

Antología de las Artes Plásticas de Honduras

"José Antonio Velásquez"

- EMBAJADA DE ESPAÑA
- MINISTERIO DE CULTURA
- ESCUELA NACIONAL DE BELLAS ARTES
- FUNDACION PARA EL MUSEO DEL HOMBRE HONDUREÑO



PARANINFO DE LA MERCED 15 DE NOVIEMBRE

1993

ANTOLOGIA
DE LAS
ARTES PLASTICAS DE HONDURAS

JOSE ANTONIO VELASQUEZ

1993

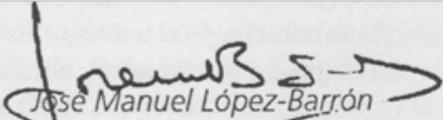
Antología de las Artes Plásticas y Visuales de Honduras
© Centro Cultural de España en Tegucigalpa / Embajada de España
ISSN 1817-3454

Animar la producción artística y mantener viva la memoria de quienes, desde el pasado, siguen dando lecciones de acabada maestría, he ahí los dos propósitos de la Antología de las Artes Plásticas de Honduras, que, felizmente, se ven año con año corroborados por el poder de convocatoria que la misma Antología tiene.

La plástica hondureña acude así a la cita cada 15 de noviembre para indicarnos lo que hace y cómo lo hace. Es el momento en el que el amplio público puede disfrutar de la obra producida; pero es también el momento de someter a crítica lo realizado. La muestra es tan representativa que cabe hablar de la plástica hondureña sin caer en la tentación de las fáciles generalizaciones.

A la vez, la Antología exhibe los frutos de una organización que se funda en la cooperación. Cuatro instituciones - durante cuatro años - han demostrado lo que se puede hacer cuando se trabaja según fines compartidos: el Ministerio de Cultura, la Embajada de España, la Escuela Nacional de Bellas Artes y la Fundación para el Museo del Hombre Hondureño han logrado reunir de nuevo a más de 90 artistas bajo la figura del pintor José Antonio Velásquez a quien se rinde homenaje este año. Si en años anteriores se rindió honores al maestro y fundador de la Escuela Nacional de Bellas Artes, Arturo López Rodezno, al genial Pablo Zelaya Sierra y al hombre barroco de la vieja Tegucigalpa José Miguel Gómez, este año la memoria se ciñe sobre José Antonio Velásquez, el hondureño que le abrió las ventanas a la plástica hondureña, al haber podido atraer hacia ella la atención de instituciones internacionales que le dieron, por fin, aire de universalidad.

El propósito de quienes colaboramos en esta tarea sigue siendo el mismo: generar condiciones para que los artistas hondureños puedan mostrar al gran público su producción anual, dejando testimonio para el futuro.



EMBAJADOR DE ESPAÑA EN HONDURAS

José Antonio Velásquez

Los saldos de su vida artística

Nació el 8 de febrero de 1906, en el pueblo de Caridad, departamento de Valle, y murió en Tegucigalpa el 14 de febrero de 1983, a la edad de 77 años. Cursa los estudios elementales en la localidad, donde, si bien ya dibujaba, no lo hizo tanto como para rebasar los modestos elogios de sus parientes y amigos....

A los 18 años abandona su pueblo y se marcha a la Costa Norte de Honduras para trabajar en los muelles de Tela y La Ceiba. Durante esa oportunidad, y como un medio de mejorar sus ingresos personales, aprende el oficio de barbero. Allí estuvo hasta 1927, cuando decide regresar por un tiempo a la casa paterna. Es entonces cuando, movido por un raro impulso, pinta su primer cuadro al óleo: una Virgen y el Niño, que regala entusiasmado a su madre, Dionisia Maldonado.

En 1929 Velásquez se traslada a la capital, Tegucigalpa. Allí aprende la telegrafía y es enviado a trabajar a distintos lugares de la República. De esa manera llega, en 1930, a San Antonio de Oriente, donde se queda por espacio de treinta años consecutivos y comienza en serio sus actividades artísticas, combinándolas, naturalmente, con sus funciones de telegrafista barbero....

En 1955 el artista de San Antonio de Oriente recibió el Premio Nacional de Pintura Pablo Zelaya Sierra, con cuyo motivo fue objeto de un alto homenaje por parte de las autoridades y las organizaciones culturales del país. Su pintura, claro está, sube nuevos escalones, y no sólo eso, sino que el propio artista es tratado con tales deferencias que se le elige alcalde de San Antonio. Con esos triunfos en los bolsillos decide establecerse en Tegucigalpa, lo que hace a principios de 1961.

Por último, como para que las cosas fueran más completas, en 1971 la artista Shirley Temple decide hacer un filme de San Antonio de Oriente y los trabajos artísticos del telegrafista, barbero y pintor....

(Tomado de: Honduras 40 Pintores. Evaristo López Rojas y Longino Becerra)

Cuando Don José Antonio Velásquez murió -físicamente, decimos- la noticia provocó una merecida atención por parte de los medios de difusión del país, sin embargo la forma en que se abordaron los juicios de valoración de su obra fueron no sólo ajenos a la objetividad de alguna proposición estética, sino que en algunos casos se cayó en el ridículo. Recuerdo, por ejemplo que en un espacio radial se habló durante dos horas sobre el perro que Don Toño pintaba en sus obras y las especulaciones eran la evidencia clara de la poca incidencia de la educación artística formal en el pueblo hondureño.

La obra de Don Antonio tenía un nivel semántico; en su obra expresaba las estampas locales, el entorno de los sitios donde le tocó vivir. El asunto de su obra era una versión idealizada de la vida en el área

rural de Honduras. Lo que sus ojos vieron o lo que de sus recuerdos plasmó es irreplicable en un país en vías de desertificación.

Su intención como artista fue modesta y en lo que a sentimiento y emoción se refiere su proposición fue bucólica. Este hombre tenía una santa sencillez que era el corolario perfecto a su condición de artista naif

En literatura todo escritor busca tener por lo menos un lector. En las artes visuales también pueden existir espectadores determinantes para el artista y en el caso de Velásquez este observador fue Gómez Sicre. Su opinión internacionalizó la obra de este gran hondureño.

Falta para gran cantidad de personas un poco de información sobre lo que es lo primitivo por un lado y lo naif por otro. Pero sobre todo entender que lo naif tiene mucho del corazón inédito de los niños, tiene torrentes de espontaneidad y creatividad infantil, es casi pues una condición existencial de hombres humildes, buenos y por lo tanto grandes como lo fue Velásquez, el de Honduras.





J.A VELASQUEZ
‘El pato blanco’



J.A VELASQUEZ
‘Paseo frente al muro’

Escultura

Dibujo

Cerámica

Caricatura

Fotografía

Adalid Cabrera Fúnez



Nació en La Venta del Sur, F. M. el 29 de Abril de 1962. Pintor Autodidacta Ha participado en varias exposiciones Colectivas e Individuales a nivel nacional e internacional.



Aida Lara de Pedemonte



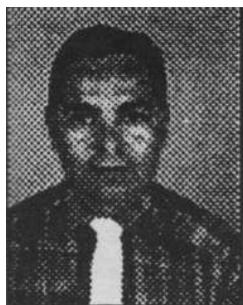
Nació en Tegucigalpa en 1953

Ha realizado sus estudios de pintura con los maestros: Emma Isabel Callejas, Alejo Lara, Xenia Mejía, Rose Edin (Norteamericana) y Alba Leonor Flores.

Ha participado en numerosas exposiciones colectivas a nivel nacional. Participó en el Homenaje que el Club Rotario hizo en 1985 a la pintura femenina »i la elaboración de Tarjetas Navideñas. Actualmente su inclinación es por el mundo de la Acuarela.



Angel Francisco Ardón Ch.

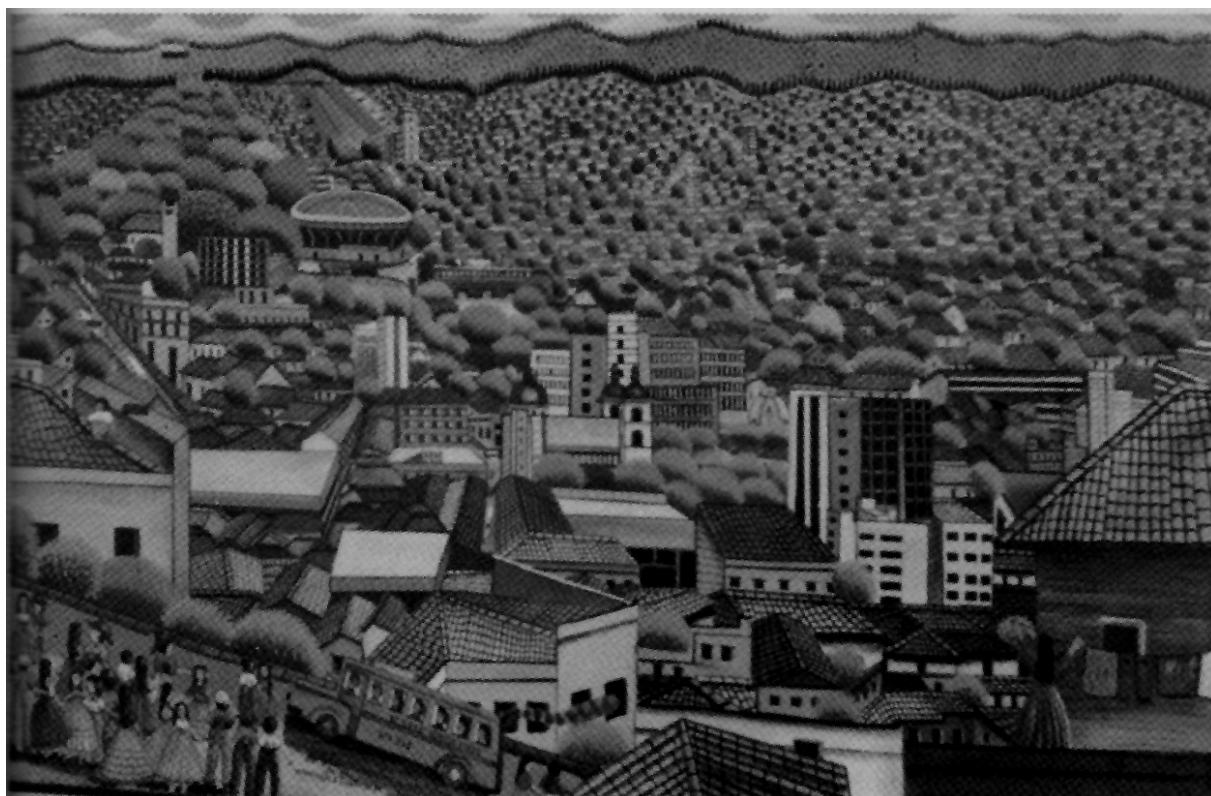


Nació el 31 de Marzo
de 1955

Pintor Autodidacta
Primitivista

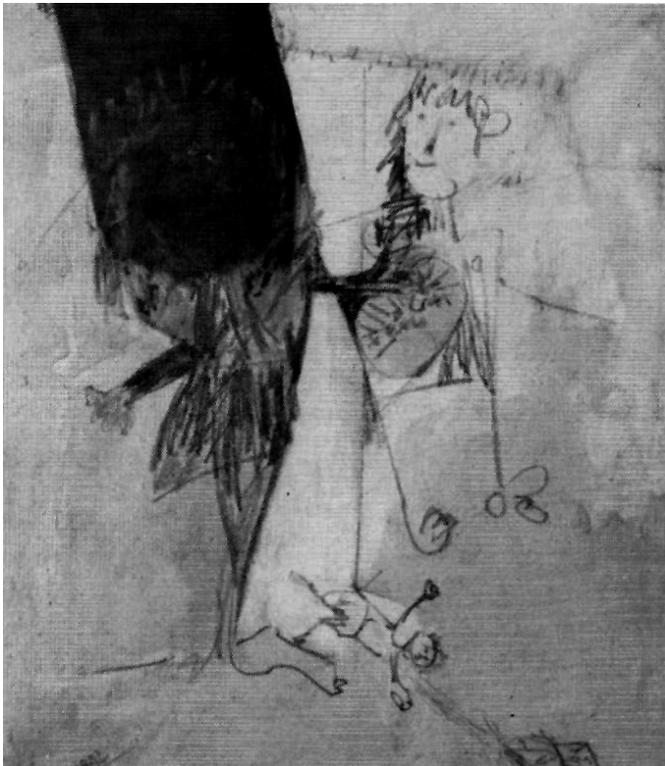
Ha participado en
varias exposiciones
Colectivas e Indivi-
duales a nivel nacional

e internacional. Galardonado con Medalla
de Plata en La Vonds Londres, Inglaterra.



Aníbal Cruz

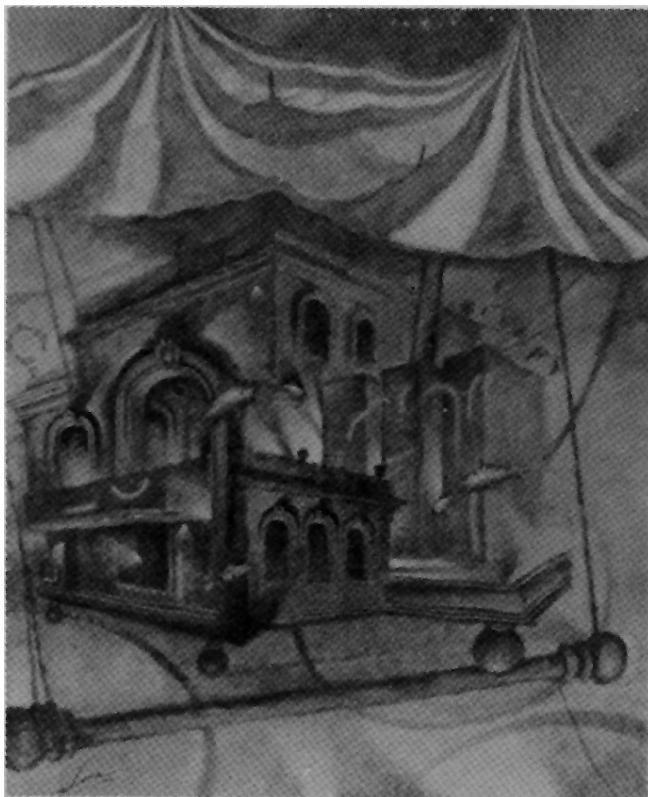
Nació en San Juancito, Fco. Morazán, 1943 Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes donde actualmente ejerce la docencia. Después de larga permanencia en Europa, donde ha expuesto individualmente, funda con otros pintores el Taller de "La Merced". Los cuadros de Aníbal son de un profundo contenido social y entre los múltiples premios que ha obtenido están Premio Banco Atlántida II Salón del IHCI 1966.



Armando B. Lara Hidalgo



Nació en 1959 en La Lima.
Hondureño
Bachiller en Ciencias y Letras
Maestro en Artes Plásticas,
Escuela Nacional de Bellas
Artes Exposiciones Colectivas
e Individual a nivel nacional e
internacional.



Benigno Gómez



Nació el 17 de Enero de 1934 en Naranjito, Santa Bárbara Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Obtuvo Licenciatura en el Curso de Dibujo y Pintura en la Academia de Bellas Artes de Roma, Italia en 1965.

Ha impartido clases de Dibujo libre en la Universidad José Cecilio del Valle. En 1977 fue invitado especial para exponer su obra en las Naciones Unidas, New York, triunfando con su cuadro “Las Palomas” símbolo de Amor y Paz, que fue destinado para acompañar las estampillas de los sobres que emitió dicha organización mundial.

Ha participado en varias exposiciones Colectivas e Individuales a nivel nacional e internacional.



Blas Aguilar



Nació en Nueva Armenia, Fco. Morazán en 1961 Maestro de Artes Plásticas Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes Ha participado en varias exposiciones Colectivas a nivel nacional e internacional, reci-

bido Reconocimientos a nivel nacional.



Carlos Adolfo Corea Rodríguez



Nació en Tegucigalpa, el 23 de Diciembre de 1963 Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes Maestro de Artes Plásticas Exposiciones Colectivas e Individuales a nivel nacional.



David Enrique Escobar



Nació el 29 de Septiembre, 1974, Hondureño Cursa estudios de Bachiller en Artes Gráficas en la Escuela Nacional de Bellas Artes. Integrante del Taller Artístico "Yaxkin" Exposiciones a nivel nacional.



Carlos Garay



Nació en Tegucigalpa, 1943
Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes, su obra está exhibida en múltiples museos, galerías, colecciones privadas a nivel Internacional. Paisajista de escuela impresionista,

figura La Enciclopedia Británica, Entre los muchos reconocimientos que se le han hecho está la Condecoración Andrés Bello otorgada por el gobierno de Venezuela en 1981, es Premio Nacional de Arte “Pablo Zelaya Sierra”.



César Rendón



Nació en Gracias, Depto. de Lempira el 27 de Enero, 1941 Maestro de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Estudios realizados en Florencia, Italia y México.

Fundador del Taller “Cerquín”. Exposiciones a nivel nacional e internacional.



Dagoberto Posadas



Nació en Lepaera, Lempira, el 5 de Agosto de 1959.

