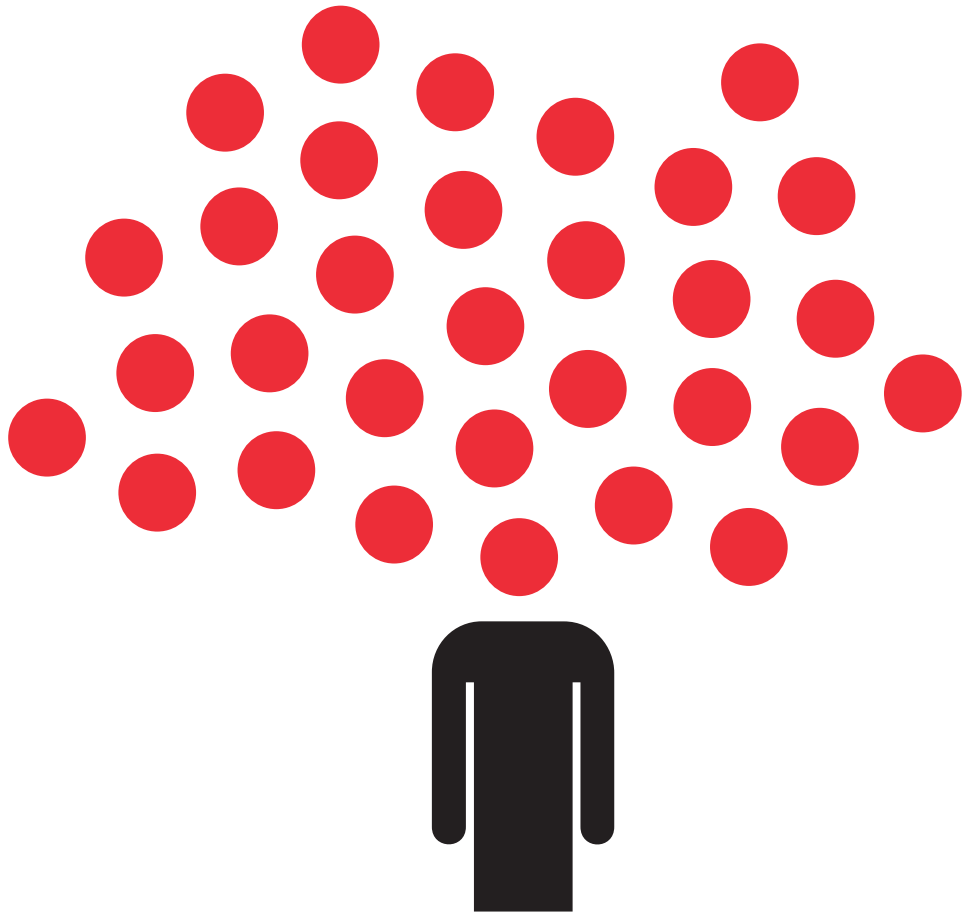


**VI PREMIO NACIONAL DE
EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO
“VICENTE FERRER”**



Coordinación académica y de la edición: Álvaro Saiz Miguel

© Autoras y autores (según orden de aparición): María Jesús Rubio Berenguer, María Yolanda García Romero, Paloma Salcedo Moreno, David Gallego Collado, José Ramón Nuñez Santos, Dulce Sánchez Hernández, Carmen Fernández Carnicero, Manuela Margot Selgas Pascual, María Jesús Pino Fernández, Virginia Hevia Blanco, Pilar Fernández Ovies, Fidela Sánchez Quetglas, Miquela Vidal Juan, María José Amorós Martínez, María Ángeles Azorín Gandia, Alicia Morales de la Llana, María Ángeles Ortiz Vadillo, María Jesús Martínez Escanciano, Asier Aparicio Fernández, Verónica Rivera Reyes, Aránzazu Solla Castiñeira, María del Pilar Salguero Merino, Ana Belén Lena Cordero, Francisco Javier Fernández Carretero, Valentín Velasco Gemio, Álvaro Amaya Rincón, Juan José Vergara Ramírez

Colaboran en la edición: Pilar Debén Gómez (AECID), José Alfredo Espinosa Rabanal (MECD), Yasmina de Leyva Briongos (MECD) y María José Ruiz Peñalver (MECD)

