ha realizado un esfuerzo de temporalización y programación para que existiera coordinación. El departamento de Música colaboró con este Itinerario II programando una actividad extraescolar y asistieron con los alumnos del ciclo completo al concierto de sensibilización sobre reciclaje que realizó el grupo percusionista Toom-Pack.

### **Itinerario III. “AVENIDA DE LA JUSTICIA”**

Este itinerario se centra en 4º ESO, su objetivo es dar a conocer las situaciones de injusticia que han padecido y padecen los seres humanos: pobreza, inequidad (a través del eje conductor de los ODM), injusticia social (los emigrantes, la importancia del respeto a las identidades culturales y religiosas), la injusticia de la desigualdad de género e incluso el trato injusto con los animales.

El departamento de Religión lo ha planteado como un proyecto de actuación a lo largo del segundo cuatrimestre. El departamento de Música como un trabajo de investigación y de ampliación.

Este itinerario comenzó con la asistencia a la actividad extraescolar “Wake-Up” realizada de forma coordinada por los dos departamentos.





o Metodología:

La metodología empleada ha estado basada en la Educación por Proyectos Cooperativos. Se ha elegido este tipo de metodología por considerarla muy apropiada para la consecución de los objetivos, tanto los correspondientes a la asignatura de Religión como de la Educación para el Desarrollo.

**Participación en los proyectos comunes del centro.**

En último lugar, se debe hacer una mención especial a las actuaciones en las que ha participado todo el centro educativo, tanto los profesores como los alumnos de la etapa educativa referida. Las actuaciones generales desarrolladas en el centro responden a las siguientes nóminas: “I Encuentro de alumnos para la ED”, “Festival Solidario Fin de Curso”, “Campaña de recogida de móviles” y exposiciones como “Las 3R`s” o “Los ODM”.

2.8. Participantes

Profesores que están directamente implicados en la planificación, organización y puesta en marcha del proyecto, el equipo de trabajo compuesto por:

- o M<sup>a</sup> Consuelo Marazuela Zapata. Jefa del Departamento Religión.
- o Mercedes García Rega. Departamento de Lengua Castellana y Literatura.

- o Teresa Cascón. Departamento de Lengua Castellana y Literatura.
- o Laura Murias Bermejo. Departamento de Lengua Castellana y Literatura.
- o Amelia de la Prida Téllez. Jefa del departamento de Música.
- o Enrique Fernández Cavet. Departamento de Música
- o José Ángel Calleja. Jefe del departamento de Educación Física.
- o Carlos Molino López. Departamento de Educación Física.
- o Teresa Cancelo. Departamento de Inglés.
- Profesores y miembros de la comunidad educativa que han apoyado y participado en las actividades del proyecto, Junta Directiva, profesorado del centro, padres y madres de alumnas y alumnos.

2.9. Temporalización

El proyecto ha tenido una duración de un curso lectivo, aunque el planteamiento, y el contacto con las entidades y organismos con los que se iba a colaborar se realizó al finalizar el curso lectivo anterior. Se incluyeron en las programaciones departamentales y en la programación de centro.

FASES		
FASE I	Primer trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Planificación. Gestión de espacios y tiempos.</li> <li>– Elaboración de materiales didácticos y</li> <li>– Actividades de sensibilización.</li> </ul>
FASE II	Enero-mayo 2010	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Puesta en marcha del proyecto.</li> <li>– Actuaciones con el alumnado.</li> </ul>
FASE III	Mayo- junio 2010	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Evaluación final.</li> <li>– Programar el curso 2010/2011</li> </ul>



Meses	Sep	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun
Curso 2009/10										
Coordinación de actividades										
Planificación del proyecto y diseño de las actividades										
Hermanamiento con el Colegio Ntra Sra del Pilar de Jerusalén										
Preparación/edición de materiales y preparación web 2.0.										
Puesta en marcha de las actuaciones desde el currículo de Religión										
Actuaciones desde el currículo de Música										
Actuaciones desde el currículo de Lengua										
Actuaciones desde el currículo de Inglés.										
“Wak-Up”										
“I Encuentro de alumnos para la EpD”:										
Recogida de móviles: De Enero a Marzo 2010										
Exposición “Las 3R’s”										
Exposición “Los ODM”: del 1 al 10 de junio 2010.										
Preparación del “Festival Solidario Fin de Curso”										
“Festival Solidario Fin de Curso”										
Seguimiento y evaluación										

### 3. Evaluación

#### 3.1. Resultados

Se ha cumplido con los objetivos propuestos tanto generales de etapa como específicos y didácticos de las asignaturas implicadas. Se ha fomentado el pensamiento crítico y se ha conseguido que los alumnos sean capaces, al finalizar la etapa, de actuar de forma solidaria y comprometida para denunciar las injusticias.

La evaluación del proyecto se ha realizado por:

- Mediante la calidad y cantidad de trabajos realizados. Productos finales.
- Impacto en el centro y voluntad de continuidad del proyecto. Futuras acciones.
- Calidad y cantidad de trabajos realizados. Productos finales.

Los materiales realizados y productos finales han sido muchos, variados y de muy alta calidad: películas, audiovisuales, trabajos de recopilación e investigación, trabajos creativos y artísticos. Se relacionan al final de esta memoria, en los anexos. Se adjuntan en CD y DVD.

Son materiales utilizables en otras situaciones, contextos o centros para dar a conocer, sensibilizar y concienciar a los jóvenes.

- Impacto y continuidad.
  - o El proyecto ha tenido impacto en el centro, ha sido incluido en la programación general y en las programaciones didácticas de los departamentos más directamente implicados y se incluirá en la memoria general de centro



- o Se han producido modificaciones en la dinámica del Centro en los siguientes puntos:
    - Corresponsabilidad del alumnado.
    - Nuestro proyecto ha incitado a los alumnos a comprometerse con los problemas del desarrollo y ha influenciado en su vida social y pública:
    - Los alumnos se sienten parte importante del proyecto, realizan propuestas de trabajo para el curso que viene y tienen iniciativas.
    - Democratización del Centro. Ha existido la colaboración entre las diferentes instancias de la comunidad educativa: Los padres han participado en las actividades comunes del Centro, visitando las exposiciones, donando móviles, asistiendo al Festival... La Junta Directiva colaboró, junto con los profesores del proyecto, a la organización del alumnado y de la vida en el centro durante las actividades. Los alumnos lo han hecho suyo.
  - o Se han producido cambios metodológicos. Los profesores hemos realizado una adaptación de las actividades del proyecto para incluirlas en los contenidos de las distintas asignaturas. Prueba de ello es la incorporación de dichas actividades a las Programaciones y las Memorias de los Departamentos así como a la Memoria General del centro.
  - o Impacto a nivel comunitario. Prestigio y Difusión.
- “I Encuentro de Alumnos para la ED” Los más de 80 participantes fuimos recibidos en el Salón de Plenos del Ayuntamiento por los concejales de Educación, Francisco Bernáldez, y de Cooperación, Marcelo Isolda. Ha tenido repercusión no solo en el instituto sino también a nivel local, el evento ha sido recogido por la prensa de Alcalá de Henares y de la Comunidad de Madrid (on-line y escrita): Madrid Informativo; La Quincena: Diario Digital de la Comunidad de Madrid, A2prensa, Tribuna Municipal, El Portal de Alcalá de Henares.

Se ha publicado en nuestros blogs:

[http://proyectaeducacion.blogspot.com/search/lab el/Actividades](http://proyectaeducacion.blogspot.com/search/lab%2FActividades),

<http://englishwithterry.blogspot.com/2010/04/i-re-dyneted-meeting-at-alcala-de.html>

En los blogs educativos de Alcalá de Henares (<http://erealcala.blogspot.com/>) y en nuestra plataforma Moodle (<http://www.redineted.es>).

La participación de los alumnos ha sido altamente satisfactoria. Baste decir que la sesión de trabajo del 13 de abril que fue por la tarde, fuera del horario lectivo y no obligatoria tuvo un lleno total del Salón de Actos, con una asistencia cercana a las 200 personas.

“Las 3R’s”: Estuvo expuesta durante la celebración de “I Encuentro de alumnos para la ED” y fue vista por más de 700 personas.

### 3.2. Puntos fuertes y oportunidades

Si hubiera que destacar un punto fuerte capaz de cohesionar todo el proyecto descrito, sería, sin duda, la ilusión y la capacidad de trabajo demostradas por el equipo humano, tanto docente como discente que ha trabajado desde una perspectiva interdisciplinar y continuada en el tiempo. Pues gracias a este saber hacer colectivo sí se ha conseguido optimizar el resultado de las actividades comentadas, proyectándolas desde el marco local más cercano al perseguido ámbito globalizado.

Integra la ED en el currículo académico, utilizando los propios contenidos curriculares, maximizando los recursos externos o produciendo los propios materiales didácticos. Desde nuestra perspectiva pedagógica, la comunidad que integra el proyecto “Plaza de todos” ha conseguido forjar un auténtico sentido crítico en nuestros alumnos. Su participación activa en las tareas propuestas nos ha permitido compro-



bar in situ cómo es posible alcanzar los valores propios de una ciudadanía global, mediante la sensibilización, la reflexión y la puesta en marcha de iniciativas afines a la Educación para el Desarrollo. Asimismo, todo este entramado educativo actúa como punto de encuentro profesional y humano para dar a conocer los Objetivos de Desarrollo del Milenio a todo el radio de acción vinculado con la comunidad educativa.

### 3.3. Puntos débiles, obstáculos

Como es lógico, el equipo docente implicado en el éxito del proyecto “Plaza de todos” ha procurado alcanzar una óptima adaptación curricular de las actividades referidas, incluyéndolas plenamente en la descripción conceptual, procedimental y actitudinal de las respectivas programaciones didácticas de cada departamento, así como en la correspondiente memoria general del centro. Quizás, no se haya podido cumplir la secuenciación temporal de las actividades, tal y como se registraron en los pertinentes documentos del centro. No obstante, el imprescindible reajuste temporal no ha comprometido en absoluto la buena praxis de los planteamientos previstos.

Poca flexibilidad del sistema educativo que obliga a que cualquier actividad que implique a varios profesores y/o alumnos de diferentes grupos tenga que realizarse fuera del horario lectivo con el consiguiente esfuerzo añadido. Dificultades para encontrar el tiempo de coordinación. Debería contemplarse en el horario lectivo de los profesores del grupo de trabajo. Se ve necesaria una formación específica en ED incluida dentro de la formación continua del profesorado.

### 3.4. Aspectos innovadores

Consideramos “La Plaza de Todos” que es un proyecto innovador porque:

- o Se parte de nuevos enfoques didácticos, crear materiales y recursos que sean generalizables para otros profesores y otros centros.
- o El foco de atención no es el profesor sino el alumno.
- o Es un proyecto flexible y cooperativo (el aislamiento, la individualidad y el corporativismo son los enemigos de la innovación educativa).
- o Nace de un deseo y produce un conocimiento integrado y globalizado.
- o Desarrolla un pensamiento comprensivo y reflexivo.
- o Afecta a todos los aspectos del desarrollo personal.
- o Mira el entorno para interpretarlo y transformarlo.
- o Ha tenido impacto a nivel centro, local y global.

## 4. Colaboraciones

- CETIF Madrid-Este.
- Las ONGD y organismos que han colaborado en este proyecto han sido:
  - o Fundación IUVE.
  - o Roots & Shoots España. Campaña de recogida de móviles. Materiales didácticos. <http://www.janegoodall.es/es/grupo.html>
  - o Colectivo CAJE <http://quehacemosencaje.blogspot.com/>
  - o Concejalía de Medio Ambiente de Alcalá de Henares.
  - o Concejalía de Cooperación al Desarrollo de Alcalá de Henares.
  - o Concejalía de Medio Ambiente de Alcalá de Henares. Plan de Educación Medioambiental.
  - o “Propóntelos” de Educación sin Fronteras. Exposición los ODM y materiales didácticos.
  - o Intermón-Oxfam. “Conectando Mundos”. <http://www.conectandomundos.org/>



- ONGs que han aportado recursos educativos y didácticos:
  - o Biodiverciudad. Materiales educativos.  
<http://www.biodiverciudad.org/>
  - o Intermón-Oxfam: “Kaidara”  
<http://www.intermonoxfam.org/es/page.asp?id=3704>

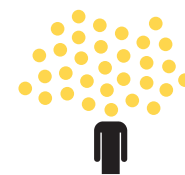
## 5. Perspectivas de futuro

Este proyecto es continuidad de proyectos anteriores y ya está en marcha la planificación de las líneas de actuación para el curso que viene para incluirlo en las programaciones de centro y departamentales.

Queremos potenciar el hermanamiento con el Colegio Ntra. Sra. Del Pilar y estamos en contacto con la Concejalía de Cooperación al Desarrollo para que nos proporcione soporte financiero. El próximo curso está previsto mantener la línea de trabajo. Queremos ampliar la propuesta digital. Mantener acciones comunes como las exposiciones, actividades extraescolares, recogida de móviles y otros residuos, potenciar el festival solidario posiblemente ampliemos las experiencias en talleres y tenemos la propuesta firme de una revista digital.

Creemos que es una experiencia que, con pequeños ajustes, puede implementarse en cualquier centro educativo que lo desee y es perfectamente generalizable a otros contextos.





**IES CAMPOS Y TOROZOS**

*HERMANAMIENTO CON LA COMUNIDAD EDUCATIVA  
DE LA POBLACIÓN ORIGINARIO NASO TJËRDI (PANAMÁ)*

---

M<sup>a</sup> ÁNGELES DELGADO BURGOS y FERNANDO VALDÉS RODRÍGUEZ

IES CAMPOS Y TOROZOS - MEDINA DE RIOSECO - VALLADOLID







## 1. Identificación

### 1.1. Datos identificativos del centro

Nuestro centro educativo se sitúa en la localidad de Medina de Rioseco, es un centro de titularidad pública, dependiente de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León.

El número total del alumnado es de 394 que proceden de las diversas localidades (50% de Medina y el otro 50% de las otras localidades); pertenecen a un entorno sustentado en el sector primario; parte de éstos con necesidades de compensación educativa; muy pocos de ellos son inmigrantes; y también hay una escasa proporción de miembros de la cultura gitana.

La presencia de los padres no es habitual por estar condicionado su desplazamiento al transporte público y las posibles actividades fuera del horario lectivo son escasamente viables.

**Las etapas educativas son:** ESO: primer y segundo ciclo (niveles de 1º, 2º, 3º y 4º, con una media de 21 alumnos por aula); Bachillerato: nivel de 1º y nivel de 2º (con una media de 23 alumnos por aula); Ciclo formativo de grado medio de “Gestión Administrativa” y Aula sustitutoria de educación especial (1 grupo).

### 1.2. Antecedentes, punto de partida

El profesorado del Departamento de CC. Sociales, Geografía e Historia siendo consciente de que para el desarrollo de los contenidos y la adquisición de competencias en la Educación para el Desarrollo y la Interculturalidad es necesario que estos estén incluidos en todas las programaciones didácticas de todas las áreas científicas, planteó al equipo direc-

tivo y al resto del profesorado la realización de un Proyecto Educativo cuya temática fuera la Educación para el Desarrollo y la Interculturalidad.

Esta iniciativa fue acompañada de una propuesta concreta, presentada por una profesora de dicho departamento, que para realizar su tesis doctoral estuvo conviviendo con las poblaciones originarias del centro-oeste panameño. Ella fue la que sugirió la elección de la población naso Tjërdi; en primer lugar, porque es la bolsa de hambre de Panamá que dispone de menos ayudas externas; y en segundo lugar, porque le hicieron explícita y reiterativa su necesidad de formación específica. Esta población le comunicó su reflexión sobre el modelo educativo gubernamental que les está imposibilitando su evolución endógena y también está provocando la aculturación de sus jóvenes.

En nuestro centro se valoró de forma muy positiva la llegada de estos jóvenes porque era la única posibilidad que tenía nuestro alumnado de conocer y valorar una cultura completamente diferente a la occidental y de estar en contacto directo con jóvenes como ellos, que son víctimas del hambre, por los atropellos de las multinacionales, y de la marginación por ser “indígenas”, resistiendo para no perder su cultura, ni abandonar sus territorios ancestrales.

Así planteamos a la población originaria naso que eligiera a tres chicos y tres chicas de edades comprendidas entre los 16 y 19 años, porque ya les consideran adultos y podían posteriormente explicar al resto los conocimientos adquiridos, consiguiendo el efecto multiplicador que ambas comunidades pretendíamos en la 3ª fase del desarrollo del Proyecto. Como parte de la formación que demandaban era sobre técnicas agropecuarias y forestales, adaptadas a su ecosistema, solicitamos la colaboración del Centro de F. P. de La Santa Espina, que accedió gustosamente y puso a nuestra disposición su internado



para la estancia de los seis jóvenes Naso, excepto en los fines de semana.

El planteamiento y desarrollo del Proyecto ha sido intercultural: para el reconocimiento de las identidades y el enriquecimiento y progreso conjunto en la admisión de la alteridad y de sus saberes, de ahí la elección del término “Hermanamiento”, de parentesco, por su implícita reciprocidad que se materializa en el Apoyo Mutuo.

## 2. Descripción de la Buena Práctica

### 2.1. Niveles educativos destinatarios

La elección de los niveles educativos ha estado guiada por las necesidades de formación que nos demandaba la Población Naso y condicionada al nivel académico de sus jóvenes. Si por edad deberíamos haberlos incorporado a la etapa de Bachillerato, fuimos conscientes de que ésta no correspondía al nivel de sus conocimientos reglados de la única escuela unitaria que hay en el Territorio Colectivo Naso Tjërdi y con un desfase curso/edad bastante acusado.

Por las agresiones externas que están sufriendo por la explotación de sus recursos, sus intereses formativos concretos eran:

- El sistema económico mundial.
- Los sistemas políticos y su funcionamiento en la realidad.
- Las organizaciones y legislaciones internacionales que les son propicias en el reconocimiento de sus derechos y de qué manera se puede acceder a sus ayudas.
- Las energías alternativas.
- Nociones sobre la estructura de mercado y cómo llevar una contabilidad.

- Su historia cultural a través de nuestra visión desde la Conquista y también de nuestra cultura.
- Un mejor dominio escrito de nuestra lengua y conocimientos básicos de inglés.

Todos estos conocimientos se impartieron por las diferentes Áreas en nuestro Centro, en la Etapa de Secundaria Obligatoria en los niveles de 2º, 3º y 4º.

Así, esta acción educativa que ha sido de ejercicio simultáneo interdisciplinar y de intercambio cultural, ha tenido la mayor carga horaria semanal en esta Etapa con la siguiente distribución por departamentos:

- Filosofía durante una hora en 4º.
- CC. Sociales y Geografía e Historia en 2º una hora; 3º dos horas y 4º dos horas.
- Griego y Latín, cada uno, una hora en 4º.
- Matemáticas en 3º y 4º de Eso, dos horas.
- Música en 3º, una hora.
- Tecnología 3º, cuatro horas
- Inglés 1º de bachillerato, una hora. Su inclusión en un curso de esta etapa, estuvo motivada por la elección de la profesora del departamento de inglés siguiendo el criterio de la edad de los jóvenes Naso y de la práctica constante del inglés hablado, más acorde con lo que estos demandaban. Al resto del profesorado nos pareció oportuno porque así el conocimiento directo sobre la cultura Naso, se hacía más extensiva, y también ellos se acercaban al conocimiento de otra cultura occidental.
- Administración consideró oportuno que estuvieran con el alumnado de 4º de ESO y con el del Ciclo Inicial de Gestión Administrativa con una carga horaria total de 2 horas semanales
- Por último, y para un mejor aprovechamiento de su cada vez más exiguo territorio, demandaron una formación agropecuaria y forestal que recibieron específica de su ecosistema en la Sta. Espina, sobre: prácticas de horticultura, de ganadería, de apicultura, de la reproducción de



las mariposas, de prácticas silvícolas y de inicio a la carpintería, en horario vespertino en el centro de la Sta. Espina.

## 2.2. Objetivos

Los objetivos los contemplamos interdisciplinarios e interculturales porque debían ir acordes a los contenidos y también a nuestra finalidad prioritaria en este ejercicio recíproco de codesarrollo para las dos comunidades educativas. Así los hemos dividido para el alumnado de las diferentes Comunidades, conjuntos para los dos alumnados y también, simultáneamente, para la totalidad de los implicados, el profesorado y el alumnado.

- Para nuestro alumnado:  
Conocer de forma directa a los miembros de las culturas originarias que están luchando por su subsistencia y que aún mantienen los modelos organizativos y los valores de convivencia que existieron en nuestra cultura (trabajo cooperativo, apoyo mutuo); y sentirse humanamente emparentados para sus potenciales acciones conjuntas, en vistas a crear un mundo más solidario e igualitario.
- Para el alumnado Naso:  
Adquirir la información para transmitirla a su comunidad, en su propia clave cultural, y lograr que ella pueda aprovechar todos sus recursos, sin romper su ancestral equilibrio con el ecosistema, así como también sea capaz de defenderlos de las acciones de explotación de las multinacionales.
- Para ambos alumnados:
  - o Entender el protagonismo de la ciudadanía en la modificación de las situaciones existentes en ambos mundos y su incidencia en los espacios colectivos, a través de la formación conjunta en los centros educativos.

- o Reconocerse y valorarse, mutuamente, en el ejercicio directo del aprendizaje y en sus diferentes formas de ejecución: institucionales y consuetudinarias (formal e informal).
- o Intercambiar modelos culturales sin análisis subjetivos de atraso o evolución, dentro del contexto del respeto al “otro”, percibiendo su diferencia como una aportación de conocimientos válidos que ofrecen todas las culturas.
- o Comprender las relaciones que existen entre nuestras propias vidas y las de las personas de otras partes del mundo.
- o Desarrollar valores, actitudes y destrezas que acrecienten la autoestima de las personas, capacitándolas para ser más responsables de sus actos, siendo conscientes de que sus decisiones afectan a sus propias vidas y también a las de los demás.
- o Fomentar la participación en propuestas de cambio para lograr un mundo más justo en el que tanto los recursos y los bienes como el poder estén distribuidos de forma equitativa.
- o Favorecer el desarrollo humano sostenible, con un ejercicio de protección del ecosistema, en el nivel individual, comunitario-local e internacional.
- o Combinar de manera equilibrada, abierta y plural acciones que promuevan el desarrollo educativo de la persona en el plano cognitivo de la percepción del “otro” y su espacio vital, y de sus diferentes modos procedimentales en el ejercicio cotidiano de su supervivencia.

Por último, que el profesorado y ambos alumnados asumieran la responsabilidad de:

Transmitir este ejercicio a otros centros educativos y a otras redes sociales e institucionales implicadas en la Educación para el Desarrollo; al igual que los jóvenes nasos, dentro de su comunidad y también en las otras comunidades (Bribri, Ngöbe, Embera, Wou-



naan y Kuna) del territorio panameño, en el apartado temático de educación en los Congresos de las Poblaciones Originarias que se celebran anualmente.

### 2.3. Marco Pedagógico

El punto de partida conceptual fue la reciprocidad en el intercambio de diferentes saberes entre miembros de la misma parentela, la humanidad, de ahí la utilización del término “Hermanamiento”.

- El soporte de la realidad rural en la que nuestros centros están contextualizados, ya que ambos alumnados pertenecen a un medio similar, pero manteniendo con él una relación muy diferente.
- La diferencia estructural económica, política y social que hay entre las dos culturas.
- Los dos sistemas diferentes de enseñanza-aprendizaje, pero con un origen similar, ya que, hasta hace poco tiempo, la familia extensiva estaba vigente y tenía asumida la educación informal. Es más, su transmisión de los valores, envueltos en el ropaje de la tradición oral, era considerada muy válida para el desarrollo individual y colectivo.
- Las dos actitudes y códigos de valores ante el proceso de aprender y de transmitir lo aprendido: el alumnado Naso entiende el acceso a la información como un bien preciado porque gracias a él se puede beneficiar toda su Comunidad, aprenden para el bien común; por el contrario, nuestro alumnado, en su inmensa mayoría, no valora la información porque no la considera importante y no le interesa el bien común, sólo la posibilidad de conseguir fácil y rápidamente su mínimo bienestar individual.
- Las dos diferentes claves relacionales: el respeto como base de la cohesión social y el recelo como herramienta para la potencial defensa.

Así, todo el proyecto tiene un diseño dicotómico, tanto en la metodología, como en la estructura de

las informaciones culturales, que también están programadas para ser transmitidas de forma recíproca y paritaria.

Esta duplicidad se introdujo en todos los objetivos, contenidos y competencias de todas las áreas científicas, ya que en todas ellas se vierten las informaciones desde nuestra clave cultural, por lo que fue necesario introducir en el currículo, simultáneamente, informaciones de las dos culturas.

También, como ya hemos indicado, el que cada alumnado perteneciera a dos sistemas educativos diferentes nos hizo adaptar la metodología que íbamos a aplicar.

El alumnado nasó pertenece al sistema etnoeducativo informal que es el proceso de enseñanza-aprendizaje, que se lleva a cabo en los contextos informales de las poblaciones originarias.

La agrupación macrofamiliar, su sistema organizativo horizontal y su acción no privativa y retroalimentadora con el ecosistema, son su marco educacional, que por su reciprocidad y pragmatismo conforman la estrategia informal.

En su proceso educativo los Naso construyen conocimientos y valores, y desarrollan habilidades y destrezas acordes a sus necesidades e intereses culturales, que les permiten vivir en un equilibrio igualitario interno y externo.

Durante este aprendizaje, el individuo internaliza su posición ante el ecosistema en el que vive y constata su importancia dentro del grupo cultural al que pertenece.

En síntesis, la estrategia informal igualitaria se desarrolla:

- Con la autoorganización, porque ésta se consigue partiendo de la aceptación de la libre voluntad del aprendizaje; en el reconocimiento de la emotividad que lleva implícito, por la complicidad del aprendiz con el que enseña, que es aceptado como legítimo por su experiencia; y, por último,



en la enseñanza práctica constante, aunque temporalmente discontinua, en la que se produce la retroalimentación comunicativa.

- Con el sistema relacional basado en los actos de escuchar, de ver y de observar y con la cooperación en el aprendizaje de toda la parentela, que es todo el grupo étnico, se valora y se reafirma lo aprendido por ser contenidos transgeneracionales y por estar formulados desde espacios multiproxémicos y en tiempos diferentes.
- Con el ejercicio creativo retroalimentador, que surge de la no linealidad de este proceso de aprendizaje que, aparentemente tiene altibajos, porque no se puede cuantificar lo aprendido; sí permite, en cambio, ver que el aprendiz percibe el proceso del sistema, sus sutilezas conceptuales y procedimentales, y también que las relaciona, al implicarse emocionalmente con lo que está realizando.
- Con la atemporalidad en el aprendizaje, o el tiempo no cuantificado ni distribuido de forma estática, fluyen los conocimientos que deben ser aprendidos y sus interconexiones. De esta forma surge el tiempo creativo, en el que se crea o recrea la realidad y con ello la consolidación de lo aprendido.
- El resultado es la asunción cultural grupal como algo propio porque permite la coevolución. El individuo y la colectividad son uno porque el aprendizaje y la resolución de los problemas o interrogantes se han resuelto de forma paritaria.

En este espacio de aprendizaje se conjugan la práctica dialogante y el punto de referencia, que es la cultura colectiva.

Este proceso etnoeducativo informal, en tanto que es acorde a los patrones y estrategias de socialización de cada grupo cultural en particular, propicia una articulación a través de la relación armónica entre lo propio y lo ajeno en la dimensión de lo intercultural.

Aunque actualmente, se ha visto fraccionado por las interferencias gubernamentales de tendencia educativa occidental, que les han impuesto, para su aculturación, las escuelas unitarias en las que se imparten, únicamente en español, los contenidos de la enseñanza reglada en un contexto formal. A este tipo de enseñanza-aprendizaje se le ha denominado de manera incorrecta “educación indígena” o en los casos en los que se imparte, simultáneamente, en la lengua originaria y en español, “educación intercultural bilingüe”.

Por el contrario, nuestro sistema educativo es reglado y formal, y lo desarrollamos en los espacios institucionalizados y con la intencionalidad de dar titulaciones de sus diferentes grados de aprendizaje. También parte de fundamentos y objetivos completamente diferentes a los de la etnoeducación informal, como:

- De una creación de relaciones preestablecida, no por los implicados, sino por otros.
- De la dependencia jerárquica del alumno del profesor, minimizando el proceso de creación del aprendiz e impidiendo el papel transformador que éste pueda desempeñar como ser social.
- y además, de una unidireccionalidad teórica generada dentro del contexto político vigente, asentada en el aprendizaje teórico y evaluado con criterios competitivos.

Aunque desde hace unos años, este tipo de enseñanza-aprendizaje está siendo muy cuestionado por que sus resultados no responden a lo que se espera de un sistema educativo, que en definitiva es: la inclusión social paritaria de todos los ciudadanos.

En este contexto de alumnos de diferentes sistemas de enseñanza aprendizaje se realizó esta experiencia educativa intercultural para el objetivo mutuo de aportar lo positivo de cada cultura y conseguir el desarrollo conjunto; y también, a modo de microejercicio educativo, para demostrarnos mu-



tuamente que el apoyo mutuo es viable y va más allá del concepto de solidaridad, porque está directamente entroncado con el ejercicio intercultural de la ciudadanía global.

Para que este intercambio de informaciones y actitudes fuera realizado de forma armónica, evitando la aculturación del alumnado invitado, consideramos que era necesaria la formación del profesorado porque, como guía, coordinador y observador del proceso de enseñanza-aprendizaje, debía tener la información adecuada para programar acorde a esta dicotomía complementaria.

- El curso de extensión universitaria “Educación para el Desarrollo y la Interculturalidad en el currículo de la ESO, Bachillerato y F.P.”, de 150 horas, que de octubre a principios de enero se han impartido 75 h., sirvió para la puesta a punto del profesorado que participaba en esta aventura educativa.

Esta primera fase de la formación sirvió para demostrarnos que la entrada de los centros educativos en el espacio de la cooperación para el desarrollo con las Poblaciones Originarias podía ser muy provechosa para ambas Comunidades implicadas, porque podía permitir la deconstrucción del concepto desarrollo generando un término más acorde a la dicotomía-fusión de la relación intercultural, el de “codesarrollo”.

Esta variación conceptual se puede realizar en los centros educativos, porque disponen de un capital social especializado que ha realizado una investigación y formación previa para este tipo de intervenciones y, que tiene la estructura logística para su desarrollo.

El profesorado es clave en este tipo de acciones porque:

- propicia, con el diseño de los contenidos interculturales en todas las áreas científicas, los razona-

mientos asociados que permiten una mayor fluidez y naturalidad en las situaciones de paridad en el intercambio cultural de las Comunidades Educativas implicadas.

- tiene la dotación ideológica y metodológica que genera situaciones igualitarias y actitudes de respeto y que, simultáneamente, evitan la aculturación porque predisponen a la valoración de la identidad cultural de cada alumnado -por el reconocimiento y la valoración de los sujetos implicados.
- y por último, por una parte, evita el impacto foráneo sobre el total de la población invitada ya que sólo una pequeña parte recibe la formación, el resto de la población la obtiene directamente de ésta y en su misma clave cultural. Y por otra, favorece en el alumnado cotidiano el conocimiento directo de otras culturas y sus problemáticas, lo que le predispone para desarrollar la empatía necesaria que le haga sentirse miembro de una ciudadanía global y actuar en la configuración y realización de acciones conjuntas que tengan un efecto multiplicador.

## 2.2. Metodología

Elegimos para el trimestre en el que se desarrolló esta experiencia el método de aprendizaje cooperativo.

Formamos con los estudiantes pequeños equipos de trabajo, de 5 miembros, y en cada uno de ellos un alumno o alumna nazo. Cada uno de sus partícipes investigó unos contenidos que tuvo que transmitir a sus compañeros, siempre teniendo al profesor como guía, coordinador y observador. De esta forma el proceso de enseñanza-aprendizaje se hizo interdependiente en el marco del apoyo mutuo, espacio relacional necesario para el desarrollo de los conte-





nidos de dicotomía intercultural, ya que propicia la afirmación de la identidad cultural a la vez que refuerza la alteridad.

Este método nos ha permitido llevar a cabo:

- una enseñanza personalizada,
- que los estudiantes consiguieran su autonomía intelectual,
- y por último, la estructuración cooperativa del aprendizaje, que los estudiantes, unos a otros, se apoyen y ayuden para aprender y transmitir su cultura.

Para planificar dentro de este método, de enseñanza entre iguales, las diferentes estrategias didácticas para la transmisión igualitaria y recíproca de la información, partimos de la premisa conceptual: de que todas las culturas no sólo están materializadas en su tradición oral y escrita, sino también en sus comportamientos y actitudes que se presentan envueltos en símbolos, valores, técnicas y códigos.

Por lo que para propiciar el diálogo temático intercultural, hubo que realizar:

- la coordinación interdisciplinar para tratar los contenidos, siempre que fuera posible, de forma simultánea, desde el referente de la dicotomía cultural.
- la elección de cursos desde 2º a 4º de la ESO y de 1º de Bachillerato con menos ratio de alumnado.
- la organización del espacio del aula de forma igualitaria.
- la agrupación del alumnado de forma complementaria.
- y una campaña de información sobre la población Naso Tjërdi, general a todo el alumnado y más concreta para los cursos dónde se iba a realizar el proceso.

Todas estas medidas fueron necesarias porque eran el marco en el que se desarrollaba el proceso de enseñanza – aprendizaje cooperativo, que, cómo antes indicamos, es el que nos permitió la organización de

los procesos cognitivos que se provocan en la adquisición de información interdisciplinar e intercultural, tanto dentro como fuera del aula.

No menos importante en este proceso fue la elaboración de un horario equilibrado para el desarrollo de los contenidos de las diferentes áreas:

- desde el punto de vista cuantitativo, cada disciplina asumió más o menos carga horaria en función de las necesidades de información que tenían los jóvenes nasos sobre cada una de ellas,
- y desde el cualitativo, teniendo en cuenta que no sabíamos con certeza su nivel de conocimientos básicos, el ver los contenidos de algunas de esas mismas áreas en sus diferentes niveles de aprendizaje, de 2º a 4º de la ESO y 1º de Bachillerato.

## 2.5. Principales contenidos y competencias

Aunque en el espacio educativo el ejercicio intercultural se hace más factible, porque su contexto nos obliga a reflexionar cómo han sido históricamente y cómo son en la actualidad nuestras relaciones con los demás, fue necesario preparar el reconocimiento de ambos alumnados porque el primer contacto es el que condiciona la posterior relación. No pudimos obviar que todas las culturas tienen una visión etnocéntrica a pesar de que el ser humano pertenece a una sola especie biológica.