Pintor, Caricaturista e Ilustrador, es Maestro en Artes Plásticas, egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes en 1981. Ha participado en - _cerosas exposiciones pictóricas en el país y en

el extranjero, también en muestras de la Asociación Nacional de Caricaturistas de Honduras, donde se le conoce por su fuerte trabajo en el campo del dibujo político; sus trabajos humorísticos han acaecido en diarios nacionales.

Posadas asimismo es, ilustrador y diseñador de parte de la producción editorial del país, Incansable trabajador de la Cultura, ha publicado los sobre el movimiento artístico en diversos diarios y revistas culturales.

En la actualidad tiene en preparación el plaquete: “La caricatura contemporánea en Honduras”.



Diana Ictech Diek



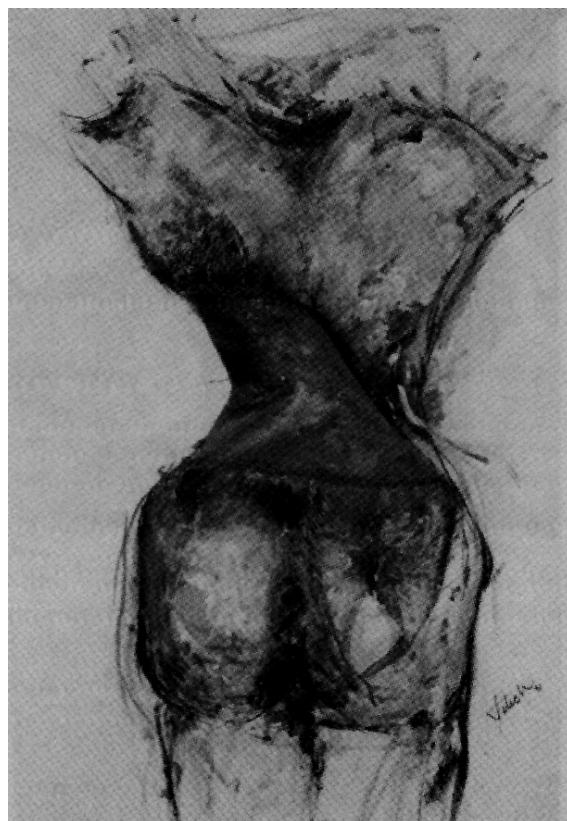
Nació el 15 de Enero de 1962, Hondureña Estudios realizados: Associated in Arts, West Valley College, Saratoga, California, USA.

Diseño Gráfico, San José State University, San José, California, Facultad de Bellas Artes de San Fernando,

Universidad Complutense de Madrid. Licenciada en Bellas Artes, con especialización en Pintura, Universidad de San Jorge Barcelona, España. Catedrático de Dibujo y Pintura en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (CURN).

Catedrático de clases de Artes Plásticas en el Instituto El Buen Pastor.

Cursos recibidos a nivel nacional e internacional. Exposición colectiva a nivel nacional e internacional.



Delmer Mejía Dubón



Nació en Santa Rosa de Copán. Es uno de los fundadores del Grupo "Zotz". Excelente Ceramista y Grabador. Director por Ley durante 1991 en la Escuela Nacional de Bellas Artes. Su obra ha sido seleccionada

para representar al país en la Bienal de Costa Rica 1992, Bienal de Santo Domingo, Rep. Dominicana 1992.



Dino Fanconi



Nació en Tegucigalpa, 1950
Egresó de la Escuela Nacional de Bellas Artes, siendo ya un reconocido novel artista. Director de la Escuela Nacional de Bellas Artes durante diez años. Ha participado en varias exposiciones a nivel nacional e internacional.



Edwin Ramón Perdomo Mejía



Nació en San Pedro Sula, Cortés, el 6 de Junio de 1952 Maestro en Artes Plásticas Escuela Nacional de Bellas Artes, 1974-76

Ha participado en varias exposiciones Colectivas e Individuales a nivel nacional e internacional. Premios

otorgados a nivel Nacional.



Elisa Dulcey



Nació en San Pedro Sula, Marzo 8, 1969 Estudios Realizados: Escuela Nacional de Bellas Artes Taller de Ezequiel Padilla Ayestas Carrera de Letras. UNAH. Exposiciones Colectivas a nivel nacional.



Heriberto Bonilla



Nació en Tegucigalpa, F. M., Honduras
6 de Diciembre de 1961 Graduado
Maestro de Artes Plásticas Escuela
Nacional de Bellas Artes 1984.



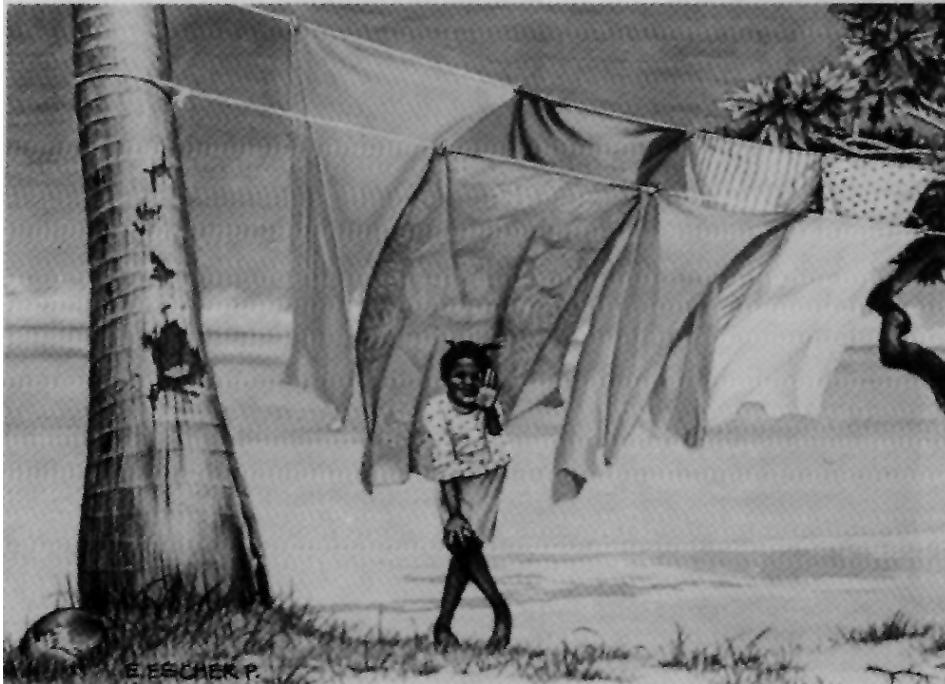
Enrique Escher



Nació el 5 de Mayo de 1955 en Tegucigalpa.

Estudios realizados: Arquitectura e Ingeniería en UNAH y Universidad Privada José Cecilio del Valle. Curso de Dibujo en

Escuela Nacional de Bellas Artes. Primer lugar a nivel mundial en XIV Congreso Mundial de Arquitectura en Varsovia, Polonia. Ha participado en varias exposiciones a nivel nacional e internacional.



Ernesto Soriano Espinoza



Nació el 13 de Noviembre de 1958 en Pespire, Depto. Choluteca.

Maestro de Artes Plásticas Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes

Exposiciones Colectivas e Individuales a nivel nacional e internacional. Premios Recibidos a nivel nacional.



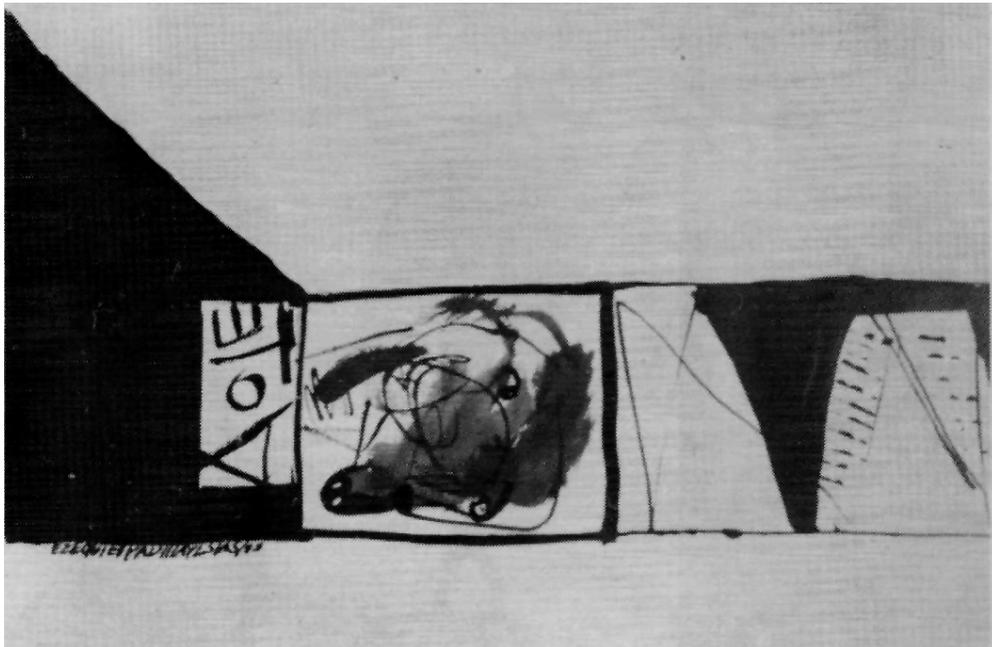
Ezequiel Padilla Ayestas



Nació en Tegucigalpa, el 14 de Septiembre de 1944

Estudió y ha sido maestro de la Escuela Nacional de Bellas Artes Trayectoria Artística 1993-1992 Exposición Colectiva Miami, Galería Arte Latinoamericano, Mayo, 93. Seleccionado por UNESCO

para ilustrar PERIOLIBRO (Rómulo Gallegos. Cuentos Venezolanos) a nivel latinoamericano. Premio por Honduras Bienal de Costa Rica, 1992. Exposición San Francisco, California. Galería de la Raza, 1992. Premio Certamen Bicentenario del Paladín Francisco Morazán a nivel Centroamericano, Ministerio de Relaciones Exteriores, Tegucigalpa, 1992. Primer Premio Organización Naciones Unidas "La Unidad y La Paz en Centroamérica" Bicentenario del Nacimiento del Héroe Francisco Morazán. Muestra Itinerante OEA, en la Casa de América Latina, París, Francia, 1992. Exposición Individual Museo Unión Panamericana, julio-Agosto, 1992.



Fausto Guillermo Tábor G.



Nació en Erandique, Depto. de Lempira el 15 de Junio de 1972

Estudios realizados en la Escuela Nacional de Bellas Artes. Ha expresado su inquietud por plasmar en su obra, aspectos de la identidad nacional. Haciendo énfasis en el

grupo étnico formado por los “Lencas”.

Trabajos en madera, escultura, pintura, grabado y cerámica.

Exposiciones de pintura y escultura a nivel nacional.



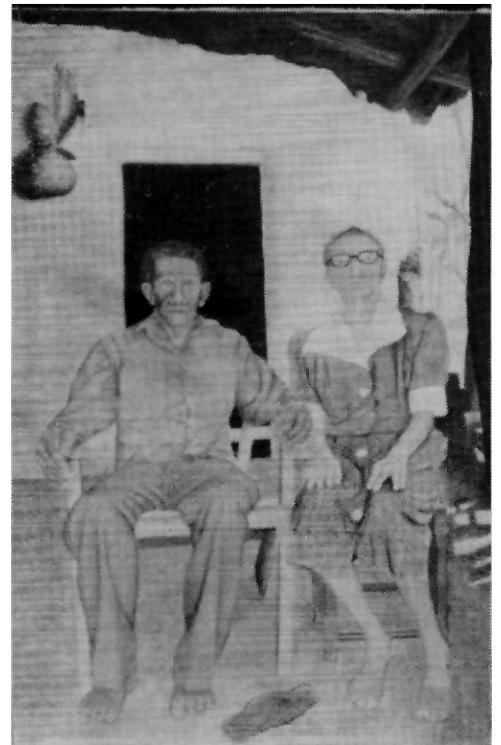
Francisco Ochoa Zelaya



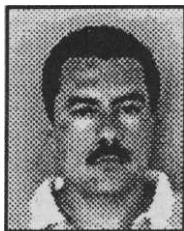
Nació en San Miguelito, Fco. Morazán 21 Años

Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes.

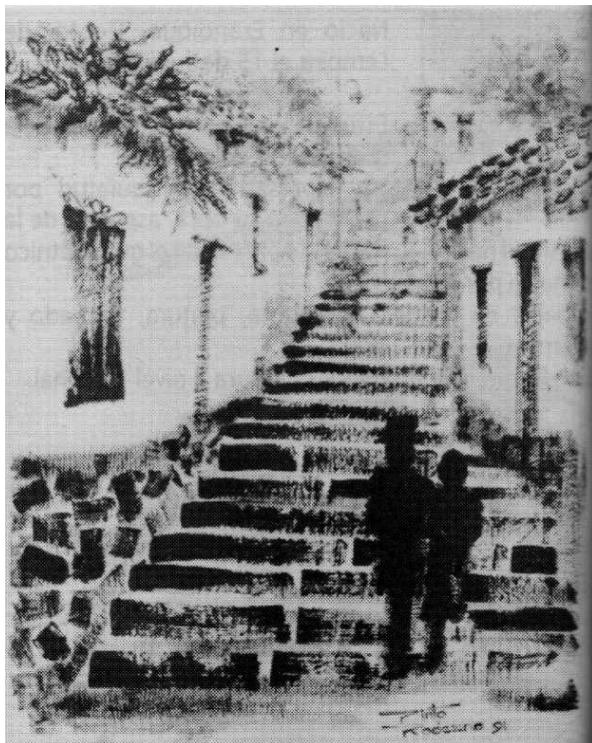
Bachiller en Artes Gráficas 1989-1991 Ha participado en varias exposiciones Colectivas a nivel nacional.



Francisco Pinto Rodezno



Pintor Autodidacta. Ha participado en varias exposiciones Colectivas e Individuales a nivel nacional e internacional.

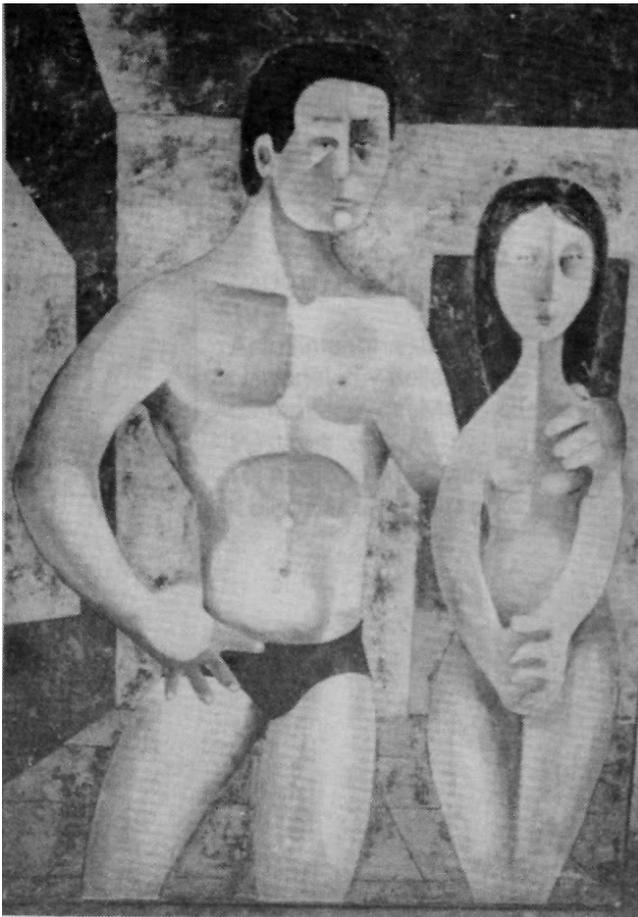


Gelasio Giménez



Nació en Cienfuegos, Cuba, nacionalizado hondureño en 1962. Se graduó de Profesor de Dibujo y Modelado en la Academia de Bellas Artes de San Alejandro. Pintor y Poeta, es una figura reconocida

en el ámbito creativo del país como un auténtico maestro de la pintura. Ha participado en varias exposiciones Colectivas e individuales a nivel nacional e internacional, expositor permanente del Museo del Hombre Hondureño.



Gregorio Sabillón



Nació en Chamelecón, San Pedro Sula, 1945.

Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Siendo aún estudiante ganó importantes premios nacionales de pintura.

Desde hace más de 20 años reside en España donde ha cimentado un espacio profesional muy prestigiado.

Ha participado en varias exposiciones a nivel nacional e internacional.



Gustavo Adolfo Martínez M.



Nació el 31 de Julio de 1975 en San Pedro Sula
Estudia Bachillerato en Artes Plásticas en la Escuela Nacional de Bellas Artes
Exposiciones a nivel nacional. Actualmente integrante del Taller Artístico “Yaxkin”



Jacob Guevara Gradiz



Nació en Tegucigalpa, el 24 de Julio de 1971
Actualmente estudia en la Escuela Nacional de Bellas Artes, cursando último año de Magisterio en Artes Plásticas.

Ha participado en varias exposiciones Colectivas a nivel nacional.