Diseño original: Beatriz Rodríguez García

VI PREMIO NACIONAL DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO “VICENTE FERRER”. 2014

© 2015, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación
Avda. Reyes Católicos 4, 28040, Madrid, España

© 2015, Secretaría General Técnica
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
C/Alcalá 34, 28014 Madrid, España

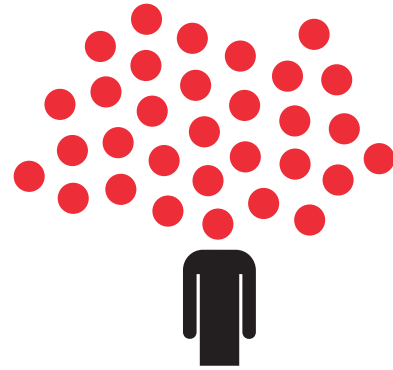
NIPO papel: 030-15-240-9 (MECD)
NIPO en línea: 030-15-241-4 (MECD)
ISBN: 978-84-369-5651-1
NIPO papel: 502-15-109-6 (MAEC)
NIPO en línea: 502-15-110-9 (MAEC)

Imprime: DIN Impresores sl

Estos materiales han sido recogidos y editados para que tengan la mayor difusión posible y que de esta forma contribuyan a la mejora de la práctica docente en Educación para el Desarrollo. Se autoriza su reproducción siempre que se cite la fuente y se realice sin ánimo de lucro.

Agradecemos especialmente la colaboración de todos los centros educativos. Todo el material, incluido los documentos gráficos, han sido cedidos para esta edición por los centros educativos tal como establecía la orden de bases del premio.

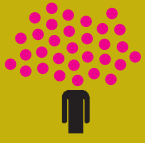
Los trabajos son responsabilidad de los autores y los centros educativos y su contenido no representa necesariamente la opinión de la AECID ni del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.



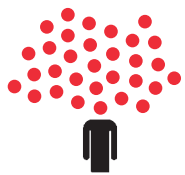
VI PREMIO NACIONAL
DE EDUCACIÓN PARA
EL DESARROLLO “VICENTE FERRER” 2015

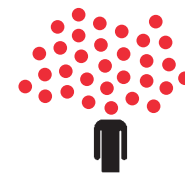
BUENAS PRÁCTICAS





ÍNDICE

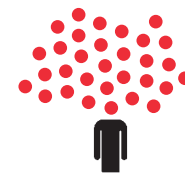




ÍNDICE:

• PRÓLOGO AECID	11
• PRÓLOGO MECD	13
• CENTROS PREMIADOS.....	17
Modalidad Infantil	18
 Colegio Santo Domingo Savio	19
Modalidad Primaria	32
 CEIP Gloria Fuertes	33
CP Poeta Juan Ochoa	55
CP Manuel Álvarez Iglesias.....	55
CPEE San Cristóbal	55
CP Palacio Valdés	55
CEIP Sant Jordi	73
Modalidad ESO	84
 IES Antonio Navarro Santa Fé	85
IES Arcipreste de Hita.....	101
IES Virgen de la Calle.....	113
IES Almina	125
Modalidad Bachillerato	134
 IES El Pomar	135
IES Ramón Carande.....	135
CCEE Reyes Católicos	155
Modalidad FP	168
 IES Barrio de Bilbao.....	169
• SEMINARIO MELILLA Y ALHUCEMAS (MARRUECOS)	185
• ENTREGA DE DIPLOMAS.....	195





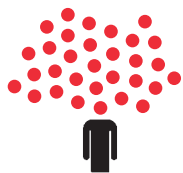
PRÓLOGO AECID

Del 25 al 27 de septiembre de este 2015 se celebró en Nueva York la cumbre de Naciones Unidas sobre el Desarrollo Sostenible. En ella se ha visibilizado el esfuerzo de la comunidad internacional por generar una agenda común que marque el camino a seguir hasta el año 2030. Son múltiples los objetivos y metas definidos en esta agenda de carácter transformador y, todos han de ser vistos en clave de mejora de la sociedad y de apuesta por las personas, como elemento central de la agenda para los próximos quince años.