Así, por una parte, en nuestro centro educativo, durante el primer trimestre, antes de la llegada de los compañeros y compañeras Nasos se trabajó en todas las áreas y niveles implicados con información relativa a los principios básicos para convivencia intercultural y que se incluyeron en los contenidos específicos en su tratamiento dicotómico para llegar a conceptualizaciones comunes:

1.- La historia del hombre se inició en su propia relación con el ecosistema y esto hizo que cada grupo creara una cosmovisión, que al racionalizarla la concibieron como única y universal. Por este motivo, su



larga vida ha estado llena de confrontaciones y migraciones.

2.- Así, su recorrido histórico ha sido y es simultáneamente el de su mestizaje físico y cultural.

3.- La omisión del concepto de “mestizaje global” reside en que: en la constante interacción con los demás, el reconocimiento del “otro”, del “no conocido” nos produce una inseguridad sobre nuestra identidad. Así, en un primer contacto, identidad y alteridad se funden, inconscientemente, en la actitud del rechazo.

4.- En la indagación sobre nuestra cultura podremos descubrir la unidad humana de origen y, desde ese punto de partida, conseguiremos que la relación intercultural sea viable y enriquecedora para el objetivo común de conseguir un desarrollo ecosistémico conjunto a la vez que propio como ciudadanía global.

Los departamentos didácticos implicados en este proyecto y los contenidos que cada uno ha tratado y ha desarrollado junto con el trabajo investigador del alumnado, como antes indicamos, son los que nos demandó la población originaria nasó Tjërði. Se impartieron en horario diurno, para todos y concretamente para el nasó se reforzaron con las actividades de los fines de semana:

- Administración, con una dedicación de dos horas semanales, en los niveles de Ciclo Inicial y 4º de ESO, ha desarrollado los contenidos referentes al mercado y la compraventa occidentales y al anti-tético del trueque de las culturas originarias con sus redes de distribución igualitarias de los recursos.
- Filosofía, con los ético-cívicos, realizando las similitudes culturales occidentales con las de la Población Originaria Nasó, durante una hora semanal en 4º de ESO.
- CC Sociales, Geografía e Historia.

\* Con los contenidos de educación para la ciudadanía en el nivel de 2º de ESO, durante una hora semanal se analizaron: la legislación vigente internacional y panameña sobre los derechos de las poblaciones originarias y las denuncias internacionales sobre su no reconocimiento y exclusión.

\* Los contenidos de geografía económica, en el nivel de 3º de ESO, dos horas a la semana, se eligieron cuidadosamente los temas a investigar, analizamos: los recursos de ambas comunidades, la organización económica mundial con sus implicaciones en la génesis de las bolsas de hambre en las poblaciones originarias y los sistemas de ayudas de las organizaciones económicas mundiales para corregir el desfase económico que provoca, la organización del mercado del trabajo en la economía capitalista, el diseño de los movimientos migratorios por las Instituciones Económicas Mundiales y sus repercusiones económicas, sociales y culturales en ambas comunidades, el comportamiento demográfico de los países industrializados, y no industrializados (en los que están incluidos las poblaciones originarias, las energías alternativas y su aprovechamiento con la realización de placas y cocinas solares hechas con materiales reciclados).

\* Los nasó aportaron información muy valiosa sobre su ecosistema y su aprovechamiento, también sobre el acoso que están sufriendo por parte de las multinacionales para la explotación de sus recursos. No pudieron aportar más por su desconocimiento del engranaje económico y político occidental, aunque están sufriendo las consecuencias de sus planificaciones.

\* Con los contenidos de Historia del nivel 4º de ESO, durante 2 horas a la semana, se realizó el reco-



rrido temporal organizativo conjunto y dispar, desde el paleolítico hasta el momento actual, español-naso, y la evolución cultural en las dos comunidades; las diversas formas de producción y transmisión histórica (ver las grabaciones de aula en el video, en el apartado Reconocimiento).

Inglés, durante una hora semanal en 1º de Bachillerato se trataron las formas coloquiales de entablar una relación social en inglés e información somera sobre la cultura inglesa y la cultura Naso.

- Matemáticas:
  - o Con los contenidos del nivel 3º de ESO, sobre el sistema métrico decimal, el concepto espacial a través de la geometría en el espacio del hábitat europeo y el del Naso y su funcionalidad, y la comparación de los sistemas de cómputo.
  - o En el nivel de 4º de ESO se trabajaron la proporcionalidad en ambas culturas y contenidos básicos para la iniciación a la estadística.
- Música, sobre las diferentes expresiones musicales de cada cultura y en qué contextos socioeconómicos se han generado.
- Griego, en 1 hora semanal al igual que el de latín, en ambos departamentos se trabajaron, en las aulas de 4º de ESO, los contenidos, referentes al léxico castellano de origen greco-latino y de la mitología comparada grecolatina y maya-quiché, en su concreción Naso.
- Tecnología, durante 4 horas semanales, en el nivel de 3º de ESO, con los contenidos referentes a la tecnología de los materiales y de las herramientas en todas las culturas, con la realización de un torno manual, y también la técnica de encuadernación y de elaboración de objetos decorativos ((ver las grabaciones de aula en el video, en el apartado Reconocimiento).
- En algunas áreas también se les introdujo en algunos conocimientos básicos de informática,

como en el manejo de determinados programas y en el conocimiento de las claves para el acceso a informaciones que les pueden ser útiles.

En el Centro de Capacitación Agropecuaria y Forestal de la Santa Espina que cuenta con un profesorado también abierto a todo tipo de acciones educativas alternativas y experimentales sobre la preservación de los diferentes ecosistemas, aportó al alumnado naso desde sus áreas didácticas, en horario de tarde, los siguientes contenidos, 1 hora semanal cada uno de ellos: de horticultura, de prácticas silvícolas y forestales, de carpintería, de apicultura y de la cría de mariposas y también de ganadería.

Las competencias se han contemplado las mismas en todas las áreas durante el segundo trimestre, que ha sido el tiempo de duración de la experiencia directa Intercultural y como miembros de la ciudadanía global. Debemos advertir que la competencia matemática aparece incluida en la Científico-Tecnológica y de la Salud porque el nivel matemático del alumnado Naso era muy bajo en relación con el del alumnado del Centro e incluyéndolo en esta competencia se diluían las desigualdades, así trabajamos las que, a continuación, solamente enumeramos porque en el apartado de Evaluación las analizamos de forma más extensa:

- ejercicio de la comunicación lingüística,
- aprender a aprender de manera recíproca e igualitaria en un contexto intercultural
- comportamiento social y ciudadano,
- ejercicio de la autonomía e iniciativa personal,
- transmisión de la cultura científica, tecnológica y de la salud,
- intercambio histórico y cultural,
- espacio relacional (ésta y la siguiente las hemos conformado como competencias porque vimos desde el inicio de la relación entre ambos alum-



nados que se estaban desarrollando, aunque oficialmente no se contemplan desglosadas como tales),

- actitud ante el aprendizaje.

## 2.6. Líneas transversales

Este proyecto educativo se ha diseñado para desarrollar los contenidos y las competencias de interculturalidad, derechos humanos, desarrollo sostenible, ciudadanía global y educación para el co-desarrollo con un tratamiento en todas las disciplinas implicadas de forma íntegra, no puntual como corresponde al tratamiento transversal. Es más, de hecho en las programaciones de estas áreas didácticas los contenidos tratados van a estar integrados, dentro de los establecidos oficialmente, de la misma manera que los hemos tratado en esta experiencia, con la dicotomía que llega a convertirse en unicidad.

La temática de género se ha tratado dentro de los contenidos pero no se ha incluido de una manera específica como el resto de ellos, porque ya estaba integrada en nuestros diseños disciplinares desde años anteriores y por el tiempo tan corto de esta experiencia.

Pero si se ha tratado el tema del papel de la mujer y el varón en cada Comunidad, porque la Población Naso aún tiene a la mujer en un concepto muy elevado, como en nuestra cultura ancestral neolítica. Esta cumple con su función ancestral de legalizar el hábitat: cultivando las huertas macrofamiliares de una forma colectiva, recibiendo la ayuda de los varones para el desmonte inicial, y dedicándose al cuidado de la progenie. Su primer ancestro fue mujer, Tjër, la Abuela, la que les enseñó a cultivar, a curarse, y a protegerse y salvarse de los ataques enemigos. La mujer participa en la toma de decisiones en las Asambleas de forma igualitaria al varón. No tenemos pruebas de ablación, pero aun así proyectamos

un documental (intervención de Waris Dirie ante la ONU) para su debate.

## 2.7. Principales actividades



Antes de la agrupación de los dos alumnados, iniciamos la indagación sobre su grado de conocimiento cultural propio y su actitud ante la futura unión para el trabajo conjunto.

En este primer momento, detectamos una considerable diferencia: los jóvenes Naso manifestaron una formación cultural muy sólida y una actitud segura y alegre ante la futura convivencia; por el contrario, los jóvenes castellanos tenían un grado muy elevado de desconocimiento u olvido de la suya y una actitud expectante y preocupada.

Este primer diagnóstico unido a la reflexión de que el proceso de construcción cultural, individual y colectiva, siempre se está conformando con la información que recabamos de nuestras vivencias y desde el acceso a nuevos contenidos, nos ayudó a diseñar las primeras actividades de manera abierta. A modo de ejemplo, del desarrollo de las actividades, el primer contacto lo diseñamos, en todas las



áreas, de una forma coloquial para hablar sobre el ecosistema, porque era el tema más propicio para el intercambio de información, por la diferencia climática que estaban padeciendo los jóvenes Naso.

A partir de este momento la comunicación fue muy fluida y retroalimentadora en la transmisión de la información. El alumnado naso proporcionó a nuestro alumnado una información antropológica-cultural muy valiosa.

Y como contraparte recibieron de los jóvenes castellanos, en todas las parcelas de las áreas científicas tratadas, la información básica necesaria para entender el sistema organizativo occidental, de su funcionamiento concreto y de los restos de nuestra cultura.

Las actividades fuera del aula se programaron bien con todo el alumnado:

- visita a los yacimientos arqueológicos de Villalba de los Alcores, de las edades del cobre y del bronce; y al de Pintia, de la 2ª edad del hierro, vacceo, y posteriormente ocupado por Roma,
- en Valladolid, hicieron el recorrido del curso del río Esgueva, en torno al que nació la ciudad, con sus chascarrillos y leyendas,
- en el día de la Paz y el de la Mujer Trabajadora participaron de forma activa leyendo poemas,
- solo para los jóvenes Naso. En este último caso, porque se programaron fuera del horario lectivo y eran necesarias para que ampliaran sus conocimientos:
- participaron en la elaboración de quesos, y el pan, también vieron cómo se construían los adobes, los hornos de barro y la realización de una depuradora con sistemas naturales de bajo coste, con lagunas y grabas
- prepararon el barro y elaboraron vasijas con torno manual,
- realizaron cocinas solares,
- vieron el trabajo de un herrero,

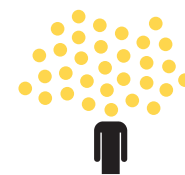
- visitaron museos en Valladolid y Madrid; granjas de particulares; pueblos castellanos para ver sus restos medievales; asistieron también a las competiciones de cornetas de las bandas municipales de las cofradías,
- y por último, dieron un paseo turístico por el canal de Castilla en el barco que parte de Medina de Rioseco.

Por otra parte, también se consideró de interés que su presencia se proyectara al espacio universitario así, participaron:

- en varias reuniones para dar información sobre su cultura a estudiantes de masteres, del Departamento de CC. Sociales y Experimentales,
- en el curso “Pueblos Originarios, Animales y Medioambiente”, todos en la Facultad de Educación y Trabajo Social de la Universidad de Valladolid.
- otra actividad que consideramos importante ha sido la elaboración de una encuesta para poder valorar:
- por una parte, de forma más certera, la repercusión en la actitud de nuestros alumnos para la convivencia con miembros de las Poblaciones Originarias y su grado de sensibilización hacia los problemas que estas padecen,
- y por otra, para ver si han reflexionado sobre la cultura y las formas de vida occidentales y si han asumido la responsabilidad y el respeto como valores primarios para dinamizar las alternativas que mejoren la convivencia para la equidad en nuestro espacio más cercano y a nivel mundial.

Otras actividades que creemos interesantes, por haber sido ser diseñadas expresamente para sensibilizar a la opinión pública de la problemática que tienen las poblaciones originarias para su supervivencia, y para solicitar todo el apoyo social para sigan existiendo, como tales, con su cultura inmensamente rica en valores que nosotros hemos ido perdiendo, fueron:





- o La celebración de un concierto en el centro cívico “Rondilla” de Valladolid, gracias al interés de la Concejalía de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Valladolid en el que los jóvenes Naso pudieron dar a conocer sus danzas ceremoniales.
  - o La realización de otro concierto de despedida dirigido a la comunidad educativa de Medina de Rioseco en el que disfrutaron alumnos, padres y profesorado, de nuevo, de las danzas de los jóvenes nasos, y de un recorrido visual de su corta presencia en nuestra Comunidad.
  - o Por último hemos elaborado un video con la información de la que disponíamos inicialmente sobre esta población originaria y la que posteriormente conseguimos gracias a las aportaciones del alumnado nasos, para constatar el grado de preparación adquirida por el profesorado y que, además, pueda ser utilizado, en alguno de sus tramos, como recurso didáctico en el aula. Está dividido en cinco apartados estructurados de forma dicotoma (dos espacios geográficos, dos formas de habitarlo y dos actitudes ante el ecosistema; dos antepasados y el mismo hombre; dos realidades educativas; el reconocimiento y la reciprocidad de información; otro y yo: alteridad e identidad, coevaluación y resultados), tal y como diseñamos los contenidos e incluye información visual, parte de la cual la estamos integrando en esta memoria.
- Griego, Ana M<sup>a</sup> Esteban Herguedas.
  - Latín, Belén Hernández Velasco.
  - Lengua inglesa, Josefa Fonseca García.
  - Matemáticas, Teresa Cossío San José y Clementina Mateo Valerio.
  - Música, Luis Antonio Alonso Villafañe.
  - Tecnología, Fernando Valdés Rodríguez y Lucía Del Rey Fierro.
  - El equipo directivo del centro ha participado apoyando con muchísimo interés la iniciativa del proyecto, participando en su elaboración; responsabilizándose de los trámites administrativos para el viaje de la responsable al territorio Naso; organizando a nivel de centro las reuniones de coordinación para la elaboración del horario específico de los jóvenes nasos; implicándose con el resto del profesorado en las actividades de los fines de semana, exclusivamente planificadas para ellos (Camino Núñez Carrascal, Felipe Martín Moro, M<sup>a</sup> José Mambrilla Ribera y Marta Ortega de Abajo.
  - La ayuda del departamento de orientación se materializó, antes de la llegada de los invitados nasos, sensibilizando a todo el alumnado, a través de las tutorías, de la importancia de este intercambio cultural.
  - No menos importante ha sido la colaboración de algunos profesores y también de algunos miembros del personal no docente del centro, que aunque no se implicaron directamente en el proyecto, sí han estado colaborando para que los alumnos nasos se sintieran como en su propia casa.

## 2.8. Participantes

Según las áreas disciplinares implicadas en el proyecto, los participantes directos han sido:

- Administración, Carmen García Herreras.
- Filosofía, Pablo López López.
- Ciencias Sociales y Geografía e Historia, M<sup>a</sup> Ángeles Delgado Burgos y M<sup>a</sup> Montserrat Salgado Martín.

## 2.9. Temporalización

Para la planificación temporal valoramos:

- el impacto cultural recíproco que se iba a producir entre los dos alumnados
- la escasa permanencia de los jóvenes nasos
- el análisis más concreto de ciertos contenidos curriculares de cada una de las áreas implicadas y su ejercicio simultáneo





- el efecto expansivo de lo aprendido, que, a posteriori, se debía producir en ambas comunidades educativas.

Así lo proyectamos en tres fases:

1. Durante el primer trimestre:
  - o el profesorado realizó la primera parte del curso de formación para su aplicación y desarrollo en el segundo trimestre,
  - o también diseñó la programación específica, el horario para el alumnado Naso, y la campaña de información y preparación de nuestro alumnado y de la Comunidad Educativa para la posterior convivencia,
  - o en el período vacacional la coordinadora del proyecto, M<sup>a</sup> Ángeles Delgado, fue al territorio Naso Tjërdi para preparar a los jóvenes para su estancia, informar a la población, confirmar su grado de reciprocidad en la transmisión de conocimientos y en su posterior difusión dentro de la comunidad. Allí recopiló información sobre su sistema educativo interno y los conocimientos que nos iban a aportar.
2. En el segundo trimestre, se produjo la convivencia. Durante los días lectivos el proceso de enseñanza aprendizaje se desarrolló en las aulas y en excursiones con todo el alumnado. Los fines de semana las actividades se realizaron sólo con los jóvenes Naso.
3. En el tercer trimestre, ambas comunidades estamos realizando la aplicación y difusión de lo aprendido. Los jóvenes nasos enseñando a los miembros de su comunidad y nuestros jóvenes elaborando un trabajo de antropología intercultural y difundiendo en sus respectivos pueblos lo aprendido de la cultura Naso Tjërdi.

### 3. Evaluación

#### 3.1. Resultados

La coevaluación de corte cooperativo la diseñamos en tres fases continuas: la inicial o de diagnóstico, la del proceso y la de los resultados acorde a la aplicación del método de aprendizaje cooperativo que ha sido el instrumento estratégico que nos ha permitido, por una parte, que el alumnado castellano, haya alcanzado una serie de competencias, algunas de ellas las nasos con su sistema educativo informal ya las tenía adquiridas, como la transmisión de los conocimientos de forma oral, atemporal y en todas las distancias relacionales; y por otra, que ambos alumnados hayan podido autoevaluarse individualmente y como grupo en la aprensión de los contenidos trabajados desde una perspectiva intercultural.

El proceso de valoración de este ejercicio educativo intercultural para el codesarrollo se ha contemplado desde los diferentes ámbitos en los que se ha ido ejecutando: el de la transmisión de los contenidos, el de la adquisición de competencias y por último, en el cambio de actitudes relacionales y ante el aprendizaje que se ha ido produciendo en ambos alumnados.

Referente a la valoración de la adquisición de los nuevos conocimientos se ha utilizado el procedimiento cuantitativo, que ha sido evaluado por el propio alumnado y también con la valoración externa del profesorado en su observación y coordinación del ejercicio continuo de la transmisión.

Los resultados han sido óptimos en relación a los objetivos programados, ya que ambos alumnados están divulgando lo aprendido, cada uno en su respectiva comunidad, habiendo conseguido el efecto social multiplicador.



La valoración sobre la adquisición de las competencias, se ha ejercitado de la misma manera que para los contenidos, porque éstas se han ido desarrollado simultáneamente a ellos.

Así hemos constatado, desde el espacio general interdisciplinar, que han alcanzado también con resultados óptimos:

1. La del ejercicio de la comunicación lingüística: han utilizado el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, exponiendo y escuchándose en un diálogo permanente para la transmisión de las informaciones culturales y desarrollando simultáneamente la capacidad empática, sin prejuicios establecidos, de ponerse en el lugar de otras personas de diferente cultura.

2. La del aprender a aprender de manera recíproca e igualitaria en un contexto intercultural, porque ambos alumnados han sido sujetos agentes del proceso de enseñanza-aprendizaje sobre los saberes de sus respectivas culturas, realizando experiencias conscientes y gratificantes en su transmisión, tanto de forma individual como colectiva:

- a) El alumnado castellano ya estaba preparado para la transmisión de los conocimientos que debía adquirir el alumnado naso y de pinceladas generales sobre su cultura; y a su vez, éste último, también estaba capacitado para la transmisión de su cultura, de su sistema organizativo-relacional, de su ejercicio cotidiano de supervivencia e informado de los rasgos generales sobre nuestra sociabilidad cultural.
- b) Por lo que, ambos han comprobado y demostrado que disponen de la capacidad de cooperar y de autoevaluarse y sobre cuántos conocimientos han adquirido cuántos conocimientos disponen, a nivel individual y como colectivo intercultural en la relación paritaria que lleva al enriquecimiento mutuo.

3. La del comportamiento social y ciudadano, siendo ya conscientes del papel activo que tienen que asumir en la consecución del objetivo de la convivencia cooperativa en una sociedad plural, atendiendo a los intereses individuales y a los colectivos. Tal y como han aprendido de sus compañeros Naso, que les han enseñado su práctica de diálogo y negociación que utilizan en sus asambleas para tomar los acuerdos que les afectan en la vida comunitaria, como la distribución de funciones o el trabajo rotativo.

4. La del ejercicio de la autonomía e iniciativa personal, en el que el alumnado Naso ha aportado sus habilidades para el trabajo en equipo, en el mayor grado de respeto en sus relaciones entre ellos y con los demás, haciéndose cómplices de la creatividad del otro, aportando su serenidad en los debates que se plantearon y recogiendo todas las ideas que sus compañeros les facilitaron para poderse defender de las agresiones externas que están padeciendo por no querer perder su cultura y su tierra.

5. La de la transmisión de la cultura científica, tecnológica y de la salud para poder interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana. Ambos alumnados al contrastar la actitud de sus respectivas culturas ante el ecosistema, han llegado a establecer determinadas conclusiones:

- Los naso se han ratificado en su relación de parentesco con su ecosistema, manteniendo a su madre tierra intacta, como la recibieron de sus antepasados, pero aprovechando recursos, que no sabían que podían hacer uso de ellos, como el de la apicultura, la técnica del injerto, o de la elaboración del compostaje, que no alteran su reserva biológica y sí les proporcionan una ligera mejora en su alimentación.
- Nuestro alumnado ha decidido preservar su ecosistema y evitar aún más su deterioro y ahondar



aún más en sus raíces históricas para descubrir la relación equilibrada que nuestros antepasados mantenían con la Tierra y el ejercicio del trabajo cooperativo, basado en el apoyo mutuo.

6. La del intercambio histórico y cultural que les ha hecho valorar otras formas de vida y de expresión cultural y que les ha acercado a los orígenes comunes de toda la humanidad y cómo cada pueblo ha ido variando a lo largo de los siglos, para llegar a comprobar que todas las culturas tienen un punto referencial adaptativo común que las une.

7. El espacio relacional del alumnado ha variado de forma muy perceptible, así como también se ha transformado la comunicación con el profesorado. De forma silenciosa, desde que los compañeros nasos empezaron a compartir con nuestros jóvenes el aprendizaje, las relaciones comenzaron a ser mucho más respetuosas y complacientes, el hablarse a gritos ya no se produce y la capacidad de escucha se ha hecho cotidiana. La observación en el aula y los espacios comunes del profesorado y el del personal no docente lo corroboran.

8. La actitud ante el aprendizaje de nuestros jóvenes ha variado de forma radical, ahora se sienten implicados socialmente porque han comprendido la repercusión comunitaria positiva de la adquisición individual de los saberes.

### 3.2. Puntos fuertes y oportunidades

1. La fortaleza de este Proyecto radica en que para su desarrollo se ha aprovechado la función que desempeñan los centros educativos en la Educación para el Desarrollo, al poder convertir este último término en Codesarrollo, gracias a que su espacio de relación está concebido para la transmisión de informaciones interculturales y la variación de actitudes relacionales.

2. El espacio educativo contribuye a aceptar la diversidad, a favorecer la integración de todo el alumnado y a sensibilizar e implicar a éste en la problemática que padecen las poblaciones originarias, preparándole para asumir la responsabilidad compartida y la eficacia en la acción correctora de las desigualdades y los prejuicios culturales en todos los espacios donde éste pueda ejercer una intervención directa.

3. Para reforzar más esta función implicamos a toda nuestra comunidad educativa para Hermanarla con la comunidad educativa nasos Tjërdi y crear los lazos de parentesco necesarios para cualquier encuentro intercultural, variando, ya para nosotros, el antiguo y distante discurso de la relación multicultural, porque ya son nuestros hermanos y estamos imbricados en la complicidad de la génesis de nuestro devenir conjunto.

El resultado ha sido el inicio de un cambio de actitudes con un efecto social multiplicador, en la relación intercultural y en la implicación para dar apoyo a las poblaciones originarias que están viviendo en unas condiciones de supervivencia extremas.

Sin olvidar las reflexiones que se han realizado sobre su ejemplar modo organizativo, relacional y sobre su actividad recíproca con el ecosistema, consideraciones que nos han obligado a cuestionar nuestros modelos sociales y económicos.

4. Es importante resaltar, finalmente, que este ejercicio no se ha contemplado dentro de un área transversal, sino que ha empañado todo el currículo de las áreas implicadas, quedando los contenidos incluidos en las programaciones de los distintos departamentos.

### 3.3. Puntos débiles, obstáculos

La debilidad u obstáculo inicial para el desarrollo del



proyecto fue la financiación para los viajes y la estancia de los jóvenes Naso Tjërdi.

El otro obstáculo a superar, de forma simultánea al anterior, fue que para cumplir las demandas de formación específica de la Población Originaria Naso necesitábamos la colaboración de un centro de Capacitación Agropecuaria y Forestal. Su resolución fue fácil porque el centro de la Santa Espina estuvo desde el primer momento dispuesto a implicarse sin reservas en el Proyecto, adecuando sus enseñanzas y estableciendo un horario único y específico para los jóvenes Naso.

Por último tenemos que indicar, a modo de medida preventiva, que cuando se inicia un proyecto de trabajo con las poblaciones originarias es muy importante el conocimiento de su cultura para que ésta no se vea dañada y la acción no genere la aculturación de una parte de su población, que provoque, a posteriori, disensiones internas. En nuestro caso, ese potencial problema no llegó a plantearse: la coordinadora del proyecto hizo su tesis doctoral de antropología histórica y cultural sobre esta población y también sobre las otras ubicadas en el centro-oeste panameño, con las que convivió, para hacer el trabajo de campo, cerca de 5 meses y con las que aún sigue en contacto de forma periódica.

### 3.4. Aspectos innovadores

Consideramos que este proyecto es innovador tanto en su diseño inicial como en su desarrollo, porque:

- nos hemos adaptado a las demandas específicas de formación de la población originaria naso Tjërdi,
- a pesar de que estamos entroncados en la enseñanza reglada y formal estatal, hemos sido capaces de buscar el camino de enseñanza-aprendizaje que pudiera armonizar los contenidos de forma dicótoma en un pleno ejercicio igualitario y recíproco de transmisión cultural. Así la pa-

ridad se ha dado durante todo el proceso y por ende el apoyo mutuo, porque la información sobre uno mismo y el otro recrea la igualdad en el reconocimiento y en este contexto el ejercicio intercultural se da en toda su plenitud,

- demuestra que la Educación para el Desarrollo no es unilateral, sino que todos nos desarrollamos conjuntamente, dando el mismo valor a la otra cultura que a la nuestra, en esa aportación mutua está la base de la creación del sentimiento de la ciudadanía global para el Codesarrollo que es la antítesis de la aculturación,
- hemos sensibilizado a nuestra población más cercana de la problemática que están viviendo las Poblaciones Originarias Americanas, con la empatía que genera el tenerlos de compañeros y conciudadanos, y ahora ya de hermanos, consiguiendo que esa información se haya interiorizado y tenga un efecto social multiplicador,
- no menos importante es que esta experiencia se ha hecho de forma interdisciplinar y afectando a todos las áreas curriculares, y sus objetivos, contenidos y competencias ya han quedado definitivamente transformados porque están íntimamente unidos a los saberes y competencias de la población naso,
- tampoco podemos olvidar que la población joven de ambas comunidades han tomado las riendas en la difusión de lo aprendido y con ello de la valoración de todas las culturas e implícitamente de su defensa pública,
- por último su repercusión mediática en la sensibilización social sobre la pobreza y exclusión de las poblaciones originarias, demuestra, que por lo menos en esta Comunidad Autónoma y en Panamá, es innovadora.

## 4. Colaboraciones

- los recursos referentes a la Población Naso los ha



aportado la coordinadora de su tesis doctoral, de sus posteriores trabajos de campo y de sus ponencias en congresos.

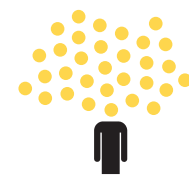
- otros los hemos elaborado extrayendo la información de páginas web referentes a los contenidos tratados, o bien los hemos usado directamente como los videos que ya constatamos en el video que hemos elaborado.
- y los más importantes han sido las informaciones de los jóvenes Naso.

## **5. Perspectivas de futuro**

En nuestra Comunidad Educativa como en la comunidad naso la sostenibilidad está asegurada por su integración en el curriculum y su difusión.

Lo que no podemos afirmar es que otros centros quieran iniciar una experiencia similar. Esperamos que a raíz de la segunda parte del curso de formación, al que ha asistido profesorado de otros centros, cuando vean nuestros resultados se animen, esperemos que así sea y que, para entonces, existan los mínimos obstáculos para proyectos similares.





IES LLOMBAI

NI FAM, NI FUM, NI FEM

PEDRO J. CIFUENTES Y JUAN CORCHADO BADIA

IES "LLOMBAI" – BURRIANA - CASTELLÓN







## 1. Identificación

### 1.1. Datos identificativos del centro

El IES Llombai se encuentra situado en Burriana. Es uno de los dos centros públicos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato con que cuenta nuestra ciudad.

Desde hace cerca de 28 años hemos desempeñado una labor educativa importante, primero como centro de Formación Profesional, más tarde como Instituto de ESO y Bachillerato con diversos ciclos formativos. Nuestras instalaciones se encontraban en el Camino Llombai, una vía rural rodeada de huertos de naranjos de la cual nuestro centro recibe su nombre. En el presente curso académico hemos estrenado nuevas dependencias, muchomás adecuadas a las necesidades educativas de la localidad, trasladando toda nuestra actividad a un edificio más novedoso y grande que el anterior.

### 1.2. Antecedentes, punto de partida

La semilla de Ni fam, ni fum, ni fem surge de la puesta en común de diversas actividades por parte del Departamento de Geografía e Historia de nuestro centro educativo.

Los profesores de Sociales llevaban varios años organizando iniciativas que, situadas en un punto de vista individual, jamás habían sido tomadas en su conjunto: La Botiga de la Pau, el tratamiento de los Objetivos del Milenio en los diferentes niveles educativos, la especial sensibilidad que las Ciencias Sociales ofrecen a la hora de abordar este tipo de temáticas... En realidad trabajábamos en el “proyecto” sin percatarnos de ello.

Por otro lado, el cambio de dependencias abría las puertas a lograr objetivos mucho más ambiciosos. De las diminutas instalaciones en el camino Llombai hemos pasado a un centro educativo moderno, es-

pecialmente indicado para llevar a cabo exposiciones, recorridos didácticos, etc.

Además de esto, desde el Departamento de Geografía e Historia se optó por aplicar metodologías innovadoras en el tratamiento de los Objetivos de Desarrollo de Milenio: la utilización didáctica del cómic en el aula, los concursos interactivos, la implicación de otros departamentos en el evento, la interacción con el alumnado. La bola de nieve fue creciendo hasta implicar a toda la comunidad educativa.

Destaca también la nueva situación del IES Llombai en la sociedad burrianera, con su vocación de convertirse en un centro de referencia educativa, ligado al vecindario y a la ciudadanía. La realización del presente proyecto deja las puertas abiertas a sucesivas ediciones, en colaboración con instituciones municipales y ONGD locales.

Finalmente, unas palabras sobre el lema del proyecto, es decir: “Ni fam, ni fum, ni fem”. Hace referencia a una frase del profesor, escritor y sociólogo valenciano Josep Vicent Marqués, fallecido en 2008. Dicha proclama resume de forma divertida y fácil de





explicar al alumnado de ESO y Bachillerato el sentido profundo de los Objetivos del Milenio: buscar un mundo mejor.

## 2. Descripción de la Buena Práctica

### 2.1. Niveles educativos destinatarios

El proyecto que hemos llevado a cabo está planteado para desarrollarse en primer y segundo ciclo de ESO y en Bachillerato, aunque queda abierto a toda la comunidad educativa de un centro como el nuestro (que cuenta también con diversos Ciclos Formativos).

- En primer ciclo de ESO se plantea el conocimiento de los Objetivos del Milenio mediante su explicación en clase, ya sea en Ciencias Sociales como a nivel de tutorías.
- En segundo ciclo de ESO se opta por la práctica sobre los Objetivos del Milenio (en Tercero) y la reflexión sobre los mismos (en Cuarto). La asignatura de Geografía se convierte en pieza angular del proyecto.
- En Bachillerato los Objetivos del Milenio son abordados desde la transversalidad. El alumnado, que ya ha conocido su importancia durante los cursos anteriores, aportarán un punto de vista constructivo acerca de su aplicación en el mundo.

El aprendizaje de los Objetivos del Milenio viene pues estructurado en un nivel conceptual (el conocimiento de la Declaración firmada en el año 2000), uno procedimental (la práctica acerca de las características de los objetivos) y otro actitudinal, que se explicitará a lo largo de la etapa educativa.

Durante este primer curso, y a modo de experiencia piloto, hemos optado por presentar los Objetivos a

la comunidad educativa. En sucesivas ediciones centraremos nuestro trabajo en el desarrollo pormenorizado de cada uno de ellos, de forma que se garantice su asimilación por parte del alumnado en los diferentes años que dura la ESO.

En el presente curso académico hemos abordado la primera fase con un éxito notable. A lo largo de un periodo de cuatro años iremos variando nuestras actuaciones, manteniendo siempre un nexo de unión:

- PRIMER AÑO: Presentación del proyecto. Punto de partida.
- SEGUNDO AÑO: Presentación del proyecto y monográfico sobre Objetivos 1, 2.
- TERCER AÑO: Presentación del proyecto y monográfico sobre Objetivos 3, 4.
- CUARTO AÑO: Presentación del proyecto y monográfico sobre Objetivos 5, 6.
- QUINTO AÑO: Presentación del proyecto y monográfico sobre Objetivos 7 y 8.

Mediante este “circuito” pretendemos garantizar el tratamiento de todos los objetivos del milenio a lo largo de la etapa educativa, independientemente de cuál sea su número en el momento en que nuestro alumnado comience su estancia en el IES.

### 2.2. Objetivos

Definidos desde un punto de vista epistemológico y didáctico, serían los siguientes:

- Reconocer la condición humana en su dimensión individual y social.
- Reconocer la relación existente entre la libertad y la responsabilidad individuales.
- Conocer y valorar la igualdad esencial de los seres humanos.
- Desarrollar y expresar las actitudes necesarias para crear un buen clima de convivencia en la escuela, en la familia y con las amistades.



