

76-677 (2) (10/11)  
Exp.



1<sup>a</sup> Exposición  
Bienal  
Hispano-  
Americana  
de Arte

CATALOGO

PINTURA — ESCULTURA  
ARQUITECTURA

MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO  
MUSEO ARQUEOLOGICO



# MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO

(SALAS ALTAS)

# SALA I

## ARGENTINA.

### PINTURA

#### 1.—NINA.

MANZORRO (Vicente).

#### 2.—FACHADA ROJA.

FERNÁNDEZ MURO (Antonio).

#### 3.—MATRIMONIO GENOVES.

FERNÁNDEZ MURO (Antonio).

#### 4.—NATURALEZA MUERTA.

FERNÁNDEZ MURO (Antonio).

#### 5.—FIGURAS.

GUIDO (Alfredo).

#### 6.—CABRAS SERRANAS.

GUIDO (Alfredo).

#### 7.—LOS VIAJEROS.

GUIDO (Alfredo).

- 8.—**BEBA.**  
DANERI (Eugenio).
- 9.—**CASA DEL JARDIN BOTANICO.**  
DANERI (Eugenio).
- 10.—**VIAS MUERTAS.**  
DANERI (Eugenio).
- 11.—**EL CAMINO.**  
AZZONI (Roberto).
- 12.—**CAMPESINA EN REPOSO.**  
AZZONI (Roberto).
- 13.—**LAS PIEDRAS.**  
AZZONI (Roberto).
- 14.—**CASILLAS DE LA PERLA.**  
GOWLAND (Luis).
- 15.—**EL MUCAMITO.**  
GOWLAND (Luis).
- 16.—**CALLE OBRERA.**  
GOWLAND (Luis).
- 17.—**BODEGON.**  
IBÁÑEZ (Alcira).
- 18.—**MAÑANA LUMINOSA.**  
BOTTI (Italo).
- 19.—**DOÑA RAMONA.**  
WEISS DE ROSSI (Ana).
- 20.—**VESTIDO ROSA.**  
WEISS DE ROSSI (Ana).
- 21.—**MARISA.**  
WEISS DE ROSSI (Ana).
- 22.—**TARDE.**  
BOTTI (Italo).
- 23.—**PESCADOS.**  
MANZORRO (Vicente).
- 24.—**CALLE DE BARRIO.**  
MANZORRO (Vicente).
- 25.—**LOS NEGOCIOS.**  
ROSSI (Alberto).
- 26.—**DESNUDO DE HOMBRE.**  
VICTORICA (Miguel Carlos).
- 27.—**RETRATO EN EL TALLER.**  
VICTORICA (Miguel Carlos).
- 28.—**ENCIERRO DE TOROS.**  
BIKANDI (José).
- 29.—**COMPARSA DE CARNAVAL.**  
LARRAÑAGA (Enrique).
- 30.—**TORERO DE COLMAO.**  
LARRAÑAGA (Enrique).
- 31.—**BARCO PESQUERO.**  
LARRAÑAGA (Enrique).
- 32.—**MASCARADA SULETINA.**  
BIKANDI (José).

**33.—NIRA CON PAJARO.**

MORAÑA (José Manuel).

**34.—BUSTO.**

MORAÑA (José Manuel).

**35.—BODEGON.**

GIUDICI (Bruno Obdulio).

**36.—FIGURA RECLINADA.**

GIUDICI (Bruno Obdulio).

**37.—BUSTO.**

MORAÑA (José Manuel).

**38.—PAISAJE DE PARIS.**

MORAÑA (José Manuel).

ESCULTURA

**39.—INDIO APAINO.**

SOTO (Ernesto).

**40.—JOVEN INDIA.**

SOTO (Ernesto).

**41.—PORTERITA.**

NEVOT (Miguel).

**42.—NATIVA.**

NEVOT (Miguel).

**43.—PASTORCITO.**

NEVOT (Miguel).

**44.—AMOR.**

WIEDENHUEB<sup>G</sup> (Alicia).

**45.—GUITARRISTA.**

CURATELLA (Pablo).

**46.—BARISTA.**

CURATELLA (Pablo).

## SALA II

### ARGENTINA

**47.—MAÑANA SERRANA.**

CORDIVIOLA (Luis Adolfo).

**48.—CABRA.**

CORDIVIOLA (Luis Adolfo).

**49.—SOL EN MAYO.**

CORDIVIOLA (Luis Adolfo).

**50.—PESCADORES EN LA PLAYA.**

CIOCHINI (Cleto).

**51.—LOS MUSICOS.**

SICA (A. C.).

**52.—ALGARROBO DE CURA BROCHERO.**

AQUINO (Luis I.).

**53.—CAMINO ROMANTICO.**

AQUINO (Luis I.).

**54.—OLIVOS Y NIEVES.**

CITFADINI (Tito).

**55.—QUINTA DE PUYRREDON.**

AQUINO (Luis I.).

**56.—FLORES.**

IBÁÑEZ (Aleira).

**57.—CALLECITA AL ATARDECER.**

BOTTI (Italo).

SALA III

ARGENTINA

**60. NATURALEZA MUERTA.**

MORAÑA (José Manuel).

**61.—LA DESPEDIDA DEL HIJO.**

GRAMAJO (Alfredo).

**62.—MONTAÑAS MAGICAS.**

COUTARET (Manuel).

**63.—MARGARITA URIBARRI.**

LUGANO (Rinaldo).

**64.—VIEJO MARINERO.**

CIOCCHINI (Cleto).

**65.—ESCENA DE LA DOMA.**

RIPAMONTE (C.).

**66.—PESCADOR RIBEREÑO.**

RIPAMONTE (C.).

**67.—ÁBREVADERO EN EL CAMPO**

RIFAMONTE (C.).

**68.—CALLE DE POLLENSA**

CITTADINI (Tito).

**69.—ESCENA CAMPESTRE.**

VIVAL (F.).

**70.—VERANO.**

CITTADINI (Tito).

SALA IV

BOLIVIA Y COLOMBIA

**71.—DESNUDO.**

CASTILLO (Julio).

**72.—RETRATO.**

RAMOS (C. B.)

**73.—LA NUEVA ADORACION.**

SINISTERRA (Blanca).

**74.—ENTIERRO EN TOPAIFI.**

CASTILLO (Julio).

**75.—HOMBRE Y MUJER.**

VALENCIA (A.).

**76.—NIÑOS INDIGENAS.**

CASTILLO (Julio).

**77.—SELVA.**

KRAUZ (Erwin).



**78.—LAGO.**

KRAUZ (Erwin).

**79.—DESNUDO.**

PACHECO (María Luisa).

**80.—FARALLONES.**

PACHECO (María Luisa).

**81.—NIÑO INDIGENA.**

PACHECO (María Luisa).

**82.—ESTRUCTURAS.**

CALDERÓN (Raúl).

**83.—ÑUSTAS.**

ROJAS (Guzmán de).

**84.—POEMA MILENARIO (Machupichu).**

ROJAS (Guzmán de).

**85.—RETRATO DE LA SEÑORA SALLEZ.**

ROJAS (Guzmán de).