La educación para el desarrollo con enfoque de ciudadanía global forma parte de esta apuesta internacional por avanzar hacia la consecución del marco común que se establece en la agenda y que se agrupa en cinco elementos que recogen las acciones a llevar cabo. Estos son: personas, planeta, paz, prosperidad y partenariado. Estas cinco “Pes” aglutinan este esfuerzo y han de ser un elemento básico para el trabajo que se debe acometer en la esfera de la educación para el desarrollo. Para esta transformación que define la nueva agenda es necesario erradicar la pobreza y favorecer un desarrollo sostenible e igualitario.

Estas metas han de ser observadas como punto focal en la construcción de una ciudadanía responsable y que ejerza sus derechos poniendo a las personas en el centro. Esta publicación quiere poner en valor las Buenas prácticas que permiten que esta ciudadanía avance solidariamente hacia un modelo de sociedad de carácter global y con visión crítica.

Además, este año 2015 es el Año Europeo del Desarrollo. Esta celebración está consagrada a la acción exterior de la Unión Europea entre la que destaca el papel de la Cooperación Española. En este sentido este año nos está permitiendo subrayar el compromiso de Europa con la erradicación de la pobreza y con la necesidad de animar a más europeos y europeas a comprometerse y participar en el desarrollo de los pueblos.

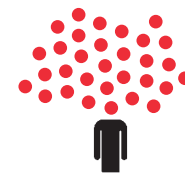


También, el vínculo existente entre la educación y esta celebración es evidente dado que esta perspectiva globalizadora que nos marca el Año Europeo del Desarrollo es el pilar del enfoque de ciudadanía global con el que la educación para el desarrollo ejerce la apuesta por la consecución de una sociedad más solidaria y comprometida con el desarrollo, desde una visión de la escuela de carácter transformador.

Una de las contribuciones que desde la Cooperación española se llevan a cabo en este sentido, es su exitoso programa “Docentes para el desarrollo” que en colaboración con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, va sumando año tras año centros educativos destacadas en pro de los valores de la cooperación, la defensa de los DDHH y la sostenibilidad medioambiental.

Quisiera dar mi más sincera enhorabuena a los quince centros educativos premiados en esta VI edición del Premio Nacional de Educación para el Desarrollo “Vicente Ferrer” por el trabajo desarrollado en la consecución de una sociedad más abierta y enfocada a la nueva realidad global, y que apuesta por la solidaridad y el desarrollo como piezas clave de la educación que imparte.

Gonzalo Robles Orozco
Secretario General de Cooperación Internacional
para el Desarrollo y Vicepresidente del Consejo Rector
de la Agencia Española
de Cooperación Internacional para el Desarrollo



PRÓLOGO MECD

La educación es un elemento clave en el desarrollo de los pueblos. Trabajando por una educación de calidad, equidad y que incluya a todos y todas, reforzamos el papel que esta debe tener en la sociedad. Desde el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte apostamos por que el docente sea uno de los núcleos dinamizadores de esta educación, generando escuelas de carácter transformador, con la convivencia como eje y que permita forjar ciudadanos y ciudadanas comprometidos con una nueva sociedad que apueste por la erradicación de la pobreza y el desarrollo humano y sostenible.

Esta publicación reconoce el esfuerzo realizado por centros educativos que establecen y crean en un modelo educativo que propone resaltar el papel de las personas y generar conciencias de carácter global que permitan al alumnado ser pieza clave de la ciudadanía del futuro, con un dinamismo que afronte las nuevas realidades desde una perspectiva más humana y responsable con el territorio en el que se ubican.

Gracias a los centros educativos comprometidos con este enfoque, avanzamos hacia un espacio de convivencia que mejora el entorno de trabajo de la comunidad educativa y apuesta por una educación que refuerza el papel de las personas como elemento fundamental en la agenda global.

Acaba de ser aprobada en Naciones Unidas la nueva agenda 2030 que, siendo de carácter universal, nos compromete a todos y todas por igual y cuyo lema es **Transformar Nuestro Mundo**, para erradicar la pobreza y favorecer un desarrollo sostenible e igualitario. El objetivo número 4 de esta agenda está vinculado a la educación: garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. En este sentido, desde el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, reafirmamos este compromiso con la educación subrayando la necesidad de trabajar desde todas las ópticas por la mejora de la misma, además de destacar que el papel de todas las personas



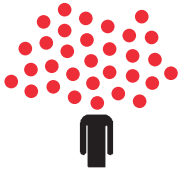
involucradas en el proceso educativo ha de ser pieza clave de este desarrollo conjunto. Por esto, no solamente es necesaria la transmisión de contenidos en la escuela. La generación de personas íntegras, críticas y con visión global es tarea de esta escuela que ha de tener carácter transformador y que ha de ser el eje del desarrollo de la sociedad en la que se incluye.