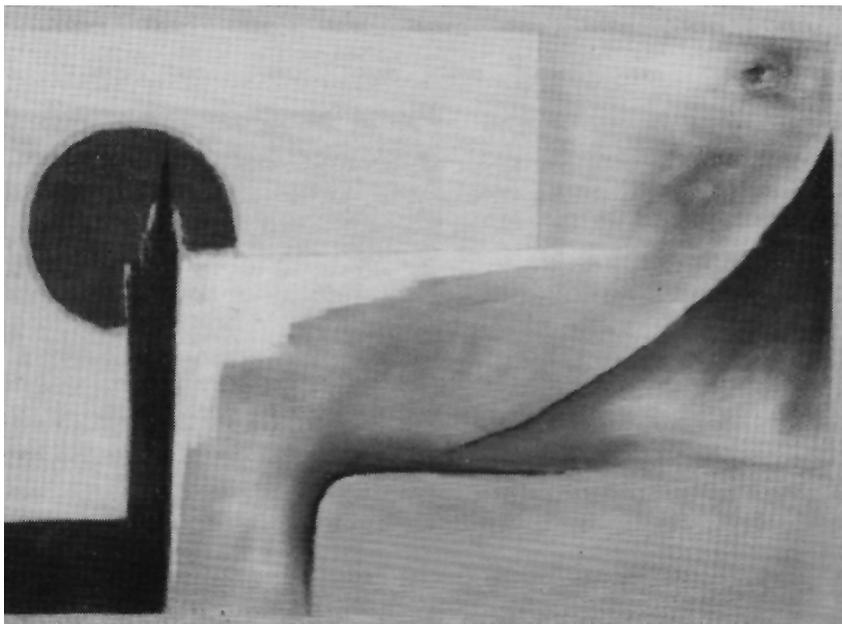
Gustavo Armijo



Nació en Comayagüela en 1945
Estudios realizados: Escuela Nacional de Bellas Artes de Honduras
Academia de San Carlos, Universidad Nacional Autónoma de

México.

Escuela de Artes Plásticas, Universidad de Costa Rica. Exposiciones a nivel nacional e internacional.



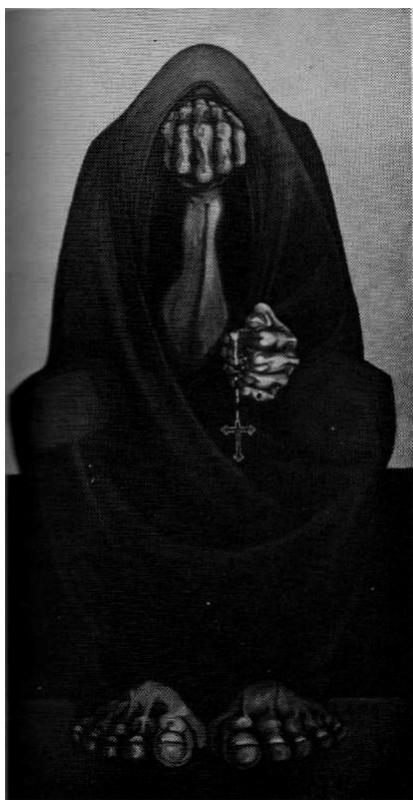
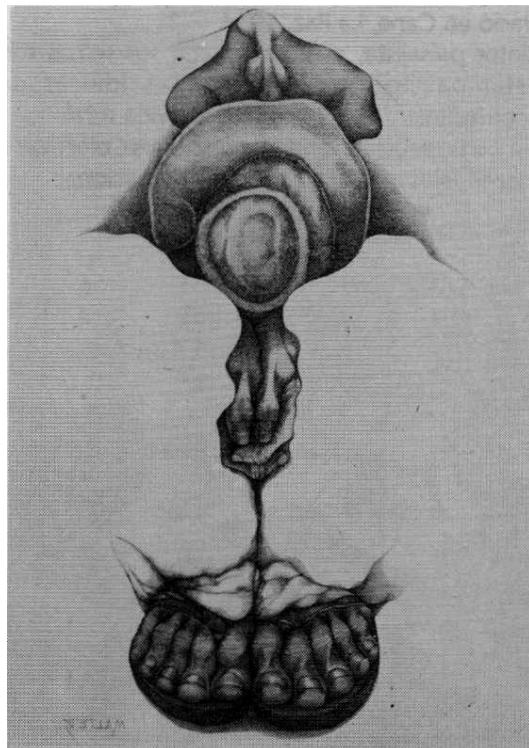
Hermes Armijo Maltez



Nació en La Lima, Depto. de Cortés, el 8 de Mayo de 1951.

Es un expresionista figurativo. Sus personajes son dramáticos y exhuden el ser latino americano. Obtuvo el primer Premio Nacional de Pintura

“José Cecilio del Valle” En 1992 fue seleccionado por un jurado para participar representando a Honduras en la Bienal de Santo Domingo, República Dominicana. Ha participado en varias exposiciones a nivel nacional e internacional.



Jesús Valladares Tejeda

Nació en Cane, La Paz, 1954 Pintor paisajista, es autodidacta, sus temas son estampas locales, recreaciones idílicas de acontecimientos cotidianos de la vida rural. Ha participado en varias exposiciones Colectivas e Individuales a nivel nacional e internacional.



Joel Castillo



Nació en Güinope, Depto. de El Paraíso, el 16 de Julio de 1948. Es conocido como uno de los más trascendentes pintores paisajistas de Honduras y también tiene en su producción plásticas pinturas abstrac-

tas. Su primera exposición individual en “Galería La Botija” 1968. Ha visitado museos en Alemania, Italia, España, México, Estados Unidos de Norte América, Unión Soviética, Bulgaria, Cuba, Rumania e Israel. Ha realizado múltiples exposiciones individuales y colectivas en nuestro país y el resto de nuestro Continente, Europa, Estados Unidos, como la exposición “Cuatro Pintores Hondureños” que se exhibió en Berlín, Frankfurt, Bremen, Hamburgo y Recklinghausen.



John McDonald

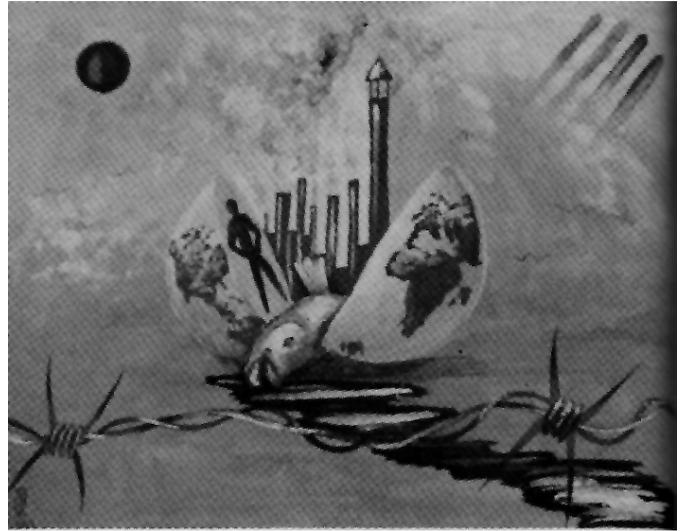


Nació en Valle de Ángeles el 14 de Febrero de 1975 Actualmente estudiante de la Escuela Nacional de Bellas Artes.

Sus obras representan los derechos de la Humanidad, han recorrido por América, Europa y Asia. Ha ganado 38 concursos nacionales y 3 concursos mundiales.

Exposiciones individuales a nivel nacional y en Europa y Japón.

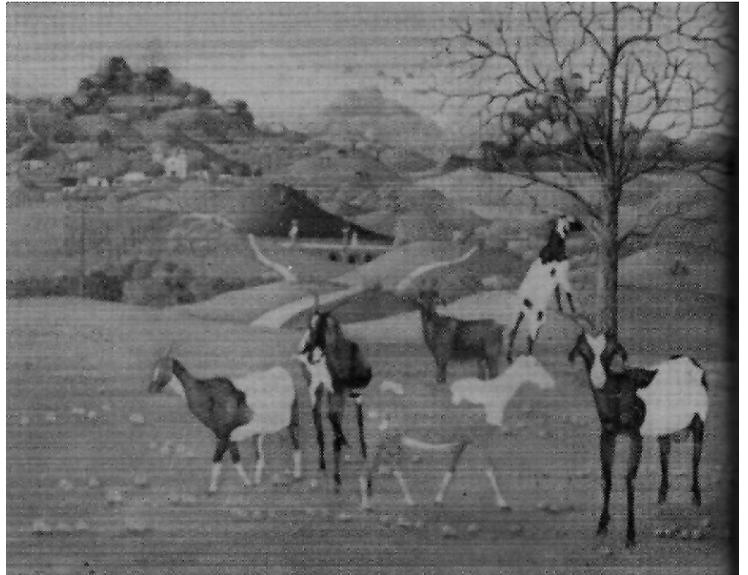
Homenajeadado a nivel nacional e internacional.



Jorge Franklin Fermán



Nació el 1 de Julio de 1966
Profesión: Maestro de Educación Primaria Estudios de Pintura: Autodidacta
Exposiciones a nivel nacional e internacional.



Jorge Urteaga Puente

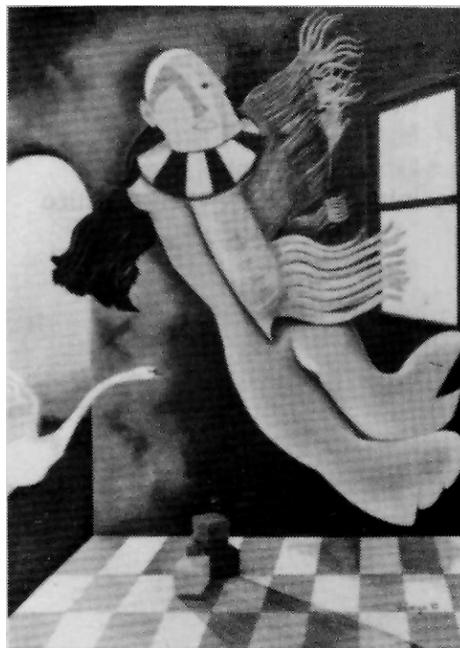


Nació en Lima, Perú el 10 de junio de 1951.

Graduado Médico Cirujano, Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima, en 1975. Autodidacta

Tres exposiciones personales: San Pedro Sula, Madrid y Sevilla. Ha participado en exposiciones colectivas en Lima, Perú, San Pedro Sula y Guadalajara. Sus cuadros integran colecciones privadas en diferentes lugares del mundo.

Premios de Pintura Escolar y Universitaria en Lima, Perú. Premio Regional y Nacional en San Pedro Sula.



José Eduardo Galeano Ondóñez



Nació en Tegucigalpa, el 15 de Mayo de 1966

Maestro de Educación Pública y Maestro de Artes Plásticas. Exposiciones Individuales y Colectivas a nivel nacional.



José Luis Sosa García



Nació en Tegucigalpa, el 14 de Abril de 1976

Estudia Bachillerato en Artes Gráficas en la Escuela Nacional de Bellas Artes.

Exposiciones a nivel nacional. Integrante del Taller Artístico “Yaxkin”.



José Mario Canales



Nace en Amapala, Valle, en 1962

Estudios realizados: Escuela Nacional de Bellas Artes
Graduado Maestro de Artes Plásticas Exposiciones Individuales y Colectivas a nivel nacional.



José Obdulio (Tuly) Lobo



Nació en Tegucigalpa el 9 de Mayo de 1969
Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes
Ha participado en varias exposiciones Colectivas e Individuales a nivel nacional e internacional. Dominio de la Acuarela y El Pastel.



Juan Ricardo Cruz Moreira



Nació en Tegucigalpa Estudios Realizados: Diseño Industrial, Brasil Especialidad Diseño de Artesanías, Paraguay Master Diseño Textil, España Actualmente diseña

Artesanía para la exportación.
Diseño de vestuario, afiches, escenarios, ft teatro en Honduras y Brasil.



Gay-Darlene Bidart de Satulsky

Natural de Roatán, Islas de la Bahía.

Educación en los Estados Unidos: M.F.A., Yale University; B.A., Hunter College; National Academy of Design; Art Students League.

Estilo de Arte: Psico-simbólico. Exposiciones en Honduras, Estados Unidos, Europa, Canadá, Colombia, S. A. Ahora prepara exposiciones para Hong Kong y Thailand.

1993 - Representó el arte de Honduras en el Festival del III Reinado Internacional de la Cosecha, Colombia, S. A., con exposición mayor.



Julio Visquerra



Nació en la Hacienda de Las Flores cerca de Olanchito, Yoro, 21 de Julio de 1944.

Estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes.

En 1965 se marchó a Europa donde permaneció durante veinte años, En la actualidad su obra acusa una evidente influencia del movimiento de arte fantástico vienés. Ha participado en varias exposiciones a nivel nacional e internacional.



Manuel Antonio Flores Aragón



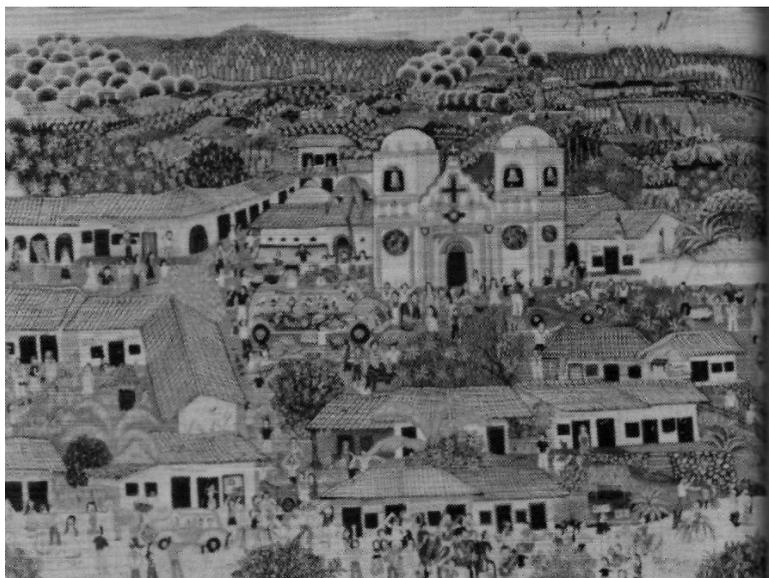
Nació el 11 de Febrero de 1953,
Hondureño
Maestro en Artes Plásticas Pintor y
Escultor.



Mauricio de Jesús Pérez Sequeira



Hondureño Autodi-
dacta
Exposiciones Indivi-
duales y Colectivas a
nivel nacional e inter-
nacional.



Luis H. Padilla

Nació en Caridad, Valle, 25 de Agosto de 1947. Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Lo más reconocido de la intelectualidad hondureña lo considera “uno de los pintores más complejos del País. Fue miembro del Taller de La Merced. Ha participado en varias exposiciones a nivel nacional.

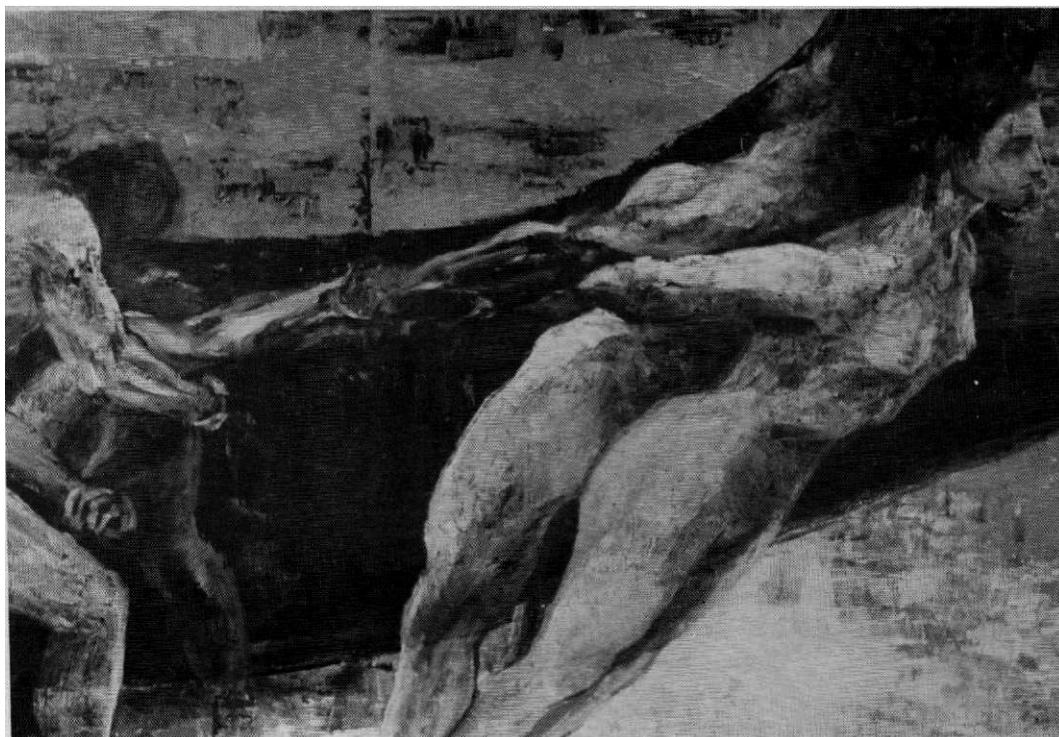
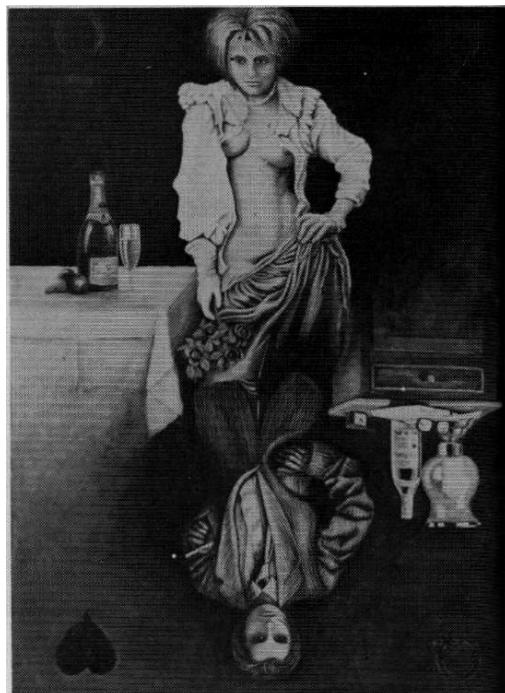