**86.—COMPOSICION RITMICA.**

ROJAS (Guzmán de).

**87.—CRISTO AIMARA.**

ROJAS (Guzmán de).

**88.—RITMOS DE GRANDEZA.**

ROJAS (Guzmán de).

**89.—ROCAS.**

ROJAS (Guzmán de).

**90.—RUMOR.**

CALDERÓN (Raúl).

**91.—CRISTALES.**

CALDERÓN (Raúl).

**92.—ADOLESCENCIA.**

PACHECO (María Luisa).

**93.—ANGUSTIA VESPERAL.**

PACHECO (María Luisa).

## SALA V

### COLOMBIA

**112.—BORRACHOS.**

GARCÍA (Carlos).

**113.—PRIMAVERA EN EL TROPICO.**

VÉLEZ (Eladio).

**114.—NIÑO.**

MAZZOTTI de Goenaga.

**115.—PROCESION DEL ALBA.**

SINISTERRA (Blanca).

**116.—EL HIJO.**

FAJARDO.

**117.—RETRATO DE UNA PINTORA.**

NEL (Pedro).

**118.—MINERAS.**

NEL (Pedro).

**119.—MADONNA ANDINA.**

TRUJILLO (Sergio).

**120.—BAILE POPULAR.**

RAMOS (L. B.).

**121.—CANOAS EN BUENAVENTURA.**

TRUJILLO (Sergio).

**122.—NEVADA.**

TOBÓN-CALLE (Darío).

**123.—NOCTURNO.**

RAMÍREZ (Eduardo).

C U B A

**124.—BODEGON DE CAZA.**

ESTALELLA (R.).

**125.—BAUTIZO EN EL CALABAZAR.**

CAMPA (María Teresa de la).

**126.—BODEGON DEL CARIBE.**

CAMPA (María Teresa de la).

**127.—VELORIO.**

CAMPA (María Teresa de la).

**128.—PAISAJE CASTELLANO.**

ESTALELLA (R.).

C H I L E

**94.—RETRATO DE MI SOBRINO.**

MONTECINO (Sergio).

**95.—TRIPTICO.**

BURCHARD (Pablo).

**96.—JARRO Y LIMON.**

OTTA (Francisco).

**97.—PLAYA DE ALGARROBO.**

CABALLERO (Jorge).

**98.—NOCHEBUENA.**

PÉREZ (Matilde).

**99.—MERCADO.**

CORTÉZ (Ana).

**100.—EN EL BOSQUE.**

STROZZI (Luis).

**101.—PAISAJE DE CONSTITUCION.**

CARACCI (José).

**102.—DAMA EN ROJO.**

RESKA (Pedro).

**103.—BARCAS ANGELMO.**

CABALLERO (Jorge).

**104.—VENUS CRIOLLA.**

GAMBINO (Pascual).

**105.—CAJON DEL RIO MAIPO.**

STROZZI (Luis).

**106.—RETRATO DEL PINTOR RESZKA.**

GAMBINO (Pascual).

**107.—RETRATO DE NIÑA.**

ALPI (Judith).

**108.—PAISAJE DE SAN JOSE DE MAIPO.**

MARTÍNEZ (Humberto).

**109.—LA SEÑORA L. G. DE M.,**

VENEGAS CIFUENTES (Miguel).

**110.—PAISAJE DE PUERTO MONTT.**

MARTÍNEZ (Humberto).

**111.—LUCUMAS.**

PÉREZ (Matilde).

SALA VI

CHILE

**129.—FRUTOS.**

CÁCENES (Héctor).

**130.—PAISAJE CHILENO.**

VALENZUELA (Arturo).

**131.—CEMENTERIO DE ANGOL.**

ROA (Israel).

**132.—DESNUDO.**

CÁCERES (Héctor).

**133.—COMPOSICION.**

VERGARA (Ramón).

**134.—PARQUE FORESTAL.**

BURCHARD (Pablo).

**135.—ESCENA CAMPESTRE.**

ISAMITT (Carlos).

**136.—NATURALEZA MUERTA.**

OSSANDON (Carlos).

- 137.—LLOICAS DE COLLIPULLI.  
ROA (Israel).
- 138.—FLORES SILVESTRES.  
GUEVARA (Laureano).
- 139.—LA DESPEDIDA.  
BONTÁ (Marco A.).
- 140.—ROSAS.  
TORTEROLO (Luis).
- 141.—RETRATO DE NIÑA.  
LÓPEZ (Enrique).
- 142.—EN ESCENA.  
SANTELICES (Raúl).
- 143.—INTERIOR.  
EGUILUZ (Augusto).
- 144.—RIO MAULE.  
TORTEROLO (Luis).
- 145.—EL BEBEDERO.  
BURCHRAD (Pablo).
- 146.—PAISAJE DE OSORNO.  
MONTECINO (Sergio).
- 147.—NATURALEZA MUERTA.  
EGUILUZ (Augusto).
- 148.—MAGNOLIAS.  
ASTORECA (Paz).
- 149.—RETRATO DE DON NATHANAEL YAÑEZ SILVA.  
GAMBINO (Pascual).
- 150.—RIO QUINO.  
ABARCA (Agustín).

## SALA VII

### REPUBLICA DOMINICANA.

- 154.—CALLE.  
BALCÁ CER (Ada).
- 155.—LAVANDERAS.  
HERNÁNDEZ ORTEGA.
- 156.—INTERIOR CON VENTANA ABIERTA.  
MELLA.
- 157.—TRONCOS.  
HERNÁNDEZ ORTEGA.
- 158.—JOVEN MUSICO.  
SURO (Darío).
- 159.—PLANIDERAS DEL MAR CARIBE.  
SURO (Darío).
- 160.—PIEDAD.  
SURO (Darío).
- 161.—DESPUES DE LA LLUVIA.  
GIMÉNEZ (Marianela).

- 162.—NIÑOS.  
SCHORBORT.
- 163.—EL NEGRITO.  
LEDESMA (Clara).
- 164.—PAISAJE.  
SERRA (Nidia).
- 165.—VELORIO.  
SCHORBORT.
- 166.—ROMERIA.  
PICHARDO (Elegio).

## ECUADOR

- 172.—FLORES NUEVAS.  
KINGMAN (Eduardo).
- 173.—NIÑAS.  
MOSCOLO (Luis).
- 174.—ESPEJO.  
KINGMAN (Eduardo).
- 175.—IÑAQUITO.  
MOSCOLO (Luis).
- 176.—EL LIBRO.  
MOSCOLO (Luis).
- 177.—ROSTRO DE CRISTO.  
COLOMA (Alberto).
- 178.—IGLESIA DE LA COMPAÑIA.  
GUERRERO (José Enrique).

- 179.—DANZANTES.  
GUERRERO (José Enrique).
- 180.—QUITO HORIZONTAL.  
GUERRERO (José Enrique).
- 181.—TERROR EN LA NOCHE.  
KINGMAN (Eduardo).
- 182.—LA SACERDOTISA.  
RENDÓN (Manuel).
- 183.—DE PROFUNDIS.  
RENDÓN (Manuel).
- 184.—EL TRIUNFO DE LA INOCENCIA.  
RENDÓN (Manuel).
- 185.—LA VIRGEN DE LOS TEMBLORES  
COLOMA (Alberto).
- 188.—PADRE DIEGO.  
COLOMA (Alberto).