- Conocer la Declaración Universal de los Derechos Humanos, su historia, los problemas a los que se enfrenta su implantación y su valor como proyecto moral.
- Descubrir la importancia de la Declaración del Milenio como marco regulador para enfrentar problemáticas de carácter global.
- Entender la justificación teórica, histórica y ética de los Objetivos del Milenio.
- Reconocer los derechos de las mujeres, valorar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos entre ellos y rechazar los estereotipos y prejuicios que supongan discriminación.
- Conocer y apreciar los principios que fundamentan los sistemas democráticos, las instituciones y el funcionamiento de los mecanismos que rigen y regulan el curso del planeta Tierra.
- Conocer las diversas formas de organización social del planeta y las desigualdades que les atezan.
- Valorar la importancia de la participación en la vida social.
- Asumir el principio de correlación entre deberes y derechos y reconocer las virtudes cívicas.
- Promover el conocimiento de la pluralidad de las sociedades actuales reconociendo la diversidad como enriquecedora de la convivencia y defendiendo la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, rechazando las situaciones de injusticia y las discriminaciones existentes por razón de sexo, origen, creencias, diferencias sociales, orientación afectivo-sexual o de cualquier otro tipo, como una vulneración de la dignidad humana y causa perturbadora de la convivencia.
- Desarrollar y expresar los sentimientos y las emociones, así como las habilidades comunicativas y sociales que permiten participar de lleno en actividades de grupo con actitud solidaria y tolerante, utilizando el diálogo y la mediación para abordar los conflictos.
- Desarrollar la iniciativa personal asumiendo responsabilidades y practicando formas de convivencia y participación basadas en el respeto, la cooperación y el rechazo a la violencia y los estereotipos y prejuicios.
- Conocer las causas que provocan la violación de los derechos humanos, la pobreza y la desigualdad, así como la relación entre los conflictos armados y el subdesarrollo, valorar las acciones encaminadas a la consecución de la paz y la seguridad y la participación activa como medio para lograr un mundo más justo.
- Reconocerse miembros de una ciudadanía global. Mostrar respeto crítico por las costumbres y modos de vida de poblaciones distintas a la propia y manifestar comportamientos solidarios con las personas y colectivos desfavorecidos.
- Adquirir un pensamiento crítico, desarrollar un criterio propio y habilidades para defender sus posiciones en debates, a través de la argumentación documentada y razonada, así como valorar las razones y argumentos de los otros.
- Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas explicativas de la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.
- Comprender que en la actualidad estamos asistiendo a la conformación de un sistema mundo en todos los campos (económico, político, cultural, ideológico), analizando los distintos elementos y factores de este proceso.
- Reconocer la diferencia de recursos y producción económica de unas zonas y otras del planeta y analizar los casos concretos de la producción agrícola, de los recursos marinos y de la industria.
- Tomar conciencia de los graves problemas ecoló-



gicos a los que se enfrenta la vida humana sobre la Tierra, valorar el impacto de los seres humanos sobre el medio ambiente y provocar actitudes favorables a la defensa del medio.

- Reconocer el carácter finito de los recursos del Planeta y la necesidad de un uso racional de ellos.

Establecidos metodológicamente como:

- Apostar por la transversalidad en el currículum, abriendo vías interdepartamentales de cara a lograr una educación integral e integradora.
- Introducir en la enseñanza nuevas vías innovadoras, como el cómic y su aplicación didáctica en la clase.
- Abrir espacios alternativos para el aprendizaje más allá del aula.
- Hacer partícipes al alumnado y el resto de la comunidad educativa de procesos globales que empiezan dentro del IES.
- Dotar una actividad lúdica de dimensiones sociales y solidarias.
- Practicar competencias comunicativas en base a la cooperación.
- Interactuar de forma dinámica y divertida los mecanismos del mercado internacional, introduciendo alternativas de comercio justo, etc.

Explicitados a nivel de centro en:

- Iniciar una dinámica en la cual se integren todos los recursos materiales y humanos con los que cuenta el IES.
- Relacionar el IES con ONGD de distintos ámbitos.
- Abrir el IES hacia la sociedad que lo rodea.
- Iniciar una dinámica aplicable a los diferentes cursos académicos partiendo desde la concreción y conocimiento de los Objetivos del Milenio.
- Establecer vínculos de unión con otros centros educativos, en otros lugares del mundo. Intercambiar experiencias con ellos y enriquecernos en el proceso.

### 2.3. Marco Pedagógico

Dada la especial sintonía entre los Objetivos del Milenio y el currículum de las Ciencias Sociales, las asignaturas que forman parte de este bloque educativo (esencial en la formación académica del alumnado) resultan especialmente indicadas para su tratamiento.

Así, concretando su desarrollo según el currículum de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunitat Valenciana, en nuestro instituto hemos hecho referencia a su importancia siguiendo el siguiente planteamiento:

- Un evento central, realizado a lo largo del curso, que coincide con la realización de la Botiga de la Pau.
- El tratamiento individualizado de los Objetivos del Milenio en los diferentes niveles educativos.

Con respecto al primer bloque, quedará explicitado más adelante en la presente memoria. En lo referente al tratamiento dentro del aula, hemos obrado de la siguiente manera:

- **Primero de ESO.** Aprovechando el intervalo vacacional navideño los profesores explicaron en el aula cada uno de los Objetivos del Milenio, proponiendo al alumnado que eligieran uno en concreto y lo representaran trabajando en equipos de hasta cuatro participantes, según ellos consideran oportuno: Un mural fotográfico, un cómic, una canción, etc.

A la hora de evaluar los trabajos realizados, el profesor encargado les proponía una serie de preguntas acerca de los motivos que les habían llevado a elegir aquel objetivo en concreto, etc.

- **Segundo de ESO.** La mecánica fue similar a la del curso anterior, pues era la primera vez en que se



desarrollaban los Objetivos del Milenio dentro del aula. Se permitió al alumnado llevar a cabo el trabajo de forma individual y realizar también un trabajo de ampliación acerca de la historia de las figuras públicas implicadas en la consecución de la propuesta de la ONU.

- En sucesivos cursos, y teniendo en cuenta que la presentación de los Objetivos se realizará en Primero de ESO, seguiremos con la misma dinámica a modo de refuerzo, diferenciando estos dos primeros cursos de los siguientes, es decir: primer ciclo y segundo ciclo.
- **Tercero de ESO.** Desde el punto de vista de las Ciencias Sociales se trata del curso fundamental para el desarrollo de los Objetivos del Milenio, en tanto que el currículum de la materia viene referido a la Geografía Política y Económica. Resulta imposible desvincular estos aspectos de la realidad que sufre el planeta Tierra.
- Así, los Objetivos del Milenio vienen imbricados en la asignatura dentro de aquellas Unidades Didácticas que hacen referencia al funcionamiento de las sociedades democráticas, los mecanismos económicos, los sectores productivos y el medio ambiente.
- De la misma forma que los alumnos aprenden el funcionamiento de procesos globales presentes en la sociedad moderna, han de comprender que dichos mecanismos son la consecuencia de necesidades que vienen dotadas de un contenido histórico. A la altura de Tercero de ESO, además de explicar las características de los Objetivos del Milenio, debemos concienciarles de su razón de ser.
- **Cuarto de ESO y Bachillerato.** El nacimiento del mundo contemporáneo, los orígenes de la Revolución Industrial y de los estados democráticos forman parte del currículum de la asignatura en estos cursos. La posición del profesor debe ser

confrontadora, ya que planteará temas de discusión en los cuales se encuentran problemáticas que se tratan de solventar mediante los Objetivos del Milenio: el reparto de África, la mundialización de la economía, los holocaustos del siglo XX... Además, el papel del alumnado de Cuarto y Bachillerato deviene en fundamental para la consecución de nuestro proyecto, pues se encuentran al final de la etapa educativa y la mayor o menor implicación que tengan en nuestra propuesta servirá para evaluar si hemos hecho bien nuestro trabajo. Hemos de afirmar que el papel del alumnado de Cuarto de ESO en la *Botiga de la pau* y todas las actividades relacionadas ha sido determinante. Los muchachos han actuado de forma desinteresada, implicándose desde el principio y echándole ganas.

Finalmente, no podemos olvidar el papel de Educación para la Ciudadanía dentro del desarrollo de los Objetivos del Milenio en el aula. Creemos que se trata de una asignatura fundamental, especialmente indicada para su tratamiento. Sin embargo, al ser este el primer año en el que llevamos a cabo nuestro proyecto, nos limitamos a tender la mano a los profesores que desempeñan su enseñanza en el IES, los cuales se han mostrado muy interesados en participar durante sucesivas ediciones.

#### 2.4. Metodología

Desde nuestro punto de vista la educación ha de ser integral. Además de enseñar conocimientos, es necesario mostrar habilidades, actitudes, valores, estrategias de análisis y resolución de problemas. Desde que el profesor entra en el centro educativo ejerce su tarea. Y todo lo que puede ofrecer al alumno son elementos útiles para su formación, motivo por el cual defendemos una metodología que debe ser lo más activa posible, haciendo partícipes



a todos los miembros del aula en el proceso de aprendizaje.

Obviamente la tarea que nos proponemos dista mucho de ser sencilla. La explicitación del proceso de aprendizaje, entendida bajo este prisma, depende de la voluntad del profesor y de los alumnos para llegar a buen puerto. No cabe duda que la naturaleza intrínseca de los Objetivos del Milenio y su aplicación en la Educación Secundaria abre las puertas a un nuevo modelo educacional, mucho más acorde a los nuevos tiempos y al mundo que deberán hilvanar los muchachos cuando se adentren en él; sin embargo, en aras a simplificar la tarea con respecto al presente trabajo, podemos distinguir los siguientes momentos de esta novedosa forma de tratar la educación.

- Punto de partida. Se pretende detectar los conocimientos previos al tema que se trata en el aula, que suelen ser incompletos, incorrectos e inexistentes. Averiguaremos cómo piensan, qué tipo de información poseen al respecto mediante unas actividades determinadas.
- Expondremos los nuevos conceptos que pretendemos enseñar. Y lo haremos mediante la lectura somera y el comentario detallado de las diferentes páginas que forman el cómic sobre los Objetivos del milenio (en 3º de ESO) y la presentación de los mismos, junto con un somero análisis sobre su importancia.
- Buscaremos el aprendizaje significativo de nuestro alumnado, tratando de despertar en ellos ese *sense of wonder* tan necesario en la labor epistemológica.
- Intercalaremos nuestro papel como profesores durante todo el proceso, intentando (siempre que sea posible) repartir entre los alumnos el material complementario adecuado, las actividades trabajadas y pensadas para hacer los contenidos lo más actuales posibles.

- Defenderemos a ultranza la figura del alumno como elemento activo en el aprendizaje, fomentando el diálogo, la comunicación y el respeto. No podría ser de otra forma tratando los temas que vienen referidos. Nuestro objetivo es fortalecer la opinión que el alumno tiene sobre los Objetivos del Milenio, pero también sobre sí mismo, cosa que conseguirá por medio del aprendizaje cooperativo y la implicación en las actividades propuestas.

## 2.5. Principales contenidos y competencias

Competencias Básicas, de recién incorporación en el currículum, permiten poner acento en aquellos aprendizajes que, dentro de la etapa, se consideran imprescindibles desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos.

Podrían definirse como aquellas competencias que debe desarrollar un joven al finalizar la ESO para lograr así su realización personal, su proyecto de vida, y ejercer una ciudadanía activa, incorporándose a la vida adulta de manera satisfactoria. Referidas al proyecto que nos ocupa, hemos optado por potenciar las siguientes:

- Comunicación lingüística. En el transcurso de las sesiones se priorizarán los debates y las puestas en común en clase, así que los alumnos deberán mostrar sus destrezas a la hora de expresar sus ideas y argumentos de una forma mínimamente coherente.
- Conocimiento e interacción con el mundo físico. Los alumnos aprenderán a valorar la orografía de un terreno, sus fronteras, sus límites naturales y sus características geográficas, así como los condicionantes necesarios para gestionar la riqueza física y natural del territorio.





- Tratamiento de la información e información digital. En este apartado se podrán valorar las diferentes destrezas en la elaboración de los trabajos presentados, así como el dominio de los medios digitales más allá de su vertiente meramente lúdica.
- Competencia social y ciudadana. Explicitada a lo largo de las explicaciones del profesor y su puesta en práctica en el desarrollo de la Botiga de la Pau.
- Competencia cultural y artística. A la cual hacen referencia los mismos indicadores que el apartado anterior.
- Aprender por aprender. El presente trabajo está planteado de una forma muy lúdica, en tanto que utiliza técnicas de Aprendizaje Colaborativo y recursos didácticos especialmente dotados para el aprendizaje significativo, como es el caso de los cómics.
- Autonomía e iniciativa personal. El afán de superación y las ganas de realizar un gran trabajo con la botiga de la Pau hablarán por sí solos, pero el verdadero acicate lo encontraremos en la asimilación como retos personales de los diferentes Objetivos del Milenio.

#### 2.6. Líneas transversales

Los Objetivos del Milenio han de convertirse en uno de los fundamentos de nuestra labor docente. En el IES Llombai hemos apostado por ellos con decisión, imbricándolos en nuestra principal línea de actuación: la educación para la paz.

Así, si en este primer año hemos centrado las actuaciones en el Departamento de Ciencias Sociales, queda abierta la colaboración con otros muchos ámbitos académicos dentro del centro educativo. Re-

sulta evidente que entre todos lograremos enriquecer el resultado, pero a modo de síntesis pensamos que el tratamiento de estos temas y el inicio del presente proyecto nos permitirá abordar su amplitud desde un punto de vista interdisciplinar mediante:

#### Temas transversales

- Educación moral y cívica. Se trabajará en intentar lograr una actitud colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y las relaciones del grupo, así como la valoración positiva de las diferencias personales o entre grupos sociales.
- Se tratará de buscar también el interés por los mecanismos que rigen y regulan nuestra sociedad. En particular todo lo referido a derechos y deberes de los ciudadanos.
- Educación para la paz. El clima dentro del aula y en la Botiga de la Pau será el adecuado para que los alumnos desarrollen respeto por las opiniones y creencias de otras personas, así como el reconocimiento del diálogo y la cooperación como medio para resolver las discrepancias y los conflictos.

#### 2.7. Principales actividades

Junto el trabajo en clase (desarrollado en el apartado referido al Marco Pedagógico) de los Objetivos del Milenio, nuestro propósito era aglutinar todas las actividades de carácter solidario que se llevan a cabo en el IES Llombai, con la participación de los distintos departamentos que lo componen.

Así, el núcleo central consistió en la Botiga de la Pau, experiencia que hemos emprendido desde hace ya unos cuantos ciclos académicos y que, junto todas las demás que tuvieron lugar en este curso.

#### **La botiga de la Pau.**

Es uno de los acontecimientos más importantes del IES Llombai a lo largo del año. Consiste en la realiza-



ción de un mercadillo solidario autogestionado por los alumnos según los siguientes criterios:

- Los beneficios obtenidos serán destinados al proyecto de apadrinamiento del cual forma parte nuestro centro, en colaboración con la ONGD Ayuda en Acción.
- Los alumnos son los encargados de recoger y almacenar los materiales que se pondrán a la venta en el mercadillo. Los ordenan por precios, confeccionan etiquetas y los seleccionan.
- La Botiga tiene lugar en un espacio diáfano del centro y está abierta a toda la comunidad educativa (padres, madres y personal del centro incluidos). En las ediciones anteriores utilizábamos un pequeño porche que circundaba el patio central del IES. Con el traslado a las nuevas dependencias hemos podido disfrutar del moderno Salón de Actos del centro.

La realización de la actividad viene precedida por una importante campaña publicitaria basada en carteles y anuncios que se cuelgan por las paredes del IES. Se ofrece también un dossier informativo a los tutores para que relaten los pormenores a sus tutores y les comuniquen el estado del apadrinamiento.

En el año en curso, la botiga tuvo lugar los días 5, 6, 7, 10 y 11 de mayo.

El resultado de la misma superó las expectativas que establecimos en la organización, pudiendo recaudar una cifra más que considerable y abriendo las expectativas a una futura ampliación que nos permita incluso salir del IES.

La participación de los alumnos fue muy relevante, así como la implicación de departamentos como el de inglés, que propuso incluso actividades con disfraces. Durante las jornadas en que tuvo lugar la Botiga nos sorprendió la afluencia de público, de forma que si la habíamos planteado para tres días, tuvimos que ampliarla un par de sesiones más.

### **Murales y exposiciones**

Aprovechando la celebración de la Botiga situamos en las zonas diáfnas del IES las siguientes exposiciones:

- Un gol por la educación. Aprovechando la coyuntura que ofrece la celebración del inminente mundial de fútbol, nos hicimos eco de esta iniciativa promovida por la Coalición Española de la Campaña Mundial por la Educación. En ella las principales figuras del panorama futbolístico nacional demuestran su compromiso con uno de los Objetivos del Milenio: Lograr la educación primaria universal.
- Colocamos diversos paneles que explicaban la iniciativa, de forma que los alumnos entendieran que incluso esos personajes que tanto admiran se implicaban en las iniciativas que les estábamos proponiendo.
- Los objetivos del Milenio en diferentes idiomas. Al tratarse el nuestro de un centro donde conviven alumnos de diferentes países, les repartimos la tarea de escribir la lista propuesta por la ONU en diferentes idiomas. El resultado fue un variopinto mural donde figuraba la Declaración del Milenio escrita en hasta 10 lenguas diferentes.
- Escuelas del mundo. Colocamos un gigantesco panel con diversas instantáneas que los alumnos debían identificar. En ellas aparecían aulas muy diferentes a las que ellos conocen: Escuelas africanas, chinas, hindúes...
- Textos y fórmulas. Seleccionamos diversos textos de autores como Javier Reverte y Kapuscinski para hablar a los alumnos de una realidad diferente a la que viven en sus casas: la que se vive en África.
- Estos textos fueron trabajados en clase desde los diferentes departamentos (Sociales y Lengua Castellana, Filosofía).
- Además, propusimos al departamento de Matemáticas la tarea de racionalizar los objetivos del



milenio y los conceptos universales que los conforman al lenguaje de las matemáticas. El resultado fue una serie de murales en los cuales términos como el “amor” se descomponían en imposibles fórmulas llenas de ecuaciones y una extraña poesía.

- El arte como objetivo.
- Pretendía relacionar cada uno de los Objetivos del Milenio con una obra pictórica en concreto. La Paloma de la Paz (mascota oficial del proyecto) explicaba los cuadros a los alumnos en consonancia con su temática, demostrando que la Declaración del Milenio responde a unas necesidades universales.
- Los objetivos del milenio en cómic. El lenguaje de las viñetas un profesor pretendía explicar a sus alumnos la complejidad de los Objetivos del Milenio. Para lograr este propósito recurría a gente como Aristóteles, Kant, la Declaración de los Derechos Humanos y, de nuevo, la Paloma de la paz.

#### **Actividades didácticas**

- Sorteo solidario “Escuelas del Mundo”. Habilitamos una urna en la cual los alumnos depositaban sus pronósticos sobre las instantáneas que aparecían en el mural. Entre los ganadores sorteamos un lote de material escolar.
- Mural interactivo. La Paloma de la Paz invitaba a los alumnos a rellenar cerca de cuatro metros de lienzo en blanco. Debían representar cuál era su visión sobre la Paz.
- Presentaciones interactivas. Realizadas por el departamento de Sociales con la colaboración de los alumnos.

#### **2.8. Participantes**

Durante la primera edición de Ni fam, ni fum, ni fem el grueso de las actuaciones han sido capitaneadas por parte del Departamento de Sociales del IES Llombai.

Como suele ocurrir en todos los grupos sociales, existen diversos niveles de participación:

- De un lado nos hemos encontrado con Departamentos que se han implicado efusivamente en el proyecto. Es el caso de las Lenguas y de Matemáticas, que atendió a nuestra propuesta de forma solícita.
- De otro lado, al comenzar la actividad de la Botiga de la Pau muchos miembros de la comunidad educativa tomaron el proyecto con cierta curiosidad, tamizada con indiferencia. No podemos culparles: Somos humanos, es evidente que nuestro objetivo era sorprender y lograr la implicación total, objetivo que posiblemente se conseguirá en sucesivas ediciones.
- Por parte de los alumnos la implicación ha sido total. Hemos de reconocer que han respondido muy bien a la propuesta. Algunos de ellos esperan con ganas al curso que viene para aportar nuevas ideas.
- Finalmente, desde organismos ajenos al centro, nos ha sorprendido gratamente el interés de los medios de comunicación locales por nuestra iniciativa. La publicidad en Web y en diarios provinciales ha dado a conocer la primera edición de nuestra iniciativa, que volverá a repetirse el siguiente año.

#### **2.9. Temporalización**

Como se ha explicado ya, Ni fam, ni fum, ni fem es un proyecto de carácter cíclico, referido a un intervalo de hasta cinco periodos lectivos donde los alumnos descubren la complejidad de los Objetivos del Milenio.

En él se combinan actuaciones de carácter anual, establecidas por los profesores dentro de cada asignatura, con un acontecimiento relevante entendido como punto central: La Botiga de la Pau.



Durante el presente curso ha tenido lugar en las primeras semanas del mes de mayo, pero no descartamos incluirla en el marco de la “Semana Cultural” que realizamos en el instituto o incluso en las sesiones previas a las fechas navideñas.

### 3. Evaluación

#### 3.1. Puntos fuertes y oportunidades

- Hemos logrado que los alumnos comprendan la complejidad de los Objetivos del Milenio.
- La actividad de la Botiga de la Pau ha funcionado muy bien. Los alumnos han autogestionado sus recursos, sintiéndose especialmente motivados para continuar con ella.
- Hemos articulado diferentes espacios en el centro encaminados a la educación. Más allá de las experiencias dentro del aula, los alumnos tenían la oportunidad de continuar experimentando la labor educativa en otros lugares del centro: los pasillos donde se situaron las exposiciones, el salón de actos, el Hall...
- Hemos logrado romper la dinámica, en ocasiones inmovilista, de la educación, implicando a los alumnos en procesos de aprendizajes cooperativos.
- Hemos aplicado nuevos aspectos didácticos, como el cómic, en la experiencia docente.
- Hemos cohesionado nuestra actividad educadora, implicando en el proyecto (que nació desde el departamento de Sociales) a toda la comunidad educativa.

#### 3.2. Puntos débiles, obstáculos

La principal dificultad a la que nos hemos enfrentado ha sido la falta de previsión. Iniciamos Ni fam, ni fum, ni fem como un intento por aglutinar todas

las experiencias realizadas en el centro y dotarlas de una forma innovadora que permitiera seguir trabajando en ellas desde la nueva ubicación de nuestras dependencias.

En este sentido, al tratarse de un edificio nuevo, quedan muchas deficiencias que subsanar (la mayoría de carácter formal) que irán superándose en sucesivas ediciones: necesidad de un soporte móvil en los muros dedicados a exposiciones, un mayor control de las zonas de paso, etc.

Por otro lado, la improvisación, la falta de criterio común a la hora de plasmar nuestros objetivos, ha lastrado el proyecto un poco. Hemos pecado de inexperiencia, pues en un determinado momento teníamos tantas iniciativas sobre el tapete que tuvimos que renunciar a algunas de ellas (serán aprovechadas en las próximas ediciones).

Finalmente, hemos intentado “convencer” a nuestros alumnos de que Los Objetivos del Milenio no son una quimera. Han de luchar por ellos, han de confiar en su viabilidad.

Posiblemente sea éste nuestro principal reto.

### 4. Colaboraciones

Es un proyecto realizado por el IES Llombai y promovido por su departamento de Sociales. Está abierto a toda la comunidad educativa y sería imposible incluir aquí con la suficiente fidelidad a todos aquellos que se han implicado en él.

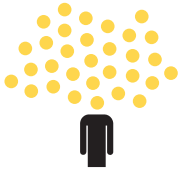
### 5. Perspectivas de futuro

El futuro se muestra esperanzador para nuestro proyecto:

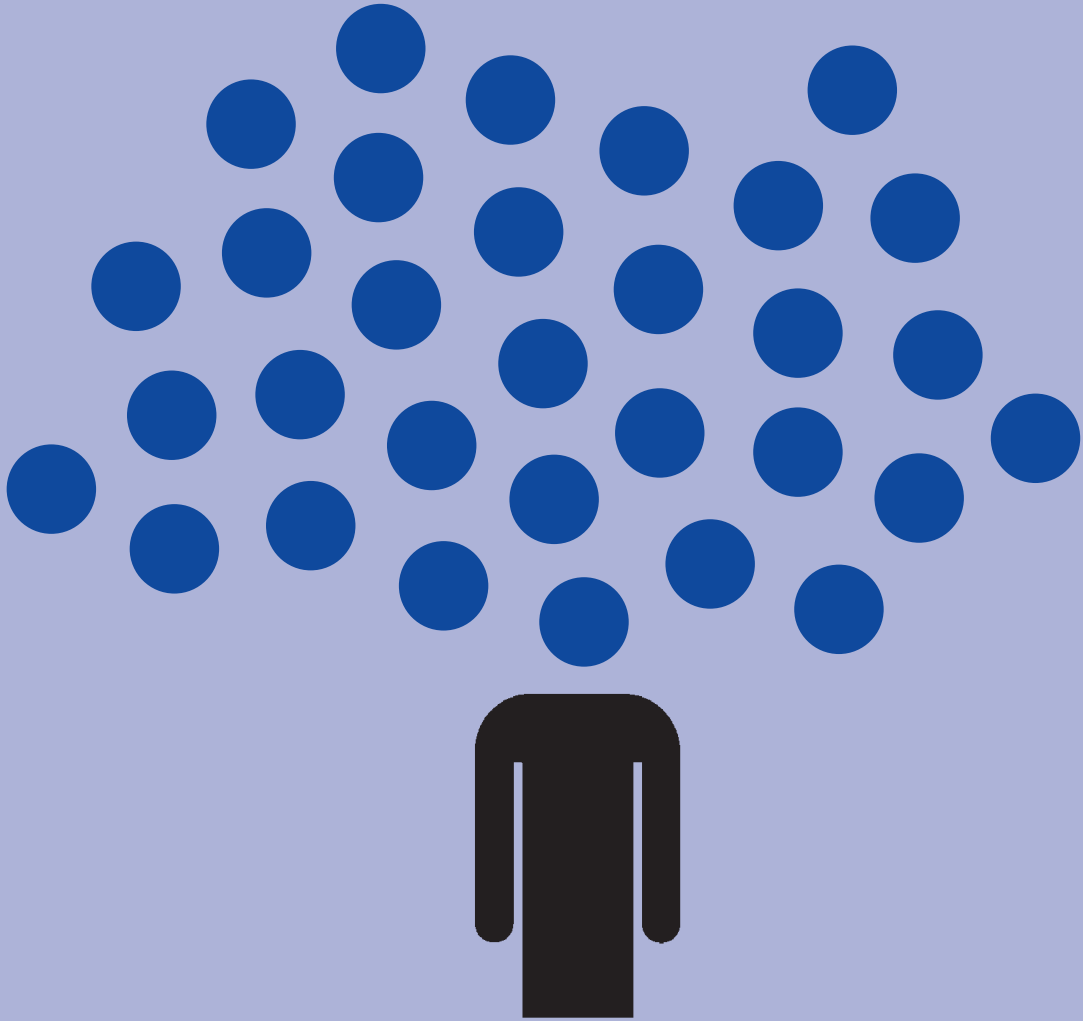
- El próximo curso iniciaremos la segunda fase del mismo, encaminada a la presentación de los objetivos 1 y 2.



- La Botiga de la Pau se ha quedado pequeña. Dado su éxito, estamos planteando abrir sus puertas fuera del centro, o incluso sacarla de él y situarla en medio de la ciudad.
- Las exposiciones irán variando. Realizaremos un nuevo cómic explicando los objetivos pertinentes. Las “escuelas del mundo” darán paso a las “familias del mundo”.
- Las actividades didácticas tendrán un fundamento mucho más trabajado.
- Hemos preparado todo un dossier referente a Familias del mundo pondremos en funcionamiento durante el curso que viene.
- Los distintos departamentos del IES han comenzado a proponer sus iniciativas. Todas serán estudiadas y programadas en el marco temporal del proyecto.
- La implicación de organizaciones ajenas al centro comienza a perfilarse.
- Para el curso que viene iniciaremos un ciclo de charlas protagonizado por ONGD locales como Ameáfrica o África sonríe y organismos como Cruz Roja Española. Abriremos el año con la participación de Mamen Villate Roca, delegada de la organización en Albania.
- Programaremos un cine-forum relacionando los Objetivos del Milenio con películas que nuestros alumnos necesitan ver.
- Elaboraremos una página Web innovadora e interactiva que informe sobre el funcionamiento del proyecto.
- Iniciaremos la colaboración con otros centros educativos de la localidad y de la comarca.









IES EL RINCÓN

COMPROMETIDOS CON LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO

---

ESTHER GARCÍA GONZÁLEZ Y JOSÉ JUAN NAVARRO SANTANA

IES "EL RINCÓN" - LAS PALMAS DE GRAN CANARIAS - CANARIAS



BACHILLERATO



## 1. Identificación

### 1.1. Datos identificativos del centro

El IES El Rincón es un centro educativo público situado en Las Palmas de Gran Canaria, enclavado en el popular barrio de Guanarteme, ubicado cerca de un centro comercial, del Auditorio de la ciudad y de la playa de Las Canteras.

Empezó su andadura en el curso 1994/1995, contando en la actualidad con hasta 960 alumnos y alumnas. La oferta formativa del centro es: Educación Secundaria Obligatoria; Bachilleratos; Ciclos formativos de Grado Medio (Diurno y Nocturno) Administrativo y Explotación Sistemas Informáticos; Ciclos formativos de Grado Superior (Diurno y Nocturno) Aplicación de Sistemas Informáticos y Desarrollo Aplicaciones; Programa Cualificación Inicial de Informática, administrativo y Tapizado; Aula Enclave.; Enseñanzas semipresenciales; Formación continua: módulos parciales y Escuela de educación de adultos (Tarde-Noche).

El centro recoge alumnado del extrarradio de la ciudad en las enseñanzas obligatorias y que tiene que ser transportado. El alumnado de formación profesional procede de toda la isla y se reparte en tres turnos: mañana, tarde y noche. En horario de tarde noche, también se imparte formación de Personas adultas, en los tramos I, II, III y IV.

Una característica importante del centro es la gran diversidad del alumnado, ya que además del procedente del centro de la ciudad y de zonas periféricas más desfavorecidas, un importante porcentaje del alumnado son migrantes de más de 24 nacionalidades. Todo ello hace necesaria la adopción de una gran variedad de medidas de atención a la diversidad para poder responder adecuadamente a las necesidades de origen social, idiomático y cultural. Podemos decir que el IES El Rincón es un mundo en miniatura por la gran diversidad de las personas que conforman esta comunidad educativa.

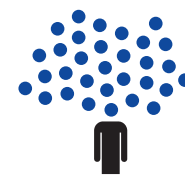
Una de las líneas estratégicas del centro es su apertura al barrio y a diferentes colectivos vecinales, sociales y comunitarios. Casi diariamente en nuestro centro se celebran reuniones y actos de distintas asociaciones, sindicatos, Federación de AMPAS, Ayuntamiento, Cabildo, etc. Tenemos convenios con ONGD que imparten clases de español para migrantes jóvenes y adultos, clases de danza, baile etc. Toda esta "vida" nos ha hecho merecedores del premio del Ayuntamiento de las Palmas de Gran Canaria "Educación y Comunidad", siendo el único instituto de la ciudad que cuenta con esta importante distinción.

También, desde hace tres años, el centro tiene la certificación de calidad ISO 9001:2000. El IES El Rincón ha recibido numerosos premios y distinciones a lo largo de los años

### 1.2. Antecedentes, punto de partida

El centro participa desde el curso 2007/2008 en un proyecto de Educación para el Desarrollo (ED) dentro del programa ARCE del MEC. Inicialmente empezamos el proyecto dos centros y actualmente, en este curso somos cuatro centros de tres comunidades autónomas diferentes los que estamos implicados en el proyecto. También somos miembro de la Red Canaria de Escuelas Solidarias desde el curso 2006/2007.

A lo largo de los tres cursos anteriores, hemos venido desarrollando actividades de sensibilización y concienciación al mismo tiempo que desarrollando el espíritu crítico en toda la comunidad educativa sobre la ED. También, y de forma prioritaria, continuamos trabajando por fomentar la participación activa como parte de la formación integral de un alumnado, comprometido con una ciudadanía global, con la erradicación de la pobreza y con el desarrollo humano sostenible.



Desde 2006 empezamos con la realización de actividades ligadas a la celebración de los días internacionales como día de la mujer, medioambiente, la paz, etc. Pronto vimos la necesidad de trabajar los contenidos de la ED de forma no periódica y puntual, sino desde los planes anuales del centro y por ello, en el siguiente curso, ya los vinculamos al plan de acción tutorial, con lo cual asegurábamos que semanalmente se trabajara con el alumnado y con profesorado tutor.

Esta nueva fase se inició con la formación al profesorado de tutorías en “valores para la democracia” para luego, y a lo largo de todo el curso y una vez por semana, se trabajaran los contenidos de ED en las tutorías y en donde los delegados y delegadas tenían un papel relevante de liderazgo junto al profesorado. Por su parte, los delegados también recibieron formación específica, a través de jornadas de convivencia, sobre liderazgo, participación y asociacionismo juvenil.

Esta nueva dinámica de trabajo nos permitió, junto a nuestra actividad en la plataforma *moodle* del centro, [www.moodle.ieselrincon.org](http://www.moodle.ieselrincon.org), dar un importante salto en la comprensión y en el conocimiento de la ED, elaborar material, recopilar información y extender los valores de la misma a toda la comunidad. Paralelamente seguimos trabajando los días internacionales.

Es en este curso 2009-2010 y con el desarrollo de dos proyectos, “Redyneted” del MEC y “Red de escuelas solidarias” de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias, donde hemos intensificado nuestras actividades y los proyectos se han hecho extensible al resto del profesorado de las diferentes áreas curriculares, insertando dentro del currículo de algunas materias, los contenidos de ED, multiplicándose así el número de actividades y lo que es

más importante, aumentando la participación activa de la comunidad educativa en la toma de conciencia sobre la ciudadanía global, los objetivos de desarrollo del milenio y el desarrollo humano y sostenible.

## 2. Descripción de la Buena Práctica

### 2.1. Niveles educativos destinatarios:

Educación Secundaria Obligatoria y Bachilleratos y Programas de Cualificación Profesional.

### 2.2. Objetivos:

Formar en el sentido crítico y favorecer la toma de conciencia sobre la necesidad de la consecución de una ciudadanía global, solidaria y comprometida con la erradicación de la pobreza y de sus causas y el desarrollo humano sostenible, la justicia mundial, la equidad y la consecución de los derechos humanos.