Marco Rietti



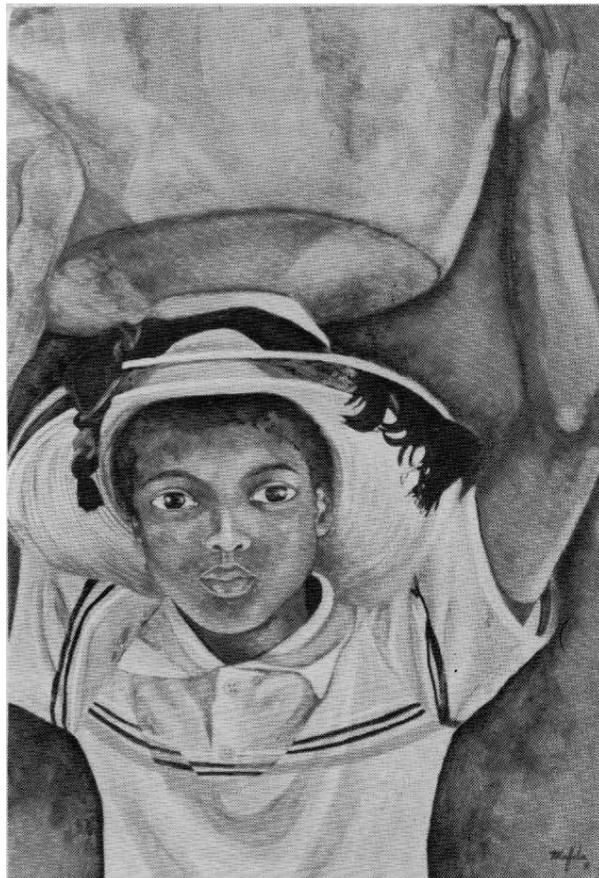
Nació en Tegucigalpa, 24 de Febrero de 1942.

Desde su infancia fue discípulo de prestigiosos maestros hondureños como ser: Carlos Zúniga Figueroa, Don Mario Castillo y Miguel Ángel Ruiz Matute. Su obra se ha exhibido en los Estados Unidos de Norte América, Europa y toda Centro América.



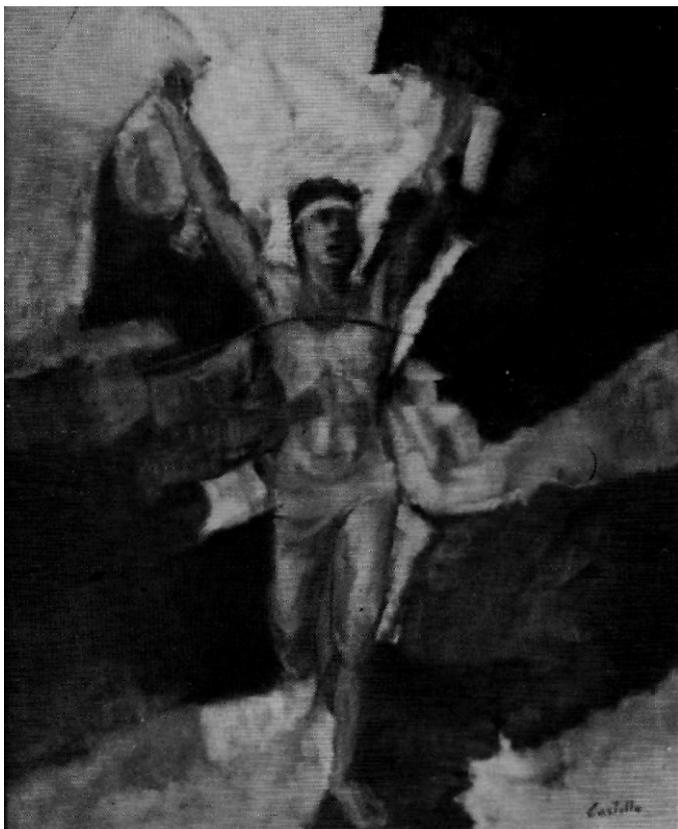
María Ofelia García Casanova (Maffela)

Inicialmente sus primeras obras las realizó como pintora autodidacta, posteriormente estudió y egresó de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Ha participado en varias exposiciones a nivel nacional e internacional.



Mario Castillo

Nació en San Pedro Sula, Depto. de Cortés.
Don Mario es uno de los maestros de la pintura hondureña. Realizó estudios en la Academia de Bellas Artes de Roma. Ha sido Sub-Director y Director de la Escuela Nacional de Bellas Artes.
Se le considera como el mejor retratista del país.
Es expositor permanente en el Museo del Hombre Hondureño.
Ha participado en varias exposiciones a nivel nacional e internacional.

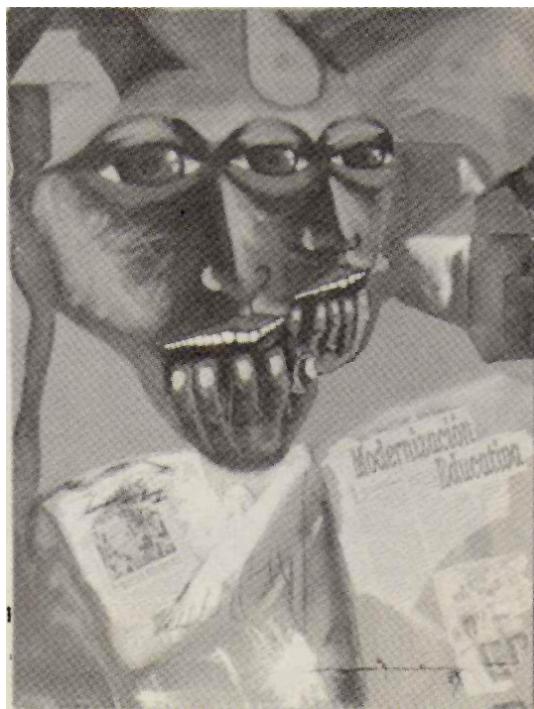


Miguel Ángel Castillo



Nació en Tegucigalpa el 20 de Marzo de 1975

Actualmente estudia la carrera de Magisterio en Artes Plásticas en la Escuela Nacional de Bellas Artes Exposiciones a nivel nacional. Integrante del Taller Artístico "Yaxkin".



Pedro Joaquín Mendoza



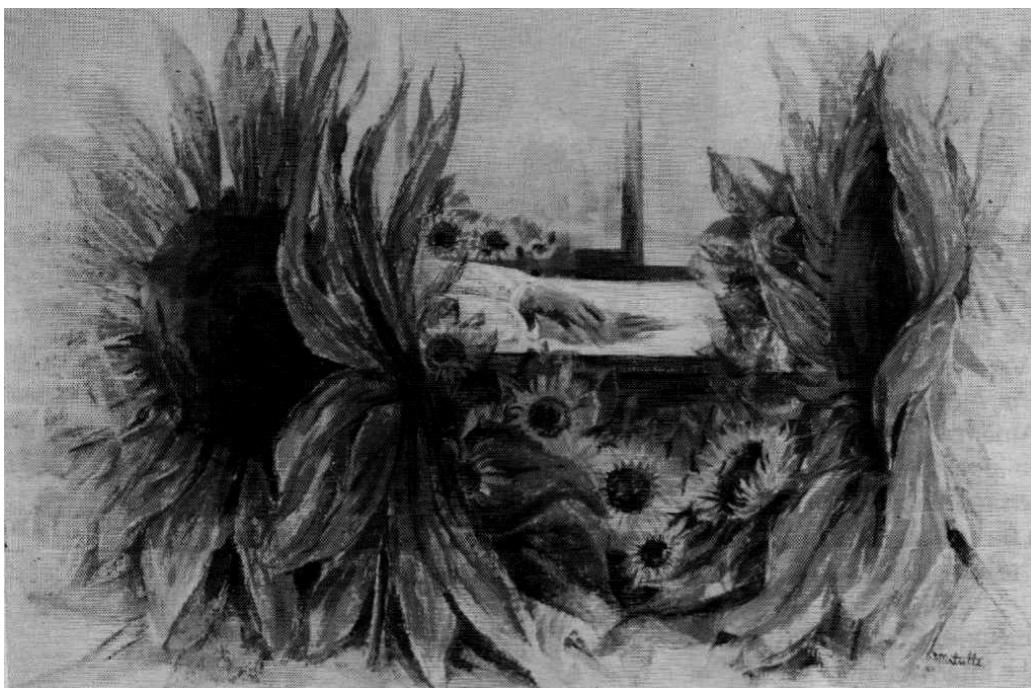
Sus obras se encuentran en importantes colecciones privadas de Estados Unidos, Canadá, Venezuela, Puerto Rico, España, Alemania, Suiza y Centro América Joaquín se caracteriza por sus colores fuertes bien terminados. En cuanto al dibujo presenta un realismo puro, principalmente en lo que se refiere a la figura humana. Ha participado en varias exposiciones Colectivas e individuales a nivel nacional e internacional.



Miguel Angel Ruiz Matute



Natural de San Pedro Sula,
Depto. de Cortés.
Con estudios en Honduras,
México y España. Ha partici-
pado en varias exposiciones a
nivel nacional e internacional.



Oscar Mendoza

Nació en Tegucigalpa, 20 de Marzo de 1953. Catedrático de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Miembro fundador del Grupo "Zotz" es un incansable buscador de formas de expresión plástica. Ha participado en varias exposiciones a nivel nacional e internacional.



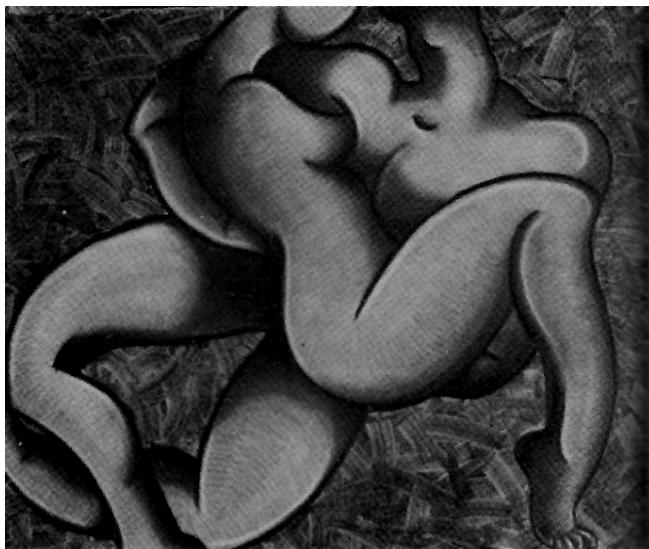
Rainel Isaías Vallejo B.



Nació el 11 de Octubre de 1967 en Tegucigalpa.

Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes Bachiller en Artes Gráficas Exposiciones Colectivas e

Individuales a nivel nacional. Mención Honorífica en Exposición “Jóvenes Valores en Honor al 50 Aniversario de la E.N.B.A.”.



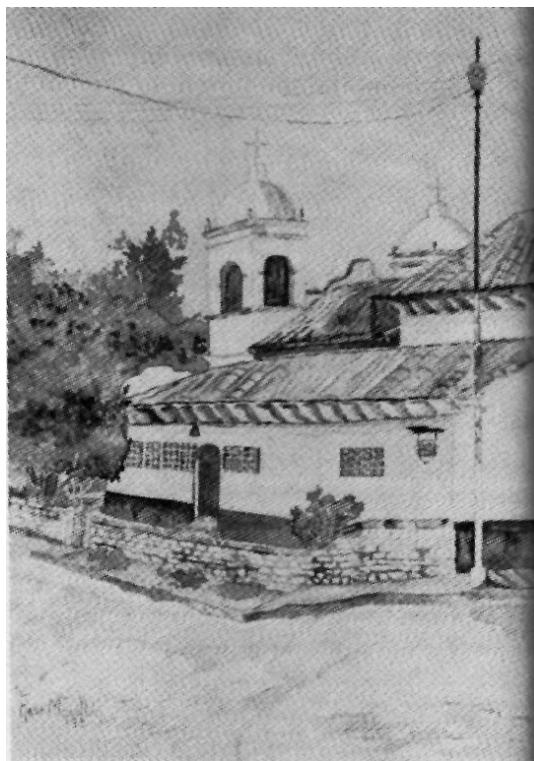
Rosa María Guillen de Larios



Nació en Tegucigalpa el 9 de Enero de 1950

Cursos de Acuarela en la Universidad José Cecilio del Valle Taller de Acuarela en Antigua, Guatemala. Exposiciones

Colectivas e Individuales Miembro del National Watercolor Society, Capítulo de Florida.



Ramón Alfredo Garay Constanza

Nació en Tegucigalpa, M. D. C. Profesor en Artes Plásticas (1970-1972)

Escuela Nacional de Bellas Artes Ha participado en varias exposiciones Colectivas e individuales a nivel nacional e internacional.



Rony Castillo

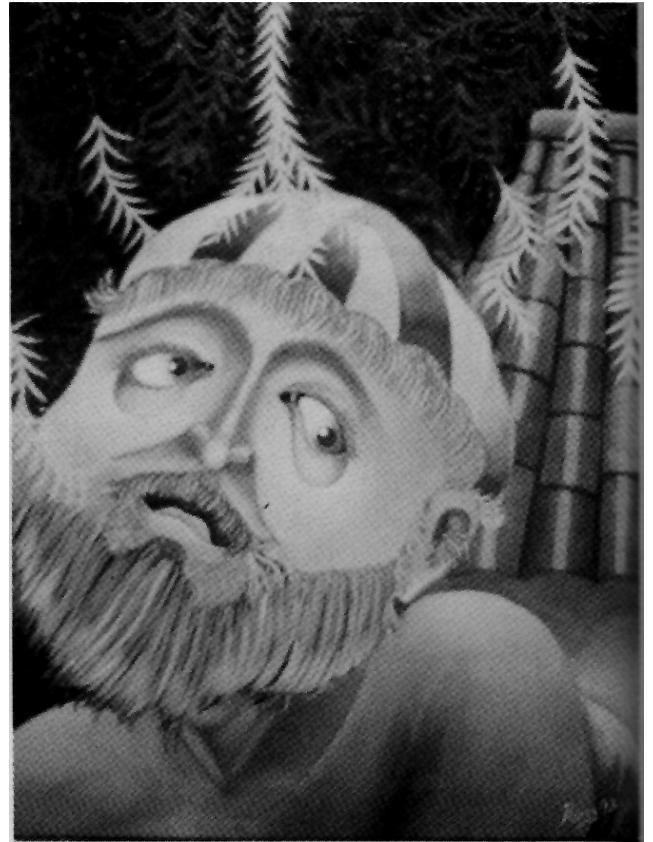


Nació en el Depto. de La Paz en 1944.

Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes, 1978. Estudios artísticos en Costa Rica, 1979

Actualmente trabaja en la Univer-

sidad Pedagógica Nacional “Francisco Morazán”
Ha participado en varias exposiciones Colectivas e Individuales a nivel nacional e internacional.
Actualmente ubicado dentro del expresionismo sigue pintando temas hondureños influenciado por el manierismo y el verismo (música) europeo.



Roque Zelaya



Nació en San Antonio de Flores, Depto. De Choluteca en 1958

Pintor primitivista. Fino dibujante que recrea festiva e idílicamente la vida

rural del pueblo hondureño. Exposiciones Colectivas e Individuales a nivel nacional e internacional.