## EL SALVADOR

- 167.—NOCTURNO DE MADRID.  
ELAS REYES (Raúl).
- 168.—LA SELVA.  
ELAS REYES (Raúl).
- 169.—SAUCE.  
CANJURA (Noé).
- 170.—COMPOSICION.  
DÍAZ (Julia).

171.—HOMBRE CON CARACOL.

CAÑAS (Carlos Augusto).

186.—NIÑA DEL CUELLO BLANCO.

DÍAZ (Julia).

187.—NIÑO.

DÍAZ (Julia).

## SALA VIII

### ESPAÑA

191.—BAJORRELIEVE.

LÓPEZ DE MONTENEGRO (Antonio).

192.—ALEGORIA.

LÓPEZ DE MONTENEGRO (Antonio).

193.—PASAJE EVANGELICO.

LÓPEZ DE MONTENEGRO (Antonio).

194.—ARRABAL DE MADRID.

MORENO GALVÁN (Francisco).

195.—CIRCO.

LARA (Carlos Pascual).

196.—UNO.

RAMIS (Julio).

197.—DOS.

RAMIS (Julio).

198.—TRES.

RAMIS (Julio).

- 199.—SIERVA HUMANA.  
MALLO (Maruja).
- 200.—MENSAJE DEL MAR.  
MALLO (Maruja).
- 201.—SIERVA HUMANA.  
MALLO (Maruja).
- 202.—VERDES Y REDES.  
MAMPASO (Manuel).
- 203.—MARISMA.  
MAMPASO (Manuel).

## SALA IX

ESPAÑA

- 204.—FIGURA DE MUJER.  
MARTÍNEZ NOVILLO (Cirilo).
- 205.—BODEGON.  
MARTÍNEZ NOVILLO (Cirilo).
- 206.—CASAS DE VALLECAS.  
MARTÍNEZ NOVILLO (Cirilo).
- 207.—DESNUDO.  
MACARRÓN (Jaime Ricardo).
- 208.—CABALLOS.  
CAPULETO (Francisco).
- 209.—AUTORRETRATO.  
CAPULETO (Francisco).
- 210.—JUGADORES DE DAMAS.  
CAPULETO (Francisco).
- 211.—COMPOSICION.  
PENA (Rafael).



212.—FLORES.

GARCÍA OCHOA (Luis).

213.—BOSQUE.

GARCÍA OCHOA (Luis).

214.—PINOS.

GARCÍA OCHOA (Luis).

215.—VIEJA ESTACION.

GUILLERMO (Juan).

216.—COMPOSICION.

GUILLERMO (Juan).

217.—PUERTA CERRADA.

GUILLERMO (Juan).

218.—PAISAJE.

REDONDELA (Agustín).

219.—PAISAJE DE LA IGLESIA.

REDONDELA (Agustín).

220.—NAVIDAD.

LARA (Carlos Pascual de).

221.—LA CERCA.

REDONDELA (Agustín).

222.—HERNANI.

REDONDELA (Agustín).

224.—BAÑISTAS.

GUIJARRO (Antonio).

SALA X

ESPAÑA

227.—ORILLAS DEL CORNEJA.

PALENCIA (Benjamín).

228.—PEÑANEGRILLOS.

PALENCIA (Benjamín).

229.—PIEDRAS.

PALENCIA (Benjamín).

230.—PAISAJE.

PALENCIA (Benjamín).

231.—PAISAJE CON AMAPOLAS.

PALENCIA (Benjamín).

232.—CAMPO DEL AMANECER.

PALENCIA (Benjamín).

233.—FERIA DE AGOSTO.

PALENCIA (Benjamín).

234.—MANTEL BLANCO.

ORTEGA MUÑOZ (Godofredo).

- 235.—EL POZO DEL TORIL.  
ORTEGA MUÑOZ (Godofredo).
- 236.—EL POSTIGO.  
ORTEGA MUÑOZ (Godofredo).
- 237.—PAISAJE DE QUESADA.  
ZABALETA (Rafael).
- 238.—CAZADORES.  
ZABALETA (Rafael).
- 239.—CAMPELINO COMIENDO.  
ZABALETA (Rafael).
- 240.—NOCTURNO.  
ZABALETA (Rafael).
- 241.—SERRANIA.  
ZABALETA (Rafael).
- 242.—CAMPELINA EXTREMEÑA.  
ORTEGA MUÑOZ (Godofredo).
- 243.—EL CAMINO.  
ORTEGA MUÑOZ (Godofredo).
- 244.—BODEGON DE LOS MEMBRILLOS.  
ORTEGA MUÑOZ (Godofredo).

## SALA XI

### ESPAÑA

- 246.—ANGELES.  
TOLEDO (Gregorio de).
- 247.—MARIBEL CRESPO.  
TOLEDO (Gregorio de).
- 248.—LA VIRGEN MARIA.  
TOLEDO (Gregorio de).
- 249.—CASTILLA ANTIGUA.  
MORALES (Juan Antonio).
- 250.—LA CONVERSION DE SAULO.  
MORALES (Juan Antonio).
- 251.—BODEGON.  
MORALES (Juan Antonio).
- 252.—RETRATO DE LA EXCMA. SRA. DE RUIZ JIMENEZ.  
MORALES (Juan Antonio).
- 255.—JARDIN ROMANO.  
PRIETO (Gregorio).

256.—LA BICHA DE ALBACETE.

PRIETO (Gregorio).

257.—MOLINOS DE CONSUEGRA.

PRIETO (Gregorio).

258.—TOROS DE GUI SANDO.

PRIETO (Gregorio).

259.—CASTILLO.

PRIETO (Gregorio).

260.—HOMENAJE A LA ESPAÑA IBERICA.

PRIETO (Gregorio).

261.—LAS CARIATIDES.

PRIETO (Gregorio).

## SALA XII

### ESPAÑA

264.—MEDIODIA EN LA ERA.

VÁZQUEZ AGGERHOLM (Rafael).

265.—SERRANIA.

VÁZQUEZ AGGERHOLM (Rafael).

266.—FOSILES.

ARIAS (Francisco).

267.—PAISAJE DE ALREDEDOR DE MADRID.

ARIAS (Francisco).

268.—FOSILES.

ARIAS (Francisco).

269.—BODEGON.

ARIAS (Francisco).

270.—CHARCA VERDE.

VÁZQUEZ AGGERHOLM (Rafael).

271.—MUJERES SOLAS.

ROMERO ESCASSI (José).

**272.—TORO IBERICO.**

ROMERO ESCASSI (José).

**273.—LA GUITARRA.**

ROMERO ESCASSI (José).

**274.—RAPTORAS DE NIDOS.**

CABALLERO (José).

**275.—LA INFANCIA DE LA VIRGEN MARIA.**

CABALLERO (José).

**276.—LA HORA DE VERANO.**

CABALLERO (José).