- Fomentar la participación activa del alumnado en la consecución de dicha ciudadanía.
- Reflexionar sobre los problemas de desigualdad existente, la injusticia y la falta de derechos que sufren las personas en todo el mundo.
- Ser ciudadano activo protegiendo la biodiversidad del entorno cercano y tomar conciencia del uso y beneficio de la biodiversidad en su contribución al desarrollo de la cultura humana y que una pérdida importante de ésta influirá en la permanencia de la propia especie humana.
- Informar y analizar de los resultados obtenidos en los Objetivos de Desarrollo del Milenio, creando compromisos personales e iniciativas colectivas en la lucha contra la pobreza y el desarrollo humano sostenible.
- Conocer y difundir los conceptos básicos en la Co-



operación para el desarrollo: ODM, Cumbres internacionales, actores básicos, etc. Trabajar con los Organismos Internacionales que tienen relación con la Cooperación Internacional para el Desarrollo, sus objetivos, su organización y sus actuaciones.

- Dar a conocer y sensibilizar sobre la realidad de muchos pueblos oprimidos, las causas que explican y provocan la pobreza y las desigualdades que condicionan sus vidas como individuos y la violación de sus derechos fundamentales.
- Promover la solidaridad y contribuir a formar ciudadanos responsables y respetuosos con el medio ambiente y promover la reutilización y reciclado de los objetos, favoreciendo la conservación del medio ambiente.
- Promover la promoción y la ponderación de la mujer y su incorporación al sistema educativo al realizar una acción de discriminación positiva en la selección de los objetivos de cooperación al desarrollo.
- Fomentar la participación de toda la comunidad educativa a través de la planificación y realización de actividades y de la colaboración entre alumnado y profesorado como una manera de afrontar complejos problemas sociales.
- Fomentar actitudes de flexibilidad, cooperación, igualdad y respeto entre las personas sin distinciones de ningún tipo.
- Difundir y elaborar material didáctico de diferentes materias y niveles en diferentes soportes multimedia en los que se desarrollen competencias tomando como eje transversal la ED, integrando los mismos en el currículo.
- Abrir espacios de debate a través de foros, wikis y chats a partir de una plataforma virtual, entre los miembros de las comunidades educativas de nuestro centro y de otros que permita difundir

trabajos, iniciativas, proyectos, recursos etc. de ED.

- Crear una red (REDYNETED), utilizando de la plataforma *Moodle* que contenga cursos, foros, chats, test, wikis, blogs, tareas, consultas, que sirva de referente en la ED.
- Colaborar y trabajar conjuntamente con instituciones y asociaciones de cada comunidad que trabajen en ED.

### 2.3. Marco Pedagógico:

El marco de actuación de “Comprometidos con la Educación para el Desarrollo” tiene su fundamento en el marco pedagógico del IES El Rincón, en su Proyecto Educativo, en su misión, visión y valores; éstos últimos son:

- La libertad.
- La responsabilidad.
- La paz, la tolerancia y la solidaridad.
- La igualdad, la diversidad y la interculturalidad.
- La integración.
- La coeducación.
- La ecológica y la actitud respetuosa con el medio ambiente.
- La identidad canaria.
- Fomenta los hábitos saludables.
- El acceso a las TIC.
- La formación permanente.
- La colaboración y el trabajo en equipo.
- Prepara para estudios superiores, el tránsito a la vida laboral y de adultos.
- Propicia la innovación.
- Consumo responsable.

Lo que concretamos en el proyecto, son los elementos instrumentales y metodológicos que nos permite poner en práctica dichos valores, los tipos de acciones y los modos de hacerlas efectivas según



las características de nuestro centro, así como las medidas para que la participación, la divulgación y la implicación de las personas sea posible.

**La misión del proyecto** es “educar y capacitar a los jóvenes para que sean activos defensores y defensoras del desarrollo humano”.

**La visión** es sensibilizar, concienciar y desarrollar el espíritu crítico en toda la comunidad educativa sobre la ED, y fomentar la participación activa en el compromiso con una ciudadanía global que camine hacia la erradicación de la pobreza y el desarrollo humano sostenible.

**Los valores** son los del centro que están relacionados con la ED.

#### 2.4. Metodología

La línea metodológica seguida, para el desarrollo de las actividades se centra en:

- La participación a través del trabajo cooperativo.
- La práctica del lenguaje oral mediante el diálogo, la defensa argumentada de opiniones e ideas, presentaciones,...
- Manejo de las nuevas tecnologías mediante la participación en las plataformas *moodle*, en foros y redes sociales, diseño y presentaciones digitales, filmación de videos y fotografía, videoconferencia, etc.

Las estrategias que utilizamos son: concursos, carteles, exposiciones, visitas a centros específicos, visionado de películas y cine fórum, encuentros con ONG, emisiones en la radio del instituto, artículos en la revista del centro, jornadas, mesas redondas, ruedas de prensa; la redacción de un manifiesto y recogida de firmas; la realización de concentraciones o manifestaciones, etc., actividades conjuntas con el

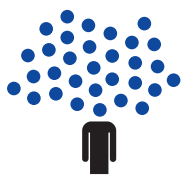
alumnado de otros centros educativos,...

Las actividades se acompañan de instrumentos como fichas o cuestionarios de autoevaluación, plantillas de observación, estudio de casos reales o simulados, la realización de investigaciones, trabajos, entrevistas o encuestas, estudio y la resolución individual y colectiva de problemas.

La metodología definida engloba los siguientes elementos:

- **La ED como eje transversal** en todas las áreas dentro del proyecto educativo y también como **área curricular** en atención educativa, refuerzo educativo, religión.
- **Formación** en ED dirigida al profesorado como parte de su propuesta formativa.
- **Cursos, talleres, seminarios, charlas** desde distintas perspectivas, con la participación de agentes muy diversos, especialmente movimientos sociales, ayuntamientos, con metodologías muy participativas e innovadoras.
- **Jornadas** de debate, análisis y discusión sobre los aspectos relacionados con la Educación para el Desarrollo.
- **Producción de materiales didácticos** que se cuelgan en las plataformas virtuales [www.moodle.ieselrincon.org](http://www.moodle.ieselrincon.org) y [www.redyneted.es](http://www.redyneted.es) propias del centro y del proyecto y permiten el uso por parte de varios colectivos y centros, así como, enlaces, material de los medios de comunicación (anuncios y publicidad), Videos, CD, Multimedia, Internet.
- **Campañas de sensibilización** con el objetivo llamar la atención sobre temas concretos de ED, como los días de la paz, de la biodiversidad, de la





violencia de género etc.

- **Apoyo de Documentación y Recursos de ONGD y de Instituciones** para estudiantado y profesorado. La creación de una plataforma virtual específica de ED, nos permite tener una base de datos de experiencias, investigaciones y enlaces a páginas Web especializadas en ED.
- **Exposiciones en paneles** con texto, fotografías, ya sea de organizaciones o realizadas por el alumnado en las diferentes áreas o por concursos, con cuestionarios para el seguimiento y reflexión sobre la propia exposición.
- **Exposiciones interactivas** realizadas por el alumnado y/o profesorado sobre ODM o ED para nuestro alumnado o para otros centros.

#### 2.5. Principales contenidos y competencias

- Valores para la democracia.
- La responsabilidad.
- La paz, la tolerancia y la solidaridad.
- La igualdad, la diversidad y la interculturalidad.
- La integración.
- La coeducación.
- El medio ambiente.
- La biodiversidad.
- El comercio justo y solidario.
- Las energías no renovables y renovables en el marco de norte-sur.
- Los objetivos de desarrollo del milenio.
- Los derechos humanos.
- La violencia de género.

#### 2.6. Líneas transversales

**La interculturalidad.** Desarrollamos un proyecto de centro de interculturalidad, ya que tenemos alum-

nado procedente de más de 24 nacionalidades diferentes. Contamos con dos mediadoras interculturales en colaboración con el Ayuntamiento de Las Palmas de G.C. que además de realizar la mediación, imparten clases de apoyo de español tanto a alumnado como a padres y madres de alumnado extranjero.

Los objetivos son:

- Incorporar al plan de convivencia, las estrategias y protocolos de actuación para la mediación e integración del alumnado extranjero.
- Planificar el plan de acogida para el alumnado extranjero, detectar las dificultades de convivencia y toma de acuerdos por parte de cada equipo educativo dentro de las directrices generales del Plan general de Convivencia y del Plan de Acción Tutorial.
- Establecer vínculos de convivencia entre el alumnado de canarias y del resto del estado con el alumnado de procedencia extranjero.
- Fomentar la convivencia en el centro, a través de actividades complementarias y extraescolares para alumnado, profesorado y familias para aprender a apreciar lo enriquecedor de las diferencias culturales.
- Conocer, apreciar, disfrutar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias, al tiempo que valorar el del lugar de procedencia del alumnado inmigrante.
- Generar y estimular el trabajo colaborativo y el pensamiento crítico y abierto, previniendo actitudes racistas y xenófobas.
- rear un ambiente propicio y acogedor en el centro que permita convivir e integrar al alumnado de diversas culturas comprendiendo y ayudando a superar las consecuencias ligadas al proceso de emigración – inmigración.
- Hacer del centro un lugar de encuentro, promoviendo la integración personal y social de las fa-



milias del alumnado inmigrante, a través de actividades de participación conjuntamente con las familias canarias.

- Elaborar material didáctico con enfoque y tareas en diferentes áreas y en distintos soportes, especialmente en multimedia, desde una perspectiva que trabaje las competencias básicas a través de la educación para el desarrollo, valores democráticos, de tolerancia, solidaridad y respeto intercultural.
- Compensar desigualdades con apoyo por las tardes al alumnado que ayude a ejercer el derecho a la igualdad de oportunidades (desfases curriculares, materiales etc.).
- Favorecer que el alumnado no hispanohablante supere la barrera idiomática.
- Tomar conciencia de las similitudes y diferencias entre la cultura propia y la española, en general, y canaria, en particular, con actitud receptiva y crítica, utilizando esta información para reflexionar sobre la cultura de origen y para identificar y adoptar los puntos de vista ajenos sin renunciar a la propia identidad. Reconocer y apreciar la riqueza de la situación pluricultural en el aula y en la sociedad, valorando los aspectos comunes más que las diferencias.

**Derechos humanos.** Existe en el centro un comité de derechos humanos dentro del proyecto de Red Canaria de Escuelas Solidarias que está formado por alumnado de varios niveles educativos y que se reúnen semanalmente. Realizan campañas de sensibilización, encuentros intercentros, etc.

**Comercio justo y solidario.** Dentro de su oferta formativa y de medidas de atención a la diversidad, nuestro instituto cuenta con un Aula Enclave, que desarrolla un programa de tránsito a la vida adulta con alumnado con discapacidad psíquica.

El alumnado de esta aula fabrica productos que pos-



teriormente venden desde la perspectiva del comercio justo (ya que entre los objetivos de la iniciativa podemos destacar el *Favorecer el desarrollo de los aspectos personales, sociales y laborales que faciliten su inclusión como miembros de pleno derecho en la sociedad*) y desde una perspectiva de comercio solidario ya que con la venta de estos productos se recaudan fondos para la realización de actividades lúdicas, de convivencia y de desarrollo de la autonomía social de este grupo de alumnos.

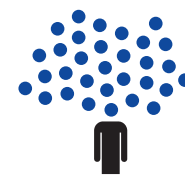
El resto del alumnado del centro participa a través de talleres, conjuntamente y de forma integrada con el alumnado del aula enclave, cumpliendo los objetivos de inclusión y sensibilización.

**La biodiversidad.** El año 2010 ha sido declarado por la Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU) como Año Internacional de la Biodiversidad, por ello una gran parte de las actividades de nuestro instituto están centradas en la biodiversidad.



## 2.7. Principales actividades

ACCIONES	ACTIVIDADES	ALUMNADO
<b>Formación</b>	Cursos de formación y mesa de debate con la participación de la Coordinadora de ONG de ED de Canarias	Profesorado del centro
<b>Cursos, talleres, seminarios, charlas</b>	Charla “Deuda externa y justicia climática	1º Bach
	Quiéreme bien taller “ Iguálate”	ESO
	Taller VIH- SIDA	ESO
	Taller de Educación Afectivo-Sexual y Diversidad	1º Bachillerato, 1º PCE
	Taller “Educar contra la violencia”	ESO
<b>Jornadas</b>	Proyecto de Educación para el Desarrollo “ Redy-neted”	Semana de encuentro en Madrid con alumnado de tres centros dentro del proyecto de ED “Redy-neted”. El alumnado participante del centro fue Bachillerato y aula enclave
<b>Semana Intercultural</b>	Taller de la extinción de las especies	Trabajos realizados por alumnado de Bachillerato en ATU expuesto alumnado ESO y PCE
	Charla y debate :Energías no renovables	Trabajos realizados por alumnado de Bachillerato en ATU expuesto alumnado ESO y PCE
	Charla y debate: Las ONG y educación para el desarrollo	Trabajos realizados por alumnado de Bachillerato en ATU expuesto alumnado ESO y PCE
	Charla y debate: Justicia y equidad	Trabajos realizados por alumnado de Bachillerato en religión y expuesto alumnado ESO y PCE
<b>Campañas de sensibilización</b>	Charla y debate: La contaminación de las playas	Trabajos realizados por alumnado de Bachillerato en ATU expuesto alumnado ESO y PCE. Actividades con el Aula del Mar (estudio de la Playa de las Canteras)
	Taller de “Juegos del mundo	ESO
<b>Materiales didácticos</b>	Taller de el comercio justo	Trabajos realizados por alumnado de Bachillerato en ATU expuesto alumnado ESO y PCE
	Charla de biodiversidad	Bachillerato
	Exposición culturas urbanas	Bachillerato



ACCIONES	ACTIVIDADES	ALUMNADO
	Marcha y manifiesto por la paz	ESO
<b>Campañas de sensibilización</b>	Marcha y manifiesto conmemoración del día de Los Derechos Humanos. Telde	ESO
	Visita a San Juan de Dios	ESO
	Exposición apaga la luz y enciende el planeta	Todo el centro
	Visita al Centro de Educación Especial Siete Palmas	2º Bachillerato
	Celebración del Día Mundial Escolar de la Paz y No Violencia	ESO Y BACHILLERATO
	Visita a la Exposición del Cambio Climático Clarity	ESO
	Visita Casa África	PCE
	Exposición la huella del carbono	Todo el centro
	Salida del proyecto de Solidaridad	ESO
	Proyecto de educación intercultural “ África vive”	ESO y Bachillerato
	Exposición Día de la tierra	Todo el alumnado
	Exposición Objetivos del milenio	Todo el centro
	Encuentro Insular de la Red Canaria de Escuelas Solidarias	Comité de D.D.H.H. Alumnado de ESO
Concurso ODM (el alumnado realiza una imagen asociada a un objetivo ODM y con un slogan explicativo)	Todo el centro	
<b>Materiales didácticos</b>	Actividades para el trabajo en tutorías: Erradicación de la pobreza, violencia de género, VIH- SIDA, sexualidad, comercio justo y consumo responsable	Tutorías de ESO y Bachillerato
	Comercio justo y solidario	Aula enclave
	Trabajos y videos del alumnado de Bachillerato	ESO y Bachillerato



## 2.8. Participantes

Las actividades que se programan se hacen extensibles a todo el alumnado y profesorado del centro, priorizando la participación directa según la idoneidad del evento y sus objetivos.

Cuando se organizan talleres y exposiciones la asistencia es general para la etapa o nivel educativo para el que se programa, rotándose en el horario y siendo los grupos de 25- 30.

En la semana Intercultural además de las charlas, talleres, existen exposiciones y eventos lúdicos en los que participa todo el centro.

Cuando se acude a jornadas, manifestaciones o encuentros participa el alumnado de los grupos asignados.

El profesorado en sus áreas elabora los materiales para trabajarlos.

Cuando se trata de exposiciones diseñadas por los propios alumnado lo realizan de forma colaborativa en pequeños grupos.

Igualmente participan en elaboración de materiales el profesorado del proyecto de ED y el de Escuelas solidarias, las mediadoras interculturales y la Vice-directora.

## 2.9. Temporalización

Las actividades se han realizado a lo largo del curso 2009/2010, si bien desde el curso 2007/2008 hemos elaborado material que se encuentra en la *moodle* del centro y en la plataforma REDYNETED.

## 3. Evaluación

### 3.1. Resultados

Los resultados más significativos de las actuaciones

lideradas se pueden ver en las plataformas virtuales [www.moodle.ieselrincon.org](http://www.moodle.ieselrincon.org) y en [www.re-dyneted.es](http://www.re-dyneted.es)

Ambas plataformas han sido diseñadas y puestas en funcionamiento por profesorado del IES El Rincón.

### 3.2. Puntos fuertes y oportunidades

El proceso de aprendizaje colectivo que desarrollamos afecta positivamente a toda la dinámica de nuestra comunidad educativa.

El trabajo desarrollado a lo largo de tres años en ED, ha permitido que muchas actividades relacionadas con ED se incorporen a la programación de las distintas áreas curriculares. A modo de ejemplo, podemos decir que en la semana de Interculturalidad todo el profesorado está trabajando desde su área, los contenidos temáticos de ED seleccionados.

También ha supuesto una buena fuente de recursos para trabajar las competencias.

### 3.3. Puntos débiles, obstáculos

El cambio de mentalidad y de metodología del profesorado necesarios para que pueda comprender que trabajar contenidos de ED no significa abandonar el currículo y la programación, es un proceso lento y no siempre bien comprendido, por lo que la necesidad inicial de asesoría y formación se hace imprescindible, ralentizando los procesos.

Tomar conciencia de lo que comporta la ciudadanía global y trabajar por impulsar colectivamente el desarrollo humano sostenible, requiere de tiempo y de un trabajo continuado.

### 3.4. Aspectos innovadores

La posibilidad de disponer de espacios públicos y compartidos en la red donde presentar los trabajos



que se van realizando, sugerir nuevas propuestas y participar en los foros de debate, abre el proyecto a nuevas experiencias tanto para los alumnos como para el profesorado.

La posibilidad que la plataforma *moodle* ofrece al poner en relación centros y grupos que están trabajando temáticas similares, sin apenas costes económicos, enriquece exponencialmente el proyecto y la consecución de sus objetivos.

La oportunidad para los alumnos de exponer sus trabajos, darlos a conocer a compañeros del mismo centro y de otros centros, así como debatir y compartir con otros colectivos, asociaciones y ONG.

#### 4. Colaboraciones

La Coordinadora de ONGD de Educación para el Desarrollo que engloba a diversas ONG, participa en reuniones del profesorado. Otras participan en talleres conjuntos con el centro.

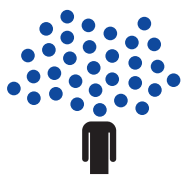
La Coordinadora de ONGD dispone de un enlace en nuestra plataforma manteniéndonos informados de todos los eventos que se realizan.

#### 5. Perspectivas de futuro

Hemos mencionado anteriormente que ya trabajamos con cuatro centros de tres comunidades autónomas diferentes en el proyecto REDYNETED del Agrupaciones Escolares del MEC.

Nuestro objetivo es que con la *moodle* del proyecto, éste se abra y extienda a otras comunidades educativas y organizaciones para enriquecernos mutuamente con nuevas experiencias y actividades, tanto de centros educativos como de ONGD e instituciones que trabajan en ED.







COLEGIO MONTSERRAT II

CERCA DE ÁFRICA

MARCO AGUDO ESTANISLAO Y GUILLERMO RODRÍGUEZ BIEHN

COLEGIO "MONTSERRAT II" - MADRID.



BACHILLERATO



## 1. Identificación

**Autores:** Marco Agudo Estanislao y Guillermo Rodríguez Biehn.

### 1.1. Datos identificativos del centro

El Colegio Montserrat II está situado en el Distrito de Retiro de Madrid, al sudeste del área central de la ciudad.

Es un colegio que pertenece al ámbito de la enseñanza concertada, no confesional. Imparte las etapas de Secundaria y Bachillerato, agrupadas en ocho unidades de ESO y diez de BTO. Tiene además otras dos unidades, que acogen los grupos de diversificación. Su oferta educativa supone la continuación de la oferta del Colegio Montserrat I. La población escolar es de 585 alumnos y 49 profesores.

El colegio forma parte de la Fundación Hogar del Empleado (FUHEM), organización privada e independiente, que desde los años cincuenta está dedicada, entre otros fines, a la formación de niños y jóvenes en el terreno educativo. La línea pedagógica del Colegio Montserrat, que comparte con el resto de los centros de la fundación, está regida por una serie de principios educativos comprometidos con un modelo de sociedad que valore la interculturalidad, la paz y la defensa de los derechos humanos.

Las señas de identidad del colegio, como integrante del proyecto de la FUHEM, se fundamentan en ciertos análisis críticos frente a determinadas realidades sociales, así como el profundo convencimiento de que una formación integral debe hacer compatible el progreso intelectual y las actitudes de responsabilidad con las de solidaridad y tolerancia hacia la diversidad cultural, fomentando también el progreso en los valores personales que favorezcan la justicia social y el respeto hacia el medio ambiente.

Además del trabajo en el aula, el Colegio Montse-

rrat II promueve una serie de actividades académicas y culturales fuera del horario escolar, que complementan la enseñanza ofrecida al alumnado y le ayuda a profundizar en áreas por las que sienten un especial interés.

### 1.2. Antecedentes, punto de partida

África es, sin duda, el continente olvidado. Los medios de comunicación apenas informan sobre su situación económica, sobre sus constantes y actuales guerras ni sobre sus enfermedades. Tiene una diversidad cultural y biológica impresionante, de la que sabemos muy poco.

Aunque se desconoce casi por completo la historia de sus pueblos el territorio africano ha estado, paradójicamente, muy presente en el desarrollo histórico contemporáneo. En el siglo XIX África es literalmente repartido entre las grandes potencias europeas, entre las que se encuentra España. Las fronteras que surgieron de este reparto están detrás de muchos de los conflictos actuales de los países africanos.

Es un continente enormemente rico, pero empobrecido por el expolio que realizan las grandes potencias en sus tierras. En él se encuentran muchas de las materias primas de las que depende la producción del primer mundo, como el coltán que usamos para los teléfonos móviles. Los 20 países más pobres del mundo son africanos.

La situación política de muchos de sus países no ocupa un lugar en la agenda de la comunidad internacional. En África encontramos más de un país sin estado y varias naciones bajo crueles dictaduras, de las que no se habla en los países del norte.

Es un continente con el que cada vez compartimos más. La inmigración africana al primer mundo no



deja de aumentar y, sin embargo, apenas sabemos de dónde vienen los inmigrantes ni en qué situación viven en nuestro país.

Desde hace dos años, un grupo de profesores y alumnos lleva organizando en el Colegio Montserrat II una serie de actividades destinadas a conocer el continente africano. En el curso actual 2009/2010, la actividad principal ha consistido en la celebración, el martes 16 de marzo, de una jornada cultural titulada “Cerca de África”, a la que se refiere el presente proyecto.

A través del arte, la música, la gastronomía, el cine, el testimonio de viajeros e inmigrantes y la colaboración de diversos organismos, se han ofrecido al alumnado distintos puntos de vista sobre la realidad de los países africanos, sobre sus gentes y sobre sus tradiciones, con el objetivo de acercar un poco más este continente a toda la comunidad educativa.

## 2. Descripción de la Buena Práctica

### 2.1. Niveles educativos destinatarios

“Cerca de África” se ha dirigido a todos los alumnos del colegio, tanto a los que están cursando la Educación Secundaria Obligatoria como a los que están estudiando Bachillerato. Asimismo, a las actividades también han asistido los profesores del claustro, ya sea para garantizar el buen funcionamiento de los espacios como para participar en las actividades, junto con los alumnos.

Hemos ofrecido la jornada a todos los estudiantes por una serie de razones que creemos favorecen a toda la comunidad educativa. En la organización, en los días previos a la celebración y en el mismo día de la jornada alumnos de distintos niveles, conoci-

mientos y actitudes han participado en un acto común, en el que además muchos de ellos se han responsabilizado de distintas actividades (la degustación gastronómica preparada por los alumnos de 4º de ESO, la experiencia de los alumnos de Madrid Rumbo al Sur, los juegos organizados por los miembros del Taller de Matemáticas, todos los alumnos que ayudaron voluntariamente a montar y desmontar los espacios, etc.), lo que creemos favorece, sin lugar a dudas, la convivencia en el centro educativo.

Así, el trabajo conjunto de profesores y alumnos de distintos cursos para organizar y asistir a una misma actividad entendemos que ha reforzado la conciencia de centro y el sentimiento de pertenencia a una misma comunidad educativa, integrada bajo una serie de valores democráticos.

### 2.2. Objetivos

Los objetivos de la jornada han sido los siguientes:

- Sensibilizar y concienciar a los alumnos sobre la realidad económica, cultural y social de los pueblos de África. Partiendo del desconocimiento sobre la situación social del continente hemos creído conveniente organizar una serie de actividades que acercaran distintos problemas políticos a los alumnos, tales como la inmigración, los conflictos del Sáhara Occidental y los Grandes Lagos o la situación de la mujer en los países africanos.
- Conocer la realidad del continente africano desde una perspectiva distinta de la que adoptan los medios de comunicación. Hemos querido ofrecer una perspectiva múltiple de los pueblos de África que abarque no sólo su realidad política y social, sino también su cultura y sus tradiciones. Es decir, enfocar el proyecto desde un punto de vista dis-



tinto y mucho más amplio del que suelen adoptar los medios de comunicación.

- Tomar conciencia sobre la realidad de la que provienen los inmigrantes africanos y la situación en la que se encuentran en España. Partiendo del desconocimiento que tienen los alumnos de esta realidad hemos creído conveniente dar a conocer, de primera mano y con su propio testimonio, las condiciones en las que viven los inmigrantes en nuestro país, especialmente los que carecen de papeles.
- Descubrir y apreciar una cultura distinta a la europea. Conociendo distintas manifestaciones culturales del pueblo africano –gastronomía, música, baile, etc.– se ha pretendido ampliar la visión cultural de los alumnos, tradicionalmente centrada en el contexto occidental, con el objetivo de fomentar la interculturalidad.
- Conocer distintas experiencias de personas que han viajado a África y/o que participan en algún proyecto social comprometido con el continente. Con ello se pretende dar a conocer a los alumnos distintas opciones de cooperar con África, desde viajar para conocer la realidad de sus pueblos hasta el trabajo que realizan distintas organizaciones no gubernamentales en el territorio.
- Fomentar una conciencia crítica, comprometida y activa con la sociedad africana. Conociendo la realidad de los pueblos de África queremos despertar el compromiso de los alumnos con el continente, ofreciéndoles distintas vías de participación en diferentes organizaciones.
- Acercar diferentes organizaciones de la sociedad civil al colegio, tal y como ONGD o asociaciones relacionadas con África. Buscamos así entablar

una relación más fluida entre el centro educativo y los movimientos sociales, entendiendo la tarea educativa como una responsabilidad no sólo de la escuela, sino de la sociedad en su conjunto.

- Fomentar la educación en valores con el fin de sensibilizar a los alumnos ante situaciones de pobreza, injusticia y desigualdad. Transmitir una visión crítica de la situación social en la que se encuentran los pueblos de África, con el fin de transmitir los principios de justicia, paz y equidad social y Derechos Humanos.
- Realizar trabajo cooperativo con los alumnos, invitándoles a participar en la organización de la jornada y asumiendo responsabilidades en las actividades. Hemos querido fomentar la participación de los alumnos en la vida del centro, haciéndoles participar en la organización y montaje de los espacios, responsabilizándose de una serie de actividades que ellos mismos han preparado.
- Promover la conciencia de centro organizando una actividad común, que implique a todo el alumnado y a la comunidad educativa. Dirigido a todos los alumnos del colegio, “Cerca de África” se ha realizado con un trabajo conjunto de estudiantes, profesores y personal no docente, que ha tenido el objetivo de fomentar también la conciencia de pertenencia a un mismo proyecto educativo y a un mismo centro.

### 2.3. Marco pedagógico

El proyecto se inscribe dentro del Proyecto Educativo del Centro como una actividad dirigida a la formación en valores. Dando a conocer la realidad social africana, en la que se incluye el conocimiento de la situación en la que se encuentran los ciudadanos inmigrantes en España, hemos pretendido trans-



mitir una serie de valores que entendemos son esenciales para la formación integral de nuestro alumnado.

Con relación al currículo educativo de la Ley Orgánica de Educación, esta actividad se inscribe dentro de la Competencia Social y Ciudadana, que deben desarrollar los estudiantes. Citando el texto legal, esta competencia *“supone comprender la realidad social en que se vive, afrontar la convivencia y los conflictos empleando el juicio ético basado en los valores y prácticas democráticas, y ejercer la ciudadanía, actuando con criterio propio, contribuyendo a la construcción de la paz y la democracia, y manteniendo una actitud constructiva, solidaria y responsable ante el cumplimiento de los derechos y obligaciones cívicas.”*

El fin último de “Cerca de África” es fomentar una conciencia crítica sobre la realidad de este continente, que pueda transformarse en una actitud comprometida y activa con la difusión en nuestra sociedad de los principios democráticos de equidad, justicia universal y solidaridad entre los pueblos.

#### 2.4. Metodología

Entendemos que la metodología llevada a cabo en el proceso de organización, preparación y celebración del proyecto no sólo ha sido un medio para conocer distintos aspectos sobre África, sino que ha sido un fin en sí mismo por todo el aprendizaje que para los alumnos conlleva.

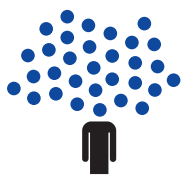
El proyecto abarca diversas metodologías, en función del formato de cada una de las actividades. Incluimos también, ya que la participación de los alumnos ha sido fundamental, el proceso de preparación y organización de toda la jornada.

**Metodología cooperativa.** Han sido varias las actividades que han contado con un proceso de preparación en el que los alumnos se han tenido que organizar en grupos cooperativos. Así ha sido en la organización del espacio gastronómico (donde los alumnos se han coordinado en grupos de cinco para buscar las recetas, preparar los platos, montar un stand y ofrecerlo al resto de los compañeros) en el taller de matemáticas (donde los juegos han sido dirigidos por los integrantes del taller) en el diseño y montaje de la exposición del viaje a Marruecos de Madrid Rumbo al Sur (grupo integrado por los alumnos que viajaron el año pasado a Maruecos), en la documentación escrita y fotográfica de las actividades (por parte de los alumnos-periodistas que forman parte del periódico digital del Colegio) así como en los grupos de alumnos que han trabajado como voluntarios en el montaje y desmontaje de toda la jornada, coordinados con los profesores.

**Talleres prácticos.** Casi la mitad de las actividades que componen la jornada consistieron en talleres donde los alumnos aprendieron sobre la base de la participación y la práctica. Los alumnos que asistieron a los talleres pudieron aprender a construir cocinas solares, a tocar el djembe, a bailar la danza del vientre, a realizar peinados africanos, a preparar platos típicos, a entonar canciones de África y a diseñar juegos matemáticos que tienen su origen en este continente.

**Charlas participativas.** La realidad política, social, económica y medioambiental del pueblo africano fue conocida por los alumnos a través de charlas organizadas por distintos organismos sociales. Fue un acuerdo común entre el colegio y dichas organizaciones que las charlas fuesen lo más participativas posible, para que los alumnos pudiesen tener una implicación activa en su aprendizaje. Así, los alumnos se implicaron con preguntas y opiniones, con-





virtiendo muchas de las aulas en espacios de reflexión sobre los temas que las organizaciones expusieron.

**Visionado de películas, documentales y reportajes.**

Entendiendo que las nuevas tecnologías están cada vez más presentes en el proceso de aprendizaje de los alumnos, quisimos dar un protagonismo especial a la proyección de diversas películas y documentales, con la intención de enseñar a los alumnos que el visionado crítico y selectivo del cine y de la televisión puede ser un medio de aprendizaje eficaz y atractivo.

Por otro lado, es necesario señalar que las metodologías aplicadas en la jornada están directamente re-

lacionadas con el cumplimiento del objetivo que hace referencia a la necesidad de acercar organizaciones de la sociedad civil al colegio. Así, han sido las asociaciones y ONGD que han participado en el proyecto las protagonistas de la metodología desarrollada en las actividades que éstas han desarrollado en el centro. Los alumnos han aprendido, de tal modo, distintas maneras de proceder, de enseñar y de acercarse al continente africano.

2.5. Principales contenidos y competencias:

Partiendo de las actividades que se han celebrado y del enfoque que hemos querido adoptar y transmitir a través de ellas, creemos que “Cerca de África”



ha desarrollado varios de los objetivos que marcan la línea de la Educación para el Desarrollo. Estos fines, junto con su puesta en práctica, han sido:

- Sensibilizar y concienciar ante situaciones de injusticia social.

Como no podría ser de otra manera, el primer paso hacia la sensibilización de nuestros alumnos pasa por concienciarles a través del conocimiento de situaciones de injusticia social, en este caso del continente africano. Como puede consultarse en el apartado referido a los objetivos, este ha sido uno de los principales fines del proyecto, y de ahí que varias de sus actividades (todas sus charlas) estén dirigidas a informar y denunciar diferentes realidades políticas, económicas, sociales, de género, medioambientales, etc. desde las verdaderas causas de la pobreza hasta el conflicto armado de Sierra Leona. Estas actividades han sido:

- o Películas y documentales: 14 kilómetros, Las cartas de Alou, Diamantes de Sangre, Hotel Ruanda, El último rey de Escocia, Destinos clandestinos, La vida efímera, Coltán, comercio sangriento, Invisibles, Kala-azar.
- o Charlas participativas: “Mesa Redonda sobre inmigración”, “La situación social de Marruecos”. “Jóvenes e inmigración”, “Las Áfricas de África. Desmontando clichés”. “La situación de los Derechos Humanos en África”. “¿Por qué África es un continente empobrecido? El colonialismo del siglo XXI”. “Grandes Lagos, grandes crímenes, grandes injusticias”. “¿Es posible la paz?”, “La situación de los niños soldados de Sierra Leona”, “La situación de los derechos humanos en África desde una perspectiva de género”, “¿Qué está pasando en el Sahara Occidental?”, “11.000 mujeres violadas en 2009 en el este del Congo ¿por qué?”, “Refugiados ambientales, refugiados invisibles”.

Para más información sobre cada una de las proyecciones audiovisuales y de las charlas (objetivos concretos, temas tratados, etc.) consultar apartado referido a las actividades.