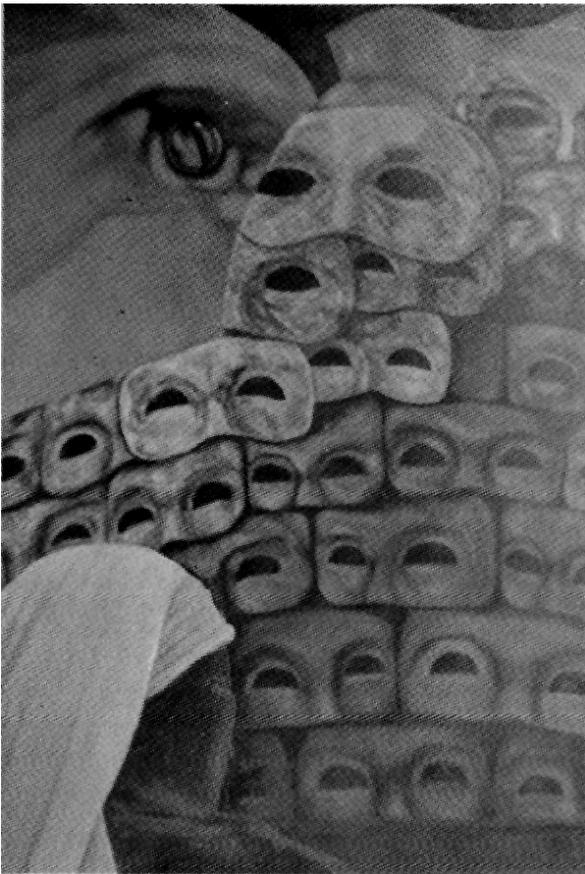
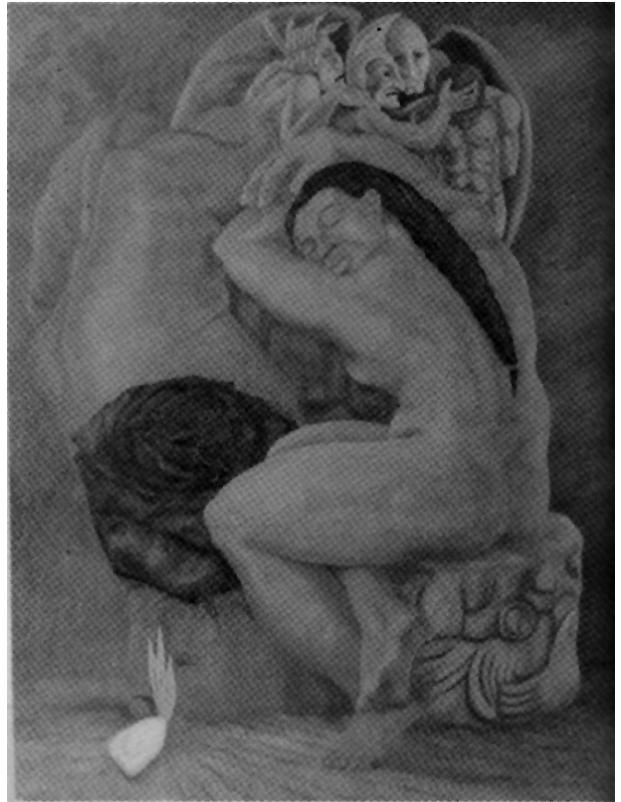


Rúdrico Arqueta



Nació en Grita, Depto. de Santa Bárbara
Maestro de la Escuela Nacional de Bellas Artes.
Pintor que ha explorado otras formas de expresión artística como el

Teatro y la Escultura, Miembro fundador del grupo "ZOTZ". Exposiciones Colectivas a nivel nacional e internacional.



Sandra Pendrey de Cardona



Nació en Tegucigalpa,
M. D. C.

Estudios realizados:
Saint Mary College,
Xavier, Kansas Admi-
nistración de Empresas.



“Studio de Pintura” bajo la dirección de
Gelasio Giménez.

Curso avanzado de acuarela impartido
por Albaleonor Flores. Exposiciones a
nivel nacional. Selección por la Direc-
ción General de Correos de Honduras
de dos pinturas para sellos postales,
conmemorativos del Día de la Madre.
1993.

Sergio Martínez Ávila



Nació el 18 de Agosto
de 1970 Estudiante
de la Escuela Nacio-
nal de Bellas Artes.
Pintura primitivista.
Actualmente vive

en Cantarranas donde pinta escenas
pintorescas. Ha participado en varias
exposiciones a nivel nacional e inter-
nacional.

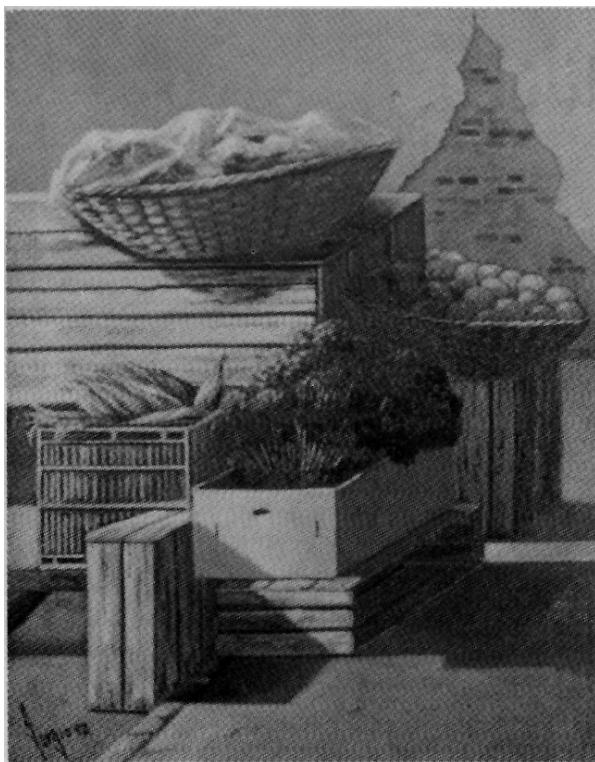
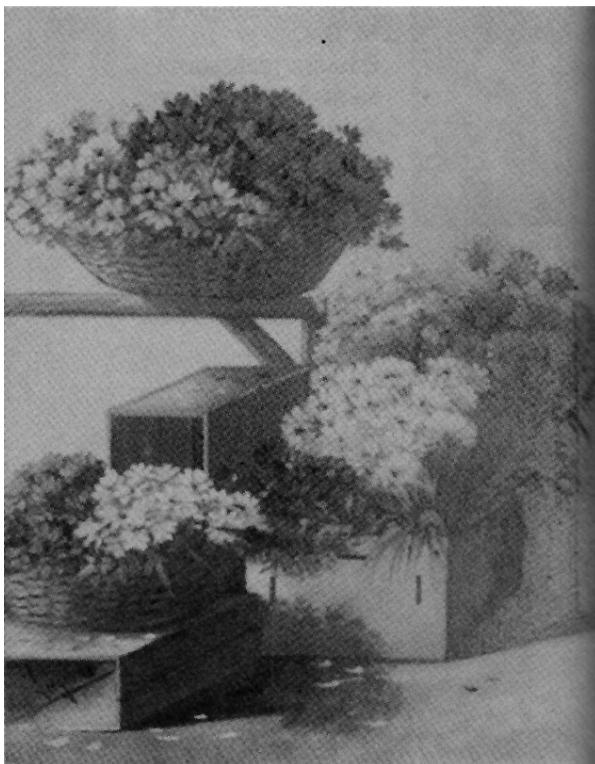


Sergio Alemendárez Gómez



Nació en Olanchito, Yoro. Maestro de Artes Plásticas Escuela Nacional de Bellas Artes Ha participado en varias exposiciones Colectivas e Individuales a nivel

nacional e internacional. Por lo variado de su temática, fue un rotundo éxito sus últimas exposiciones; tanto en República Dominicana, en Takoma Gallery U.S.A. así como en la Galería de Exposiciones del I'OMPI en Ginebra, Suiza.

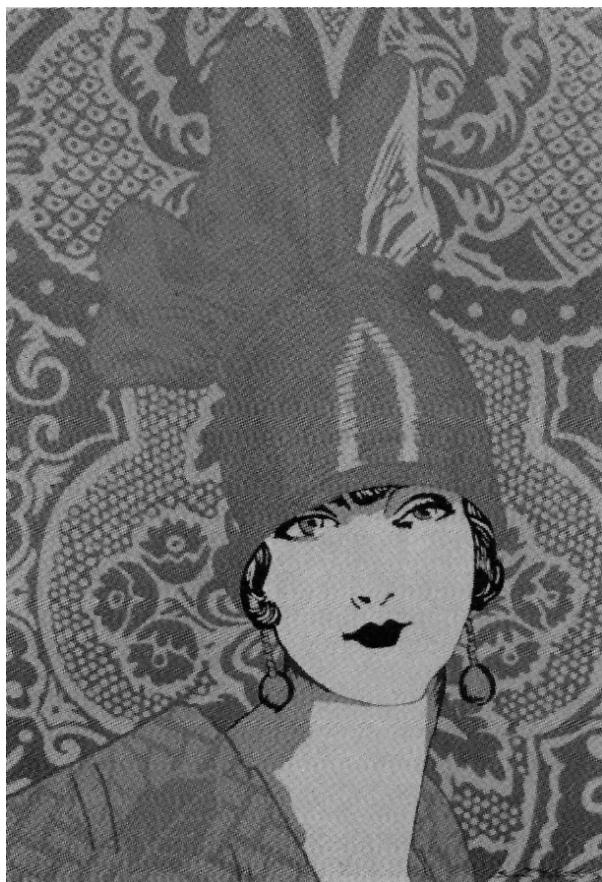


Susan Roberts Gómez



Figura entre los nuevos artistas del colorido horizonte pictórico hondureño. Su estilo de pintura es puente entre el arte académico y las tendencias contemporáneas, al combinar formas estéticas

tradicionales con un estilo de diseño publicitario. Esta combinación se deriva de sus estudios de arte en la Universidad Central de la Florida y su experiencia profesional como diseñadora en una agencia de publicidad en Orlando.

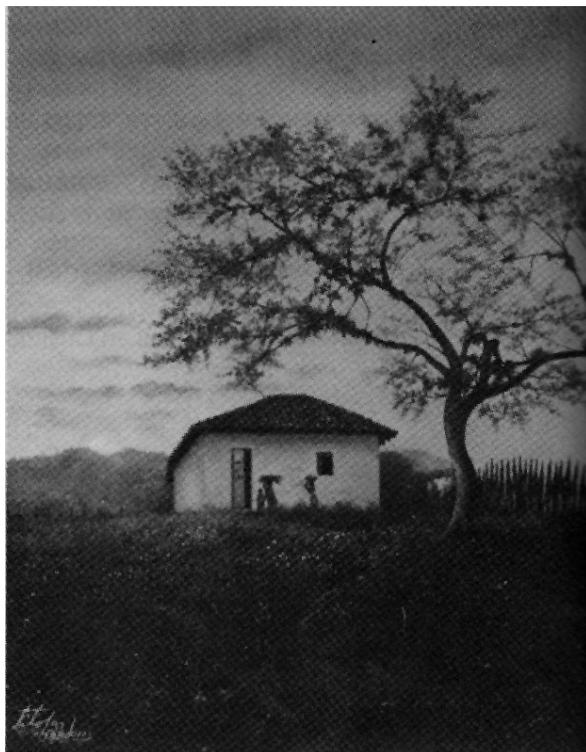


Tito (Lazaro Venegas)



Tito: Como se conoce de nombre artístico tiene un dominio en el paisaje urbano y rural, sus colores vibrantes le dan armonía al paisaje; en su pintura expresa la humildad y la dedicación en cada cuadro que realiza.

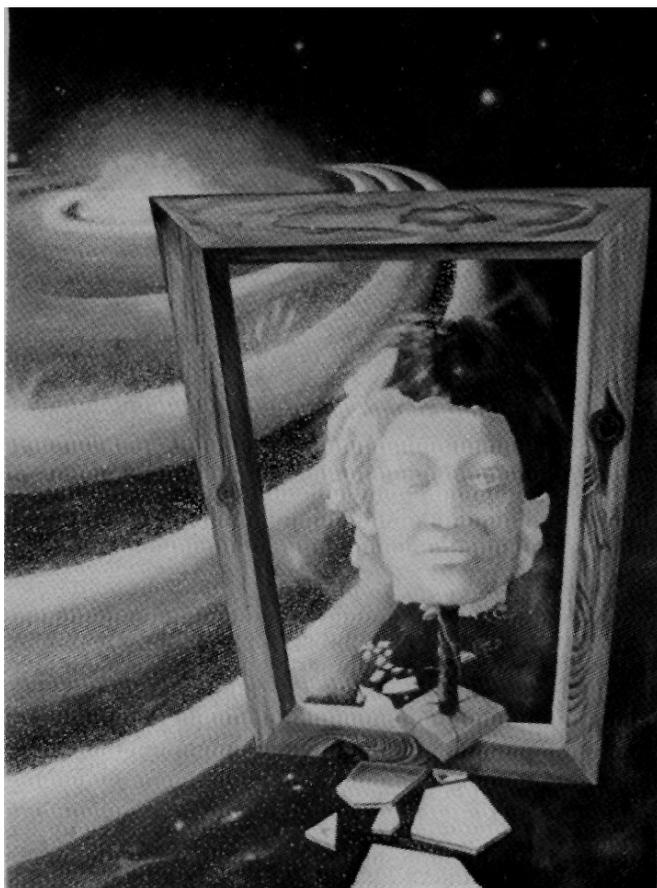
Ha participado en varias exposiciones Colectivas e Individuales a nivel nacional e internacional.



Tulio Reyes



Nació en Joconal Azacualpa Santa
Bárbara
14 de Enero de 1965
Egresado: Maestro de Artes Plásticas
Escuela Nacional de Bellas Artes, 1984.



Valentín Rodríguez



Nació en Soledad, Depto. de El Paraíso
Maestro de Educación Primaria Profesor
de Artes Plásticas Egresado de la
Escuela Nacional de Bellas Artes
Exposiciones Individuales y Colectivas
a nivel nacional e internacional.



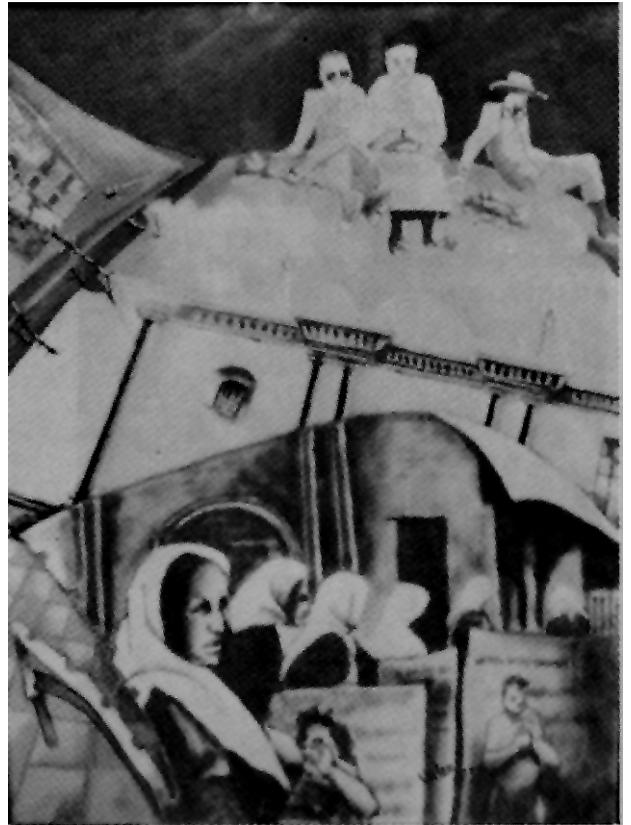
Victor López



Nació el 23 de Octubre de 1946
Graduado en Artes Plásticas en la
Escuela Nacional de Bellas Artes.
Diploma de Capacitación en Cata-
logación e Inventario de Bienes
Muebles Panamá, ciudad de Pana-

má 1990.

Diploma de Capacitación en Museografía, México,
Ciudad de México, 1991. Ha participado en varias
exposiciones Colectivas e Individuales a nivel na-
cional e internacional. Distinciones a Nivel Nacional
e Internacional. Actualmente forma parte del Taller
Artístico “Yax Kin” (Nuevo Sol).



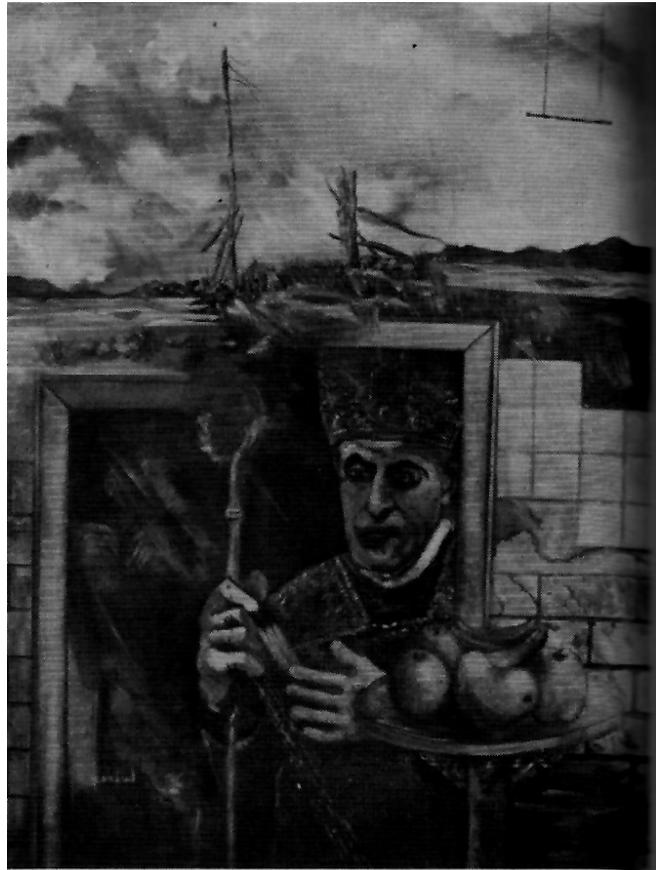
Virgilio Guardiola

Nació en Comayagüela, 1947

Está catalogado como un múltiple impulsor de las artes en Honduras. Es uno de los fundadores del Taller de La Merced.