**277.—AMIGAS DE LA LUNA.**

CABALLERO (José).

**278.—MARIA FERNANDA NIÑA, IMITANDO UNA CUPULA BIZANTINA.**

CABALLERO (José).

**279.—PAISAJE CON MUJERES SILBANDO PARA ATRAER AL VIENTO.**

CABALLERO (José).

## SALA XIII

ESPAÑA

**280.—PAISAJE.**

DÍAZ CANEJA (J. M.).

**281.—LA ERA.**

DÍAZ CANEJA (J. M.).

**282.—LA TORMENTA.**

GUTIÉRREZ COSSÍO (Francisco).

**283.—BERGANTIN REDONDO.**

GUTIÉRREZ COSSÍO (Francisco).

**284.—REFLEJOS EN LA MESA.**

GUTIÉRREZ COSSÍO (Francisco).

**285.—RETRATO DE MI MADRE.**

GUTIÉRREZ COSSÍO (Francisco).

**286.—JARRA DE AGUA.**

GUTIÉRREZ COSSÍO (Francisco).

**287.—NUBARRON NEGRO.**

GUTIÉRREZ COSSÍO (Francisco).

**288.—JARRA DE VINO.**

GUTIÉRREZ COSSÍO (Francisco).

**289.—PAISAJE DEL PUENTE.**

DÍAZ CANEJA (J. M.).

**290.—ALREDEDORES DE CARABANCHEL.**

DÍAZ CANEJA (J. M.).

**291.—RETRATO DEL ESCULTOR TSPLINE.**

VÁZQUEZ DÍAZ (Daniel).

**292.—REPRESENTACION DE UN MONJE MILITAR.**

VÁZQUEZ DÍAZ (Daniel).

**293.—PAZ.**

VÁZQUEZ DÍAZ (Daniel).

**294.—MONJES BLANCOS.**

VÁZQUEZ DÍAZ (Daniel).

**295.—RETRATO DE UNA VIDA.**

VÁZQUEZ DÍAZ (Daniel).

**296.—ESQUIADOR.**

VÁZQUEZ DÍAZ (Daniel).

**297.—LA ALEGRIA DE PINTAR LA VIDA.**

VÁZQUEZ DÍAZ (Daniel).

## SALA XIV

### ESPAÑA

**253.—RETRATO DE SEÑORA.**

OLASAGASTI (Jesús).

**254.—RETRATO DE DON JUAN BENET.**

OLASAGASTI (Jesús).

**315.—TORERO.**

BUENO (Pedro).

**301.—RETRATO DEL PINTOR LOPEZ SANCHEZ.**

BUENO (Pedro).

**316.—MUJER.**

BUENO (Pedro).

**303.—NATURALEZA MUERTA.**

BUENO (Pedro).

**304.—SEÑORA DE VIVES.**

BUENO (Pedro).

**305.—SITIOS ROTOS.**

Mozos (Pedro).

**306.—CAMINANTES.**

Mozos (Pedro).

**307.—PARTE VIEJA.**

Mozos (Pedro).

**308.—CARBON.**

VAQUERO (Joaquín).

**309.—CASTILLA.**

VAQUERO (Joaquín).

**310.—PAISAJE.**

VAQUERO (Joaquín).

**311.—MUSEO ARQUEOLOGICO.**

VAQUERO (Joaquín).

**312.—PAISAJE.**

VAQUERO (Joaquín).

**313.—LA SENDA.**

VAQUERO (Joaquín).

**314.—VOLCAN APAGADO.**

VAQUERO (Joaquín).

**SALA XV**

**ESPAÑA**

**319.—MADRILEÑA.**

PONS ARNÁU (Francisco).

**320.—RETRATO.**

MOSQUERA (Luis).

**321.—DESNUDO.**

MOSQUERA (Luis).

**322.—BAILARINA DORMIDA.**

BRIONES (Fernando).

**323.—BAILARINA ESTUDIANDO.**

BRIONES (Fernando).

**324.—EL VADO DE ESCAÑO.**

SANTAMARÍA (Marceliano).

**325.—CASTELLANA.**

SANTAMARÍA (Marceliano).

**326.—CIGUENZA.**

SANTAMARÍA (Marceliano).

**327.—ARLEQUIN Y DANZARINA.**

SEGURA (Enrique).

**328.—RETRATO DE DON LUIS GUTIERREZ SOTO.**

SEGURA (Enrique).

**329.—MUÑECOS.**

SEGURA (Enrique).

**330.—CRISTO.**

PRIETO COUSENT (Benito).

**331.—RETRATO DE ELENA GOICOECHEA.**

CHICHARRO (hijo).

**332.—EL CHIVERO Y LA PAVERA.**

LABRADOR (José María).

**333.—URDON. DESFILADERO DE LA HERMIDA.**

NÚÑEZ LOSADA (Francisco).

**334.—GENTE ENMASCARADA.**

SORIA AEDO (Francisco).

**335.—EL TAJO.**

NÚÑEZ LOSADA.

**336.—RETRATO DE WALTER STARKIE.**

CHICHARRO (hijo).

**337.—RETRATO DEL DOCTOR ROBERTO SALOMONE.**

CHICHARRO (hijo).

**338.—BODEGON.**

MOSQUERA (Luis).

**339.—VALENCIANA.**

PONS ARNÁU (F.).

MUSEO ARQUEOLOGICO

## SALA XLV

### ARGENTINA

**1.001.—LA EDAD DE ORO.**

GASTÓN JARRY.

**1.002.—EL ARROPE DE TUNAS.**

GRAMAJO GUTIÉRREZ (Alfredo).

**1.003.—MEDIODIA.**

VILLAFANE (E.).

**1.004.—MOTIVO DE LA BOCA.**

LEONETTI (Germán A.).

**1.005.—EL CASERON.**

LÓPEZ NAGUIL (Gregorio).

**1.006.—INDIOS DEL CARNAVAL DE SIMOCA.**

GRAMAJO GUTIÉRREZ (Alfredo).

**1.007.—LA CALESITA.**

LEONETTI (Germán A.).

**1.008.—BAÑISTAS.**

MARTI (M.).



**1.009.—BODEGON.**

IBÁÑEZ (Alcira).

**1.010.—DIA DE REMATE.**

FAGGIOLI (Juan Carlos).

**1.011.—LE PAPIN AGUILE.**

LUSARRETA (Lola).

**1.012.—MUCHACHA.**

MARTÍ (M.).

**1.013.—ARBOLES JUNTO AL RIO.**

SCOTTI (Ernesto S.).

**1.014.—FIGURAS EN EL PAISAJE.**

SCOTTI (Ernesto S.).

**1.015.—LA TRAPERA.**

SCOTTI (Ernesto S.).

**1.016.—LLAMAS.**

VILLAMAÑE (E.).

**1.017.—LINA.**

FAGGIOLI (Juan Carlos).

**1.018.—EL SOL Y LA TIERRA.**

FAGGIOLI (Juan Carlos).

**1.019.—CAMINOS DE LA IGLESIA.**

IRAMAN (Demetrio).

**1.020.—LA CASA DEL VALLE.**

LÓPEZ NAGUIL (Gregorio).