- Desarrollar un espíritu crítico que implique un punto de vista objetivo y comprometido con la sociedad en la que viven nuestros alumnos
- Uno de los objetivos de la jornada ha sido concienciar a los alumnos sobre la realidad de África en España. Esto es, a través de la inmigración y del testimonio directo de inmigrantes africanos que se encuentran en nuestro país, indocumentados.
- Partiendo de la base de que con África cada vez compartimos más, ya que cada vez son más los ciudadanos africanos que emigran a España, hemos creído conveniente hacer saber a los alumnos qué líneas de trabajo están enfocadas a la inmigración.
- Por ello, hemos proyectado tres películas que tratan el tema de la inmigración (14 kilómetros, Las Cartas de Alou y Destinos Clandestino) y han tratado el tema de la inmigración la Asociación pro derechos humanos de Marruecos y la Asociación Sin Papeles de Madrid, en sus respectivas charlas.
- Formación activa del alumnado para su participación en los movimientos sociales que trabajan por la erradicación de la pobreza y la universalización de los Derechos Humanos.

Así como creemos que el primer paso hacia una ciudadanía comprometida es la información, entendemos que ésta no tiene razón de ser si a los alumnos no se les ofrece y enseña qué vías de participación existen para que esa conciencia se transforme en acción. En esta línea están encaminados varios aspectos del proyecto:

En primer lugar, y como hemos explicado en el apartado referido a los objetivos, hemos querido que en la jornada participaran numerosas organizaciones



de la sociedad civil, tal y como asociaciones y ONG, para que los alumnos pudiesen comprobar la existencia de toda una serie de movimientos sociales de los que pueden formar parte. Así, en la jornada ha colaborado Amnistía Internacional, la Plataforma de Apoyo Político al Pueblo Saharaui, Prosalus, la Asociación Sin Papeles de Madrid, la Asociación Pro Derechos Humanos de Marruecos, Manos Unidas, la Comisión Española de Ayuda al Refugiado-CEAR, ACSUR las Segovias, el Comité de Solidaridad con el África Negra, Por África y la Fundación Cear Habitáfrica.

Por otra parte, algunas de las charlas han estado centradas en el relato de la experiencia de viajeros y cooperantes, que han servido de ejemplo a los alumnos. En esta línea se realizó la proyección de *Las Luces de Defalé*, que contó con la presencia de la misionera Auxiliadora Bernáldez; y se narró la labor que la ONGD Por África realiza en los países como Ghana, Angola y Liberia.

Por último, hemos querido que alguna de las actividades estuviese directamente dirigida a fomentar una actitud activa y responsable en nuestros alumnos. Por ejemplo, en la charla referida a los Refugiados Ambientales quedó explicado cómo influye el consumo y la contaminación que está produciendo el primer mundo en el medio ambiente de los países del sur. Y en la charla titulada ¿Qué hay que hacer para viajar a África con Madrid Rumbo al sur? se dieron las pautas para realizar uno de los pocos viajes que los alumnos menores de edad pueden realizar al interior de África.

## 2.6. Líneas transversales

- Conocimiento y defensa de los Derechos Humanos

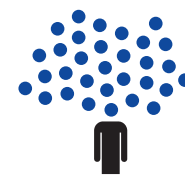
Hablar de África es hablar de las circunstancias políticas y sociales que mantienen a muchos de sus ciudadanos al margen de los derechos humanos.

Relacionado con este aspecto, tristemente protagonista en los países africanos, hemos querido dar una importancia significativa a los derechos humanos, desde dos puntos de vista: la situación de los mismos en el continente, y la defensa que hacen de ellos determinadas ONGD y asociaciones, ya sean formadas por organizaciones que vienen de fuera, o creadas por ciudadanos de los propios países. Los espacios de la jornada destinados directamente a estos fines han sido:

- o Charlas participativas: “La situación de los Derechos Humanos en África. Amnistía Internacional” “La situación social de Marruecos. Jóvenes e inmigración. Asociación pro Derechos Humanos de Marruecos” Asimismo, entendemos que todas las demás charlas destinadas a explicar y denunciar situaciones de injusticia social están insertas bajo el objetivo de universalizar los derechos humanos en el continente.
- o Películas: *Binta y la gran idea*, *Las luces de defalé*, e *Invisibles*.
- o Exposiciones: “África y los Objetivos de Desarrollo del Milenio”.
- o Transmitiendo la importancia de la defensa de los derechos humanos, y poniendo varios ejemplos de ello, queremos enseñar a los alumnos un concepto global de ciudadanía, donde todos los seres humanos son poseedores de una serie de derechos que garantizan su dignidad.

- Perspectiva de género

Dentro del conocimiento de los Derechos Humanos, tanto de su situación como de su defensa, creímos conveniente dar una atención especial a la situación en la que se encuentra la mujer en los países africanos. En esta dirección se realizaron las dos charlas participativas tituladas “La situación de los derechos humanos en África desde una perspectiva de gé-



nero” que impartió la organización ACSUR las Segovias; y “11.000 mujeres violadas en 2009 en el este del Congo ¿Por qué?” dirigida por Cándida Leal, que forma parte del Comité de Solidaridad con el África Negra.

- Fomento de la interculturalidad conociendo la tradición artística, musical, gastronómica y cultural de los pueblos de África.

Uno de los fines de “Cerca de África” ha sido, como hemos señalado en los objetivos, dar una visión del continente lo más amplia posible, y distinta a la que los alumnos conocen a través de los medios de comunicación. Esto es: hemos querido enfocar la tradición cultural africana como un valor en sí mismo, que puede además enriquecer nuestra propia tradición, y que debe ser valorada y conservada. Al mismo tiempo, veíamos necesario reconocer y apreciar una tradición cultural no occidental, alejada de la realidad de nuestros alumnos y al mismo tiempo cada vez más presente en nuestra sociedad.

Bajo este fin, fomentar la interculturalidad conociendo y valorando las manifestaciones culturales del pueblo africano, se organizaron varias actividades de la jornada: las exposiciones fotográficas de terracotas de la cultura Nok y de escarificaciones, la exposición de objetos significativos de África (que comprendían cerámicas, vestimenta, instrumentos musicales y todo tipo de objetos) el taller de cocina, el taller de canto, el taller de djembes, el aula de música, la degustación de platos africanos, los juegos de mesa y el espectáculo de djembes, que tuvo lugar al final de la mañana.

## 2.7. Principales actividades

Cerca de África se ha dirigido a todos los alumnos del colegio, durante un día lectivo, con el objetivo de que pudiesen aprender y adquirir una visión

sobre el continente africano lo más amplia posible. De ahí que las actividades sean de diverso formato (charlas, talleres, cine, exposiciones, etc.) y abarquen diferentes aspectos sobre África, desde la situación política de los Grandes Lagos hasta la tradición musical del continente.

- Exposiciones

En cinco aulas del colegio se organizaron exposiciones de distintos temas y diferentes formatos, acompañadas de proyecciones visuales y de música, que generaron un ambiente más cercano a la cultura africana. Situadas en las clases de la primera planta, por ser lugar de paso, fueron visitadas por alumnos y profesores a lo largo de toda la mañana. Estas fueron:

- o África y los Objetivos de Desarrollo del Milenio. Prestada por la ONGD Prosalus la exposición constaba de 18 fotografías acompañadas de un pie donde quedaban explicados los objetivos más significativos de Desarrollo del Milenio.
- o Exposición fotográfica sobre escarificaciones en tribus africanas, realización de paneles fotográficos, acompañados de una proyección donde quedaba explicado el procedimiento y el significado de la escarificación.
- o Exposición fotográfica sobre esculturas de terracota de africanas. Con la colaboración de la Fundación Alberto J. Arellano se han creado una serie de paneles donde se exponen los estilos de terracota más significativos, tales como Nok, Ife, Djembe, Ségou, entre otros. Se complementa la exposición con una proyección de las características de estas culturas.
- o Exposición fotográfica y proyección audiovisual del viaje realizado por los alumnos del colegio a Marruecos, con la expedición “Madrid Rumbo al Sur”, en septiembre de 2009.
- o Exposición y proyección audiovisual de objetos



significativos del continente africano, cedidos para ser expuestos por los profesores del colegio.

- Aula de música africana

En una de las clases se organizó un espacio para poder escuchar música proveniente del continente africano. Para ello contamos con ordenadores portátiles, donde los alumnos podían seleccionar la música que querían escuchar.

- Gastronomía

Los estudiantes de cuarto de la ESO se encargaron de organizar el espacio destinado a la gastronomía africana, que todos pudimos degustar en el recreo. Distribuidos en grupos de trabajo, los alumnos se informaron sobre la gastronomía de diferentes países africanos, compraron los ingredientes necesarios y cocinaron los platos acordados. Para ofrecer la comida cada grupo montó un stand que contaba con información sobre el país al que pertenecía la comida ofrecida, y sobre su modo de preparación. En el apartado de Material Complementario, al final de este documento, se indica el proceso de organización de este espacio.

- Taller de matemáticas y de juegos de mesa

El taller de matemáticas organizó un espacio destinado al conocimiento de juegos matemáticos que tienen su origen en África. Durante hora y media los alumnos que pertenecen al taller de matemáticas del colegio enseñaron a sus compañeros los distintos juegos, y participaron todos en los juegos de mesa.

- Cine Forum

A lo largo de la jornada se proyectaron una serie de películas, documentales y reportajes para acercar a los alumnos distintos aspectos de los pueblos de África. Varias de las proyecciones han sido seleccio-

nadas tanto por su calidad como por el desconocimiento que los alumnos tienen de ellas, ya que no suelen emitirse en televisión.

- Películas

- o 14 kilómetros. Película española que narra el viaje que emprenden dos inmigrantes subsaharianos para llegar a Europa, atravesando Mali, Níger, Argelia y Marruecos.
- o Binta y la gran Idea. Cortometraje dirigido por Javier Fesser que muestra la vida cotidiana en una aldea de Senegal, en el que un humilde pescador, preocupado por el progreso de la humanidad, se empeña en llevar a cabo una idea que se le ha ocurrido.
- o Las cartas de Alou. Película dirigida por Montxo Armendáriz que denuncia la situación en la que viven dos senegaleses inmigrantes en el sur de España.
- o Diamantes de Sangre. Largometraje que refleja la relación entre el negocio de los diamantes y los conflictos bélicos en los países del África subsahariana.
- o Hotel Ruanda. Basada en hechos reales, narra el genocidio de Ruanda en la guerra entre hutus y tutsis en 1994.
- o El último rey de Escocia. Película británica cuenta la misión que realiza un médico escocés en Uganda cuando Idi Amin es nombrado presidente del país.

- Reportajes y documentales

- o Destinos clandestinos. Documental emitido en TVE describe en primera persona el largo trayecto en cayuco que los inmigrantes tienen que realizar para llegar a las costas españolas.
- o Las luces de Defalé. Este documental cuenta la lucha diaria y los sueños de tres personas cuyo vínculo común es el Centro Hulmen, creado en 1990 por dos misioneras españolas para pro-





mover el desarrollo local en Togo. En su proyección contamos con la presencia de Auxiliadora Bernáldez, misionera que forma parte del proyecto y que protagoniza el documental.

- o La vida efímera trata de cerca el problema del paludismo en los países africanos.
- o Coltán, comercio sangriento. Este documental refleja el negocio del coltán, material que es utilizado en la fabricación de los teléfonos móviles y que, por su alto valor en el mercado, es fuente de conflictos en el Congo.
- o Invisibles. Filmada por diferentes directores españoles Invisibles es un acercamiento a una serie de personas africanas que residen en el olvido del primer mundo. En la jornada proyectamos dos de esas historias: “Crímenes Invisibles” y “El sueño de Bianca”.
- o Kala-azar. Con la proyección de este documental buscamos dar a conocer una de las enfermedades más mortales del continente africano, y a la vez una de las más desconocidas.

- Espectáculo de djembes

La jornada africana se cerró con un espectáculo protagonizado por un grupo de músicos senegaleses especializados en el djembe, instrumento típico de este continente que hoy en día, cada vez con más frecuencia, podemos ver en Madrid. Durante la última hora de Cerca de África pudimos disfrutar de su coreografía y de su música.

- Experiencias, proyectos y talleres

Una serie de cooperantes, asociaciones y ONGs han colaborado en la jornada organizando charlas informativas y talleres sobre distintos temas relacionados con la realidad política, geográfica y cultural del continente africano. Hemos creído conveniente ofrecer a los chicos no sólo un punto de vista, sino diversos enfoques que amplíen su perspectiva sobre la realidad de África y sobre las numerosas organi-

zaciones de la sociedad civil que allí trabajan.

De tal modo, se ha tratado el tema de la inmigración, la realidad política y económica del continente, su atractivo geográfico y biológico, los proyectos de cooperación de algunas ONGs, la experiencia de viajeros y talleres prácticos relacionados con la cultura de los pueblos africanos.

### **Inmigración**

Mesa Redonda sobre inmigración. Asociación Sin Papeles de Madrid. En la mesa redonda participaron inmigrantes subsaharianos que pertenecen a la ASPM. Narraron su experiencia como personas indocumentadas en España, explicaron las características de la Nueva Ley de Extranjería y de los CIES, y expusieron su participación en el movimiento social de los manteros.

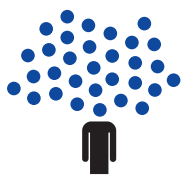
La situación social de Marruecos. Jóvenes e inmigración. Asociación pro derechos humanos de Marruecos. Gemani, educador social marroquí de un centro de menores dio a conocer aspectos sociales de su país, centrándose en la situación en la que se encuentran los jóvenes y en el problema de la inmigración. La charla incluyó la proyección del cortometraje “Maldita calle”.

### **Realidad política en el continente africano**

Las Áfricas de África. Desmontando clichés. José María Romero, antiguo profesor del Colegio Covadonga de la Fuhem relató su experiencia como cooperante en los países africanos, deshaciendo los tópicos que se han creado en torno a este continente.

La situación de los derechos humanos en África. Amnistía Internacional. En esta charla dirigida por un cooperante de la organización se habló de los conflictos interétnicos, de la situación de la mujer, de las guerras por los recursos materiales y de los niños





soldados.

¿Por qué África es un continente empobrecido? El colonialismo del siglo XXI. Manos Unidas. Juan Manuel Muñoz, de Manos Unidas planteó una serie de cuestiones a los alumnos con el objetivo de conocer las causas reales por las que África es un continente empobrecido, su posible solución, la responsabilidad del Primer Mundo y lo que los ciudadanos de occidente podemos hacer para solucionarlo.

Grandes Lagos, grandes crímenes, grandes injusticias. ¿Es posible la paz? Gérard Gatere, protagonista de la charla, es mediador intercultural ruandés exiliado en España y trabaja en la Comisión Española de Ayuda al Refugiado-CEAR. Habló a los alumnos de los conflictos que se han dado y se siguen dando en la región de los Grandes Lagos (Congo, Uganda, Ruanda, Burundi) y de los caminos para la reconciliación y la paz entre los grupos enfrentados.

La situación de los niños soldados de Sierra Leona. Xaquín López forma parte del Equipo de Investigación de los Servicios Informativos de TVE y es autor del libro “Las fronteras se cruzan de noche” donde denuncia el tráfico de niños en el Golfo de Guinea. De ello, y de su experiencia en la zona, nos habló en la charla que dirigió en el Colegio.

La situación de los derechos humanos en África desde una perspectiva de género. ACSUR las Segovias. Farah Chengly, activista pro derechos humanos en Marruecos, dio a conocer la situación en la que se encuentran los Derechos Humanos en África, dando una especial atención a la situación de la mujer.

¿Qué está pasando en el Sahara Occidental? Plataforma de Apoyo Político al Pueblo Saharaui (PAPPS). En esta charla, miembros de la Plataforma de Apoyo Político al Pueblo Saharaui dieron respuesta a las si-

guientes cuestiones: ¿Qué ocurrió en el Sahara Occidental hace 35 años? ¿Bajo qué condiciones viven los saharauis en los campamentos de refugiados? ¿Y en los territorios ocupados? ¿Qué podemos hacer desde aquí para solucionar este problema? Durante la charla se proyectó un documental que denuncia la violación de los Derechos Humanos y de la legalidad internacional en el Sahara Occidental.

11.000 mujeres violadas en 2009 en el este del Congo ¿Por qué? Comité de Solidaridad con el África Negra. Cándida Leal Pardo trabaja en la asociación África Tumaini, centrada en el rescate de niñas violadas y víctimas de la prostitución en el Congo. Explicó la realidad en la que viven las mujeres en el Congo, donde la violación sistemática se ha convertido en un arma de guerra y en una verdadera catástrofe humanitaria.

#### **Experiencia de viajeros**

¿Qué hay que hacer para viajar a África con Madrid Rumbo al sur? La charla fue preparada y dirigida por los alumnos del colegio que el año pasado viajaron a Marruecos con la expedición de Madrid Rumbo al Sur. En esta charla explicaron a sus compañeros su experiencia, así como los pasos que hay que seguir para poder viajar con esta organización en este curso.

#### **Proyectos de cooperación**

ONG Por África. Agustín Martínez, profesor del colegio y miembro de la organización explicó a los alumnos los proyectos que Por África han realizado en países como Ghana, Angola y Liberia.

#### **La geografía y la naturaleza africana**

Aspectos de la geografía física y social en África. Martín Lavado, profesor del colegio, dio a conocer un aspecto diferente y muy olvidado de este continente: la naturaleza, sus características físicas, la di-



versidad de su fauna y de sus pueblos, etc.

### **Lo que podemos hacer desde aquí para influir allí**

Refugiados ambientales, refugiados invisibles. Fundación Cear Habitáfrica. Arantxa Freire, miembro de la organización, analizó las consecuencias que provoca el cambio climático en la población africana, estudiando la figura del refugiado ambiental. Asimismo, explicó las relaciones que existen entre el consumo del primer mundo y el clima de los países del sur.

### **Talleres sobre cultura africana**

Taller de cocina africana. Michele y Verónica, de Senegal, enseñaron a los alumnos a preparar platos típicos de África, que todos pudimos degustar al final de la jornada.

Taller de cantos africanos. Carmen y Malela, profesoras de música del Colegio Montserrat I dirigieron un taller donde los alumnos pudieron conocer y cantar canciones de origen africano.

Taller de cocinas solares. José María Romero, que ha trabajado como cooperante en varios países africanos, enseñó a los alumnos cómo construir cocinas solares, con las que pudieron cocinar alimentos.

Taller de peinados africanos. Maggi y Gloria, ciudadanas de El Congo, enseñaron a los alumnos peinados típicos de África.

Taller de djembes. Cuatro músicos de Senegal enseñaron a los alumnos a tocar el djembe, y estuvieron tocando ritmos y piezas musicales de origen africano.

Taller de danza del vientre egipcia. En este taller los alumnos pudieron conocer y aprender la danza del vientre típica del país egipcio con Marta, profesora de baile.

## **2.8. Participantes**

Una serie de alumnos tuvieron una participación mayor en el desarrollo de algunas de las actividades de la jornada, junto con el profesor o el tutor correspondiente. Estas actividades han sido:

- Espacio de gastronomía africana, de la que se responsabilizaron todos los alumnos de 4º de la ESO (ver apartado de Gastronomía, dentro del punto número 3.8, referido a las Actividades).
- Espacio de juegos matemáticos africanos, que organizaron los alumnos del Taller de Matemáticas “El Duendecillo” (ver apartado de Taller de matemáticas y de juegos de mesa, dentro del punto número 3.8, referido a las Actividades ).
- Charla sobre el viaje que realizaron un grupo de alumnos a Marruecos con la expedición Madrid Rumbo al Sur. El mismo grupo de alumnos se encargó de diseñar y montar la exposición referida a su viaje.
- Alumnos-periodistas, que pertenecen a la Revista Digital del colegio, y que documentaron con fotografías y entrevistas todas las actividades de la jornada. El artículo que realizaron al respecto puede consultarse en la siguiente página del Periódica Digital del Colegio: <http://pdigital.educared.net/montse2/africa>
- Asimismo, contamos con el apoyo de muchos alumnos que ayudaron a organizar, montar y desmontar todo los distintos espacios de la jornada.

### **Los profesores**

Todos los profesores del Centro han participado en distintas tareas de la organización y desarrollo de la jornada. Éstas han sido:

- Organizar los diferentes espacios, especialmente el referido a la gastronomía africana por parte de

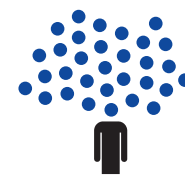


los tutores de 4º de la ESO.

- Diseñar y montar las exposiciones de objetos africanos (creada con las aportaciones del Claustro) escarificaciones y esculturas de terracota.
- Coordinar, controlar y garantizar el buen funcionamiento de cada actividad, el respeto a las exposiciones y la asistencia respetuosa a las charlas, talleres y proyecciones de cine.
- Montar y desmontar todo lo referido a la jornada, trabajo con el que contamos con el apoyo de alumnos voluntarios.

## 2.9. Temporalización

	Aula y capacidad	8-8,30	8:30-9:00	09:00-09:30	09:30-10:00	10:00-10:30	10:30-11:00	11:00-11:30	11:30-12:00	12:00-12:30	12:30-13:00	13:00-14:00
Planta baja	Gimnasio (120)	Proyectos de cooperación. ONG Por África.		Mesa Redonda sobre inmigración La nueva ley de extranjería. Movimiento de manteros.					¿Por qué África es un continente empobrecido? Manos Unidas			
	Aula B-2 (35)	Destinos clandestinos		Refugiados ambientales, refugiados invisibles. Fundación Cear.			Las Áfricas del África. Desmontando clichés. Jose María Romero					
	Aula B-A (35)	Destinos clandestinos		¿Qué está pasando en el Sáhara Occidental? Plataforma de Apoyo Pueblo Saharaui		Taller de danza del vientre egipcia						
	Aula video (60)	Diamantes de sangre				14 kilómetros						
Primera planta	Aula 1-10 (35)	Hotel Ruanda			Binta y la gran idea		Las luces de Defalé. Película y debate. Auxiliadora Bernáldez					
	Aula 1-9 (35)	La vida efímera		La esclavitud infantil en el Golfo de Guinea. Xaquín López			Taller musical de djembes Ambroise y Emmanuel. Senegal					
Segunda planta	Aula 2-4 (35)	¿Qué es el Kala-azar? Etiopía		Las cartas de Alou		Preparación de la comida. Alumnos de 4º de la ESO		Recreo. Degustación de comida africana		14 kilómetros		
	Aula 2-3 (35)	El último rey de Escocia			Las cartas de Alou							
	Aula 2-2 (35)	Coltán, comercio sangriento		Invisibles. Crímenes invisibles y El sueño de Bianca						La situación de la mujer en los países africanos. Película y debate. ACSUR		
	Aula 2-1 (35)											
		Amnistía Internacional. Los derechos humanos en el continente								11.000 mujeres violadas sólo en la regiones del este del Congo ¿Por qué? Cándida Leal		



	Aula y capacidad	8-8,30	8:30-9:00	09:00-09:30	09:30-10:00	10:00-10:30	10:30-11:00	11:00-11:30	11:30-12:00	12:00-12:30	12:30-13:00	13:00-14:00
Tercera planta	Aula 3-4 (35)	Coltán, comercio sangriento	Taller de cine. Visionado y debate sobre cortometrajes. Tus Ojos TV.					Taller de peinados africanos. Maggi y Gloria. El Congo.				
	Aula 3-3 (35)	Invisibles. Crímenes invisibles y El sueño de Bianca	Intermón. El comercio del café desde el ejemplo de Etiopía.					Taller de juegos matemáticos africanos				
	Aula 3-2 (35)	Grandes lagos, grandes crímenes, grandes injusticias. ¿Es posible la paz? Gerard Getare, mediador intercultural ruandés	Taller de cocina africana. Michele y Verónica. Senegal					Taller de cantos africanos				
	Aula 3-1 (35)	Destinos clandestinos	La situación social de Marruecos. Jóvenes e inmigración.		La geografía y la naturaleza africana			¿Qué hay que hacer para viajar a África con M. Rumbo al sur?				
Primera planta	Aula 1-8 (35)	Aula de música africana										
	Aula 1-6 (35)	La imagen viva de África. Los objetivos del milenio. Prosalus.										
	Aula 1-4 (35)	Exposición fotográfica sobre escarificaciones en tribus africanas										
	Aula 1-3 (35)	Exposición fotográfica de esculturas de terracota de la cultura Nok										
	Aula 1-2 (35)	Exposición fotográfica y video sobre el viaje realizado por los alumnos a Marruecos el curso pasado con Madrid Rumbo al Sur.										
	Aula 1-1 (35)	Exposición de objetos significativos de África										
Exterior	Patio			Taller de cocinas solares								Espectáculo de Djembes
LEYENDA	Charlas o talleres											
	Cine											
	Exposiciones											
	Act. exterior											



### 3. Evaluación

#### 3.1. Puntos fuertes y oportunidades

Respecto a los puntos positivos, podemos señalar los siguientes:

- La participación y la implicación del claustro de profesores ha sido sin lugar a dudas uno de los aspectos más positivos que podemos señalar de “Cerca de África”. Ya sea en el diseño de los espacios, en el montaje y preparación de las exposiciones, en la búsqueda de personas de contacto y ONGs, como en el control del desarrollo de las actividades, podríamos decir que, en mayor o menor medida, han participado todos los profesores del colegio, incluyendo el personal no docente, entendiendo la jornada como una actividad y un proyecto del Centro.
- El trabajo conjunto y coordinado entre profesores y alumnos, especialmente en aquellos espacios, actividades y tareas que lo han requerido. Ello ha fomentado la relación y la cercanía entre profesores y alumnos, y entre alumnos de distinta edad y distintos cursos, bajo un proyecto compartido y común.
- Talleres prácticos. Sin lugar a dudas, las actividades que mayor demanda y mejor evaluación han tenido por parte de los alumnos son aquellas en las que han participado de una manera activa. Esto es, en los talleres de cocina, djembes, canto, peinados, baile, etc.
- “Cerca de África”, al margen de que como jornada cultural tenga valor en sí misma, no tendría sentido si de ella no se desprende una mayor conciencia y una mayor participación de nuestros alumnos en actividades relacionadas con el con-

tinente. De tal modo, esperamos seguir contando en años sucesivos con alumnos que continúen viajando a este continente y alumnos que formen parte del Grupo de Amigos de África, que opera en el colegio.

#### 3.3. Puntos débiles, obstáculos

Como actividad que ha implicado a toda la comunidad educativa, y por tanto ha tenido una organización grande y en algunos puntos compleja, hemos detectado una serie de puntos débiles a tener en cuenta para futuros actos, o a valorar si “Cerca de África” se celebra en otros centros.

- Procedimiento de inscripción  
Aunque dejamos siete días para que a los alumnos les diese tiempo a inscribirse, lo cierto es que hubo una cantidad importante de ellos que necesitaron algún día más para diseñar el itinerario de actividades a las que querían asistir. Dado el número de estudiantes que posee el colegio (más de 550) el proceso de inscripción debe ser superior a una semana, para garantizar que la información les llegue a todos.
- Control de asistencia de los alumnos en Segundo de Bachillerato  
En el desarrollo de la jornada detectamos que hubo alumnos, especialmente del último curso, que no asistieron al colegio o se fueron del mismo a lo largo de la jornada. Para celebraciones futuras, hemos acordado dejar la primera media hora de la mañana para que los tutores puedan pasar lista de sus alumnos, y garantizar su participación en las actividades.
- Ofrecer un mayor número de actividades procedimentales, donde el conocimiento de los alumnos se produzca a través de la creación y de la práctica. Como hemos indicado en los puntos



fuertes, la demanda de las actividades que implicaban la participación activa de los alumnos sobrepasó nuestras previsiones, luego en futuros proyectos incluiremos una mayor oferta de este tipo de talleres.

### 3.4. Aspectos innovadores

El aspecto que podríamos señalar más novedoso de “Cerca de África” ha sido el concentrar un número alto de actividades en un mismo día y en horario lectivo. Si bien en ocasiones anteriores hemos realizado actividades fuera del horario lectivo, o dentro de éste pero de carácter más puntual, esta vez hemos optado por desarrollarlas todas en un mismo día. Asimismo, novedoso también ha sido el diseño y la organización de un proyecto compartido y producto del trabajo conjunto de un importante número de profesores y alumnos.

## 4. Colaboraciones

“Cerca de África” no habría podido realizarse sin la colaboración, el apoyo y la ilusión de los alumnos y los profesores que han participado en su organización, así como de las personas y organizaciones que han hecho posible este proyecto.

La colaboración de distintas organizaciones ha sido fundamental para que “Cerca de África” pudiese celebrarse. Gracias a éstas los alumnos no sólo han conocido diversos aspectos de la realidad africana, sino que han podido conocer la existencia de un movimiento social indispensable, del que pueden formar parte. Entre ellas citamos: Amnistía Internacional, Plataforma de Apoyo Político al Pueblo Saharaui, Prosalus, Asociación Sin Papeles de Madrid, Asociación Pro Derechos Humanos de Marruecos, Manos Unidas, Comisión Española de

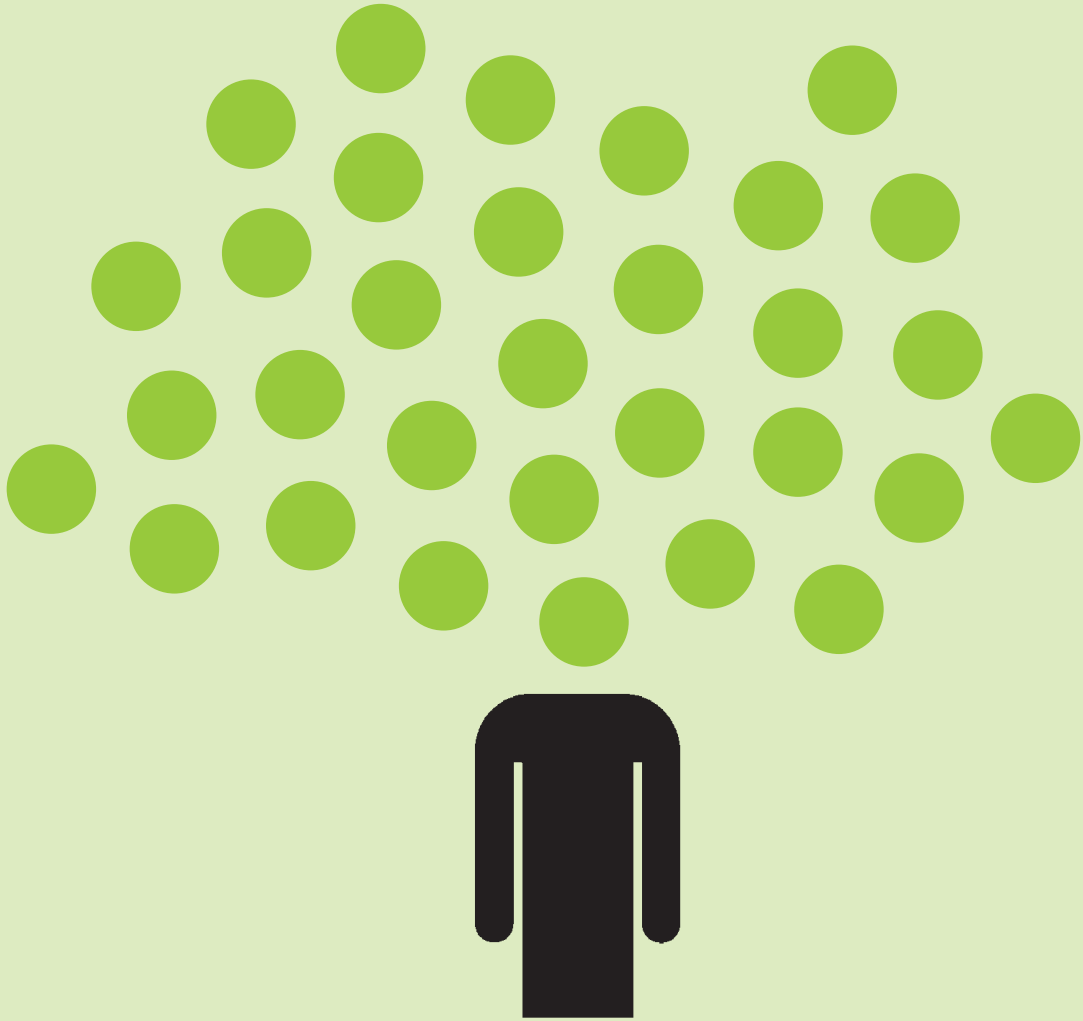
Ayuda al Refugiado-CEAR, ACSUR las Segovias, Comité de Solidaridad con el África Negra, Por África y Fundación Cear Habitáfrica.

Asimismo, en la jornada han participado dos cooperantes, un mediador intercultural, un educador social y un periodista, que han ofrecido su experiencia y conocimiento sobre África.

## 5. Perspectivas de futuro

“Cerca de África” se ha podido gracias al trabajo conjunto de profesores, alumnos, personal no docente y los diversos organismos que han participado a través de charlas y talleres. Su realización está sujeta, por tanto, a una buena coordinación entre estos factores, por lo que “Cerca de África” puede celebrarse en todos los centros donde se lo propongan. Los datos de contacto de las asociaciones ONGs, cooperantes, viajeros y ciudadanos africanos, así como los paneles expositivos y las presentaciones musicales de objetos africanos, están a disposición de todos aquellos centros que quieran difundir la realidad del continente africano.







IES TIERRA DE TRANSANCOS

EMPRENDEDORES SOLIDARIOS

ALFREDO EMILIO FERNÁNDEZ MARTÍNEZ Y MANUEL RIVERA IGLESIAS

IES "TERRA DE TRASANCOS" - NARÓN - A CORUÑA





## 1. Identificación

### 1.1. Datos identificativos del centro

El I.E.S. Terra de Trasancos es un centro educativo de titularidad pública. Los alumnos del centro proceden mayoritariamente de los Ayuntamientos de Narón y Valdoviño aunque tenemos alumnado de las Comarcas de Ferrolterra y Eume.

El Centro imparte enseñanzas de: Educación Secundaria obligatoria 167 alumnas y alumnos y Bachillerato. En las modalidades de Ciencias de la Naturaleza y salud. Humanidades y Ciencias Sociales 57 alumnas y alumnos; Programas de cualificación profesional inicial (PCPI) 10 alumnos; Ciclos de grado medio: Equipos electrónicos de consumo y Gestión Administrativa .Ciclo de grado superior Administración y finanzas 63 alumnas y alumnos.

Se encuentra localizado a cierta distancia de los núcleos urbanos del Ayuntamiento, esto hace que sea necesario el transporte escolar y en el caso de los alumnos de ciclos, también transporte privado cuando su horario lectivo no coincide con el del resto de los alumnos. Carecemos de un sistema de transporte público que facilite el acceso al Instituto. Este hecho supone un condicionante muy importante en la actividad del Centro pues, en la práctica, el desarrollo de actividades fuera del horario lectivo supone el empleo de transporte privado.

Aproximadamente un 30 % de nuestro alumnado procede de un entorno rural mientras que un 70 % procede de un entorno urbano.