Por más de quince años es el responsable del Depto. de Artes Plásticas de la Universidad Pedagógica Nacional.

Ha participado en varias exposiciones a nivel nacional e internacional.



Xenia Florencia Mejía P.

Nació en Comayagüela en 1958
Estudios de Arte en la Escuela de Música y
Bellas Artes,
Curitiba, Brasil, 1983-1987
Exposiciones Colectivas a nivel nacional
e internacional. Actualmente becada por el
Servicio Alemán de Intercambio Universita-
rio,
Curso Superior de Pedagogía, Arte y Cultura.
Escuela de Bellas Artes Hochschule der
Künste, Berlín, Alemania.



Juan Ramón Laínez

Nació en Tegucigalpa, Honduras, C. A., el 7 de mayo de 1939.

Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Universitarios: Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, España. Instituto de Cultura Hispánica.

Exposiciones individuales y colectivas a nivel nacional e internacional.

Premios recibidos a nivel nacional.

Hoja de Laurel de Oro. Secretaria de Cultura y Turismo.



Escultura

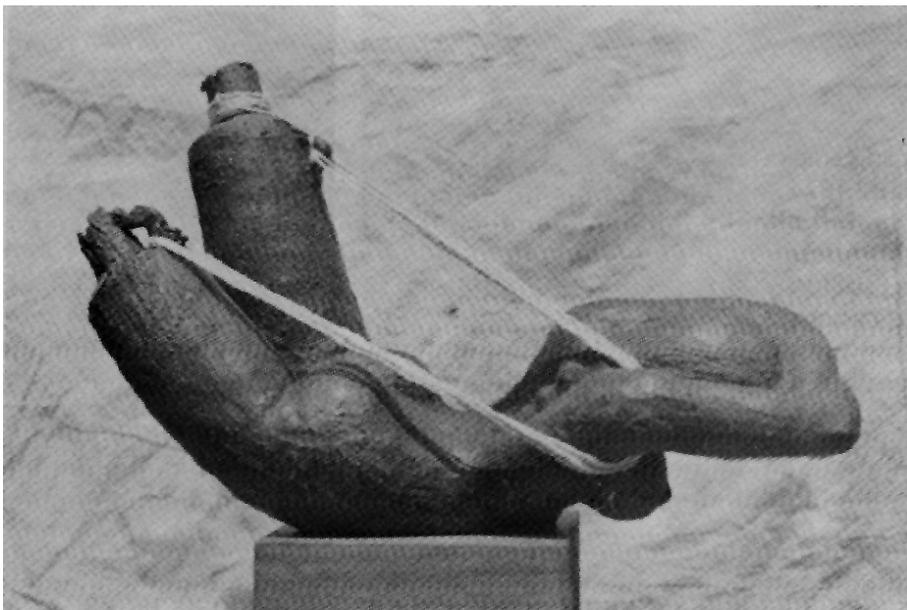
Darío Alexander Rivera



Nació en El Porvenir, Feo. Morazán, el 9 de Diciembre de 1973 Premios obtenidos: Primer lugar en concurso de afiches. Segunda mención honorífica de la exposición de los 500 años del descubrimiento de América. Primer lugar

en la bienal del IHCI en Cerámica.

Primer lugar de pintura en El Porvenir a nivel estudiantil Segundo lugar de pintura en el cuadro “Casa Rica de pueblo”. Ha participado en exposiciones a nivel nacional.



David Orlando Banegas Reyes

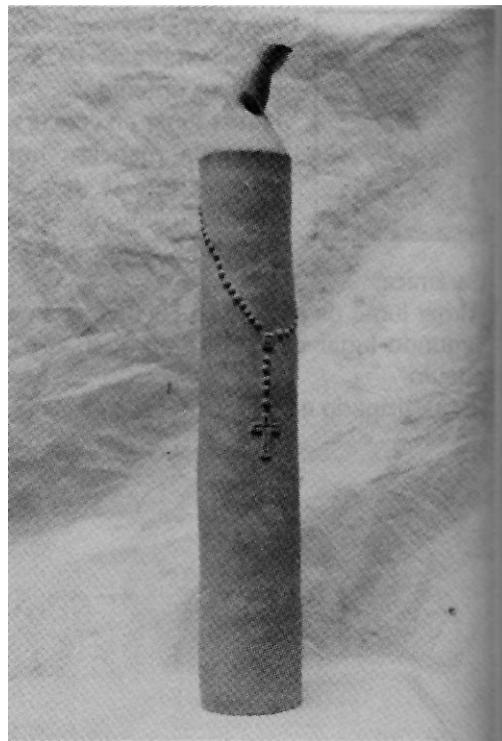


Nació en Culmí, Depto. de Olancho, el 12 de Noviembre de 1970.

Premios obtenidos:

Primer lugar en Diseño Gráfico de Estudiantes de Arte. Mención honorífica en el Concurso de

Escultura y Cerámica del IHCI. Ha participado en exposiciones a nivel nacional.



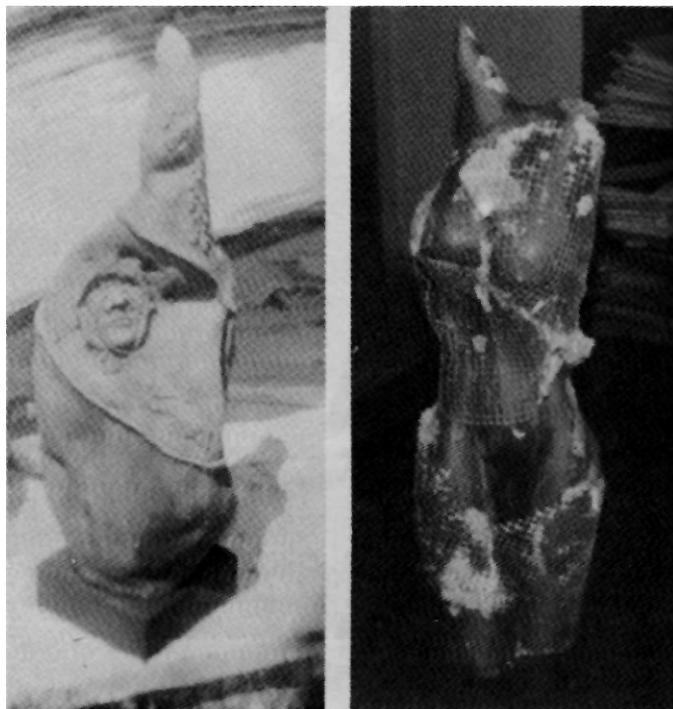
Yovany Adonay Navarro



Nació en Valladolid, Lempira el 14 de Agosto de 1974. Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Exposiciones de Escultura y Cerámica a nivel nacional.

Primer lugar en concurso de

Escultura “Las venas abiertas de América Latina” 1991.



Obed Valladares



Nació en Yuscarán, Depto. de El Paraíso, el 4 de Mayo de 1955.

Escultor expresionista, ha podido abordar con propiedad desde temas de la literatura nacional hasta lo histórico y lo étnico.

Catedrático de la Escuela Nacional de

Bellas Artes Realizó estudios de Restauración y rescate arqueológico de cerámica precolombina y colonial en Panamá.

Fue becado por el gobierno de Italia para estudiar en aquel país.

Exposiciones Personales, Colectivas e Industriales a nivel nacional e internacional. Ha obtenido premios a nivel nacional e internacional.

Ha expuesto en Museos en Washington, Costa Rica y Tegucigalpa.

Su obra se expone en Honduras, Guatemala, Nicaragua, Costa Rica, El Salvador, Bolivia, Holanda, Estados Unidos y Japón. 1993 Premio Nacional de Arte “Pablo Zelaya Sierra”



Reina Suyapa Centeno



Nació en Tegucigalpa, M.D.C., el 26 de Febrero de 1962

Egresada de la Escuela Nacional de Bellas Artes

Maestra de Artes Plásticas Trabajos realizados: Trabajo colectivo de un mural en el Au-

ditorio Cívico del Inst. Lorenzo Cervantes, también pinturas en la Iglesia de La Paz. Exposición de Pinturas y Esculturas en forma colectiva en la Alianza Francesa y Paraninfo y Museo del Hombre. Realización de varias esculturas fundidas en marmolina para plazas públicas.

Exposición de Pintura en la UNESCO, Octubre 1993.



Tania Elizabeth Chávez H.



Nació en La Ceiba, Depto.
Atlántida.
Egresada de la Escuela Nacio-
nal de Bellas Artes
Miembro del Taller Cerquín
del Artista.

Exposición Permanente de la Embajada Ameri-
cana.

Ha participado en exposiciones a nivel nacional
e internacional.



Cerámica y Dibujo

Cesar Augusto Manzanares



Nació en El Progreso, Yoro, el 16 de Septiembre de 1971. Premios obtenidos:

II lugar en La Escuela Nacional de Bellas Artes, exposición sobre los 500 años del Descubrimiento de

América. II lugar en Cerámica en IV Concurso IHCI de escultura y cerámica 1993. Ha participado en exposiciones a nivel nacional.



Pastor Sabillón Fernández

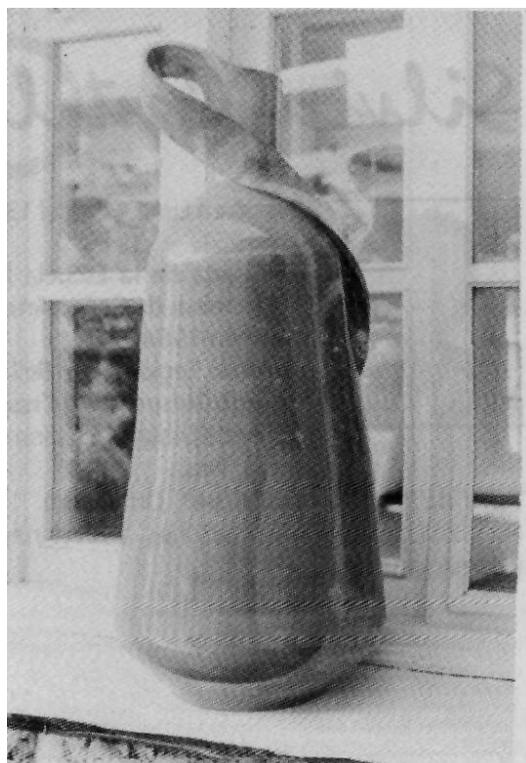


Nació en Santa Cruz de Yojoa, Cortés, el 23 de Diciembre de 1949. Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes.

Maestro de Artes Plásticas. Ingeniero en Cerámica, Centro de Entrena-

miento Nagoya, Rep. De Japón.

Ha participado en exposiciones a nivel nacional e internacional. Ha obtenido premios a nivel nacional.



Ramiro Rodríguez Zelaya



Nació en Tegucigalpa, en 1950.

Pintor, Grabador, Diseñador Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Curso de

Especialización en Grabado Artístico en la Universidad de Costa Rica.

Ha participado en exposiciones a nivel nacional e internacional. Representante de Honduras ante las Bienales Mundiales de Grabado celebradas en Taiwán. Actualmente jefe del Departamento de Dibujo y Pintura de la Escuela Nacional de Bellas Artes.



Silvia Castillo

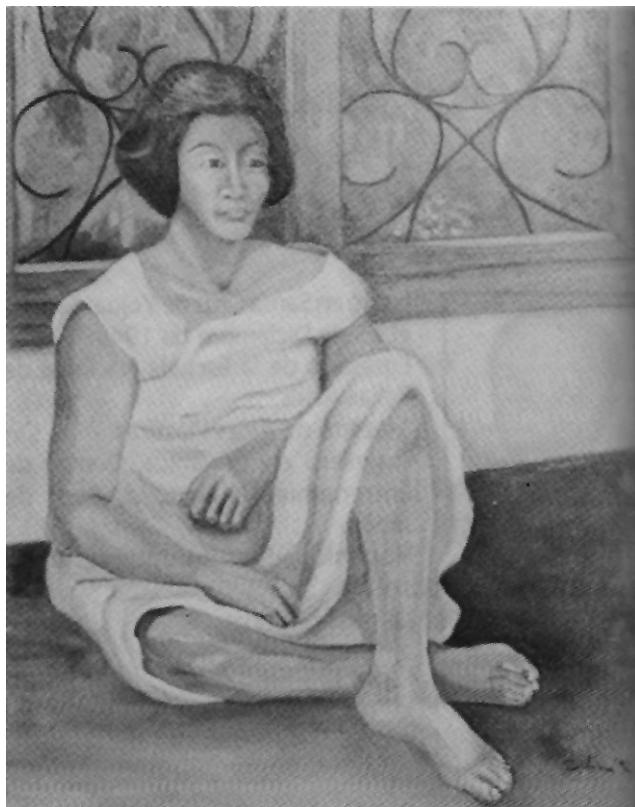


Nació en Lima, Perú, el 13 de Julio de 1961.

Egresada de la Escuela Nacional Autónoma de Bellas Artes, Lima, Perú en 1984.

Escuela Regional de Bellas Artes

“Diego Quispe Tito”, Cuzco, Perú. Taller de Dibujo “Cristina Gálvez” Lima, Perú. Taller de Pinturas “Leslie Lee”, Lima, Perú. Ha participado en exposiciones a nivel nacional e internacional.



Fotografía

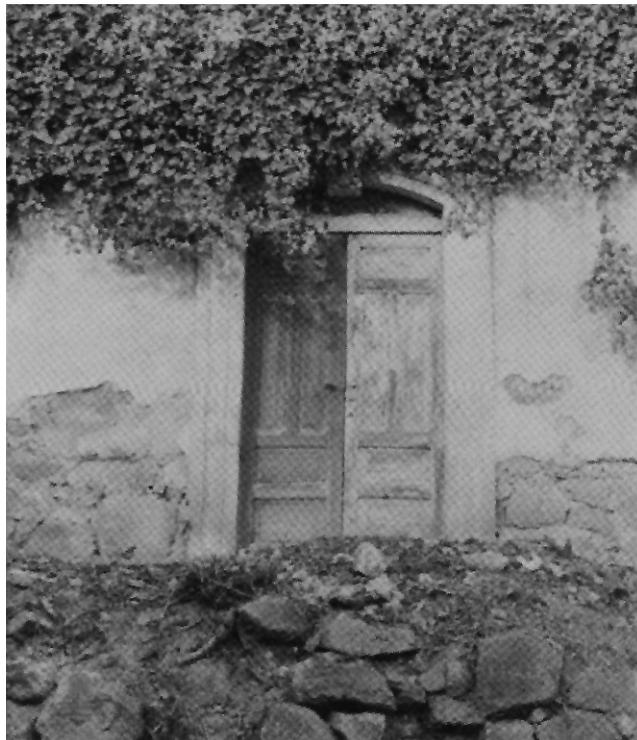
Bey Avedaño Rodezno



Nació en San Marcos de Colón, Depto. de Choluteca el 22 de Septiembre de 1958. Profesor de Artes Gráficas. Participó en Exposición/Concurso Fotográfico, auspiciado por AFOCAH en

la Alianza Francesa. Pertenece a Fotogremio de Honduras.

Pertenece a Fotogremio de Honduras.



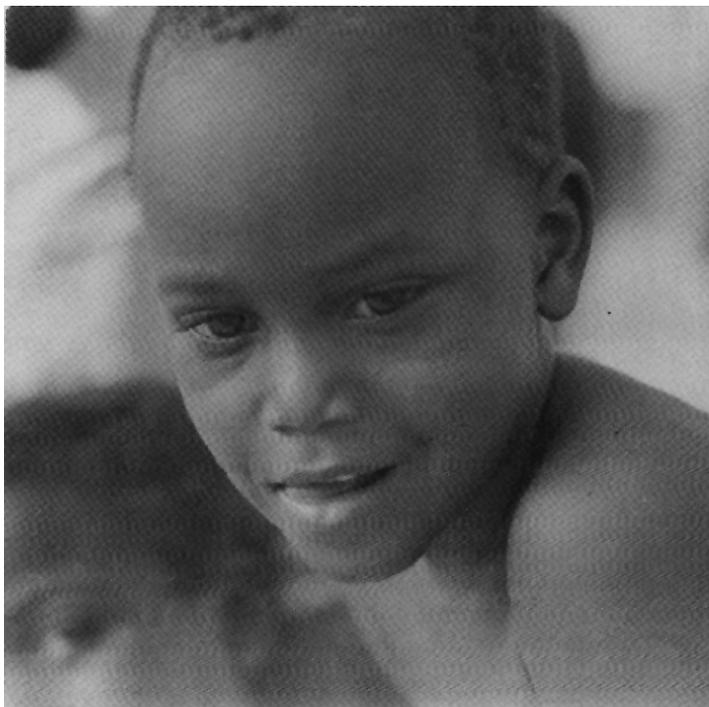
Miriam Colindres



Nació en Dulce Nombre de Culmi, Olancho Profesión: Lic. En Admón. de Empresas Ha participado en concursos a nivel nacional y seminarios fotográficos en Honduras y

Costa Rica.

Pertenece a Fotogremio de Honduras.



Carlos Mauricio Palacios B.

Nació en Catacamas, Olancho, el 17 de Agosto de 1963

Licenciado en Historia.