**1.021.—PROMESANTES DE SALTA.**

IRAMAN (Demetrio).

**1.022.—DESNUDO.**

ALLES MONASTERIO (María M.).

**1.023.—EN LA LLANURA.**

LAVECCHIA (Francisco).

**1.024.—PLACE FALGUIERE.**

LUSARRETA (Lola).

**1.025.—MISTICISMO DE PUCHO.**

AQUINO (Luis I.).

**1.026.—ARRABAL.**

ALLES MONASTERIO (María M.).

**1.027.—CALLE DE CENILLAS (Salta).**

IRAMAN (Demetrio).

**1.028.—ANALOGIAS.**

RIPAMONTE (C. P.).

**1.029.—RETRATO.**

BERISTAYN (Jorge).

**1.030.—RETRATO DE SEÑORA.**

BERISTAYN (Jorge).

**1.031.—MI AMIGO.**

LARRAÑAGA.

**1.032.—RETRATO.**

BERISTAYN (Jorge).

**1.033.—AUTORRETRATO.**

FREY (Rosa).

**1.034.—ALMA GAUCHA.**

RIPAMONTE (C. P.).

## COLOMBIA

**1.035.—LOS DOS MAESTROS.**

MARTÍNEZ (Efraín).

**1.036.—DESPERTAR DE UNA BACANTE.**

SAENZ (Rafael).

**1.037.—SALINEROS DE MANAUSE.**

ESPADA DE VALENCIA (L).

**1.038.—CARNAVAL.**

CORREA (Carlos).

**1.039-1.040.—JIMENEZ DE QUESADA EN LA BATALLA DE BONZA.**

ACUÑA (Luis).

**1.041.—BAUTIZO DE AQUIMIN ZAQUE.**

ACUÑA (Luis).

**1.042.—ESTIRPE COLOMBIANA.**

RENGIFO (Luis Angel).

**1.043.—EL QUE VOLVIO.**

MARTÍNEZ DELCADO (Santiago).

**1.044.—DIA DE LOS BLANCOS.**

TUPAZ MEJÍA (C.).

**1.045.—RETRATO DEL POETA LEON DE GREIFF.**

NEL GÓMEZ (Pedro).

**1.046.—NOCTURNO.**

RAMÍREZ (Eduardo).

**1.047.—LAS HERMANAS CANTANDO.**

MARTÍNEZ (Efraín).

## ESTADOS UNIDOS

**1.048.—DANZA DE LA REVOLERA.**

BARNET (Robert).

**1.048.—NOCHE DE TORREMOLINO.**

BARNET (Robert).

**1.050.—DANZA DE LOS HOMBRES NEGROS.**

BARNET (Robert).

**1.051.—PANORAMA DE SITGES.**

ADES (Robert).

**1.052.—DAMA DE GRIS.**

ADES (Robert).

**1.053.—MONTAÑA EN FORMENTOR.**

WOODWARD (Staley).

**1.054.—EL RIO.**

WOODWARD (Staley).

## SALA XLVI

### CUBA

**1.055.—CORTE DE CARAS.**

GARCÍA RIVERA (Oscar).

**1.056.—GUAJIROS SIN TIERRA.**

BENCOMO Y MONA (José Antonio).

**1.057.—CAMINO DE LA COMPARSA.**

GARCÍA RIVERA (Oscar).

**1.058.—MISA DE AÑO NUEVO.**

GARCÍA RIVERA (Oscar).

**1.059.—VERSO SENCILLO.**

BENCOMO Y MONA (José Antonio).

**1.060.—MANGUERO.**

GARCÍA RIVERA (Oscar).

**1.061.—RIO TAYABA.**

FIGUEROA Y ALVARANDA (Osvaldo).

**1.062.—LA MUERTE DEL HEROE.**

GONZALO IGLESIAS (Carmelo).

**1.063.—AUTORRETRATO.**

CALLÉ.

**1.064.—PAISAJE.**

CHAVES SOCARRAS (Apolinario).

**1.065.—GENESIS.**

CORO MARRONDAN (Francisco).

**1.066.—BELLEZA CUBANA.**

CORNEJO (C.).

**1.067.—LUZ DE LA CAMPIÑA.**

VÁZQUEZ (Roberto).

**1.068.—PAISAJE.**

ESCALEDO INZO (Heberto).

**1.069.—PORTALES DEL PARQUE CENTRAL.**

PERNAS (Jesús).

**1.070.—RICARDO MARIN.**

CARABIA MONTENEGRO (Enrique).

**1.071.—INTERIOR.**

ESCALEDO IZO (Heberto).

**1.072.—PALMERAS.**

RAMOS ESCANDON (Félix).

**1.073.—DIA DE COMUNION.**

SOLÍS AMARO (Gustavo).

**1.074.—RIO CRISTAL.**

SUÁREZ BENÍTEZ (Engracia).

**1.075.—MARINA.**

SOLÍS AMARO (Gustavo).

**1.076.—ATARDECER EN LAS CAOBAS**

NORIEGA (Esther).

**1.077.—AGUA DE COCO.**

SÁNCHEZ PALACIOS (Antonio).

**1.078.—ORILLAS DE SAN JUAN.**

AGUIAR ALVAREZ (Hilda).

**1.079.—VALLE DE SAN LUIS.**

MARIBONA Y PUJOL.

**1.080.—LA CARTA.**

MARIBONA Y PUJOL.

**1.081.—SOLEDAD.**

SÁNCHEZ PALACIOS (Antonio).

**1.082.—MANGOS.**

FERNÁNDEZ A. (Sylvia).

**1.083.—TRAS EL CRISTAL.**

FERNÁNDEZ A. (Sylvia).

**1.084.—MONTAÑAS DESDE EL VISO.**

NANSON GONZÁLEZ (Victoria).

**1.085.—CARNET DE BAILE.**

OLIVA BLAY (Augusto).

**1.086.—REFUGIO DE PAZ.**

FERNÁNDEZ A. (Sylvia).

**1.087.—BODEGON.**

OLIVA BLAY (Augusto).

**1.088.—NUESTRA ERA.**

YANES HERNÁNDEZ (Orlando).

# SALA XLVII

CUBA

**1.089.—CAMAGUEY.**

SERRA BADUC (Daniel).

**1.090.—BETTI.**

CARLOS.

**1.091.—HALLAZGO.**

SERRA BADUC (Daniel).

**1.092.—LIRISMO Y DURA REALIDAD.**

SERRA BADUC (Daniel).

**1.092.—INTERPENETRACION.**

ESCABEDO INZO (Heberto).

**1.093.—DRESSING ROOM.**

DÍAZ (Rafael).

**1.094.—AMAMA.**

ARCAY (Wilfredo).

**1.095.—SONAZUL.**

CABRERA MORENO (Servando).



1.096.—ALROA.

ARCAY (Wilfredo).

1.097.—NATURALEZA MUERTA.

HERNÁNDEZ PÉREZ (Gisela).

1.098.—ORACULO.

DIAGO Y QUEROL (Roberto).

1.099.—JARRON AMARILLO.