### 1.2. Antecedentes, punto de partida

El proyecto da sus primeros pasos en el curso escolar 2008-2009 pero se materializa durante el curso escolar 2009-2010. Adaptamos el proyecto a la duración del Ciclo Formativo 2000 horas.

Teníamos una importante trayectoria en el centro:

En el año 1995 creamos una cooperativa educativa para realizar actividades en el Instituto “Cooperativa Educativa Terra de Trasancos “con una sección de proyectos cooperativos, de medio ambiente, trueque, librería y comercio justo.

En el año 1998 aparece la ley de cooperativas de Galicia, desaparece la figura de cooperativa educativa (todas las cooperativas tienen que tener carácter mercantil y un capital mínimo de 500.000 Ptas.) Tenemos que disolver la cooperativa pero seguimos desarrollando actividades sin organización formal.

En el año 2000 nace la Asociación de Economía Social *Briante* que tienen como fin promover la innovación social desde una metodología solidaria, participativa y cooperativa. Desde el principio colaboramos con esta Asociación en el proyecto de Economía solidaria.

En el año 2008 nuestro profesor Manuel F. Rivera Iglesias tiene la oportunidad de participar en el III Encuentro Transnacional Tejiendo Redes en Jujuy (Argentina) y en Tarija (Bolivia), va con la delegación del grupo “Euroeume”. Conocemos las realidades sociales expuestas por los participantes latinoamericanos, así como sus propuestas y planes estratégicos.

En el año 2009 visita el Instituto una representación de la asociación “Surcos Patagónicos”. Surcos Patagónicos es una asociación civil sin ánimo de lucro que promueve el desarrollo rural e integral de las comunidades del departamento Pilcaniyeu y la Línea Sur en Río Negro (Patagonia Argentina), tienen como visión “Fomentar el desarrollo integral de las comunidades rurales de la provincia de Río Negro.” Y en su misión expresan “trabajamos para promover la autogestión de las comunidades rurales del departamento Pilcaniyeu y de la Línea Sur, originarias y criollas, revalorizando su cultura y fomentando las actividades productivas y artesanales, en un marco de sustentabilidad económica y ambiental”.

En el año 2009 nos visita Silvia Vite representante de la comunidad originaria kolla de Jujuy (Argentina) valoramos las posibilidades de colaboración, apor-





tes que pueden hacernos ellos y lo que podemos hacer aquí en ese proceso de emprendimiento.

## 2. Descripción de la Buena Práctica

### 2.1. Niveles educativos destinatarios

El proyecto nace en el Ciclo Superior Administración e Finanzas, concretamente en la materia: “Proyecto empresarial “y desde aquí va dirigido a toda la comunidad educativa y al conjunto de nuestro entorno para crear redes de participación solidaria. Aunque el trabajo nace del trabajo voluntario del alumnado de los ciclos formativos, participa activamente el alumnado de Electrónica, de bachillerato y de la ESO utilizando como vehículo participativo la materia “Iniciativa emprendedora”.

Estamos desarrollando un proyecto de emprendimiento social para fomentar la lucha contra la pobreza y favorecer la inclusión social en nuestro territorio. Para esto nos proponemos actuar dentro del centro escolar y también en nuestro entorno social.

Entre otras acciones nos proponemos crear dentro del Instituto un grupo de trabajo permanente que favorezca la inclusión aprovechando los recursos del C.S. de Administración y Fianzas, utilizando el aula de gestión y la materia de Proyecto empresarial para elaborar un proyecto cooperativo intercultural, sin ánimo de lucro. Con los alumnos de bachillerato estamos elaborando materiales sobre necesidades humanas y pobreza en el mundo, indicadores alternativos al PIB etc. con este material los alumnos/as están creando sus propios blogs. Queremos implicar a todo el instituto, por eso en la ESO trabajamos con los alumnos y las alumnas en la materia Iniciativa emprendedora.

Fuera del centro nos proponemos crear una red social de emprendedores sociales que nos ayuden a desarrollar la cooperativa intercultural sin ánimo de lucro. Pretende ser una cooperativa de usuarias y usuarios, intercultural, pensada como un espacio de convivencia, cultura y trabajo .La cooperativa se estructuraría en secciones: artesanía - comercio justo, organización de eventos interculturales, finanzas solidarias y turismo solidario.





## 2.2. Objetivos

- **Objetivo 1.** Facilitar el conocimiento de la realidad de las comunidades rurales y originarias de América Latina. Para estimular una sensibilización positiva hacia otras culturas.
- **Objetivo 2.** Conocer la realidad económica social y cultural de las personas inmigrantes y otros colectivos con riesgo de exclusión y pobreza que viven en nuestro territorio. Promover el diálogo y los encuentros interculturales entre jóvenes y adultos que proceden de diferentes entornos y culturas pero que conviven en el mismo territorio.
- **Objetivo 3.** Implicar a los participantes en procesos cooperativos interculturales que tengan como finalidad mejorar la sociedad desde el entorno local al global.
- **Objetivo 4.** Crear una cooperativa intercultural sin ánimo de lucro concebida como un espacio para la convivencia y el desarrollo de actividades. Crear una herramienta que permita a cualquier alumno del Instituto ser cooperativista solidario y participar en un proyecto de cooperación al desarrollo, sustituyendo la aportación de capital financiero por aportación de trabajo voluntario.

## 2.3. Marco Pedagógico

Desarrollamos esta experiencia educativa dentro de un aprendizaje cooperativo y colaborativo en el que llevamos años trabajando. El aprendizaje cooperativo es una metodología que se enriquece con la heterogeneidad, es decir que aprovecha lo diferente para mejorar los procesos de aprendizaje. Los investigadores (Slavin 1980) demuestran que el aprendizaje cooperativo potencia las habilidades psicosociales y de interacción (respetar a los diferentes, aceptar que existen otros puntos de vista, mejora la capacidad de negociación y la autoestima

del alumno). Nosotros pretendemos:

- Valorar la importancia del estudio y el conocimiento del aula como herramientas validas para transformar el mundo.
- Implicar en procesos solidarios al centro y a toda la comunidad.
- Desarrollar los valores cooperativos como escuela de democracia y de derechos humanos.
- Aprender que todas las personas tiene derecho a participar en el proyecto independientemente de su sexo, raza, origen, creencias etc.
- Comprender que la participación en un proceso de emprendimiento democrático implica igualdad de derechos, asumir responsabilidades y comprender que en una cooperativa sin ánimo de lucro no se perciben beneficios materiales pero si la realización personal y el desarrollo personal y social de los alumnos participantes.
- Facilitar la integración escolar pues este proyecto potencia la ayuda mutua entre las personas participantes y el apoyo a personas que se sientan excluidas por razones culturales, religiosas, de origen o tengan algún tipo de discapacidad.

En definitiva pensamos que este proyecto que pretende crear utilidades para las comunidades del sur y el colectivo de inmigrantes que convive con nosotros en Eume y Ferrolterra, va a beneficiar sobre todo a la comunidad escolar del Instituto en este proceso de aprendizaje significativo.

## 2.4. Metodología

Dentro de la materia “Proyecto empresarial “del C.S. Administración y Fianzas ofrecimos la posibilidad de participar de forma voluntaria en el programa “Emprendedores solidarios”. Antes de que se decidieran les expusimos nuestra experiencia en el III Encuentro Transnacional Tejiendo Redes en Jujuy (Argen-



tina) y en Tarija (Bolivia). Invitamos a responsables del grupo de acción local “Euroeume” a que nos expusieran sus conclusiones, documentamos al alumnado con las propuestas de los diferentes grupos latinoamericanos, y cuáles eran sus problemas y sus prioridades. También escuchamos a la Asociación de Economía social briante socia de la Red de Economía Alternativa y Solidaria de España (REAS) que expuso las principales dificultades de integración socio-laboral de los inmigrantes en el Territorio. Todas /os los alumnos/as del Ciclo Superior optaron por desarrollar su proyecto empresarial dentro del programa “Emprendedores solidarios” e implicar en este proyecto a toda la comunidad escolar buscando mecanismos de participación para todos/as y extenderlo a toda la ciudadanía del territorio.

No ofrecimos ningún tipo de recompensa o ventaja para los participantes, pero todos optaron por elaborar un proyecto empresarial solidario, la razón es que se dieron cuenta de que podrían cambiar un trabajo meramente académico que nunca saldría del aula por un emprendimiento con posibilidades de convertirse en una cooperativa solidaria en el mundo real.

Una vez analizadas las diferentes vías de desarrollo que proponían las comunidades latinoamericanas y las necesidades de los inmigrantes que residen en nuestro territorio, decidimos crear tres grupos de trabajo. Uno especializado en Artesanía y comercio justo, otro grupo especializado en turismo solidario y un tercer grupo en organización de eventos y finanzas solidarias. La idea era que cada grupo sería el embrión de una futura sección cooperativa.

Creamos un equipo de 9 personas, 8 con estudios del ciclo superior de Administración de empresas, un coordinador y el responsable de TIC del Instituto.

- **Metodología fuera del Instituto:**

Con el apoyo de entidades que trabajan desde hace tiempo con nosotros en el proyecto de centro “Economía solidaria” empezamos la tarea divulgativa para captar futuros socios de la cooperativa pues no queríamos que quedara solo en el ámbito escolar. Así convocamos las primeras reuniones fuera del recinto escolar.

Utilizamos una metodología I-A-P. En el aula organizábamos el trabajo técnico y luego lo presentábamos a los promotores sociales, debatíamos con ellos, revisábamos el plan, corregíamos e incorporábamos nuevas ideas.

Tuvimos las reuniones principalmente en el Centro de empleo de Ferrol y en la Asociación de Vecinos de Esteiro (Ferrol).

Aprovechamos las nuevas tecnologías para divulgar el proyecto, mantener los contactos y conocer nuevos proyectos complementarios del nuestro, sobre todo utilizamos la red para alcanzar el objetivo cuarto “Crear una cooperativa intercultural sin ánimo de lucro”. Estamos en redes sociales <http://www.facebook.com/armeria.cooperativaintercultural?ref=profile>

Y utilizamos un grupo de discusión de Google <http://groups.google.com/group/coopcultural?Ink=iggc>

- **Metodología dentro del instituto :**

Realizamos exposiciones de fotografías de comunidades latinoamericanas y proyectamos videos (material cedido por la mesa de cooperación Euroeume), organizamos actividades con el departamento de Economía (creación de blogs individuales, trabajos de finanzas éticas) y debatíamos en los cursos las distintas posibilidades de implicarse en el proyecto.





Organizamos talleres para conocer en profundidad la vida en el mundo rural en Ferrolterra comparándolo con las experiencias rurales Latinoamericanas. Estudiamos las dificultades y marginación que sufren las comunidades indígenas y las causas que explican la situación de subdesarrollo en la que viven. Participamos junto con Euroeume , AES briante , la Asociación de empresarios SEARA y la tienda “Manantio” de As Pontes en una jornadas divulgativas de cooperación internacional.

#### 2.5. Principales contenidos y competencias

En el Ciclo superior de Administración y Finanzas el alumno tiene que adquirir una serie de competencias técnicas (saber) ,en la materia en la que desarrollamos este proyecto, tiene que saber cómo se hace un análisis de viabilidad empresarial y los pasos necesarios para poner en marcha una empresa. Se trataría de adquirir los conocimientos necesarios para elaborar un plan de producción y/o servicios, un plan de marketing, recursos humanos y análisis económico-financiero. Unas competencias metodológicas (saber hacer), básicamente se trataría de aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos en la teoría, así, todos los alumnos tiene que elaborar un proyecto empresarial para poder superar la materia. Unas competencias participativas y personales (saber estar y saber ser), procuramos en esta materia que el alumno mejore sus habilidades sociales (“saber escuchar”, “expresarse con corrección” etc.), la responsabilidad, la empatía, la creatividad y otras como el trabajo en equipo, el apoyo mutuo, el altruismo, y el servicio a la sociedad.

#### 2.6. Líneas transversales

- **Derechos humanos:**

La cooperativa en la medida en que es una empresa

democrática también es una escuela de convivencia y respeto por los derechos humanos. Exponemos a continuación algunos puntos para demostrarlo.

En la filosofía del proyecto y en los estatutos de la cooperativa establecemos que “Toda persona tiene todos los derechos y libertades, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Por tanto todos tenemos los mismos derechos y obligaciones. Vamos un paso más adelante y establecemos una discriminación positiva para que no queden al margen del proyecto a favor de los alumnos y cualquier otra persona que en la actual crisis carezca de recursos financieros o esté en situación de pobreza. Establecemos la posibilidad de participar en la futura cooperativa aportando trabajo mediante la fórmula de trabajo social. En Asamblea establecimos que la hora de trabajo equivale a 5 € de capital social

Crearemos la figura del comité de recursos dentro de la cooperativa para garantizar que “Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella.”Antes de aplicar una de las sanciones que figuran en los estatutos por falta leve, grave o muy grave, la persona tendrá derecho a exponer sus razones ante el Consejo Rector. En caso de que esté en desacuerdo y antes de recurrir a la Asamblea General, tendrá derecho a recurrir al citado Comité integrado por socias y socios elegidos democráticamente por la Asamblea.

En el programa de “Emprendimiento solidario” proponemos la creación de fórmulas empresariales democráticas y sin ánimo de lucro. “Proponemos empresas democráticas (una persona= un voto) porque toda persona tiene derecho a la libertad de opi-



nión y de expresión en la Asamblea General; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de expresarlas, sin limitación manteniendo el debido respeto a los demás.”

- **Perspectiva de género:**

Utilizando la experiencia del grupo de acción local en Jujuy organizamos talleres para trabajar sobre la realidad socioeconómica de las comunidades rurales y originarias de América Latina comparándola con nuestra realidad. Para romper estereotipos, utilizamos la documentación y las imágenes de actividades para valorar el papel de la mujer .en la comunidad originaria Kolla en Jujuy (Argentina). Contamos con la colaboración de Silvia Vite, dirigente Kolla que está liderando el proceso de desarrollo de su comunidad y aprovechamos para este fin sus visita de trabajo a España dentro del programa “Tejiendo Redes “.

- **Interculturalidad**

Los cuatro objetivos del proyecto apuestan por la interculturalidad, incluso la finalidad de todo este proceso que materializamos en el objetivo 4 no es otra cosa que crear una cooperativa intercultural, un espacio de convivencia para todos.

## 2.7. Principales actividades

- **Relacionadas con el Objetivo 1:**

- o Facilitar el conocimiento de la realidad de las comunidades rurales y originarias de América Latina. Para estimular una sensibilización positiva hacia otras culturas.
- o Trabajar sobre la realidad socioeconómica de las comunidades rurales y originarias de Amé-

rica Latina comparándola con nuestra realidad. Valorar la vida cotidiana de los jóvenes, la edad en la que empiezan a trabajar, el trabajo formal e informal, el trabajo comunitario, el papel de la mujer. Facilidades y dificultades para iniciar un proyecto de emprendimiento social. Recursos disponibles, capacidades económicas posibilidades de comercializar (Comparación entre s casos “La cooperativa rural Cauqueva (Jujuy – Argentina) el mercado de la estepa (Patagonia – Argentina) y la Agroalimentaria del Eume).

- o Conocer historias de personas , las dificultades para salir adelante, las injusticias relacionadas con la propiedad de la tierra, la mortandad infantil, la vivienda y el resto de necesidades básicas posibilidades de comercializar ( Comparación entre s casos “La cooperativa rural Cauqueva ( Jujuy – Argentina ) el mercado de la estepa ( Patagonia – Argentina) y la Agroalimentaria del Eume ) Las actividades proporcionan una experiencia que va a permitir ejercer la responsabilidad , supone dar a los participantes un importante protagonismo en su propio aprendizaje ( los jóvenes aprenden a investigar, trabajar en equipo, conocer la realidad social y enseñar a otros compañeros y compañeras.
- o Participamos junto con Euroeume , AES briante , la Asociación de empresarios SEARA y la tienda “Manantio” de As Pontes en jornadas divulgativas de cooperación internacional fuera del recinto escolar. Las jornadas se centraron en las temáticas de comercio justo, consumo responsable y turismo solidario.
- o Jornadas sobre Consumo Responsable y Comercio Justo. Tuvieron lugar el viernes 11 de diciembre, en la Biblioteca Municipal de As



Pontes. Estuvo coordinada por Clara Raposo González, da Cova da Terra de Lugo, nos presentó diversas experiencias. Posteriormente se realizó un taller sobre consumo responsable.

- o Creación de un punto de información sobre consumo responsable y comercio justo en el Instituto. Exposición de productos.
- o Una vez pasadas las fechas de exámenes y fiestas se organizaron talleres y charlas en el Centro de Dinamización Empresarial de SEARA, en el polígono empresarial de Penapurreira. Coordinó la actividad de turismo solidario la ONGD Labañou solidaria. Por la tarde, tuvo lugar en la Biblioteca Municipal das Pontes un taller sobre Cooperación internacional dirigido por el presidente de la Coordinadora de ONGD de Galicia.
- o Comunicación del proyecto a nivel comarcal por medio de un medio de comunicación local (está hecho el contacto con un periódico que cubre prácticamente todo el ámbito territorial, existiendo el compromiso de cubrir la información y divulgar el proyecto). Además todos los participantes se comprometen a enviar a sus contactos de correo electrónico explicándoles el proyecto y colgarlo en las redes sociales en las que participan y blogs de los participantes.
- **Relacionadas con el Objetivo 2:**
  - o Conocer la realidad económica social y cultural de las personas inmigrantes y otros colectivos con riesgo de exclusión y pobreza que viven en nuestro territorio. Promover el diálogo y los encuentros interculturales entre jóvenes y adultos que proceden de diferentes entornos y culturas pero que conviven en el mismo territorio.
  - o Organizamos con la Asociación de Economía Social “briante” unas jornadas para dar a conocer las dificultades de los inmigrantes para el acceso al trabajo, las diferencias entre la cualificación profesional y el tipo de trabajo que realmente estaban desarrollando. Problemas para acceder al empleo.
  - o Realizamos talleres para cooperar con AES briante y las asociaciones de inmigrantes en tareas de apoyo en el análisis de viabilidad empresarial. Asociación Migratoria Residentes en Ferrolterra, la idea es que en los próximos años se continúe con este servicio de estudio de viabilidad empresarial de proyectos de inmigrantes. Nos proponen colaborar para estudiar la viabilidad de una empresa de reformas y mudanzas.
- **Relacionadas con el Objetivo 3:**
  - o Implicar a los participantes en procesos cooperativos interculturales que tengan como finalidad mejorar la sociedad desde el entorno local al global.
  - o Formación específica a inmigrantes relacionada con la Economía social (Talleres coordinados por el profesor de Proyecto empresarial del Instituto). Intentaremos complementar esta actividad con el horario escolar del grupo.
  - o Actividades para contactar con otros proyectos europeos similares o con jóvenes de otros países, organizados en entidades sin ánimo de lucro o que, sin estarlo de momento, tengan inquietudes en temas de cooperación con Latinoamérica y/o de integración socio-económica de jóvenes con dificultades especiales.



- o Análisis del entorno de Patagonia y Jujuy. Posibilidades de desarrollo sostenible. Emprendimientos locales. Derechos humanos en las comunidades rurales: originarias y criollas.
  - o Estamos evaluando con inmigrantes residentes en Ferrolterra la posibilidad de crear proyectos en los países de origen y establecer vínculos de codesarrollo.
  - o Relacionadas con el Objetivo 4. Crear una cooperativa intercultural sin ánimo de lucro concebida como un espacio para la convivencia y el desarrollo de actividades.
  - o Elaboración de una guía didáctica que facilite la comprensión de la cooperativa intercultural para la ciudadanía en general.
  - o Estudio del entorno general y específico para valorar las posibilidades de viabilidad empresarial en un entorno tan difícil como el actual.
  - o Estrategias de viabilidad para garantizar la sostenibilidad del proceso.
  - o Solicitar el nombre de la cooperativa, mediante carta dirigida al Registro de cooperativas competente, que emite un certificado negativo (del que se acredita que ninguna otra cooperativa tiene el mismo nombre). Tenemos registrado el nombre hasta Junio del 2010 LA cooperativa se llamará Armeria S. Coop. Galega ( Armeria es la hierba de enamorar ). El nombre fue decidido por votación democrática en Asamblea abierta.
  - o Redactar los Estatutos Sociales. y celebrar asambleas abiertas a la ciudadanía previas a la constituyente.
- **Actividades en la sección de turismo responsable:** La actividad turística promovida por la cooperativa está profundamente interrelacionada con la promoción y comercialización de la artesanía local, los productos de comercio justo y la promoción de la cultura originaria kolla, mapuche .... Buscamos con estas actividades la puesta en valor del patrimonio cultural y medioambiental de los territorios. El origen de esta propuesta nace en las comunidades latinoamericanas que apuestan por el turismo solidario en sus estrategias para lograr un desarrollo sostenible.
  - **Actividades en la sección de organización de eventos :** Básicamente relacionados con la música ( tenemos un grupo de alumnos que pertenecen a grupos musicales ) y proponen la organización de conciertos ,después de cubrir los gastos, el excedente se destinara a nuestro Banco Social ( D ) o al apoyo a proyecto de desarrollo . También estamos planificando la organización dentro de la cooperativa de talleres interculturales para mantener viva la diversidad cultural, algo que nos va a enriquecer a todas las personas que participamos en el proceso. En la organización de eventos colaboramos con la Universidad rural Paulo Freire do Eume y la asociación de Artesáns do Eume.
  - **Actividades en la sección de Comercio justo y artesanía local.** Búsqueda de un local amplio y bien localizado para divulgar productos artesanales y de comercio justo. Lo ideal sería con cafetería para poder comercializar productos artesanales del territorio que comercializa la Agroalimentaria do Eume y productos de comercio justo de alimentación que comercializa la Cooperativa de Consumo responsable A Xoaniña S. Coop Galega. Esta sección tendría que coordinar actividades de promoción y enseñanza de artesanía con la sección de Organización de eventos.



- **Taller de actividades de finanzas solidarias:** Disponemos actualmente de un fondo de 4.000 € para la constitución de la cooperativa. Proponemos que cada persona o entidad socia aporte o bien 50 € al capital social (importe mínimo) o bien se comprometa a aportar dinero social (valoramos la hora de trabajo a 5 €). Cada persona tendrá una cuenta corriente dentro de la cooperativa y esos recursos financieros los utilizaremos en finanzas solidarias. Esta sección es fundamental tanto para financiar el desarrollo de la propia cooperativa como para apoyar proyectos emprendedores de los socios (especialmente el colectivo de inmigrantes), como también para financiar proyectos de desarrollo en Latinoamérica u otros lugares del mundo.
- Estamos creando un grupo de trabajo especializado en finanzas solidarias, microcréditos y dinero social.

#### 2.8. Participantes

Aunque en el proyecto está implicado todo el instituto, los participantes activos son:

Equipo de trabajo:

- Dos profesores del Instituto.
- Profesor de Proyecto empresarial.
- Responsable de TIC del Instituto.
- Nueve alumnas y alumnos del ciclo Superior de Administración y finanzas.

Equipo colaborador:

- Ocho alumnas y alumnos de economía del instituto.

Participantes en la cooperativa Armeria como socias y socios promotores:

- 24 Alumnas y alumnos de Ciclo Superior Administración y finanzas.

- 10 Alumnas y alumnos de Electrónica.
- 12 Alumnas y alumnos de Bachillerato.

#### 2.9. Temporalización

El ciclo formativo de Administración y finanzas dura 2000 horas. Por eso programamos las actividades en un plazo que fue de Enero del 2009 a Junio del 2010. Un total de 18 meses. Aunque la experiencia educativa empieza en Septiembre del 2009, aprovechamos trabajos realizados del periodo anterior.

##### • **Enero 2009**

- o Exposición de la documentación recopilada sobre los Territorios de Jujuy y Patagonia. Fotos y video divulgativo.
- o Coloquios y talleres para conocer estas realidades.
- o Creación de grupos de trabajo en el Ciclo de Administración y Finanzas.
- o Búsqueda de información y contactos con las entidades.

##### • **Febrero 2009**

- o Funcionamiento de los grupos de trabajo.
- o Talleres cooperativos.

##### • **Marzo 2009**

- o Presencia de un representante de Surcos Patagónicos en el Instituto. Conferencia sobre la realidad de las comunidades mapuches y criollas en la Patagonia rural.
- o Talleres de trabajo con Roberto (Surcos Patagónicos) para intercambiar visiones y recoger las prioridades de surcos patagónicos y el mercado de la estepa.

##### • **Abril 2009**

- o Jornadas sobre la inmigración en Ferrolterra con la Asociación de Economía Social briante.



- o Presencia en el Instituto del gerente del GAL Euroeume y un miembro de la directiva. Jornada de trabajo sobre las diferencias entre la vida rural en Galicia y en las comunidades originarias Latinoamericanas.
  - **Mayo 2009:** Jornadas de trabajo sobre la comunidad kolla de Jujuy en Argentina, la vida cotidiana en la comunidad, las necesidades básicas y las posibilidades de desarrollo sostenible de la comunidad.
  - **Junio 2009:** Exámenes.
  - **Julio 2009:** Vacaciones.
  - **Agosto 2009:** Vacaciones.
  - **Septiembre 2009**
    - o Evaluación del pre - proyecto “emprendedores solidarios”, plan de trabajo para los próximos meses.
    - o Elaboración de la documentación necesaria sobre nuestros socios del sur: comunidades kolla y mapuche.
  - **Octubre 2009**
    - o Incorporación de un grupo de apoyo de bachillerato para tareas divulgativas.
    - o Jornadas sobre finanzas éticas con la presencia de Coop 57 Galicia.
  - **Noviembre 2009**
    - o Talleres sobre inmigración en el Instituto.
    - o Talleres cooperativos dentro del Instituto.
  - **Diciembre 2009**
    - o Jornadas divulgativas de cooperación internacional (1ª sesión).
    - o Jornadas sobre consumo responsable y comercio justo.
  - **Enero 2010**
    - o Proceso de constitución formal de la cooperativa.
    - o Talleres sobre la realidad socioeconómica comunidades latinoamericanas.
    - o Jornadas divulgativas de cooperación internacional (2ª sesión).
    - o Contacto con personas y entidades.
    - o Elaboración de la guía.
  - **Febrero 2010**
    - o Estatutos.
    - o Contacto con personas y entidades.
    - o Creación de las secciones de la cooperativa.
    - o Elaboración de la guía.
    - o Talleres cooperativos en la AAVV Esteiro.
    - o Presencia en Facebook de nuestro proyecto.
  - **Marzo 2010**
    - o Estatutos.
    - o Contacto con personas y entidades.
    - o Creación de las secciones de la cooperativa.
    - o Elaboración de la guía.
    - o Talleres cooperativos en la AAVV Esteiro.
  - **Abril 2010**
    - o Creación de las secciones de la cooperativa.
    - o Elaboración de la guía.
    - o Talleres cooperativos en la AAVV Esteiro.
  - **Mayo 2010:** Talleres con la AES briante en el Instituto, para organizar un servicio de apoyo a inmigrantes que desarrollen un proyecto empresarial.
- ### 3. Evaluación
- #### 3.1. Resultados
- Estamos formando a futuros profesionales con una experiencia real que sustituye a las tradicio-





nales simulaciones de empresas y al mismo tiempo beneficiando a la comunidad que cuenta con aula de gestión de empresas solidarias a su disposición

- A partir de esta experiencia esta naciendo una cooperativa “armeria S. Coop Galega que ya es actualmente un espacio de convivencia e intercambio cultural para el Instituto y el movimiento asociativo del territorio.
- Introducimos la Educación al Desarrollo en el instituto a partir de una experiencia empresarial, pensamos que con este primer ya queda incorporada al menos en las materias lectivas de Economía e iniciativa emprendedora de la ESO .y en el resto de actividades no lectivas y extraescolares.
- Desde el instituto, estamos consolidando una red social de cooperación al desarrollo en el territorio, incorporando a personas y entidades que estaban bastante alejadas de estos proyectos.
- Estamos demostrando que con muy pocos recursos y bastante trabajo se pueden organizar actividades de cooperación con otros pueblos y luchar contra la discriminación y la pobreza en nuestro territorio.

### 3.2. Puntos fuertes y oportunidades

- Vinculamos una actividad lectiva como es el proyecto empresarial que tenía como única utilidad el aprendizaje a la Educación para el Desarrollo, descubriendo con esto un amplio campo de posibilidades de implementar los conocimientos adquiridos a proyectos transformadores de la realidad.
- Partir de un proyecto que nace en el aula y tiene un reconocimiento en nuestro entorno social for-

talece mucho la motivación y el activismo del alumnado en procesos de desarrollo solidario.

- Al transformar la materia de proyecto empresarial y posibilitar que exista dentro de ella un taller de proyectos empresariales solidarios, estamos aportando un beneficio a toda la comunidad , pensamos que debido a la crisis económica actual y al bajo coste que supone, es una práctica que puede ser utilizada en otros centros de formación profesional.
- Intentamos crear un nuevo tipo de cooperación Norte- Sur, una cooperación directa entre cooperativas o moviendo asociativo donde funcione el apoyo mutuo. En las comunidades del Sur establecen sus prioridades de desarrollo y desde aquí colaboramos en la medida de nuestras posibilidades. En el caso de la sección de turismo solidario, las comunidades del Sur quieren que sea una de sus principales vías de desarrollo sostenible, y desde aquí los ayudamos a crear un destino turístico sostenible (si es que necesitan apoyo) y divulgamos ese destino en toda nuestra red social de contactos.
- Intercambiamos conocimientos y experiencias, nosotros conseguimos vincular a la cooperativa como socias a personas con experiencia en turismo rural (Euroeume) que nos asesoran y las comunidades del sur nos asesoran a cambio en finanzas solidarias y microcréditos (GAL de Jujuy).
- Conseguimos que a partir de ahora cualquier actividad lectiva o extraescolar que se desarrolle en el instituto tanto en ciclos formativos como en Economía o en la materia de Iniciativa emprendedora de la ESO incorpore Educación para el Desarrollo.
- Cuando esté funcionando la cooperativa podremos proponer la participación en proyectos a otras ramas y centros de F. P., exponer el material divulgativo en otros centros de bachillerato y ESO, establecer convenios con colectivos culturales y



Asociaciones de vecinos. Por tanto la cooperativa Armería jugará un importante efecto multiplicador en la Economía solidaria de la comunidad.

- Al incorporar el dinero social hacemos posible que cualquier persona pueda participar en la cooperativa, aunque carezca de recursos económicos, por tanto estamos maximizando el principio cooperativo de “puertas abiertas” establecido por la Alianza Cooperativa Internacional y luchando contra la exclusión de las personas con menos recursos.

### 3.3. Puntos débiles, obstáculos

- El principal obstáculo lo encontramos en los estereotipos, la gente simplificaba el proyecto e incorporaba prejuicios sobre todo con la imagen del inmigrante, o su concepción de la ayuda al desarrollo muy vinculada a prejuicios de superioridad racial y caridad.
- Otra dificultad muy importantes es la cultura utilitarista que vive nuestro entorno, la gente hace algo esperando una recompensa inmediata, colaborar o cooperar en un proyecto de este tipo que no da “beneficios” o no supone una nota de examen, lo consideran una pérdida de tiempo. sobre todo valoraron negativamente un porcentaje significativo de alumnos el realizar actividades fuera del horario lectivo.
- Otro obstáculo importante lo representa abrir las puertas del Instituto a la sociedad y sobre todo metodologías de trabajo que lleven al alumnado a trabajar en el campo del movimiento asociativo.
- También nos encontramos con la resistencia al cambio del propio movimiento asociativo, a muchas entidades les cuesta cambiar sus dinámicas de trabajo y no se plantean intervenir en procesos de Economía comunitaria o procesos de desarrollo Norte- Sur.

### 3.4. Aspectos innovadores

Prácticamente todas las fortalezas que enumeramos anteriormente consideramos que son aspectos innovadores. Pero destacaríamos:

- Abrir una nueva perspectiva a los trabajos académicos de los centros de Formación Profesional. En época de crisis y en un mundo con recursos escasos es un error despilfarrar “el capital humano”, y los medios técnicos de los centros, descubrimos con esta experiencia que tenemos la oportunidad de llevar a cabo nuestros proyectos en el mundo real y además transformarlo.
- Generamos una nueva red social al trabajar con personas y entidades que antes no se relacionaban pese a estar en el mismo territorio. Y esta nueva red social puede generar en nuestro entorno proyectos solidarios, mercado social y un futuro lleno de expectativas pese a la crisis.
- Intentamos crear con toda modestia y dentro de nuestras escasas posibilidades un nuevo tipo de cooperación Norte-Sur, una cooperación directa entre cooperativas o moviendo asociativo con contactos y sin utilizar recursos financieros específicos, solo sacándole partido a los recursos públicos y al capital humano existente en los Institutos. Aunque somos conscientes de que para desarrollarnos más rápidamente y crecer necesitaremos recursos.
- Estamos creando con la cooperativa Armería una herramienta básica que nos permitirá en el futuro avanzar en procesos tanto de Educación para el desarrollo como en cooperación internacional. Cuando esté funcionando la cooperativa podremos proponer la participación en proyectos a otras ramas y centros de FP, exponer el material divulgativo en otros centros de bachillerato y ESO, establecer convenios con colectivos culturales y Asociaciones de vecinos. Por tanto la cooperativa



Armería jugará un importante efecto multiplicador en la Economía solidaria de la comunidad.

- Al incorporar el dinero social hacemos posible que cualquier persona pueda participar en la cooperativa, aunque carezca de recursos económicos, por tanto estamos maximizando el principio cooperativo de “puertas abiertas” establecido por la Alianza Cooperativa Internacional y luchando contra la exclusión de las personas con menos recursos.
- Al diseñar una cooperativa intercultural sin ánimo de lucro con diversas secciones de actividad, estas fortaleciendo la viabilidad del proyecto pues los excedentes de una sección servirán para cubrir el déficit de otras secciones.
- Optamos por la forma de cooperativa de consumidores y usuarios porque nos va a permitir ir incorporando costes fijos y personal contratado en la medida en que aumente nuestra actividad. También nos da mucha flexibilidad porque podemos crear nuevas secciones y cerrar alguna existente en función de las necesidades existentes en la sociedad y nuestra capacidad de aportar soluciones.