Ha participado en concursos de fotografía en Japón, sobre “La Familia” patrocinado por UNICEF

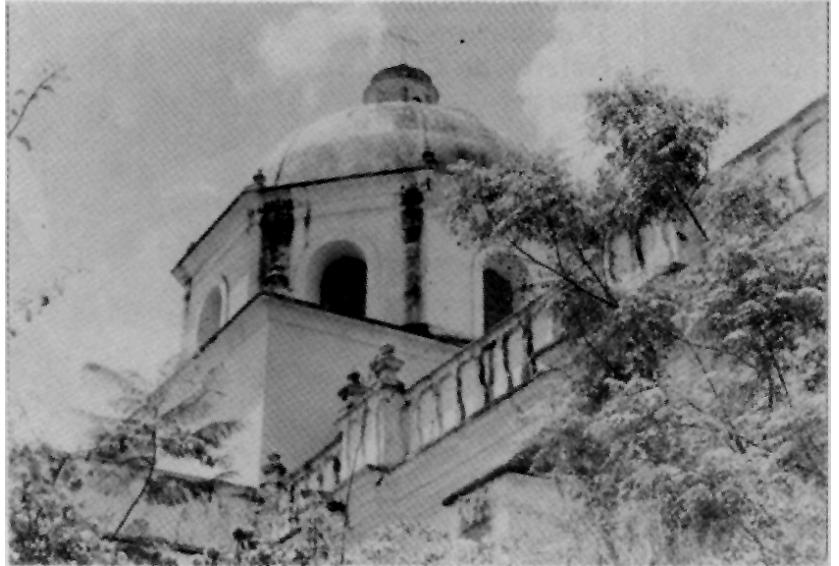
Exposiciones colectivas en San Pedro Sula.

Pertenece a Fotogremio de Honduras.



Dennis T. Hernández B.

Nació en Tegucigalpa, el 6 de
Octubre de 1963
8 Años de experiencia en foto-
grafía Pertenece a Fotogremio de
Honduras.



Diana Ictech Diek de Bustamante

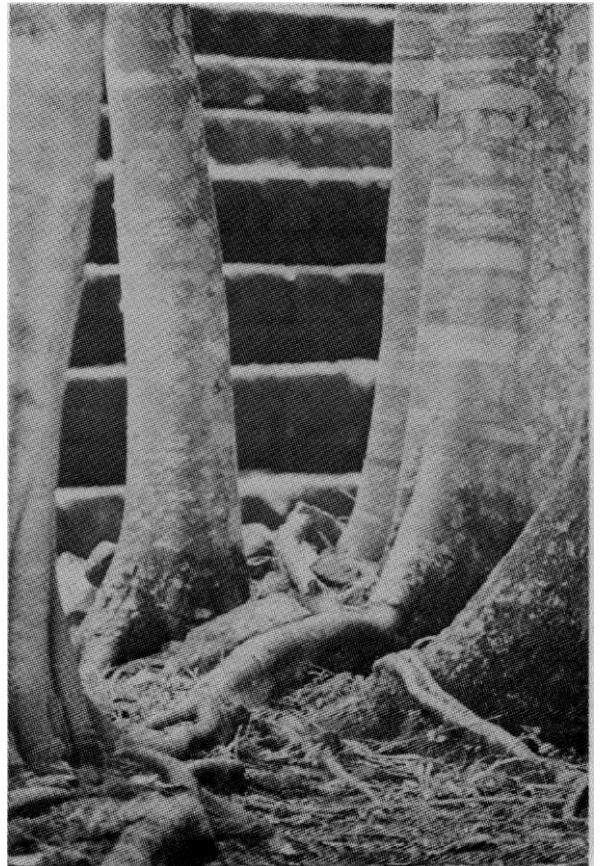


Nació en Tegucigalpa, el 15
de Enero de 1962.

Licenciada en Bellas Artes,
con especialidad en Pintura
y Grabado. Cursos recibidos
a nivel nacional e internacio-

nal.

Exposiciones a nivel nacional e internacional.
Catedrático de Artes Plásticas en el Instituto
El Buen Pastor.
Catedrático Escuela de Artes "The Art" Studio.
Pertenece a Fotogremio de Honduras.



Donald A. Cáceres C.



Nació en Tegucigalpa, el 27 de Marzo de 1968. Profesor de Ciencias Naturales
Es autodidacta de la Fotografía.

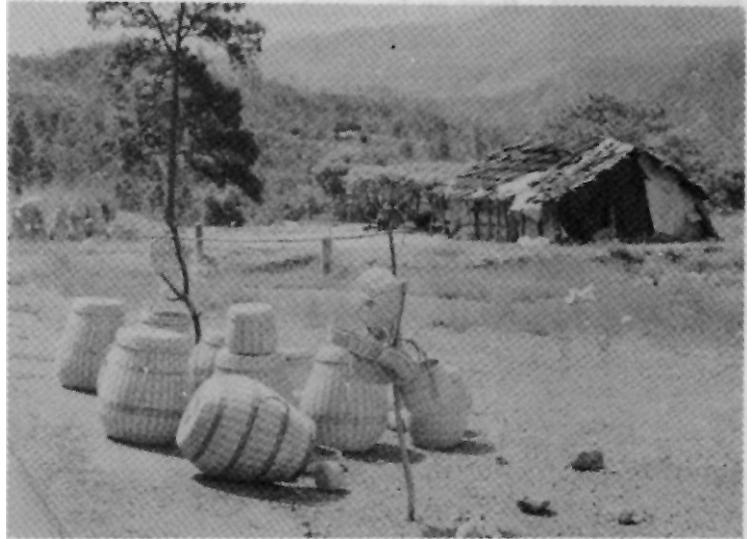
Miembro fundador del Fotogremio de Honduras. Ha participado en exposiciones a nivel nacional e internacional.



Edgardo Alegría Reichmann



Nació en Choluteca, Choluteca el 10 de Septiembre de 1953. Lic. en Admón. de Hoteles y Restaurantes Fotógrafo aficionado. Cursos y Seminarios en U.S.A. y Honduras. Pertenece a Fotogremio de Honduras.



Nidia Elizabeth Arquiño M.



Nació en Siguatepeque, Comayagua, el 19 de Noviembre. Profesión: Periodista, Experiencia: Fotografía de Prensa Cursos impartidos por Fotogremio Pertenece a Fotogremio de Honduras.



Elman Padilla



Nació en Tegucigalpa. Diseñador Gráfico. Fotógrafo Profesional. Exposiciones Nacionales e Internacionales.



Fredy Oswaldo Flores Zúñiga

Nació en Tegucigalpa, el 22 de Junio de 1959. Lic. en Historia.

Experiencia en fotografía 1 año. Exposiciones Nacionales. Pertenece a Fotogremio de Honduras.

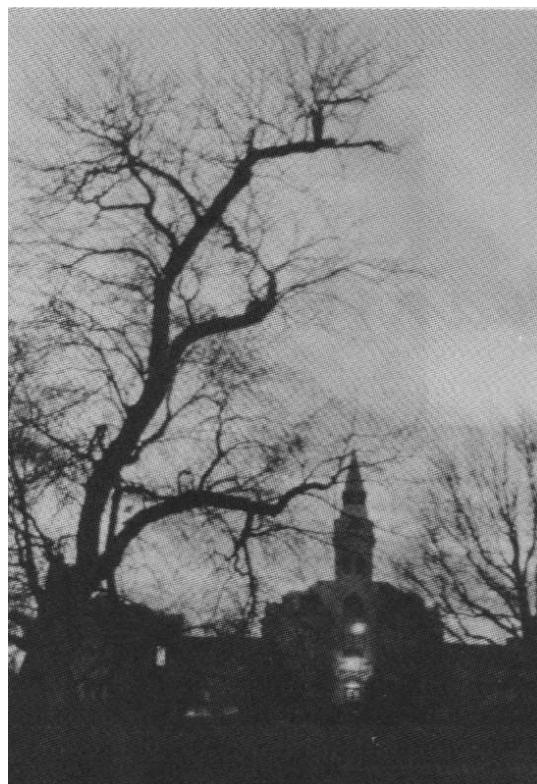


Héctor M. Leyva



Nació en Tegucigalpa, el 23 de Octubre

Profesor de la Carrera de Letras de la UNAH. Fotógrafo Aficionado Pertenece a Fotogremio de Honduras.

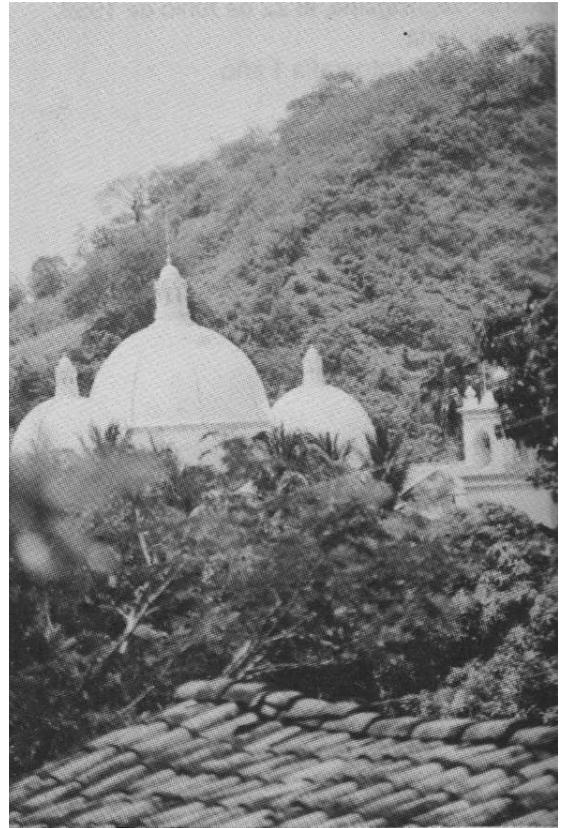


Gustavo Adolfo Castillo Amaya

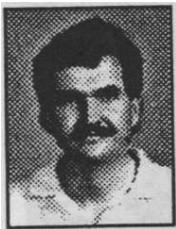


Nació en Tegucigalpa. Bachiller en Ciencias y Letras Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Cursos recibidos a nivel nacional e internacional.

Pertenece a Fotogremio de Honduras.



Juan Cruz



Nació en Tegucigalpa, el 3 de Septiembre de 1951 Profesión: Pastor Fotógrafo aficionado Pertenece a Fotogremio de Honduras.

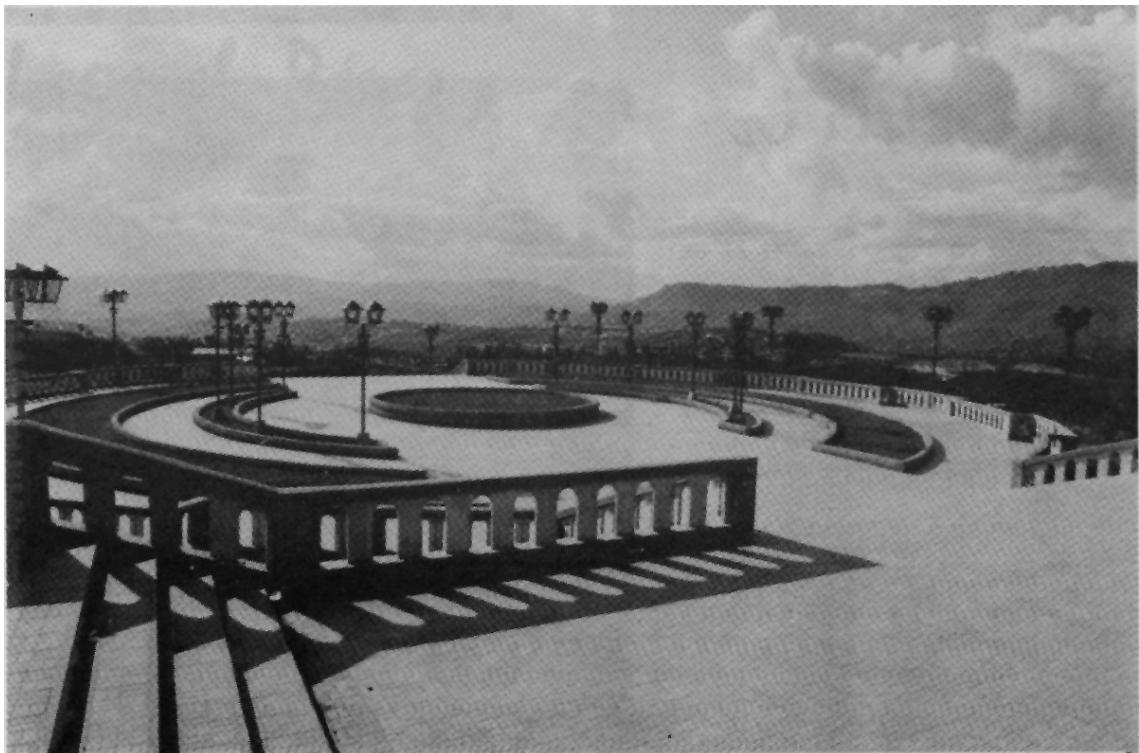


Héctor Rubén Varela



Nació en Tegucigalpa, el 13 de Enero de 1963. Fotógrafo Profesional y de Artes Gráficas. Cursos recibidos en Alianza Francesa. Pertenece a

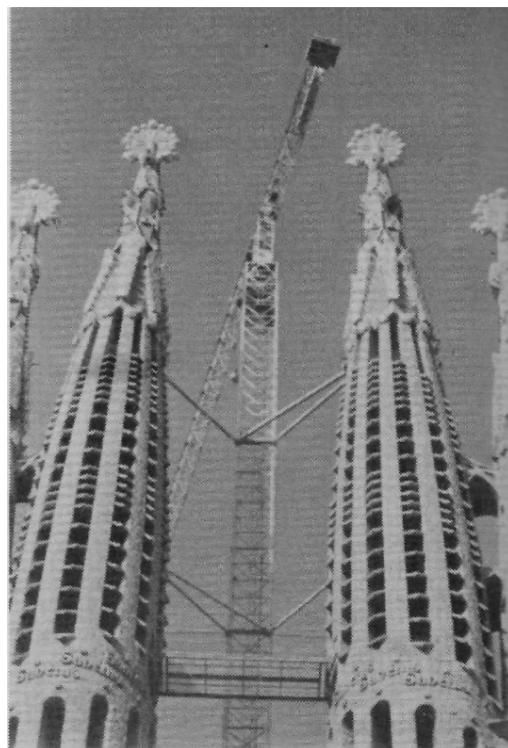
Fotogremio de Honduras.



Joel López Cruz



Nació en Tegucigalpa, el 29 de Enero de 1965. Estudiante de Derecho Fotógrafo aficionado Clases de Fotografía UNAH. Pertenece a Fotogremio de Honduras.



José Luis Elvín



Nació en Tegucigalpa, el 21 de Octubre de 1944 Fotógrafo Profesional Fotógrafo de Diario El Heraldo y Diario La Tribuna. Ha participado en Concursos y exposiciones colectivas. Pertenece a Fotogremio de Honduras.



J. Rodolfo Deras



Nació en Chimaltenango, Guatemala, el 6 de Agosto de 1956 Diseñador Gráfico y Fotógrafo Independiente. Productor de Audiovisuales en diversos proyectos de Recursos Naturales. Ha recibido Seminarios de Publicidad

y Retrato en San José, Costa Rica. Pertenece a Fotogremio de Honduras.



Leonel Pérez

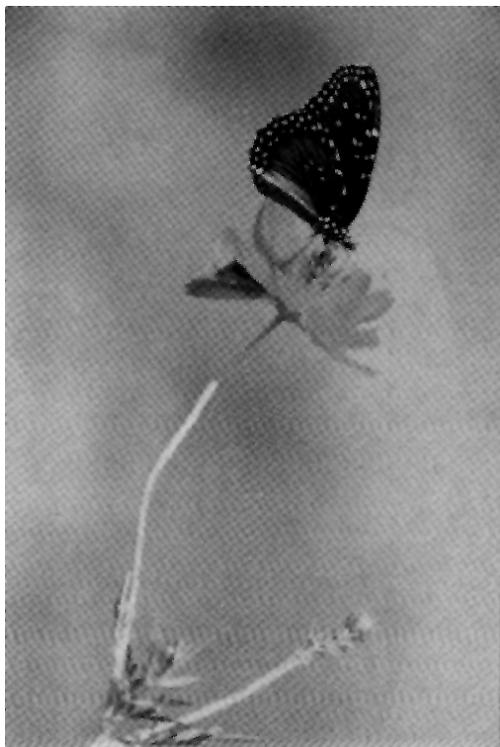


Nació en Guatemala, el 3 de Agosto de 1943

Profesión: Médico

Ha participado en exposiciones a nivel nacional.

Pertenece a Fotogremio de Honduras.



Mario Armando Urrutia



Nació en Choloteca, Choloteca, el 18 de Noviembre de 1964 Profesión: Especialista en Artes Plásticas y

Gráficas Ha participado en exposiciones a nivel nacional e internacional. Pertenece a Fotogremio de Honduras.



Max Hernández



Nació en Tegucigalpa, el 16 de Diciembre de 1958.

Profesión: Fotógrafo

Experiencia: Fotografía de Prensa, Retrato, Moda Editorial, Fotografía Industrial y Publicitaria, Fotografía Deportiva. Cursos y Seminarios recibidos: Scuola Electra di Torino (Italia): Bases de la Fotografía

- Taller de Artes Imaginarias Madrid: Dirección Fotografía, Cinematografía general. - Fotografía de Prensa, Publicidad e Industrial y técnicas generales; laboratorio B/N con el fotógrafo Tim

Hunt. Madrid.