COLOSIA LABOURDETTE (Margot).

## HONDURAS

1.100.—VISTA PANORAMICA DE SAN ANTONIO DE ORIENTE.

VELÁZQUEZ (J. Antonio).

1.101.—LA MADRE DEL ARTISTA.

ZÚÑIGA FIGUEROA.

1.102.—CALLECITA DE SAN ANTONIO DE ORIENTE.

VELÁZQUEZ (J. Antonio).

1.103.—MI SUEGRA.

ENCEDA (Maximiliano).

1.104.—CARGADOR.

AGUILAR (Ricardo).

1.105.—TERNURA.

AGUILAR (Ricardo).

## ECUADOR

1.106.—FAMILIA INDIA.

SOLA (Franco).

## MEJICO

1.107.—COMPOSICION.

VILLARREAL.

1.108.—COMPOSICION.

VILLARREAL.

## PANAMA

1.109.—OBJETOS PARA HOY Y MAÑANA.

RUNYAN (Pablo).

1.110.—RETRATO.

RUNYAN (Pablo).

1.111.—ROJO Y BLANCO CON INSECTOS.

RUNYAN (Pablo).

## FILIPINAS

1.112.—COMPOSICION.

GARCÍA LLAMAS (Antonio).

1.113.—RETRATO.

GARCÍA LLAMAS (Antonio).

1.114.—RETRATO DEL EXCMO. SR. MINISTRO DE FILIPINAS.

GARCÍA LLAMAS (Antonio).

## NICARAGUA

1.115.—MADONNA CRIOLLA.

PEÑALBA (Rodrigo).

**1.116.—ESTUDIANTE CANSADO.**

PÉREZ CARRILLO (Francisco).

**1.117.—LAS MOLENDERAS.**

PEÑALBA (Rodrigo).

**1.118.—PENSATIVA.**

PÉREZ CARRILLO (Francisco).

**1.119.—LA NODRIZA.**

RIBAS NABAS (Guillermo).

**1.120.—LA VENDEDORA.**

PEÑALBA (Rodrigo).

**1.121.—LA PANADERA.**

RIBAS NABAS (Guillermo).

**1.122.—SAN LUCAS.**

PEÑALBA (Rodrigo).

**1.123.—CASAS.**

LEÓN (Omar).

**1.124.—FLORES SOBRE GRIS.**

LEÓN (Omar).

**PARAGUAY**

**1.125.—TORSO EN EL LAGO.**

ORDIÑANA (Federico).

**1.126.—NACIMIENTO DE VENUS.**

ORDIÑANA (Federico).

**1.127 COMPOSICION CON CUATRO DESNUDOS.**

ORDIÑANA (Federico).

**1.128.—RETRATO.**

ORDIÑANA (Federico).

**1.129.—INDIOS.**

ORDIÑANA (Federico).

**1.130.—VERONICA.**

ORDIÑANA (Federico).

**P E R U**

**1.131.—PAISAJE URBANO.**

BONAFE (Juan).

**1.132.—VOLVIERON DEL BAILE.**

RUIZ ROSAS (Alfredo).

**1.131.—PAISAJE DE MURCIA.**

BONAFE (Juan).

**1.134.—BODA.**

RUIZ ROSAS (Alfredo).

**1.171.—NIÑA MURCIANA.**

BONAFE (Juan).

**1.135.—VISITACION.**

WINTERNITZ (Adolfo).

**1.136.—RETRATOS.**

WINTERNITZ (Adolfo).

**1.137.—SAGRADA FAMILIA.**

WINTERNITZ (Adolfo).

**1.138.—LA PESADILLA.**

WINTERNITZ (Adolfo).

**1.139.—EL FIN DEL VALLE.**

WINTERNITZ (Adolfo).

**1.140.—TRIPTICO: SAN JORGE, CHRISTUS VINCINT, SAN MARTIN DE TOUR.**

WINTERNITZ (Adolfo).

**PORTUGAL**

**1.141.—NICOLE.**

MALTA (Eduardo).

**1.142.—STELLA.**

MEDINA (Enrique).

**1.143.—DESDOBLAMIENTO.**

MALTA (Eduardo).

**1.144.—JOVEN NORUEGUESA.**

MEDINA (Enrique).

**1.145.—PROMESA A SAN BARTOLOMEU.**

MEDINA (Enrique).

**1.146.—ISABELA.**

MALTA (Eduardo).

**1.147.—COSTUREIRA DE NAZARET.**

GUILHERME (Felipe).

**1.148.—FRENTE AL MAR SAGRADO.**

GUILHERME (Felipe).

**1.149.—ALREDEDORES DE NAZARET.**

GUILHERME (Felipe).

**VENEZUELA**

**1.150.—CALLE DE PETARE.**

PRIETO (César).

**1.151.—PLAZA DEL NUEVO CIRCO DE CARACAS.**

PÉREZ GUEVARA (Gloria).

**1.152.—CALLE DE HUMOSCARO.**

PRIETO (César).

**1.153.—AMANECER A ORILLAS DEL RIO GUAIRE.**

ALCÁNTAR (Antonio).

**1.154.—BUCARE.**

OTERO (Carlos).

**1.155.—AMANECER A ORILLAS DEL RIO GUAIRE.**

ALCÁNTAR (Antonio).

**1.156.—CANTERA DE ANTIMANO.**

RAMOS GONZÁLEZ (Rafael).

**1.157.—DESNUDO.**

NARVEZ (Francisco).

**1.158.—ARAGUANAY (Arbol Nacional).**

OTERO (Carlos).

**1.159.—FLORES.**

SCHLAGETER (Eduardo).

**1.160.—VEGAS DE ANTIMANO.**

RAMOS GONZÁLEZ (Rafael).

**1.161.—HACIENDO EL TERRAPLEN.**

GONZÁLEZ (P. A.).



**1.162.—BARRANCOS.**

PRIETO (César).

**1.163.—COMPOSICION.**

Sosa (C.).

**1.164.—ARRABAL CARAQUEÑO.**

RAMOS GONZÁLEZ (Rafael).

**1.165.—TEJERIA.**

MONASTERIO (Raphael).

**1.166.—LEYENDA VENEZOLANA.**

LIONZA (María).

**1.167.—PROCESION.**

MARCOS CASTILLO.

**1.168.—LA GUERRA.**

Sosa (C.).

**1.169.—LA ROGATIVA.**

MARCOS CASTILLO.

**1.170.—PAISAJE MARINO.**

SCHLACETER (Eduardo).

**ESCULTURA**  
**MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO**

(SALAS BAJAS)

## SALAS BAJAS

867.—IMPRESION (piedra caliza de Alcora).

LLAVATA MACHINANT (Luis).

880.—RETRATO DEL ESCULTOR MARINO BORREGA (en materia definitiva, bronce y piedra).

CASTRO LLAMAS (José) .

884.—DESNUDO.

REBULL (Juan).

885.—DESNUDO ECHADO.

REBULL (Juan).

886.—DESNUDO.

PLANES (José).

887.—DESNUDO.

PLANES (José).

888.—CABEZA.

PLANES (José).

889.—DESNUDO.

PLANES (José).