#### 4. Colaboraciones

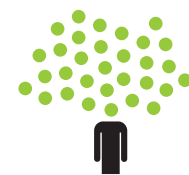
- AES briante [www.briante.org](http://www.briante.org)
- GAL Tilcara ( Jujuy- Argentina )
- GAL Euroeume (ONGDs ) <http://www.euroeume.org/>
- Surcos Patagónicos ( Argentina ) <http://www.mercadodelaestepa.com.ar/>
- Tejiendo Redes : grupo de organizaciones, vinculados a la aplicación de la Iniciativa Comunitaria LEADER en Europa y Latinoamérica <http://www.tejiendoredes.info/>
- Recursos de aula y materiales del Proyecto Bantaba  
[http://www.bantaba.ehu.es/bantaba/index\\_es](http://www.bantaba.ehu.es/bantaba/index_es)

#### 5. Perspectivas de futuro

Pretendemos legalizar formalmente la cooperativa antes del verano para tenerla operativa antes del próximo curso escolar. Queremos difundir esta experiencia en otros centros que impartan Administración y Finanzas, pueden crear una cooperativa hermana en su territorio, también queremos cooperar con otros centros que impartan ciclos relacionados con el Turismo, la intervención socio comunitaria, y en general cualquier centro de Formación Profesional para desarrollar aspectos parciales relacionados con la cooperación, creemos que es muy viable colaborando con profesores de Formación y orientación laboral. El próximo curso extendaremos la actividad a los bachilleratos, pues la experiencia de este año resultó muy positiva, pretendemos colaborar en Economía en la materia en el tema de proyecto empresarial, recursos y necesidades, globalización, pobreza etc.

Queremos también trabajar con los centros que imparten ESO en la materia Iniciativa Emprendedora para que el alumnado conozca una experiencia de empresa cooperativa solidaria que trabaja con proyectos del sur.

En lo que respecta al Proyecto empresarial, seguiremos dentro de la cooperativa intercultural Armería colaborando desde el aula de gestión y ya tenemos nuevos proyectos, la Asociación de migrantes de Ferrolterra nos presentó la posibilidad de colaborar con ellos en la puesta en marcha de una empresa de reformas y mudanzas.



IES JULIO VERNE

ENTENDIENDO CONVIVENCIAS 2009-2010

---

M<sup>a</sup> BEATRIZ RUIZ SÁNCHEZ Y LUIS CILLERO PERFECTO

IES "JULIO VERNE" - LEGANÉS - MADRID







## 1. Identificación

### 1.1. Datos identificativos del centro

Leganés es un municipio en el sudoeste de Madrid, a 18 Km de la capital, bien comunicado mediante carretera, tren de cercanías o metro. Es una localidad moderna, la población aumenta considerablemente cada año gracias a las viviendas de nueva construcción. En los últimos años ha pasado de ser una comunidad agrícola y de servicios institucionales a ser una comunidad con oferta de mano de obra para las zonas industriales mas cercanas. El nivel de desempleo es alto sobre todo entre los jóvenes que abandonan los centros escolares sin la suficiente preparación. La mayoría de los adultos tienen un título de estudios primarios o de secundaria obligatoria.

Leganés es una población que se caracteriza por un nivel elevado de asociacionismo así como por su animación sociocultural, existen 5 centros cívicos en los que se prestan servicios socioculturales, socioeducativos que desarrollan ininterrumpidamente programas y actividades culturales.

Desde su inauguración en 1988 hasta 1990 la enseñanza que se impartió fue Formación Profesional de Primer y Segundo grado de las especialidades de: Jardín de Infancia, Electricidad; Electrónica Industrial. En 1990 se comenzó a impartir la reforma experimental de la educación, con los Bachilleratos Generales y más adelante con el Bachillerato Tecnológico Industrial y el Bachillerato de Ciencias Sociales. Al mismo tiempo surgieron Módulos experimentales de FP. En 1992 recibimos en nuestro centro la LOGSE con la E.S.O. con Bachillerato Tecnológico Industrial y Bachillerato de Ciencias Sociales.

En 1994 comenzaron a impartirse en nuestro centro dos Ciclos Formativos de Iniciación Profesional o Garantía Social y en 1996, empezó a impartirse en nuestro centro la nueva FP específica: Ciclos Forma-

tivos los que actualmente se imparte son: grado superior: Animación Sociocultural, Educación Infantil, Integración Social, Sistemas de Regulación y Control Automático, Desarrollo de Productos Electrónicos y de grado medio: Equipos e instalaciones Electrotécnicas, Equipos Electrónicos de consumo.

El alumnado en la actualidad esta formado por un total de 1.044 alumnos divididos en las siguientes etapas: ESO (382); Bachillerato (131) ; Ciclos Formativos de Grado Superior (301); Ciclos Formativos de Grado Medio (155) y PCPI (75).

Nuestro centro se ha caracterizado por ser un centro muy activo y vivo; tanto en el aspecto de actividades complementarias como en la participación de proyectos con los diferentes organismos e instituciones. En la actualidad el centro está inmerso en más de 20 proyectos en los cuales están implicados tanto departamentos didácticos como instituciones y organismos nacionales e internacionales..

### 1.2. Antecedentes, punto de partida

Durante el curso escolar 2008/2009, hubo una propuesta del Movimiento por la Paz (MPDL) financiada por el Ayuntamiento de Leganés dentro del proyecto “Entendiendo Convivencias 2008” para invitar a algunos profesores y profesoras de ocho centros académicos públicos de Leganés que participaban en dicho proyecto. El objetivo, formarse en Educación al Desarrollo (ED) e interculturalidad para posteriormente poder tratar estos temas en clase tanto de manera transversal como específica. Dado que en Leganés el mayor colectivo de inmigrantes y de alumnado de origen extranjero es el marroquí, también se planeó un viaje a Marruecos con el objeto de que el profesorado conociera de primera mano los problemas de este colectivo, sus razones para emigrar, etc.

Uno de dichos profesores era un compañero del departamento de Servicios Socioculturales y a la Co-



munidad (SSC) que quedó gratamente sorprendido por la formación y el trabajo que se realizaba tanto en Leganés, como en Marruecos y rápidamente trasladó su entusiasmo y experiencia al departamento (que siempre ha estado motivado por estos temas), ya que vio amplias posibilidades para que el alumnado del Ciclo Formativo de Grado Superior de Animación Sociocultural (ASC) participase en un proyecto de estas características. Se concluyó que el conocimiento de lo que suponía la ED, y la toma de conciencia de la situación vital de los países en vías de desarrollo, las causas de la inmigración, pobreza, situación de la mujer etc.... sería compatible e ideal para la formación y sensibilización del alumnado citado anteriormente.

Al finalizar ese curso 2008/2009, el Departamento de Servicios a la Comunidad del IES Julio Verne se puso en contacto con MPDL, que era la organización inicialmente impulsora del programa de sensibilización en los centros educativos, para que durante el 2009/2010 se pudiese elaborar y desarrollar un programa de estas características, conjunto pero específico para ASC que facilitase la formación académica del alumnado, conociesen las condiciones de desarrollo imperantes en otros entornos y culturas y les sensibilizasen sobre la necesidad de actuar en su entorno inmediato para tratar de entender y mejorar las condiciones sociales, geopolíticas, culturales y la percepción social que se tiene del resto del mundo. Así como abrir un ámbito de actuación personal y profesional con el alumnado de este Ciclo. En definitiva se buscaba una formación sobre ED y facilitar una conciencia crítica en el alumnado, así como su compromiso solidario y participación social.

En las distintas reuniones de planificación entre el profesorado y los educadores de MPDL, se llegaron a acuerdos relativos a: coordinación del proyecto en sus distintas fases, responsabilidades que asumíamos cada entidad y personas, objetivos y contenidos a desarrollar en los distintos módulos

(asignaturas) con relación al currículo académico y el proyecto complementándose, distribución y calendario de las distintas fases y sesiones, colaboración y motivación del profesorado implicado y sus departamentos, expertos y expertas que aportarían su experiencia y formación, organización y compromisos del alumnado, viaje a Marruecos, presupuesto, certificados, convenio de formación en prácticas de un alumno o alumna para el curso siguiente en MPDL, etc.

Finalmente MPDL presentó el proyecto conjunto a la convocatoria de ED del Ayuntamiento de Leganés, la cual, finalmente fue aprobada y subvencionada.

## 2. Descripción de la Buena Práctica

### 2.1. Niveles educativos destinatarios

El proyecto está dirigido inicialmente al Ciclo Formativo de Grado Superior de Animación Sociocultural del I.E.S. Julio Verne de Leganés, el cual está regulado por la siguiente normativa:

Este tipo de educación se enmarca dentro de la enseñanza superior actual y es equiparable a la formación universitaria. El Ciclo pertenece a la familia profesional de Servicios Socioculturales y a la Comunidad.

Otro tipo de alumnado al que va dirigido este proyecto pero en su fase de sensibilización final abarca todos los niveles educativos de secundaria y a la población en general de Leganés ya que diferentes actividades de sensibilización y concienciación, por parte del alumnado involucrado en el proyecto, se encuentran contempladas en la última fase del proyecto.

### 2.2. Objetivos

Estos objetivos del proyecto se correlacionan directamente con los objetivos generales del Ciclo for-





mativo y contribuyen a lograr el perfil profesional del alumnado.

- Realizar una formación académica y laboral conjunta entre el ámbito formal (Instituto) y no formal (MPDL) que contribuya a la consecución del perfil profesional que debe adquirir el alumnado destinatario.
- Conocer las causas que originan la pobreza y en general sensibilizar sobre los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM).
- Sensibilizar y concienciar al alumnado sobre la situación de las personas inmigrantes.
- Conocer como se planifica un proyecto de Cooperación al Desarrollo (Desarrollo Comunitario) y como se implementa en la realidad, desde una perspectiva de género y de respeto al medio ambiente.
- Descubrir las consecuencias beneficiosas que trae consigo un proyecto comunitario para las personas en su lugar de origen, contribuyendo a su desarrollo en todos los aspectos o ámbitos.
- Trabajar en coordinación entre el profesorado del centro y una ONGD.
- Sensibilizar a otras capas de la población para concienciarlas y desde la solidaridad, hacer valer los derechos de los inmigrantes y contribuir a su cohesión social.

### 2.3. Marco pedagógico

#### **Perfil profesional:**

Los requerimientos generales de cualificación profesional (perfil profesional) para el técnico en Animación Sociocultural (ASC) son: programar, organizar, dinamizar y evaluar proyectos de intervención social encaminados al desarrollo social, aplicando técnicas de dinámicas de grupos y utilizando recursos comunitarios, culturales y de ocio y tiempo libre.

En el ciclo formativo de Animación Sociocultural

(ASC) los contenidos de los módulos (asignaturas) que permiten alcanzar el perfil profesional, se encuentran asociados a las Unidades de competencia que son:

- Organizar, planificar y gestionar una pequeña empresa de actividades de tiempo libre y socioeducativas.
- Organizar, dinamizar y evaluar proyectos de intervención comunitaria.
- Organizar, dinamizar y evaluar proyectos de animación cultural.
- Organizar, dinamizar y evaluar proyectos de animación de ocio y tiempo libre.

#### **Marco pedagógico general**

Para formular las líneas metodológicas de intervención, el punto de partida ha sido acordar que:

- La formación de los ciclos formativos debe responder a necesidades formativas concretas, debe ser útil, efectiva y adecuada para adquirir conocimientos, habilidades, procedimientos y actitudes necesarias que favorezcan la aplicación correcta de las funciones y tareas que constituyen los diferentes puestos de trabajo a los que estos ciclos posibilitan acceder.
- Para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje nos basaremos en tres ejes:
  - ¿Para qué se enseña?
  - ¿A quién se enseña?
  - ¿Cómo se enseña?

Tomar decisiones con relación a los dos primeros ejes nos supone concretar las necesidades formativas de los perfiles profesionales de los ciclos formativos. Con la finalidad de interrelacionar los distintos módulos de cada uno de los ciclos, se definirán en equipo:

- Unidad o unidades de competencia.
- Objetivos generales.
- Bloques de contenido para facilitar la organización de los contenidos en espiral.



- Los criterios de evaluación del ciclo.
- Las unidades de trabajo.

Para desarrollar el tercer eje tenemos en cuenta: En nuestra intervención profesional tan importantes son los contenidos referidos a conocimientos como los referidos a procedimientos (Habilidades, estrategias,...) y actitudes.

Cada módulo profesional desarrolla capacidades terminales necesarias para obtener las habilidades profesionales que van a cualificar al alumnado y que están más relacionadas con la metodología que con los contenidos; son capacidades cuyo desarrollo se promueve desde los diferentes módulos profesionales, por ello, consideramos necesaria una actuación coherente y homogénea del equipo, y esto implica:

- Desarrollar actividades, en las diferentes UUTT, que promuevan el desarrollo de dichas capacidades.
- Desarrollar un modelo didáctico homogéneo.
- Establecer indicadores para medir el progreso de dichas capacidades a través de las diferentes actividades.
- El desarrollo de las UUTT no es lineal, es en espiral para facilitar el progreso en la adquisición de los contenidos de aprendizaje; esto implica partir de contenidos simples y generales para ir profundizando en los mismos. Por lo tanto, un mismo contenido puede ser trabajado en diferentes UUTT, pero el nivel de complejidad es diferente.
- En la programación de los módulos profesionales, para facilitar la coordinación entre los mismos, se elaboran UUTT de naturaleza integradora, mediante proyectos conjuntos (actividades complementarias y extraescolares), actividades de aplicación o de síntesis en las UUTT
- Se acuerdan líneas pedagógicas de intervención para facilitar la coordinación entre los diferentes módulos profesionales de los ciclos formativos y

la coordinación entre los ciclos formativos.

#### 2.4. Metodología

##### **Líneas pedagógicas.**

Nos basamos para nuestra intervención en el enfoque constructivista del proceso de enseñanza-aprendizaje, desarrollándolo con diferentes métodos a partir de las decisiones tomadas sobre el papel por parte del alumnado y el profesorado en este proceso.

Teniendo en cuenta que creemos que el alumnado es el protagonista de su aprendizaje y el profesorado es un mediador entre el conocimiento y el sujeto que aprende, el papel del profesorado y el papel del alumnado son fundamentales en el desarrollo de esta metodología.

##### **Papel del alumnado:**

- Asistencia e implicación activa y participativa en las clases presenciales y en las diversas actividades programadas para el ciclo o módulo y que se desarrollan en diversos ámbitos (dentro y fuera del aula).
- Asumir una actitud de exploración, curiosidad y responsabilidad.
- Formular hipótesis a las cuestiones que se plantean.
- Buscar información. Trabajar con documentos, bibliografía, observaciones, etc... para elaborar nuevas informaciones a partir de la comprensión de los diferentes contenidos que se trabajan y plantear nuevas preguntas fundamentándolas en relación con las diversas cuestiones que se originan.
- Controlar y contrastar sus hipótesis con las nuevas informaciones, las realizadas individualmente y en su colaboración con el grupo y también las aportadas por el profesorado.
- Valorar el proceso de enseñanza-aprendizaje analizando los criterios de evaluación establecidos en el desarrollo de diversas actividades.



- Programar en grupo de trabajo las tareas individuales grupales.
- Elaborar instrumentos para realizar el seguimiento del trabajo en equipo.
- Desarrollar, individualmente, las tareas propuestas en el grupo.
- Asistir a los lugares y espacios establecidos para desarrollar el trabajo en equipo.
- Responsabilizarse en desarrollar las tareas asumidas en el tiempo establecido.
- Elaborar la información grupal de las diversas actividades, analizando e interpretando diferentes documentaciones, utilizando las habilidades y destrezas propuestas y asumidas por el grupo en clase.
- Argumentar con claridad, a las otras personas, las ideas elaboradas.
- Valorar el proceso y el resultado del trabajo en equipo utilizando los instrumentos que se hayan diseñado.
- Elaborar los trabajos escritos de acuerdo a las normas de elaboración establecidas.

#### **Papel del profesorado:**

- Implicación activa y participativa.
- Fundamenta, selecciona, organiza la secuencia de actividades a desarrollar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo con el enfoque constructivista.
- Facilita la construcción de aprendizajes significativos a través de actividades que favorezcan la relación entre lo que se sabe y los nuevos contenidos.
- Favorece el planteamiento de interrogantes que estimulen al alumnado a incrementar cualitativamente su formación.
- Proporciona y/o sugiere fuentes de información, dado que se utilizan diferentes y variados materiales.
- Proporciona información sobre la finalidad y uti-

lidad de las tareas a realizar por el grupo-clase.

- Muestra estrategias sugeridas por él o utilizadas por el alumnado para resolver situaciones.
- Evalúa críticamente los esfuerzos del alumnado, tanto si se corresponden con las expectativas y posibilidades como en el caso contrario, para favorecer el interés y motivación por su formación.
- Coordina, incentiva y garantiza la continuidad del trabajo en el aula durante el desarrollo de las actividades.
- Realiza análisis sistemáticos de la realidad del aula y del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, para detectar las dificultades con las que se encuentra el alumnado, con el fin de revisar, ajustar y reformar la programación y adecuarla a la realidad.
- En la elaboración de las programaciones el profesorado ajustará la programación de cada módulo en función de las actividades complementarias decididas por el equipo educativo para los diversos ciclos.
- Regula el proceso aportando las estrategias, instrumentos e informaciones necesarias para ayudar al alumnado en su proceso de formación.
- Elabora los criterios de evaluación del módulo o módulos que imparte, partiendo de los criterios de evaluación elaborados para el ciclo.
- Valora el proceso de aprendizaje teniendo como referente los criterios de evaluación diseñados para el módulo.
- Informa al alumnado sobre los criterios de evaluación en cada unidad de trabajo y sobre su evolución en el proceso de formación.
- Desarrolla estas actividades utilizando diferentes agrupamientos: individual, en parejas, pequeño grupo y gran grupo.
- Cada profesor o profesora en el desarrollo de actividades guiará el proceso teniendo en cuenta las decisiones tomadas sobre:
  - o La finalidad de la formación en los ciclos for-



mativos: No es una formación aislada, tiene que estar relacionada con las situaciones de trabajo.

- o Los ejes del proceso de enseñanza-aprendizaje:
  - Detección de conocimientos previos.
  - Selección de contenidos, relacionados entre sí, con carácter funcional para favorecer la adquisición de las capacidades terminales.
- o Contenidos con interés para el alumnado, relacionando la utilidad de los mismos con la práctica en el ámbito profesional.
- o Relación entre conocimientos previos y conocimientos aprendidos.
- o Los contenidos adquiridos tienen que estar vinculados a esquemas conceptuales, destrezas y actitudes relacionados con la realización y responsabilidad de su trabajo personal y en grupo.

La secuencia de actividades:

- Actividades de iniciación: para conocer las ideas del alumnado, resolver preguntas, recoger información con diferentes técnicas, etc.
- Actividades de adquisición y desarrollo de habilidades y destrezas básicas: se utilizan diferentes estrategias que motiven el planteamiento de hipótesis, la búsqueda de información para resolverlas, el análisis de documentos e informaciones procedentes de diferentes fuentes de documentación, el contraste de informaciones, nuevas preguntas, etc... Todo ello con el fin de enriquecer y/o modificar el conocimiento.
- Actividades de aplicación, generalización y síntesis: elaboración de documentos, síntesis, esquemas, exposiciones, pruebas escritas, simulaciones, intervenciones en diferentes ámbitos, etc.
- Actividades de refuerzo y de ampliación: que hacen referencia a actividades con diferentes grados de realización y de exigencia, para que el alumnado que no haya conseguido los objetivos mínimos pueda alcanzarlos y para el alumnado que los haya conseguido, pueda profundizar en

los mismos.

Desde la perspectiva anterior (alumnado, ONGD y profesorado), los aspectos metodológicos más relevantes del proyecto son los siguientes:

- Tratar los contenidos curriculares desde una perspectiva globalizadora e interdisciplinar.
- Incorporar las experiencias y conocimientos personales como fuente de aprendizaje.
- Plantear situaciones en las que se relacione la realidad local con la mundial, con la intención de que el alumnado pueda pensar globalmente y actúe localmente, en el contexto comunitario.
- Promover valores y actitudes favorecedoras de la convivencia, presididas por el respeto, el diálogo, la argumentación y la colaboración.
- Proporcionar situaciones que desarrollen la autonomía y la capacidad de utilizar la diversidad de recursos que ofrece la sociedad.
- Tener presente el nivel de desarrollo, de aprendizaje y las concepciones previas sobre los temas de relevancia social.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje que tengan sentido para el alumnado, favorezcan el aprendizaje significativo y sean motivadoras.
- Posibilitar la participación y la autonomía del alumnado en el diseño y desarrollo de su proceso de aprendizaje en todos los ámbitos y espacios educativos.
- Promover la interacción en el aula.
- Proporcionar situaciones de reflexión en las que el alumnado analice el proceso y su progreso en el aprendizaje.
- Crear momentos de reflexión y evaluación del proceso de intervención de los diferentes colectivos y de sus resultados.
- Proporcionar las herramientas necesarias para desarrollar actividades de sensibilización y participación social a través de los conocimientos adquiridos.



- Asegurar cierta flexibilidad procedimental en esta iniciativa para que utilizado el método más efectivo posible de evaluación continua se pueda determinar la conveniencia de modificar el proyecto dependiendo de las nuevas necesidades detectadas.

#### 2.5. Principales contenidos y competencias:

Las principales competencias trabajadas en este proyecto se refieren al ámbito social y están ligadas al enfoque de ciudadanía global.

Además de incluir las ya habituales “Relaciones norte - sur” o “Desarrollo - subdesarrollo”, hemos incluido otras dimensiones como la identidad cultural, conocimiento de los mecanismos y estructuras sociales, pensamiento crítico y por supuesto la participación social. He aquí algunas de las competencias trabajadas en este proyecto:

- Sentido de justicia y democracia frente a situaciones sociales de marginación.
- Situación de la mujer en el mundo. Toma de conciencia de una postura feminista como valor fundamental.
- Valoración de los principios éticos y democráticos. Respeto a los DD.HH.
- Analizar la influencia de los medios de comunicación social.
- Valorar críticamente los pros y los contras de la cultura e identidad global y colectiva.
- Análisis de las situaciones que perpetúan las injusticias en la sociedad y en el mundo: paro estructural, crisis económica, explotación, deuda externa, consumo irresponsable.
- Conocer y profundizar en proyectos de educación para el desarrollo.
- Profundizar en el consumo responsable frente a abusos en el ámbito mundial: extracción de materias primas, destrucción de ecosistemas, la guerra del agua, etc.

#### **CONTENIDOS CONCEPTUALES**

- Desarrollo sostenible.
- Multinacionales y comercio justo.
- Equilibrio y desequilibrio ambiental.
- Globalización y desarrollo.
- Distribución desigual de la riqueza.
- Dignidad humana.
- Producción, consumo y desarrollo.
- Ciencia, técnica y desarrollo.
- Salud personal y colectiva.
- Situaciones de riesgo para la salud.
- Globalización y diversidad cultural.
- Diversidad cultural y etnocentrismo.
- Diversidad, diferencia y desigualdad social.
- La lógica de la diferencia inclusiva.
- Modelos de gobierno, instrumentos de poder y desarrollo.
- Prevención de conflictos. Educar en y para el conflicto.
- Derechos y deberes individuales y colectivos.
- Participación y construcción social.
- Formas de gobierno, democracia y participación ciudadana.

#### **CONTENIDOS PROCEDIMENTALES**

- Identificación del problema.
- Debates, diálogo y argumentación.
- Localización, clasificación, interpretación y análisis de fuentes y de información.
- Observación y lectura de imagen, gráficos y mapas.
- Identificación de sensaciones y sentimientos.
- Procesamiento de información con diferentes técnicas.
- Comprensión de los sentimientos y puntos de vista de otras personas y culturas, empatía.
- Escenificación de juegos de simulación.
- Resolución de dilemas morales.
- Identificación de relaciones de continuidad-cambio y de causa-efecto.



- Planificación y desarrollo de proyectos.
- Uso de diferentes medios de información y comunicación.
- Argumentación de ideas y propuestas.

#### **CONTENIDOS DE VALORES Y ACTITUDES**

- Curiosidad.
- Compromiso.
- Atención.
- Esfuerzo.
- Participación.
- Responsabilidad.
- Cuidado en la realización de trabajos.
- Sentimiento de pertenencia a la ciudadanía global.
- Respeto por los elementos de diversidad.
- Respeto por los derechos fundamentales de las personas.
- Diálogo y argumentación.
- Defensa de las propias opiniones y derechos personales.
- Valoración de la expresión de los sentimientos en las relaciones personales.
- Solidaridad.
- Colaboración.
- Respeto por el trabajo de los otros.
- Interés y actitud crítica ante los hechos sociales.
- Sensibilidad por el impacto social y ambiental de las actividades individuales y colectivas.
- Respeto por el entorno.
- Respeto por el patrimonio natural y cultural.
- Respeto por la diversidad.
- Rechazo de la violencia y de las actitudes de intolerancia.
- Respeto por normas colectivas que favorecen la convivencia.
- Cuidado en las situaciones de peligro.
- Participación en formas de organización social.
- Valoración del trabajo cooperativo.
- Sensibilidad por las situaciones personales y colectivas de injusticia.

- Interés por la búsqueda y práctica de formas de vida más justas.

#### **2.6. Líneas transversales**

En una iniciativa de estas características, las líneas transversales se convierten en líneas metodológicas principales con actividades específicas para cada una de ellas.

#### **ENFOQUE EN DERECHOS HUMANOS.**

Se trató el tema específicamente en una de las sesiones de sensibilización (4ª sesión) bajo el título - Paz y Derechos Humanos- . También se abordó este mismo tema en una de las sesiones opcionales en la que se analizó la situación de los refugiados palestinos en Líbano. En todas las demás sesiones se trabajó el enfoque en DDHH relacionándolos con mujer, desarrollo sostenible, medio ambiente, interculturalidad, etc.

Durante el viaje de sensibilización a Marruecos se abordaron los DDHH en muchas de las actividades. Por ejemplo en una visita a un Liceo en la localidad de Targuist se habló del derecho a la educación, en otra actividad la sesión trató sobre “Realidad de la mujer en Marruecos” y se conversó entre otras cosas de igualdad y discriminación por cuestión de sexo, o en las visitas a las cooperativas de mujeres acerca del derecho al trabajo por poner algunos ejemplos.

En cuanto a las actividades de sensibilización hacia el público en general que se tratarán en el municipio de Leganés en la última fase de este proyecto, la película del video-fórum tratará algunos aspectos relacionados con los DDHH, se realizará una gymkana por la Paz con niños y niñas de Leganés y se tratarán transversalmente en el resto de las actividades.

#### **PERSPECTIVA DE GÉNERO.**

Como en el resto de los casos se abordó la perspectiva de género en todas las sesiones relacionándolo





con temas como “mujer como motor de desarrollo”, “Las mujeres piezas básicas en la inmigración” o “ODM y su directa vinculación con el empoderamiento de niñas y mujeres”.

Durante la visita a Alhucemas se invirtió una mañana en una charla – debate con mujeres marroquíes acerca de la situación legal y social de la mujer en Marruecos. Cabe destacar que el alumnado estuvo muy interesado, participó activamente en el debate y preguntó sin cesar a las ponentes. La charla debate programada para dos horas se alargó hasta las tres horas y media. Se visitaron cooperativas femeninas o se debatió acerca del papel de la mujer en los países emergentes.

En las actividades de sensibilización en el municipio de Leganés, también se tratarán temas específicos de Género en las actividades de video-forum o en la participación en la semana intercultural de Leganés. En todas las demás actividades la perspectiva de género tendrá un tratamiento transversal.

El profesorado del centro ha incidido mucho en dar una perspectiva de género adecuada, pero ha sido el propio alumnado (en parte por ser amplia mayoría de chicas y por estar los chicos muy concienciados en este tema) el que ha demandado formación adicional sobre este tema.

### **INTERCULTURALIDAD**

Probablemente (junto a Género y ED), estamos ante el tema por el que el alumnado se siente más interesado ya que en su formación profesional la interculturalidad ocupa uno de los ejes básicos de su currículo escolar.

Durante las sesiones de sensibilización se trató específicamente el tema en tres sesiones. Una de las clases fue teórica, otra fue un taller intercultural y la sesión opcional fue una mesa redonda con dos personas procedentes de otros países y culturas en la cual estos últimos contaron experiencias personales, opinaron sobre su papel como inmigrantes, ha-

blaron sobre interculturalidad y otros muchos temas y respondieron a las preguntas del alumnado.

Es obvio que en un viaje a otro país amparado bajo un proyecto de ED posee una carga de bases, objetivos y contenidos sobre interculturalidad muy extensa y profunda. Durante este periplo por la región de Alhucemas se conocieron aspectos básicos de la cultura bereber, se habló con jóvenes marroquíes sobre sus problemas y metas y en general se inculcó en el alumnado un espíritu abierto y tolerante ante otras culturas. Es justo decir que el alumnado además de por su motivación para estudiar Animación Sociocultural y después de las sesiones sobre Interculturalidad, ya poseía una natural inclinación hacia el modelo intercultural que la política del IES Julio Verne promueve entre todo su alumnado.

Por otra parte, el alumnado participó en Leganés en la IX edición de la Semana Intercultural de Leganés y promoverá transversal o directamente la interculturalidad en todas las actividades de sensibilización programadas para la primavera.

### 2.7. Principales actividades

Las actividades se pueden dividir en cuatro fases:

- Coordinación entre el centro educativo y la ONGD y preparación de las actividades.
- A través de un calendario de reuniones muy elaborado, el IES Julio Verne y la ONGD “Movimiento por la Paz el Desarme y la Libertad (MPDL)” se ha planeado y elaborado cada una de las actividades que se han realizado en el marco de este proyecto.
- Cuando el proyecto estuvo aprobado, se procedió a elaborar un calendario de reuniones entre profesorado del Departamento de Servicios a la Comunidad del IES Julio Verne (del cual depende el curso de Técnico Superior en Animación Sociocultural) y técnicos del Departamento de Educación y Sensibilización de MPDL. De estas reuniones salieron propuestas de actividades que ambas par-



tes desarrollaron en conjunto a través de diferentes de grupos de trabajo.

- Posteriormente se prepararon conjuntamente las sesiones, eligiendo o desarrollando los materiales que se creyeron mas adecuados.

#### **Sesiones de sensibilización en el centro educativo.**

Se prepararon e impartieron un total de 8 sesiones (16 horas) al alumnado del curso de Animación Sociocultural sobre diversos temas relacionados con la ED . Todas las sesiones se impartieron de manera conjunta entre el profesorado del centro y un técnico de educación de MPDL. En algunas de las sesiones se contó con especialistas en materias muy concretas (En la sesión sobre participación social se invitó al técnico de voluntariado y participación social de MPDL) o invitados que pudieran arrojar otro tipo de visión sobre el tema que estaba siendo tratado en ese momento (en una de las sesiones sobre interculturalidad se contó con ponentes de origen extranjero).

Además se invirtió una mañana en organizar una visita del alumnado y profesorado a MPDL (5 horas) para que estos conocieran como funciona una ONGD. Responsables y técnicos de los diferentes departamentos de MPDL explicó a alumnado y profesorado datos básicos sobre sus trabajos y respondieron a todas las preguntas que los/las participantes les plantearon.

#### **Viaje de sensibilización a Marruecos.**

Durante una visita a la misión de MPDL en la ciudad de Alhucemas (Marruecos) 20 alumnos/as, un educador de MPDL y dos docentes pudieron realizar una serie de actividades relacionadas con la ED que incluyeron medio ambiente, interculturalidad, género, cooperación internacional, desarrollo sostenible y un largo etcétera. Actividades de sensibilización dirigidas al público en general en el municipio de Leganés.

El alumnado con el constante apoyo del profesorado

y de MPDL, está desarrollando una serie muy completa de actividades en el municipio de Leganés destinadas a difundir los conocimientos y valores adquiridos a través de este proyecto y especialmente a sensibilizar a la población acerca de aspectos relacionados con la ED .

#### 2.8. Participantes



El grupo al que se dirige el proyecto consta de 24 personas, 4 hombres y 20 mujeres con una horquilla de edad comprendida entre los 18 a 43 años, el 83% de 18 hasta 24 años y el 17% de 28 hasta 43 años. El extracto de su perfil grupal es el siguiente:

- Elección del Ciclo:  
En primera opción: 18.  
En segundas opciones: 6



- Universidad en general: 1.
- Ciclo de Animación Sociocultural en otras localidades: 2.
- Ciclo de Educación Infantil: 1.
- Ciclo de Integración Social: 2.

Otra formación:

- En Asociaciones, Centros Cívicos y/o Escuela de Animación de C.M.:
- Coordinador/a de Ocio y Tiempo Libre. 1.
- Monitor/a de Ocio y Tiempo Libre: 6.
- Curso de Cooperación al Desarrollo: 1.

Experiencia relacionada con el Ciclo:

- Remunerada: 6.
- Monitor/a de Ocio y Tiempo Libre: 6.
- No remunerada: 10.

Actividades en ambas categorías: campamentos, judo, juegos, talleres, teatro, voluntariado.

- Contactos con asociaciones: 10
- Contactos con colectivos desfavorecidos:

- o Discapacidad: 7.
- o Infancia y juventud en situación de riesgo: 3.
- o PSH: 2.

Los departamentos del instituto y los organismos implicados y responsables de cada fase han sido:

- Servicios Socioculturales y a la Comunidad (SSC): Coordinación, planificación, implementación y evaluación.
- Formación y Orientación Laboral (FOL): Coordinación, planificación, implementación y evaluación.
- Movimiento por la Paz, el Desarme y la Libertad (MPDL): Coordinación, planificación, implementación y evaluación.
- Economía (ACGPYME): Coordinación, planificación, implementación y evaluación.
- Lengua y Literatura Española (Lengua): Implementación.

#### 2.9. Temporalización

Esta iniciativa ha tenido una duración de 13 meses dividida en los años 2009 y 2010 (dos cursos)

ACTIVIDAD	FECHA	OBSERVACIONES
Reunión de presentación del proyecto Curso 2008/2009	12 de mayo	Después de una reunión previa con el Director del centro, la Jefa del Departamento de Servicios a la Comunidad (De la cual depende el Ciclo de Animación Sociocultural que es en donde se va a desarrollar el proyecto) y un profesor de contacto, se presenta el proyecto basado en las ideas que ellos/as mismos/as han tenido a los/as profesores/as involucrados.
Elaboración de los materiales Curso 2008/2009 y 2009/2010	Mayo - octubre	Durante todas las reuniones de coordinación el profesorado ha colaborado en la elaboración de los materiales y ha aprobado la elaboración de los mismos a través del técnico de MPDL.
Reunión comunicación de la aprobación del proyecto Curso 2008/2009	17 de junio	Poco después de recibir la carta de aprobación definitiva del proyecto, se concierta una reunión con el director del centro y la Jefa del Departamento correspondiente en la que entre otras cosas se comunica la noticia



ACTIVIDAD	FECHA	OBSERVACIONES
Reunión coordinación Curso 2009/2010	9 de septiembre	El equipo de profesores/as en pleno se reúne con el técnico de MPDL.
Formación de voluntarios Curso 2009/2010	Junio-Diciembre	La formación de dos personas voluntarias es continua.
Reunión coordinación Curso 2009/2010	29 de septiembre	El técnico de MPDL y dos profesores ultiman los preparativos y dan el visto bueno a los materiales seleccionados.
Reunión coordinación Curso 2009/2010	29 de octubre	Dos personas del equipo de profesores/as junto al técnico de MPDL ultiman los últimos preparativos
Reunión de coordinación Curso 2009/2010	Enero	Cambio de coordinación docente por problemas familiares.