- Fotografía deportiva con Peter Robinson. Madrid. - Fotografía de retrato con Robert Royal. - Fotografía de moda editorial con Michael Wray. Madrid. - Fotografía de Publicidad, Estudios de Teoría del color y composición con Julio Castellano, Madrid.

Charlas, Seminarios, Taller - Marc Ribaud Fotógrafo Agencia Magnum. - Cristina García Rodero, Profesora Fotografía Facultad de Bellas Artes U. Complutense Madrid. - Taller Fotografía Profesional Fuji, Madrid. Entidades Fotográficas a que pertenece: Unión de Fotógrafos Españoles, Fotogramio (Miembro Fundador)



Pastor Rodolfo Gómez Zúñiga



Nació en Tegucigalpa, el 23 de Marzo de 1963.

Licenciado en Antropología de América

Experiencia: Ayudante de Fotografía en Madrid. Reportajes. Curso de Fotografía en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Pertenece a Fotogremio de Honduras.



Ramón Armando Ponce

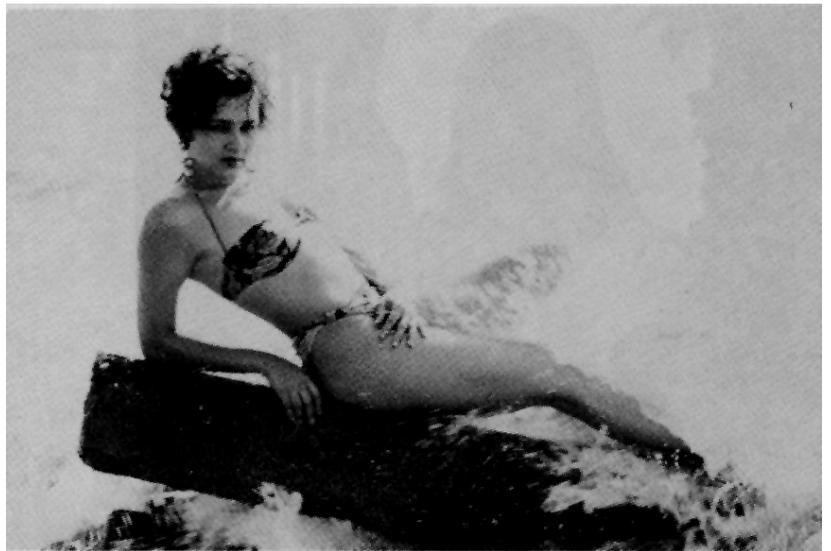


Nació en Tegucigalpa, el 6 de Agosto de 1951

Perito Mercantil y Contador Público

Experiencia: 10 años aficionado y 6 años

semi-profesional. Pertenece a Fotogremio de Honduras.



Victor Fonseca



Nació en Comayagüela, el 21 de Mayo de 1952 Fotógrafo Profesional. Cursos recibidos en el extranjero. Pertenece a Fotogremio de Honduras.



Caricatura

Allan McDonald



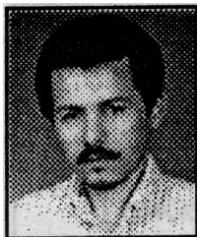
Nació en Tegucigalpa, en 1972
Exposiciones en Centro, Norte y Sur
América
Ha sido premiado en repetidas ocasio-
nes
Sus obras han sido presentadas en la

ONU y OEA

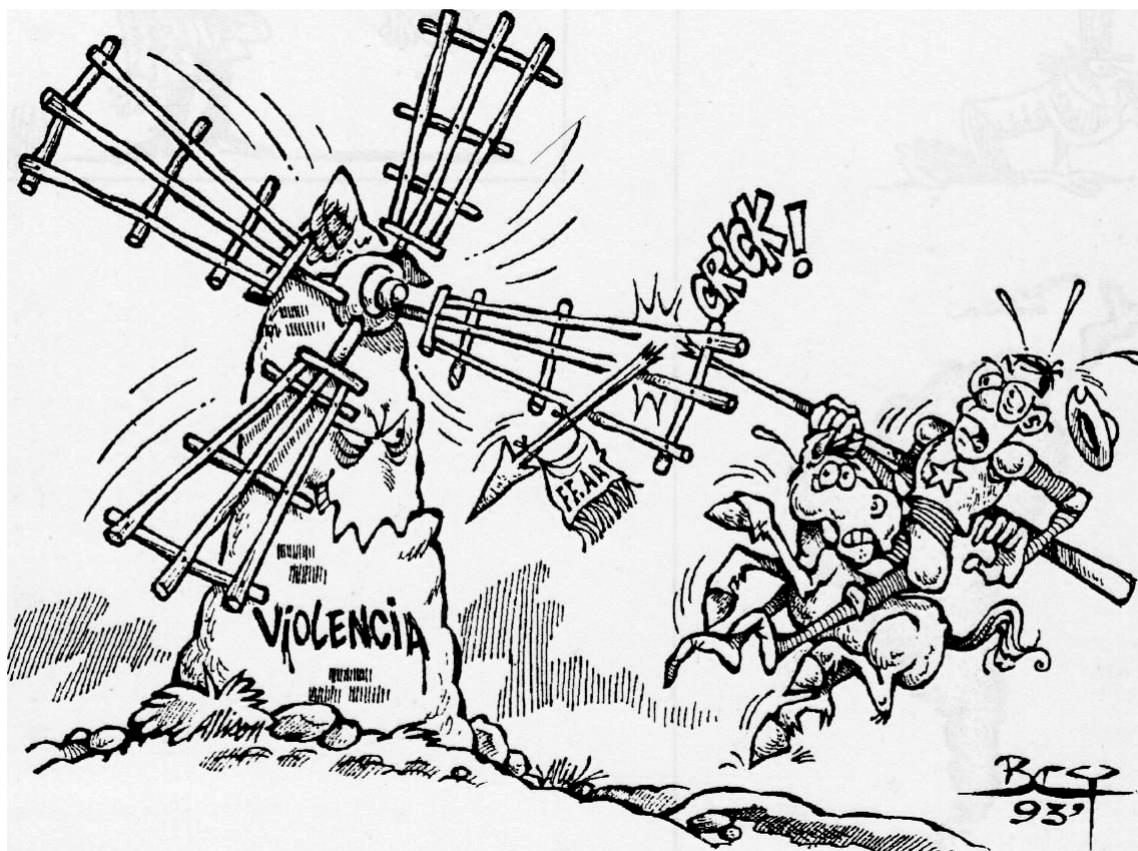
Es Editor de dos libros: Por Humor a Honduras y An-
tología para llorar, ambos de caricaturas políticas. Es
miembro de: Cartoon Writer Syndicate, USA. Pertenece
a Witt World, USA. (Humorismo Social) y Socio de
la Asociación de Caricaturistas de EE.UU. y USKKA,
Sociedad de Caricaturistas Europeos (Yugoslavia).



Bey Avedaño Rodezno



Nació en San Marcos de Colón, Choluteca.
Profesor de Artes Plásticas Escuela Nacional de Bellas Artes
Ha participado en exposiciones a nivel nacional e internacional.



Dagoberto Posadas

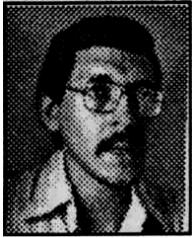


Nació en Lepaera, Lempira, el 5 de Agosto de 1959
Pintor, Caricaturista e Ilustrador, es Maestro en Artes Plásticas, egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes en 1981. Ha participado en numerosas exposiciones pictóricas en el país y en el extranjero, también en muestras de la Asociación Nacional de Caricaturistas de Honduras, donde se le conoce por su fuerte trabajo en el campo del Dibujo político; sus trabajos humorísticos han aparecido en diarios nacionales.

Posadas asimismo es, ilustrador y diseñador de gran parte de la producción editorial del país. Incansable trabajador de la Cultura, ha publicado artículos sobre el movimiento artístico en diversos diarios y revistas culturales. En la actualidad tiene en preparación el plaquete: "La caricatura contemporánea en Honduras".



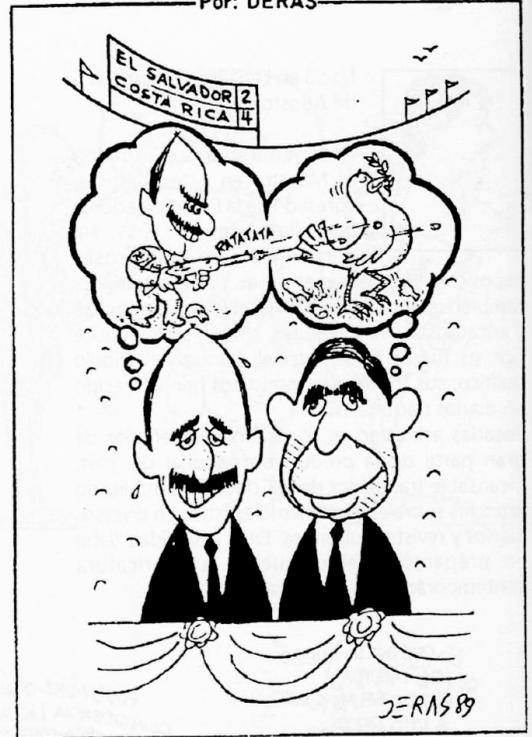
J. Rodolfo Deras



Nació en Chimaltenango, Guatemala, el 6 de Agosto de 1956. Diseñador Gráfico y Fotógrafo Independiente. Sus obras han sido publicadas en diferentes diarios del país, así como en diversas publicaciones y revistas. Primer lugar en varios concursos de caricaturas.

EL OTRO "YO" DE LOS PRESIDENTES

Por: DERAS



DIA DEL AMOR

POR DERAS

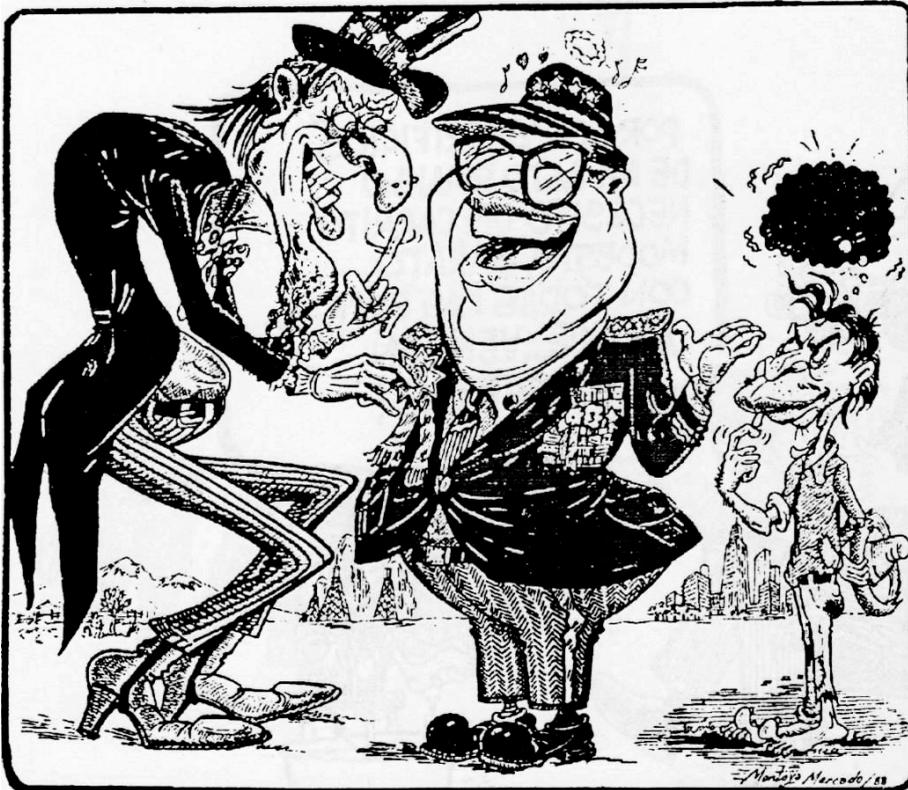


Miguel Ángel Montoya M.



Nació en San Marcos de Colón, Choluteca.

Sus obras han sido publicadas en diferentes diarios del país, bajo el seudónimo de Gallardo Linares. En la actualidad imparte cátedra de Artes Plásticas en la Escuela Nacional de Bellas Artes. Ha participado en varias exposiciones.



"...Usted ser gran defensor de la Constitución.....de los Estados Unidos...."

Napoleón Ham



Nació en San Pedro Sula, el 18 de Junio de 1955.

Bachiller en Ciencias y Letras Caricaturista de Noticiero Abriendo Brecha y Diario La Tribuna

Premios obtenidos a nivel nacional.

Miembro de la Asociación de Escritores y Caricaturistas de New York.

EL CUENTO DEL GARROBO



Ramón Benítez



Licenciado en Periodismo UNAH. Ha obtenido varios premios entre los que figura la Placa de Oro al mérito, 1985.



Ramón Villeda Bermúdez



Nació en Santa Rosa de Copán, el 10 de Mayo de 1937 Médico Veterinario (Pisa, Italia). Especialidad en Patología Tropical. Ha publicado sus caricaturas en diferentes diarios del país. Premiado por la APH en 1982 como mejor caricaturista del año.

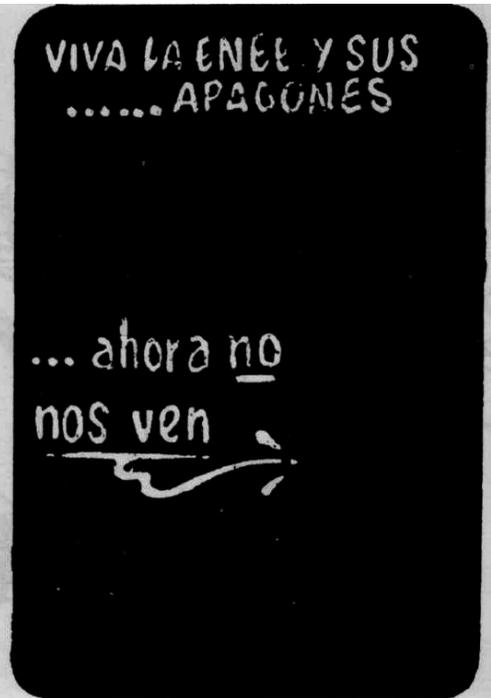
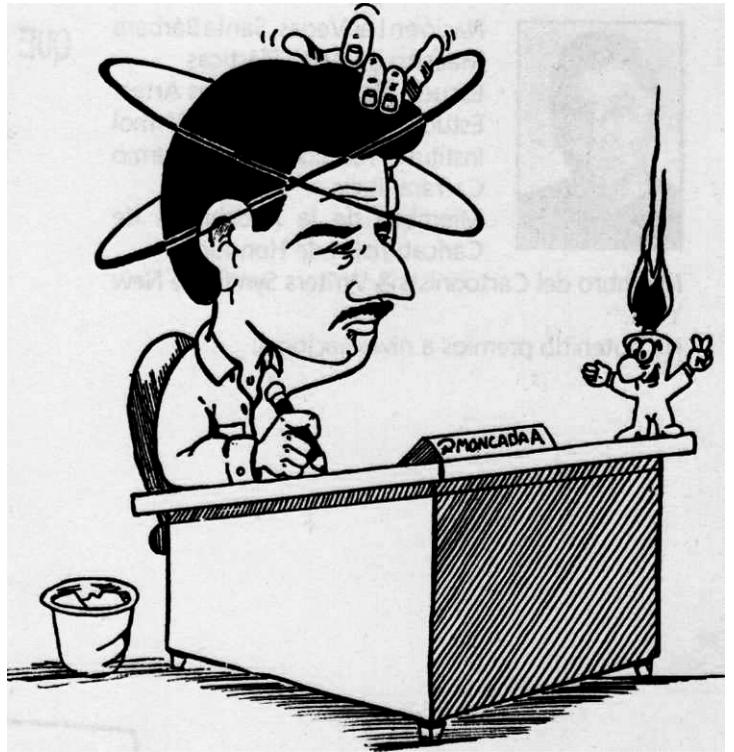
Ha participado en muestras colectivas a nivel nacional. Así define este arte: “La caricatura cambia ciertos rasgos, acentuándolos o disminuyéndolos, pero la verdad debe reflejarla sin deformaciones”.



Roberto Moncada Alvarado



Nació en Tegucigalpa, Honduras. Desde niño manifestó gran inclinación por el dibujo, es caricaturista y reportero de Telenoticiero Abriendo Brecha. Exposiciones a nivel nacional e internacional.



Sergio Chiuz



Sergio Chiuz
Nació en Las Vegas, Santa Bárbara
Maestro de Artes Plásticas Escuela
Nacional de Bellas Artes Estudios
de Escultura en Mármol Instituto
Profesional Per Ir Mármol Carrara,
Italia.

Miembro de la Asociación de Caricaturistas de Hon-
duras. Cartoonists & Writers Syndicate
Miembro del York New.
Ha obtenido premios a nivel nacional.

QUE EJEMPLO..!

VAYA PUES... JUGUEMOS
A QUE VOS ERAS EL VIEJO
DEL "MACHETE" Y YO ERA
EL "PAYASO"!