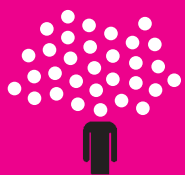
Estas buenas practicas galardonadas en el sexto Premio Nacional de Educación para el Desarrollo Vicente Ferrer son buena prueba de que avanzamos hacia una mejora de la educación con criterios transformadores y de normalización e inclusión.

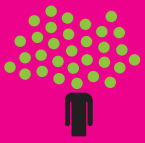
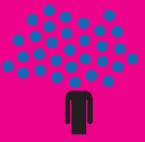
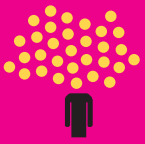
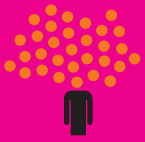
Quiero dar la enhorabuena a estos quince centros educativos que han hecho del trabajo educativo en clave de solidaridad su quehacer diario, apostando por una ciudadanía global necesaria en esta época de cambio en la que estamos caminando.

Finalmente, mi agradecimiento a la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo por la capacidad de apostar desde su ámbito de trabajo por la generación de espacios comunes entre las Administraciones, que está dando unos resultados magníficos en clave educativa. Asimismo, me gustaría destacar que esta alianza refuerza más si cabe el papel de ambas instituciones en la consecución de la nueva agenda global que pone a las personas en el centro.

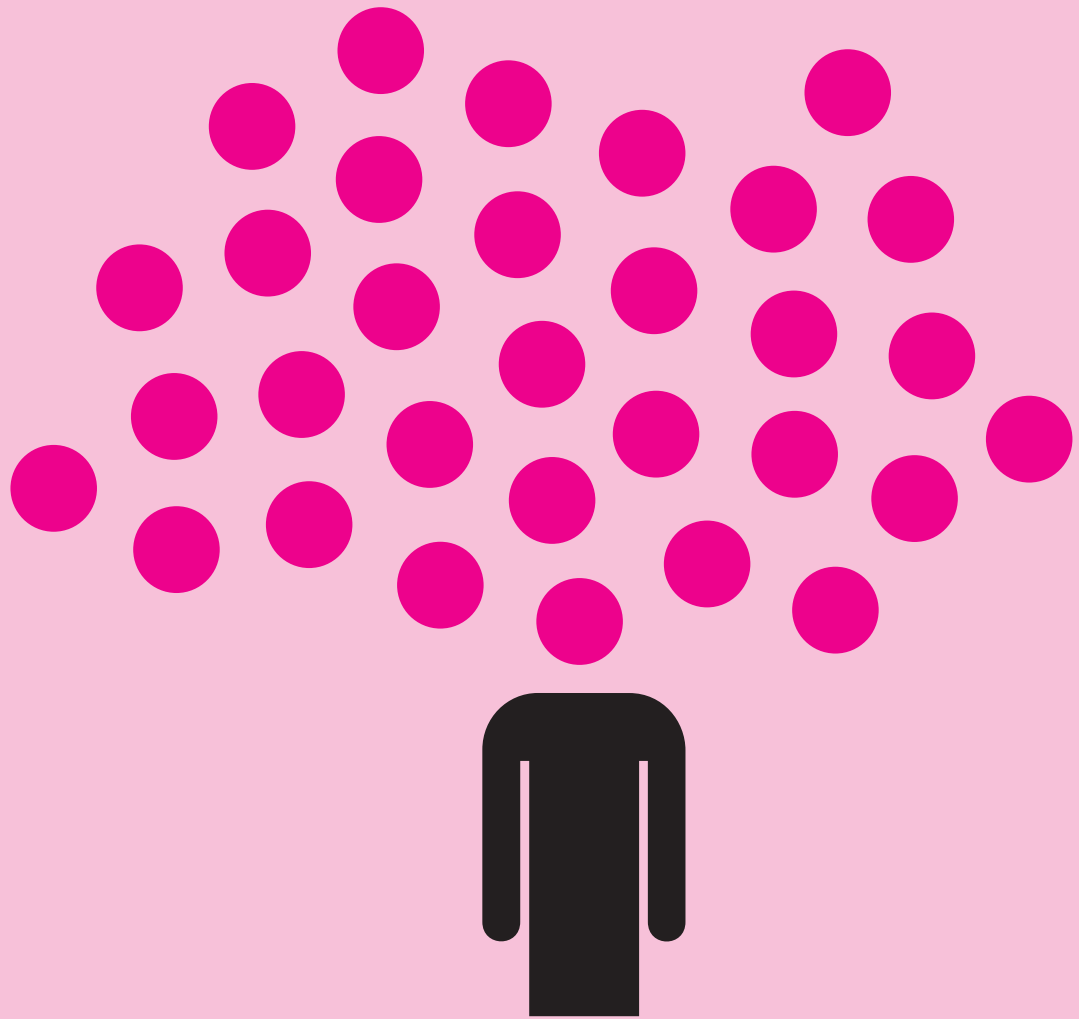
José Luis Blanco López
Director General de Evaluación
y Cooperación Territorial