890.—RETRATO DE JULIO ANTONIO.

OTEIZA (Jorge de).

- 891.—**LA NIÑA DE LAS TRENZAS.**  
MEDINA CASTRO (Elvira).
- 892.—**DESNUDO DE NIÑA.**  
MEDINA CASTRO (Elvira).
- 893.—**TORSO CON BRAZOS.**  
CANO (Antonio).
- 894.—**CABEZA DE MUJER (bronce).**  
CASANOVA (Enrique).
- 895.—**RETRATO DE MALLO.**  
OTEIZA (Jorge de).
- 896.—**FEDERICO GARCIA LORCA.**  
CARRETERO (Eduardo).
- 897.—**AMANECER.**  
FELICES (Alfredo).
- 898.—**NIÑO DORMIDO.**  
MATHEU (Ramón).
- 899.—**CABEZA DEL POETA DON ADRIANO DEL VALLE.**  
DURÁN (Enrique).
- 900.—**TORSO (bronce).**  
VICENT (Carmelo).
- 901.—**MARTA.**  
TORRE BERÁSTEGUI (Quintín).
- 902.—**DESCENDIMIENTO.**  
VICENT SURIA (Carmelo).
- 903.—**APRENDIZ.**  
TORRE BERÁSTEGUI (Quintín).

- 904.—**CRUCIFIJO.**  
LLAUDARÓ (M.).
- 905.—**LA VIRGEN.**  
GONZÁLEZ (Tito), chileno.
- 906.—**LA FAMILIA.**  
DUÑYACH.
- 907.—**DESCANSO.**  
TORRE ISUNZA (Pedro de).
- 908.—**DESPERTAR.**  
TORRE ISUNZA (Pedro de).
- 909.—**GITANA.**  
TORRE ISUNZA (Pedro de).
- 910.—**MERCEDES MARTIN ARTAJO.**  
LAIZ CAMPOS (Emilio).
- 911.—**CABEZA DE GITANA.**  
TORRE ISUNZA (Pedro de).
- 912.—**CABEZA DE MARMOL.**  
TORRE ISUNZA (Pedro de).
- 913.—**SAFO.**  
PAU SIERRA (Fernando).
- 914.—**DESNUDO.**  
AVALÓS (Juan).
- 915.—**TORSO DE MUJER.**  
CLARÁ (José).
- 916.—**MUJER SENTADA.**  
CLARÁ (José).

- 917.—**ATLETA.**  
CLARÁ (José).
- 918.—**RELIEVE.**  
CLARÁ (José).
- 919.—**MUJER DE PIE.**  
CLARÁ (José).
- 920.—**TORSO DE MUJER.**  
CLARÁ (José).
- 921.—**JOVEN ATLETA EN REPOSO.**  
CLARÁ (José).
- 922.—**HOMBRE Y MUJER.**  
FERREIRA DE LA TORRE (Carlos).
- 923.—**MUJER DESNUDANDOSE.**  
FERREIRA DE LA TORRE (Carlos).
- 924.—**R. P. CARLOS FERRIS, S. J., FUNDADOR DE LA COLONIA SANATORIO DE FONTILLES PARA LEPROSOS.**  
PINAZO (Ignacio).
- 925.—**NIÑA.**  
LAMIÉL (José).
- 926.—**ISABEL LA CATOLICA.**  
PINAZO (Ignacio).
- 927.—**BOXEADORES.**  
COSTA (Santiago).
- 928.—**MADRE.**  
COSTA (Santiago).

- 929.—**DESNUDO DE MUJER (piedra caliza).**  
WIEDENBRUEG DE WILMER (Alice), argentina.
- 930.—**DESNUDO DE HOMBRE (bronce).**  
WIEDENBRUEG DE WILMER (Alice).
- 931.—**GENERAL SAN MARTIN.**  
WIEDENBRUEG DE WILMER (Alice).
- 932.—**DESNUDO DE MUJER (bronce).**  
WIEDENBRUEG DE WILMER (Alice).
- 933.—**LAS TRENCITAS (bronce).**  
TENTI (P.), argentino.
- 934.—**VICTORIA.**  
PINAZO (Ignacio).
- 935.—**RETRATO DEL PINTOR MANUEL MALDONADO.**  
LÓPEZ BURGOS (Francisco).
- 936.—**DESNUDO (yeso).**  
CARDELLÁ (J.).
- 937.—**COSTURERAS.**  
MARTÍNEZ BUENO (Leonardo).
- 938.—**FIGURA DE MUJER (piedra).**  
PAU SIERRA (Fernando).
- 939.—**EL POLITICO (bronce).**  
HUERTA (Moisés de).
- 940.—**LANZO EL DISCO AL AZUL.**  
HUERTA (Moisés de).
- 941.—**CABEZA DE HOMBRE.**  
NÚÑEZ SOLÉ (José L.).

**942.—MISTICA.**

VICENT SURIA (Carmelo).

**943.—LAVANDERAS.**

VICTOR-HINO.

**944.—SERRANA.**

PÉREZ CONTEL (Rafael).

**945.—VIOLETA.**

PEROTTI (José), chileno.

**946.—MADRE INDIA.**

TENTI (Pedro de).

**947.—TORSO.**

CARRIERI (José), argentino.

**948.—RESIGNADO.**

TENTI (Pedro de).

**949.—CABEZA DE MUJER.**

FRAGOSO.

**950.—DESNUDO.**

REBULL (Juan).

**951.—PASTORA (yeso pintado).**

REBULL (Juan).

**952.—TORSO DE NIÑA.**

LLAUDARÓ (M.).

**953.—EL NACIMIENTO.**

A. BARNÉS (Eduardo), argentino.

**954.—GALLINAS.**

MEDINA (José Luis).

**955.—MANOLETE.**

MEDINA (José Luis).

**956.—CABEZA.**

CARRETERO (Eduardo).

**957.—TORSO DE NIÑA.**

VILADOMAT (José).

**958.—CABEZA.**

PLANES (José).

**959.—DESNUDO (adolescente), mármol.**

LLAUDARÓ (M.).

**960.—COREANA (piedra).**

SERVA GÜELL (Eudaldo).

**961.—FIGURA DE MUJER (desnudo).**

LLAUDARÓ (M.).

**962.—MAYOYA.**

CAPUZ MANZANO (José).

**963.—LA CABEZA DE SAN JUAN BAUTISTA.**

CAPUZ MANZANO (José).

**964.—TORSO (bronce).**

CAPUZ MANZANO (José).

**965.—EL BUEN PASTOR (falla en madera).**

CAPUZ MANZANO (José).

**966.—ESFINGE INDIA.**

NÚÑEZ DEL PRADO (Marina), boliviana.

**967.—MADONA INDIA.**

NÚÑEZ DEL PRADO (Marina).

968.—TERNURA.

NÚÑEZ DEL PRADO (Marina).

969.—MATERNIDAD.

RAMÍREZ MEDINA (Caridad), cubana.

970.—CABEZA (bronce).

ROMÁN (Samuel), chileno.

971.—TORSO (bronce).

ROMÁN (Samuel).

972.—ELENA (bronce).