### PROFESORADO DIRECTAMENTE INVOLUCRADO EN LAS ACTIVIDADES

- Consuelo Matias – Metodología de la intervención social (Jefa de departamento).
- Amaya de Pablo – Administración, Creación y Gestión de PYMES.
- Pilar Gil – Desarrollo Comunitario.
- Alicia Redondo – Animación Cultural.
- Luis Cillero – Animación y Dinámica de Grupos (Tutor de la clase y coordinador del proyecto).
- Beatriz Ruiz– Formación y Orientación Laboral (Coordinadora del proyecto).

## 3. Evaluación

### 3.1. Resultados

El resultado de las dos primeras fases del proyecto (sesiones de sensibilización y viaje a Marruecos) y de los que en el momento de presentar esta memoria llevamos de la tercera fase (ejecución de activi-

dades de sensibilización en el municipio de Leganés), es totalmente satisfactoria. Todos los objetivos previstos en el proyecto han sido alcanzados hasta ahora, y muchos de ellos incluso superados como demuestran las diferentes evaluaciones realizadas a lo largo de la ejecución de esta iniciativa.

### 3.2. Puntos fuertes y oportunidades

#### A nivel personal:

- Una gran experiencia vital.
- Desarrollo de la competencia de autonomía personal.

#### A nivel académico:

- Entrar en contacto con todas las fases de un proyecto de Desarrollo Comunitario (contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, que se desarrollan en un módulo [asignatura] durante todo el curso académico).
- Desarrollo de la competencia de “aprender a aprender”.



- Desarrollo de la competencia de “Aprendizaje colectivo”.
- Interés por darle continuidad al proyecto.

#### **A nivel profesional:**

- Ha mostrado el desarrollo de un proyecto de trabajo en la realidad y sus resultados e implicaciones en la vida de las personas que participan y reciben ese trabajo cuando la labor profesional está bien hecha.

#### **A nivel social:**

- Implicación posterior en la fase de sensibilización en otros centros y en la ciudad de Leganés.
- Sensibilización desde una perspectiva de género.
- Resultados obtenidos (campañas de difusión, recogida de fondos, etc.)

### 3.3. Puntos débiles, obstáculos

#### **A nivel personal:**

- Alumnado poco acostumbrado al tipo de viaje realizado, por lo que surgieron algunas incidencias que tienen más que ver con las características personales que con el desarrollo del proyecto.

#### **A nivel académico:**

- El programa de formación ha sido muy apretado.
- No todos los conocimientos han sido adquiridos y asimilados por todas y todos los y las participantes.

#### **A nivel profesional:**

- El programa de trabajo ha sido muy apretado.

#### **A nivel social:**

- El grado de concienciación, solidaridad y participación social no es el mismo en todos y todas las y las participantes en este proyecto.

### 3.4. Aspectos innovadores

Es la primera vez que el departamento colabora con una organización en este ámbito porque aunque varias veces se ha colaborado de forma comprometida con sectores desfavorecidos con el objetivo de conseguir un desarrollo humano, siempre se había hecho en el ámbito local, nunca en un proyecto tan completo de Educación al Desarrollo y aún menos con un componente de cooperación internacional. Asimismo, no tenemos constancia que en el municipio de Leganés se haya desarrollado con anterioridad un proyecto en cuya tercera fase (difusión y sensibilización por parte del alumnado en la localidad) un grupo de estudiantes de un módulo formativo hay desarrollado tal variedad de acciones de sensibilización.

## 4. **Perspectivas de futuro**

La sostenibilidad de proyectos de sensibilización como este es relativamente difícil de medir ya que basa su éxito en el grado de concienciación de las personas implicadas. Si tenemos en cuenta las evaluaciones del alumnado y profesorado, podemos decir que hemos formado y concienciado. Si se ha conseguido un grupo de personas solidarias, participativas, críticas, tolerantes y sensibilizadas, entonces la sostenibilidad está asegurada.

En cuanto a la replica en otros centros educativos, este es un proyecto que se puede aplicar en cualquier otro centro que tenga módulos de Servicios a la comunidad, especialmente Animación Sociocultural e intervención Social.

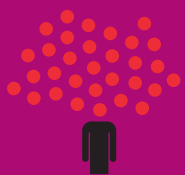
También nos planteamos difundir esta experiencia en otros centros educativos, asociaciones etc. tal y como se había previsto en el proyecto, con el objeto de lograr un efecto multiplicador de las pretensiones iniciales en cuanto a sensibilización y concien-

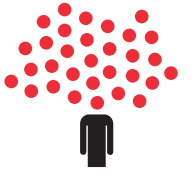


ciación ya que la consideramos muy positiva dado el hecho que cada curso el alumnado es diferente y seguirán siendo validos los objetivos del proyecto. Asimismo se intentará ampliar la experiencia al Ciclo de Integración Social porque tiene un perfil académico y profesional similar.

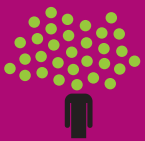
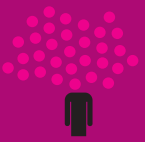
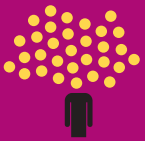
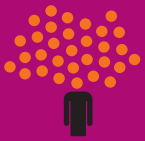
El IES Julio Verne, ha mandado una carta a MPDL en la que además de felicitar a la ONGD por la parte del proyecto que ha desarrollado, le propone volver a desarrollar este mismo proyecto en el curso escolar 2010-2011.

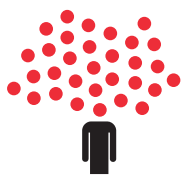






S  
E  
M  
I  
N  
A  
R  
I  
O





# SEMINARIO DE INTERCAMBIO Y FORMACIÓN EN BUENAS PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO

CARTAGENA DE INDIAS, COLOMBIA

28 de agosto al 5 de septiembre de 2010

**Panel**

## Educación para el Desarrollo

Participan Luis Benítez Pozo, Harold Lora y Mary Luz Orrego

**31 de agosto de 2010 / 4:00 p.m.**

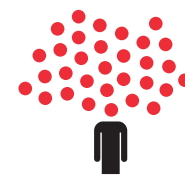
Salón Multifuncional

Escuela de Educación Superior

**Cie**

Centro de Investigaciones y Estudios (CIE)  
Centro de Estudios de la Universidad  
Calle 100 No. 44-44, Bogotá

www.cie.uni.edu.co



Del 30 de agosto al 3 de septiembre tuvo lugar en el Centro de Formación de Cartagena de Indias (Colombia) el Seminario de Intercambio y Formación en Buenas Prácticas en Educación para el Desarrollo con el que se premiaba a los docentes ganadores del II Premio Nacional de Educación para el Desarrollo. Este Seminario fue organizado conjuntamente por la AECID y el Ministerio de Educación.

Asistieron en representación del Ministerio de Educación un funcionario de la Subdirección de alumnos, participación e igualdad de la Dirección General de Evaluación y Ordenación del Sistema Educativo, José Alfredo Espinosa (jefe de Servicio Cooperación Educativa). Por parte de la AECID: M<sup>a</sup> Luisa Castilla, funcionaria de la unidad de Educación para el Desarrollo del Gabinete Técnico y M<sup>a</sup> Luz Ortega Carpio, consultora especializada en Educación para el Desarrollo. También contó con la participación de un experto que nos acompañó durante todo el seminario, Pedro Sáez, experto en Educación para el Desarrollo, profesor del Instituto IES Clara Campoamor (Madrid).

Al encuentro asistieron un total de 40 docentes, 30 españoles y 10 colombianos.

#### **OBJETIVOS DEL SEMINARIO**

- Los objetivos del Seminario eran:
- Favorecer la práctica de la Educación para el Desarrollo de los centros educativos.
- Presentar e intercambiar entre los participantes las prácticas educativas premiadas.
- Formar en Educación para el Desarrollo, por parte de personas expertas en Educación para el Desarrollo europeas y/o latinoamericanas.
- Realizar visitas organizadas a los proyectos educativos que la Cooperación Española desempeña en el país donde esté ubicado el Centro de Formación donde se realice el Seminario.

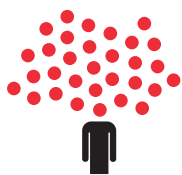
#### **DESARROLLO DEL SEMINARIO**

El acto de inauguración estuvo a cargo de Fernando Rey, director adjunto de la Oficina Técnica de Cooperación Española en Bogotá, Colombia en representación de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).; José Alfredo Espinosa, en representación del Ministerio de Educación de España y M<sup>a</sup> Luz Ortega, como directora académica.

Durante el seminario se celebraron sesiones formativas y de intercambio.

Las sesiones formativas estuvieron a cargo de personas expertas invitadas. Se celebraron tres tipos de sesiones:

- La primera sesión formativa tuvo lugar el lunes 30 de agosto tras la apertura del Seminario. Esta sesión estuvo a cargo de Fernando Rey que impartió una conferencia seguida de un debate “*La Cooperación Española en Colombia*”. Posteriormente Pedro Sáez impartió un taller sobre “*La Educación para el Desarrollo: claves para la introducción en la educación formal*”.
- La *segunda sesión formativa* tuvo lugar el martes 31 de agosto. Fue una mesa redonda abierta a la población de Cartagena. Se trataba también de revertir en la ciudadanía colombiana el contenido de lo tratado en el Seminario. Estuvo a cargo de expertos colombianos y españoles y contó con las siguientes intervenciones: “*La Educación para el Desarrollo: hacia la construcción de la ciudadanía global*”, impartida por Luz Ortega Carpio. Puso las bases del modelo de educación para el desarrollo por el que apuesta la cooperación española, el modelo de ciudadanía global. En segundo lugar intervino Luis Merardo Benítez Páez, Docente Universitario e Investigador Educativo en los campos de Educación y Cultura de Paz, Ciudadanía y Pedagogía, actualmente Coordinador para Colombia



del Programa Educación para una cultura de Paz – INWENT, que explicó “*La práctica educativa en la Construcción de la Cultura de Paz*”, llevada a cabo desde el Centro INWENT, con colectivos colombianos y centroamericanos desplazados y víctimas de conflictos armados. Por último Harold Lora, Director de Calidad Educativa de la Secretaría de Educación Distrital, explicó el “*Plan Sectorial Educativo de Cartagena 2008 – 2011*”.

- *La tercera sesión formativa* consistió en las visitas a proyectos de cooperación educativa en terreno. Se llevaron a cabo el miércoles 1 y jueves 2 de septiembre, dos cada día:
  - o **Escuela Taller de la Cooperación Española en Cartagena de Indias (Colombia)**. La Escuela Taller se encuentra en el barrio de Getsmaní. Durante la sesión se informó de los objetivos y medidas de este programa de capacitación profesional e incorporación al mercado laboral llevado a cabo con éxito por la cooperación española. La visita estuvo guiada por el equipo directivo de esta escuela taller. Al ser por la mañana pudimos conversar y departir ampliamente con el alumnado y el equipo docente.
  - o **Colegio Del Cuerpo (Barrio de Getsmaní)**. Este centro se encuentra apoyado por la Cooperación Española en Colombia. En la línea establecida por el III Plan Director en este centro se forma y educa a través de la danza trabajando con niños y niñas en riesgo de exclusión y desplazados por la guerrilla. Durante la visita los participantes tuvieron oportunidad de observar una clase de danza impartida por una alumna del último curso y departir con un grupo de alumnos y alumnas y profesores que explicaron el sentido de este programa educativo. La directora del centro explicó la situación de marginación y exclusión en la que se encuentran los chicos y el proceso educativo integral que supone el programa.

- o **Proyecto Bibliotecas Rodantes**, este proyecto desarrollado en el Corregimiento de Arroyo Grande, supuso visitar una biblioteca móvil gestionada por la Biblioteca del Centro de Formación de la AECID en plena actividad. Esta biblioteca se abre una vez a la semana en dicha localidad y durante la visita pudimos ver cómo se anima a la lectura a los niños y niñas en cooperación con la escuela de Arroyo Grande.
- o Posteriormente nos trasladamos al Corregimiento de Púa para visitar el **Proyecto Mochilas Viajeras**, también promovido por la biblioteca de la OTC. En esta aldea visitamos una escuela con 30 niños y niñas de los distintos cursos de primaria. Una escuela a la que se accede con dificultad y en la que se promueve a través de este proyecto el acceso a la lectura de todas las familias mediante el préstamo de libros. Esta escuela situada a veinte Km. de Cartagena fue visitada como ejemplo de cómo la educación puede ayudar a romper las barreras derivadas de una ineficiente distribución de la riqueza.

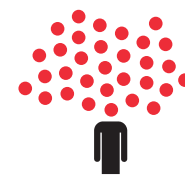
Ambos proyectos están financiados por la Agencia Española de Cooperación Internacional para El Desarrollo y promovidos por la biblioteca del Centro de Formación de Cartagena de Indias. Fue presentado por la directora de la biblioteca del Centro de Formación, teniendo también un espacio de intercambio con las familias receptoras de estos proyectos, alumnos y alumnas así como con las docentes.

Las sesiones de intercambio de experiencias estuvieron a cargo de los propios participantes.

Las presentaciones fueron agrupadas en grupos por afinidad temática, tras las cuales se abrió un espacio de diálogo e intercambio coordinado por los mismos docentes.

Los grupos fueron los siguientes:

- “**La ED como proyecto solidario**” CEIP Gloria



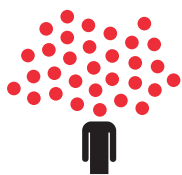
Fuertes, Villanueva de la Torre, Guadalajara (Castilla – La Mancha) (Modalidad Infantil), Pequeños seres, grandes pasos; CEIP Inspector Ruperto Escobar, Umbrete, Sevilla, (Andalucía) (Modalidad Primaria), Escuela Solidaria; IES Llombai, Burriana, Castellón (Comunidad Valenciana) (Modalidad Educación Secundaria Obligatoria), Ni fam, ni fum, ni fem, objectius del milleni al institut.

- Mesa redonda: **Experiencias educativas en la realidad colombiana (I)**, IE Caño del Oro; Jose A. Escorcia, INEM; Yolanda Pérez Porto- Nilva Galván B. , Educación propia, incluyente y participativa en procesos de fortalecimiento comunitario, construcción de democracia, paz y desarrollo humano sostenible. TUMACO Angel Migdonio Palacios Montaña.
- **“LA ED como asignatura”, CEIP Virgilio Nieto, San Esteban de Pravía, Asturias** (Principado de Asturias) (Modalidad Primaria). *Yo tengo, tu tienes... ellos y ellas no tienen.* , IES Islas Canarias, Las Palmas de Gran Canarias, Las Palmas (Canarias) (Modalidad Educación Secundaria Obligatoria). *Sembrando futuro.*, IES Terra de Trasanços, Narón, A Coruña (Galicia) (Modalidad Formación Profesional) *Emprendedores solidarios.*
- **Experiencias educativas en la realidad colombiana (II)**, Programa Educación cultura de paz InWent – Colombia, Luis M. Benítez Páez, IE Nuevo Bosque, Alfonso Arce Morales, IE Nuestra Señora del Carmen, Rosalba Tejeda, Director Escuela del Maestro (Secretaría de Educación de Medellín), Luis Andrés Ochoa Luque., “De lo local a lo global”, CEIP Arbizu, Arbizu (Navarra) (Modalidad Infantil). Maite Zaitut Marda, CEIP San Miguel, Molina de Segura, Murcia (Región de Murcia) (Modalidad Primaria). *Amigos de Colores.*, Colegio Montserrat II, Madrid, Madrid (Comunidad de Madrid) (Modalidad Bachillerato). *Cerca de África.*
- **La ED y las experiencias de aprendizaje signi-**

**ficativo**, IES Julio Verne Madrid, Madrid (Comunidad de Madrid) (Modalidad Formación Profesional). *Entendiendo convivencias 2009/2010*, IES Campos y Torozos, Medina de Rioseco, Valladolid, (Junta de Castilla y León) (Modalidad Educación Secundaria Obligatoria). *Hermanamiento comunidad Educativa IES campos y Torozos y la Comunidad Naso Tjerdi*, IES Bajo Aragón, Alcañiz, Teruel (Aragón) (Modalidad Educación Secundaria Obligatoria) *Bajo dos miradas*. IES La Garrotxa, Olot, Girona (Cataluña) (Modalidad Educación Secundaria Obligatoria) *Cambio y acción*,

- **“LA ED y el trabajo en red”**, IES Isidra de Guzmán, Alcalá de Henares, Madrid (Comunidad de Madrid) (Modalidad Educación Secundaria Obligatoria). *Plaza de todos*, IES El Rincón, Las Palmas de Gran Canarias, las Palmas (Canarias) (Modalidad Bachillerato). *Comprometidos con la educación para el Desarrollo.*





## II SEMINARIO DE INTERCAMBIO Y FORMACIÓN EN BUENAS PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO EN LA EDUCACIÓN FORMAL

Cartagena de Indias, (Colombia) 28 de agosto al 5 de septiembre

(ORGANIZADO POR LA AECID – MINISTERIO DE EDUCACIÓN)

### PROGRAMA SEMINARIO

(Centro de Formación de la Cooperación Española en Cartagena de Indias)

#### LUNES 30 DE AGOSTO

**8:30 – 9:00** Traslado del Hotel Caribe al Centro de Formación.

**9:00 – 9:30** Acto de inauguración y presentación del Seminario: Fernando Rey Yébenes, Coordinador General Adjunto de la Cooperación Española en Colombia, José Alfredo Espinosa, Ministerio de Educación, M<sup>a</sup> Luz Ortega, coordinadora del seminario.

**9:30 – 10:15** Ponencia: “**La Cooperación Española en Colombia**” Fernando Rey Yébenes, Coordinador General Adjunto de la Cooperación Española en Colombia.

Presenta y modera José Alfredo Espinosa – Ministerio de Educación.

**10:15 – 10:45** Descanso de café.

**10:45 – 13:00** Taller: “**La educación para el Desarrollo: claves para la introducción en la educación formal**”. Pedro Sáez Ortega (Experto en ED. IES Clara Campoamor).

**13:00 – 14:00** Almuerzo Centro de Formación.

**14:00 – 15:30** PRESENTACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PREMIADAS: “**La ED como proyecto solidario**”.

1. CEIP Gloria Fuertes, Villanueva de la Torre, Guadalajara (Castilla – La Mancha) (Modalidad Infantil). *Pequeños seres, grandes pasos*.

2. CEIP Inspector Ruperto Escobar, Umbrete, Sevilla, (Andalucía) (Modalidad Primaria). *Escuela Solidaria*.

3. IES Llombai, Burriana, Castellón (Comunidad Valenciana) (Modalidad Educación Secundaria Obligatoria). *Ni fam, ni fum, ni fem, objectius del milleni al institut*

20 ‘por experiencia y 30’ finales de conclusiones y debate. Coordinación, Miguel Tremps Cases (IES Bajo Aragón) y Celia Pasadas Martín (IES La Garrotxa).

**15:30 – 15:45** Descanso de café.

**15:45 – 17:30** Mesa redonda: ***Experiencias educativas en la realidad colombiana (I)***.

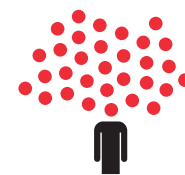
1. IE Antonia Santos. *Lic. Candelaria Petro Tinoco*.

2. IE Mercedes Abrego *Lic. Bertha Padilla Baena*.

3. INEM *Lic. Yolanda Pérez Porto*.

4. Educación propia, incluyente y participativa en procesos de fortalecimiento comunitario, construcción de democracia, paz y desarrollo humano sostenible. TUMACO *Angel Migdonio Palacios Montaño*. Coordina y modera, José Alfredo Espinosa (Ministerio de Educación).

**17:30** Traslado del Centro de Formación al Hotel Caribe.



## MARTES 31 DE AGOSTO

**8:00 – 8:30** Traslado del Hotel Caribe al Centro de Formación.

**8:30 – 10:00** PRESENTACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PREMIADAS: **“LA ED como asignatura”**.

1. CEIP Virgilio Nieto, San Esteban de Pravía, Asturias (Principado de Asturias) (Modalidad Primaria). *Yo tengo, tú tienes... ellos y ellas no tienen*.

2. IES Islas Canarias, Las Palmas de Gran Canarias, Las Palmas (Canarias) (Modalidad Educación Secundaria Obligatoria). *Sembrando futuro*.

3. IES Terra de Trasancos, Narón, A Coruña (Galicia) (Modalidad Formación Profesional) *Emprendedores solidarios*.

20 ‘por experiencia y 30’ finales de conclusiones y debate. Coordinación: Elena Pastor Estremiana (CEIP Gloria Fuertes) y Marco Agudo Estanislao (Colegio Montserrat II).

**10:30 - 11:00** Descanso de café / Foto individual (para colocar en el listado final de participantes).

**11:00 -13:00** Mesa redonda: **Experiencias educativas en la realidad colombiana (I)**.

1. Programa Educación cultura de paz InWent – Colombia. *Luis M. Benitez Páez*.

2. IE Nuevo Bosque *Lic. Alfonso Arce Morales*.

3. IE Nuestra Señora del Carmen *Lic. Rosalba Tejada*.

4. Director Escuela del Maestro (Secretaría de Educación de Medellín) *Luis Andrés Ochoa Luque*.

Coordina y modera, M<sup>a</sup> Luz Ortega Carpio (experta en ED).

**13:00 -14:00** Almuerzo

**14:00 – 15:30** PRESENTACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PREMIADAS: **“De lo local a lo global”**.

1. CEIP Arbizu, Arbizu (Navarra) (Modalidad Infantil). *Maite Zaitut Marda*.

2. CEIP San Miguel, Molina de Segura, Murcia (Región de Murcia) (Modalidad Primaria). *Amigos de Colores*.

3. Colegio Montserrat II, Madrid, Madrid (Comunidad de Madrid) (Modalidad Bachillerato). *Cerca de África*.

20 ‘ por experiencia y 30´ s de conclusiones y debate. Coordinación, Esther L. Delgado Aguiar (IES Islas Canarias) y Esther García González (IES El Rincón).

**15:30 – 16:00** Descanso de café

**16:00 – 17:30** Conferencias Públicas Coordina y modera, José Alfredo Espinosa (Ministerio de Educación)

- “La Educación para el Desarrollo: hacia la construcción de la ciudadanía global”. *Luz Ortega Carpio*, Docente Universitaria y experta en Educación para el Desarrollo, consultora AECID.

- “La práctica educativa en la Construcción de la Cultura de Paz” *Luis Merardo Benítez Páez*, Docente Universitario e Investigador Educativo en los campos de Educación y Cultura de Paz, Ciudadanía y Pedagogía, actualmente Coordinador para Colombia del Programa Educación para una cultura de Paz – INWENT.

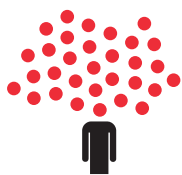
- “Plan Sectorial Educativo de Cartagena 2008 – 2011” *Harold Lora*, Director de Calidad Educativa de la Secretaría de Educación Distrital.

## MIÉRCOLES 1 DE SEPTIEMBRE

**8:30 – 9:00** Traslado del Hotel a la Escuela Taller Cartagena de Indias, ubicada en el Barrio Getsemaní, Calle del Guerrero, No. 29-64

**9:00 – 10:30** Visita a la Escuela Taller Cartagena de Indias.

**10:30 – 11:00** Traslado desde la Escuela Taller Cartagena de Indias al Colegio del Cuerpo, ubicado en el Barrio Getsemaní, Calle Larga No. 10-27 (éste recorrido puede ser caminando).



**11:00 – 12:30** Visita al Colegio del Cuerpo.  
**12:30 – 13:00** Traslado desde el Colegio del Cuerpo al Centro de Formación de la Cooperación Española.

**13:00 – 14:30** Almuerzo en Centro de Formación.  
**14:30 – 17:30** PRESENTACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PREMIADAS. ***La ED y las experiencias de aprendizaje significativo.***

1. IES Julio Verne Madrid, Madrid (Comunidad de Madrid) (Modalidad Formación Profesional). *Entendiendo convivencias 2009/2010.*
2. IES Campos y Torozos, Medina de Rioseco, Valladolid, (Junta de Castilla y León) (Modalidad Educación Secundaria Obligatoria). *Hermanamiento comunidad Educativa IES campos y Torozos y la Comunidad Naso Tjerdi.*
3. IES Bajo Aragón, Alcañiz, Teruel (Aragón) (Modalidad Educación Secundaria Obligatoria) *Bajo dos miradas.*
4. IES La Garrotxa, Olot, Girona (Cataluña) (Modalidad Educación Secundaria Obligatoria) *Cambio y acción.*

**16:00 – 16:15** Descanso de café (Se interrumpirá la sesión)

20' por experiencia y 50' finales de conclusiones y debate. Coordinación, M<sup>a</sup> Consuelo Marazuela Zapata (IES Isidra de Guzmán) y José Juan Navarro Santana (IES El Rincón).

**17:30** Traslado del Centro de Formación al Hotel Caribe.

#### **JUEVES 2 DE SEPTIEMBRE**

**8:00 – 9:00** Traslado del Hotel Caribe al Corregimiento de Púa (Visita proyecto Mochilas Viajeras). Duración del recorrido: una hora. Duración de la actividad: hora y media.

**9:00 – 10:30** Visita al proyecto Mochilas Viajeras.

**10:30 – 11:00** Traslado desde Púa al Corregi-

miento de Arroyo Grande (vista al proyecto Biblioteca Rodante). Duración del recorrido: media hora. Duración de la actividad: una hora.

**11:00 – 12:00** Visita al proyecto Biblioteca Rodante.

**12:00 – 13:30** Traslado al Centro de Formación.

**13:30 – 14:30** Almuerzo en el centro de formación.

**14:30 -16:30** PRESENTACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PREMIADAS: ***“LA ED y el trabajo en red”.***

1. IES Isidra de Guzmán, Alcalá de Henares, Madrid (Comunidad de Madrid) (Modalidad Educación Secundaria Obligatoria). *Plaza de todos.*

2. IES El Rincón, Las Palmas de Gran Canarias, las Palmas (Canarias) (Modalidad Bachillerato). *Comprometidos con la educación para el Desarrollo.*

20 'por experiencia y 50' finales de conclusiones y debate. Coordinación, Tona Calm Mir (IES La Garrotxa) y Pedro J. Cifuentes Bellés (IES LLOMBAL).

#### **VIERNES 3 DE SEPTIEMBRE**

**8:00 – 8:30** Traslado del Hotel Caribe al Centro de Formación.

**8:30 – 10:30** Trabajo en grupos sobre propuestas de continuidad. Plenario.

**10:30 – 11:00** Refrigerio.

**11:00 – 12:45** Evaluación del seminario. Acta final y conclusiones finales.

**12:45 – 13:00** Acto de clausura, Directora Centro de Formación. Ministerio Educación. AECID

**13:00 – 14:00** Almuerzo.

**14:00** Traslado del Centro de Formación al Hotel Caribe.

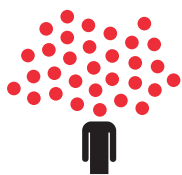
**18:30 – 19:00** Traslado del Hotel Caribe al Restaurante para la cena institucional.

**19:00** Cena Institucional *Restaurante Plaza de Armas.*









## II SEMINARIO DE INTERCAMBIO Y FORMACIÓN EN BUENAS PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO EN LA EDUCACIÓN FORMAL

Cartagena de Indias, (Colombia) 28 de agosto al 5 de septiembre

### ACTA FINAL

En Cartagena de Indias, durante los días 30 de agosto al 3 de septiembre de 2010 se ha celebrado el Segundo Seminario de Intercambio y Formación en Buenas Prácticas en Educación para el Desarrollo en la Educación Formal entre los representantes de los proyectos premiados en la II Convocatoria del Premio Nacional de Educación para el Desarrollo “Vicente Ferrer”.

El Seminario ha sido organizado conjuntamente por el Ministerio de Asuntos Exteriores (AECID) y por el Ministerio de Educación del Gobierno de España con los objetivos siguientes:

- Presentar e intercambiar entre los participantes las prácticas educativas premiadas.
- Formar en Educación para el Desarrollo, por parte de personas expertas europeas y/o latinoamericanas.
- Realizar visitas organizadas a los proyectos educativos que la Cooperación Española desempeña en Colombia.

Los principales temas tratados se han agrupado en torno a los siguientes bloques de trabajo:

- La Educación para el Desarrollo como proyecto solidario.
- La Educación para el Desarrollo como asignatura.
- De lo local a lo global.

- La Educación para el Desarrollo y las experiencias de aprendizaje significativo.
- La Educación para el Desarrollo y el trabajo en red.

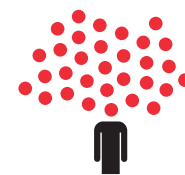
Concluidos los trabajos, se constató la consecución de los objetivos del Seminario y se llegaron a las siguientes conclusiones y propuestas de trabajo:

Las experiencias realizadas por los participantes en el Seminario de Intercambio y Formación en Buenas Prácticas en Educación para el Desarrollo, nos han permitido compartir un conjunto de proyectos que nos han enriquecido profundamente. El trabajo común realizado en estos días ha puesto de manifiesto los principales retos que a nuestro juicio afronta la práctica educativa en el espacio formal.

### DICHOS RETOS SON

Respecto a la práctica educativa de la ED:

1. Otorgar coherencia a la pluralidad de niveles y formas de expresión didáctica de la Educación para el Desarrollo.
2. Clarificar el sentido de la educación para el desarrollo como construcción de una ciudadanía global.



3. Combinar simultánea y equilibradamente los procesos de educación para el desarrollo de manera que sean constantes, intensos y flexibles.

Respecto a la comunidad educativa:

4. Difundir la metodología, conceptualización y prácticas de la Educación para el Desarrollo bajo el enfoque de la ciudadanía global al conjunto de la comunidad educativa.

Respecto a la sociedad:

5. Sensibilizar y concienciar a la sociedad desde los espacios educativos en el ejercicio que conlleva ser ciudadano en un mundo globalizado.

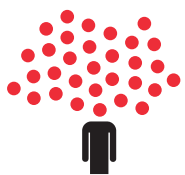
Respecto a la función de la administración:

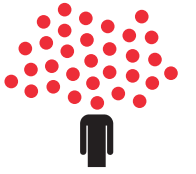
6. Crear, aprovechar y potenciar la gestión de espacios y recursos orientados a la Educación para el Desarrollo, reconociendo oficialmente la práctica en este ámbito.

Acorde con lo anterior proponemos las siguientes **líneas de actuación:**

1. Publicar y difundir las experiencias ganadoras del II Premio Nacional de Educación para el Desarrollo con el reconocimiento de su autoría.
2. Convocar el III Premio Nacional de Educación para el Desarrollo “Vicente Ferrer”.
3. Instar al Ministerio de Educación, Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación, CCAA y EELL a:
4. Impulsar los proyectos de ED formales en sus respectivos ámbitos de actuación.
5. Crear y participar en aquellos espacios que generen coordinación y complementariedad del conjunto de actores en ED.
6. Facilitar, apoyar y divulgar con recursos humanos y económicos las redes de intercambio y experiencias entre los docentes en ED.
7. Celebrar, bajo el auspicio conjunto del ME y del MAEC, un Congreso Nacional abierto a toda la comunidad educativa sobre las buenas prácticas en ED.

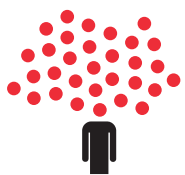


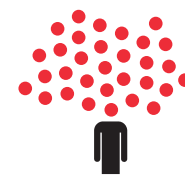




D  
I  
P  
L  
O  
M  
A  
S







## ENTREGA DE DIPLOMAS

### II PREMIO NACIONAL DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO

En el marco de la Semana de la Cooperación 2010, tuvo lugar la entrega del II Premio Nacional de Educación para el Desarrollo “Vicente Ferrer” a los 15 centros educativos ganadores.

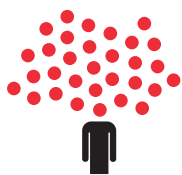
En la ceremonia de entrega, participaron el Ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación, Miguel Ángel Moratinos, la Secretaría de Estado de Cooperación Internacional, Soraya Rodríguez y Mariano Labarta, Subdirector General de Alumnos, Participación e Igualdad del Ministerio de Educación, así como Jordi Folgado Ferrer, Director de la Fundación Vicente Ferrer.

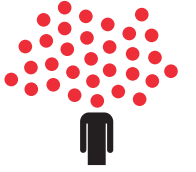
El II Premio Nacional de Educación para el Desarrollo, que conceden la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y el Ministerio de Educación, ha sido entregado a los siguientes 15 centros educativos: en modalidad infantil los ganadores han sido el CEIP “Arbizu” de Pamplona (Navarra) y el CEIP “Gloria Fuertes” de Guadalajara (Castilla-La Mancha). En educación primaria, el premio será otorgado al CEIP “Inspector Ruperto Escobar” de Sevilla (Andalucía), al CEIP “San Miguel” de Murcia y al “Virgilio Nieto” de Asturias. En Educación Secundaria Obligatoria a los IES “Bajo Aragón” de Teruel (Aragón), “Campos y Torozos” de Valladolid (Castilla y León), “La Garrotxa” de Girona (Cataluña), “Llombai” de Castellón (Comunidad Va-

lenciana), “Isidra de Guzmán” de Madrid e “Islas Canarias” de Las Palmas (Canarias). En la categoría de Formación Profesional han sido premiados el IES “Julio Verne” de Madrid y el IES “Terra de Trasancos” de A Coruña (Galicia). Finalmente, en la modalidad de Bachillerato, el Colegio “Montserrat II” de Madrid y el IES “El Rincón” de Las Palmas (Canarias).

Todos ellos han trabajado en su programación la Educación para el Desarrollo, un ámbito estratégico para la Cooperación Española que consiste en promover, a través de la educación, una ciudadanía global, generadora de una cultura de solidaridad comprometida en la lucha contra la pobreza y la exclusión, así como la promoción del desarrollo humano y sostenible.

La calidad de las propuestas presentadas ha puesto de manifiesto el trabajo que desde los centros ya se venía haciendo en esta línea y la necesidad que había de crear un reconocimiento por parte de las instituciones que gestionan tanto la Educación como la Cooperación para el Desarrollo en España.





***POR UNA CIUDADANÍA GLOBAL***