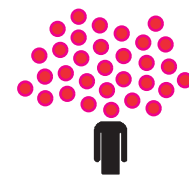






CENTROS
PREMIADOS





COLEGIO SANTO DOMINGO SAVIO

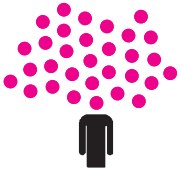
Proyecto solidario Aula del Mundo

MARÍA JESÚS RUBIO BERENGUER, MARÍA YOLANDA GARCÍA ROMERO

COLEGIO SANTO DOMINGO SAVIO - PETRER – COMUNIDAD VALENCIANA

INFANTIL





1. Breve resumen de la experiencia

El proyecto solidario Aula del Mundo (Pepita Viajera) es un proyecto que se desarrolla en lo que, desde el centro, denominamos Aula del Mundo. Cada curso académico se centra en el descubrimiento e introducción en las tradiciones y cultura de un país a través de diversas expresiones artísticas (música, teatro, pintura, escultura, danza, literatura...).

Para ello contamos con la figura de Pepita Viajera, personaje creado para acompañar y guiar al alumnado en su viaje.

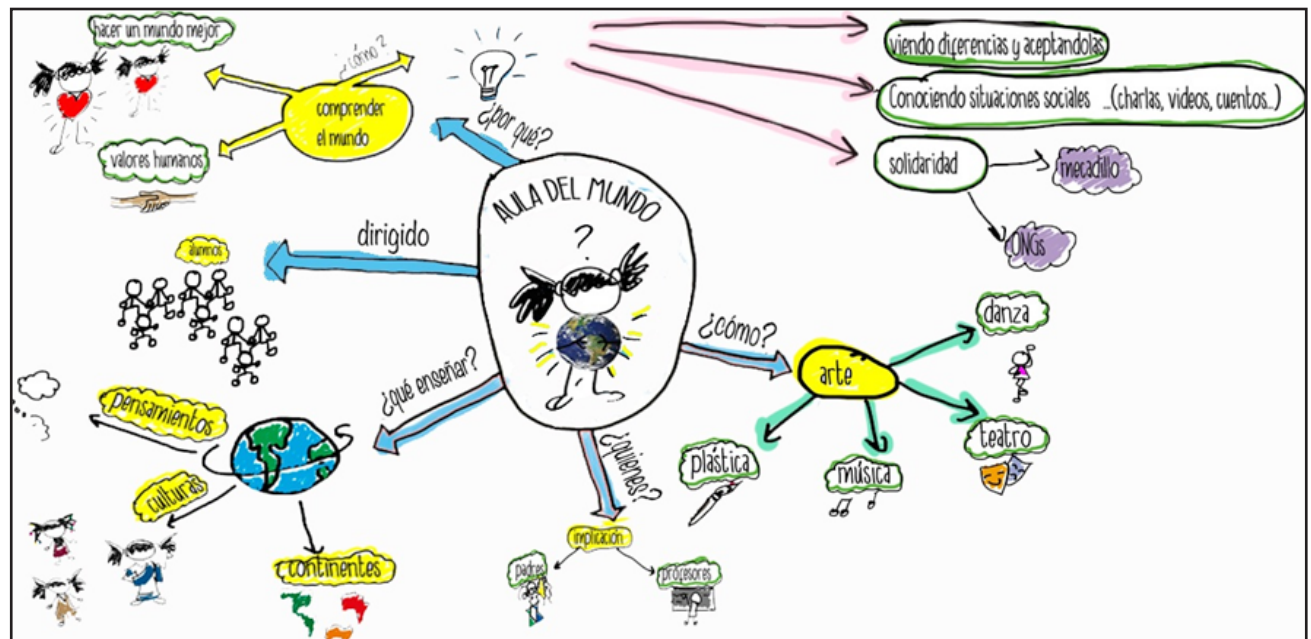
Además, en el Aula del Mundo, las familias están invitadas a viajar con nosotros y explorar, aprender y disfrutar juntos.