ROMÁN (Samuel).

973.—MATER DOLOROSA.

RAMÍREZ MEDINA (Caridad).

974.—LEY DE INDIAS.

LAPAYESE DEL RÍO (Ramón).

975.—TORSO.

RAMOS (Manuel).

976.—RETRATO DE LA NIÑA MARIA EUGENIA ESCRIBA.

GABINO UBEDA (Amadeo).

977.—PASO DE DANZA.

GABINO UBEDA (Amadeo).

978.—RETRATO DE ESTRELLA MONTES (barro cocido).

GABINO UBEDA (Amadeo).

979.—DESNUDO.

MALLO (Cristino).

980.—TORO.

MALLO (Cristino).

981.—CABEZA DE MUJER.

MALLO (Cristino).

982.—NIÑA.

MALLO (Cristino).

983.—CABEZA DE NIÑO (bronce).

MALLO (Cristino).

984.—DESNUDO.

MALLO (Cristino).

985.—BAÑISTA.

MALLO (Cristino).

986.—DESNUDO.

PLANES (José).

987.—DESNUDO.

PLANES (José).

988.—DESNUDO.

PLANES (José).

989.—CABEZA (mármol).

SANZ (Rafael).

990.—MUJER (bronce).

SANZ (Rafael).

991.—TORSO (mármol).

SANZ (Rafael).

992.—AURORA.

SANZ (Rafael).

993.—CABEZA DE NIÑA.

SANZ (Rafael).

994.—AGUADORA.

GONZÁLEZ MORENO (Juan).

995.—TORSO DE MUJER SENTADA (bronce).

CRUZ SOLÍS (Fernando).

996.—MIRANDO AL SOL.

GONZÁLEZ MORENO (Juan).

997.—RITMO.

LAPAYESE DEL RÍO (Ramón).

998.—EXILADOS.

LAPAYESE DEL RÍO (Ramón).

999.—EL BESO.

NÚÑEZ SOLÉ (José Luis).

1.000.—EL VENCIDO.

FERRERA DE LA TORRE (Carlos).

# ESCULTURA

## MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO

(SALAS ALTAS)

## SALA II

**58.—TESTA DE INDIO.**

SOTO AVENDAÑO (Ernesto), argentino.

**59.—ORACION.**

DRESCO (Arturo), argentino.

## SALA V

**192.—RUBY D'OTTONE.**

PEROTTI (José), chileno.

## SALA IX

**874.—MUMO (cabeza de niño).**

CRUZ SOLÍS (Fernando), español.

**875.—NIÑO ROMANO.**

GONZÁLEZ MORENO (Juan), español.



## SALA X

**865.—CABEZA DE NEGRO.**

CARDONA (Luis), colombiano.

**866.—CABEZA DE MUJER.**

FLEITAS (Plácido), español.

## SALA XI

**245.—DESNUDO.**

PLANES (José), español.

## SALA XV

**340.—MANUEL CASTRO GIL.**

PERESEJO (José), español.

**341.—TESTA DEL PINTOR FRANCISCO COSSIO.**

COSSIO VILLALOBOS (José), español.

## SECCION DE ARQUITECTURA

**PALACIO NACIONAL DEL PACIENTE.**

Aparejador: ENRIQUE PARDO.

**BLOQUE DE VIVIENDAS EN CONSTRUCCION PARA CLASE MEDIA EN MADRID.**

Arquitecto: SOTA Y ABAURRE.

**REFORMA DEL CINE "DORADO", DE ZARAGOZA.**

Arquitecto: LAGUNAS.

**CASA DE SITGES.**

Arquitectos: CODERCH Y VALLS.

**BASILICA DE ARANZAZU.**

Arquitectos: REGINO Y JOSÉ BOROÑO.

**CONVENTO DE LOS CARMELITAS DESCALZOS EN VILLAR DEL ARZOBISPO.**

Arquitecto: E. ALEGRE.

**PROYECTO DEL ESTADIUM DE CHAMARTIN DEL REAL MADRID CLUB DE FUTBOL.**

Arquitecto: MUÑOZ MONASTERIO.

**PROYECTO PARA LA BASILICA HISPANOAMERICANA DE NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED.**

Arquitecto: MUÑOZ MONASTERIO.

**PARQUE ZOOLOGICO DE MENDOZA (ARGENTINA).**

Arquitecto: DANIEL RAMOS CORREA.

**MONUMENTO AL EJERCITO DE LOS ANDES, EN EL CERRO DE LA GLORIA (ARGENTINA).**

Arquitecto: DANIEL RAMOS CORREA.

**GRAN TEATRO AL AIRE LIBRE EN EL PARQUE GENERAL SAN MARTIN (ARGENTINA).**

Arquitecto: DANIEL RAMOS CORREA.

**FOTOGRAFIAS DE DIBUJO Y DE LA MAQUETA DEL FARO DE COLON EN LA REPUBLICA DOMINICANA.**

**ARQUITECTURA MODERNA DE LA REPUBLICA DOMINICANA (FOTOGRAFIAS).**

**GRUPO DE EDIFICIOS DE BENEFICENCIA EN LA FINCA DE "VISTA ALEGRE".**

Arquitecto: MANUEL MARTÍNEZ CHUMILLAS.

**PROYECTO PARA LA BASILICA CATEDRAL DE MADRID, BAJO LA ADVOCACION DE SAN ISIDRO LABRADOR.**

Arquitecto: ALFONSO GIMENO.

**ANTEPROYECTO DE IGLESIA CATEDRAL DE MADRID.**

Arquitecto: LUIS FELIPE VIVANCO y equipo formado por CARLOS FERREIRA, JOSÉ CABALLERO y ANGEL FERRANT.

**ANTEPROYECTO DE BASILICA EN MADRID A SAN ISIDRO LABRADOR.**

Arquitecto: EDUARDO OLASAGASTI.

**BASILICA CATEDRAL DE MADRID.**

Arquitectos: R. DE ABURTO y F. CABRERO.

**HOTEL EN EL PLANTIO (MAQUETA).**

Arquitecto: GUTIÉRREZ SOTO.

**MINISTERIO DEL AIRE (MAQUETA).**

Arquitecto: GUTIÉRREZ SOTO.

**ALTO ESTADO MAYOR (MAQUETA).**

Arquitecto: GUTIÉRREZ SOTO.

**PROYECTOS DE ARQUITECTURA DINAMICA, AERODINAMICA Y PALACIO DE EXPOSICIONES Y CONGRESOS EN MADRID.**

Arquitecto: CASTO FERNÁNDEZ-SHAW.

**PROYECTO DE RESIDENCIA HISPANOAMERICANA.**

Arquitecto: SANTIAGO REY PEDREIRA.

**PROYECTO DE BASILICA CATEDRAL "SAN ISIDRO".**

Arquitecto: F. DE P. ADELL FERRE.

**PROYECTO DE ADUANA EN BEHOBIA.**

Arquitecto: ENRIQUE COLÁS HONTAN.

**PROYECTO DE TEATRO HOMENAJE A GAUDI**

Arquitecto: R. VÁZQUEZ MOLEZÚN.