En la siguiente imagen se muestra un mapa conceptual del Proyecto:

Vinalopó, en la provincia de Alicante. La mayor parte del alumnado del centro vive en los alrededores y no utiliza ningún medio de transporte para acudir al mismo. Las familias del alumnado trabajan en la industria del calzado o marroquinería, aunque ya van predominando otras profesiones como profesores, sanitarios, administradores, etc. Actualmente, debido a la crisis, el número de padres y/o madres parados ha aumentado considerablemente.

Sin embargo, las familias, en general, tienen estudios medios y superiores lo que produce que las motivaciones culturales y académicas de estas sean mayores para incentivar la continuación de los estudios de sus hijos e hijas.

La población es castellano-parlante, en su mayoría.



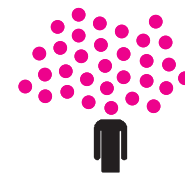
2. Identificación

2.1. Datos identificativos del centro

El centro Santo Domingo Savio está en la localidad de Petrer, dentro de la comarca del Valls del

2.2. Antecedentes, punto de partida

Nuestro objetivo como escuela siempre ha sido y es que nuestros alumnos se formen como estudiantes, pero sobre todo como personas. Nuestro trabajo



por lo tanto busca abarcar al estudiante de manera integral, haciéndoles saber que forman parte de la sociedad y, por tanto, tienen la capacidad y la responsabilidad de mejorar con sus ideas y trabajo el mundo que les rodea.

Con este planteamiento, junto con el interés por acompañar al alumnado en su comprensión del mundo, guiándoles en la aceptación de las diferencias, conociendo situaciones sociales y enseñándoles el valor de la solidaridad, surge el proyecto Agencia de Viajes Pepita's Planet.

3. Descripción de la buena práctica

3.1. Niveles educativos destinatarios

El proyecto está enfocado hacia el alumnado de Educación Infantil, principalmente, aunque en muchas de las actividades también han participado los alumnos de Educación Primaria.

3.2. Objetivos

Objetivo general: conocer profundamente las tradiciones y cultura de un país (durante este curso, China) para intentar entender y comprender mejor el mundo que nos rodea.

Objetivos específicos:

- Promover en los niños y las niñas la observación y la reflexión de realidades diferentes a las suyas.

- Potenciar actividades de aprendizaje e intercambio enriquecedor.
- Concienciar a los niños y las niñas de que todos formamos parte del mundo y que es nuestro deber conseguir un mundo más justo, sostenible y unido.

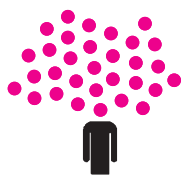
3.3. Marco pedagógico y metodología

Nuestro marco pedagógico lo definimos a través de los llamados “medios de transporte” que necesitamos para llegar a nuestros destinos; es decir, las concepciones pedagógicas de las que partimos para alcanzar los objetivos propuestos.

Así, para llegar a nuestros destinos, cogeremos el transporte **inclusivo** porque trabajaremos todos en grupos o solos, dependiendo del lugar al que queramos llegar, respetando los tiempos de cada viajero. En el Aula del Mundo podremos sentarnos en el suelo a trabajar, o debajo de las mesas, o encima de ellas. Podremos elegir el lugar en el que sintamos que tenemos que trabajar, eso sí, siempre con mucho respeto. También necesitamos coger el transporte **cooperativo** y el **significativo** porque tenemos que aprender a viajar compartiendo nuestras experiencias y trabajando para conseguir entre todos un mundo más unido.

Es imprescindible coger también el transporte **dialógico** y **emocional** porque, si no hablamos y expresamos lo que sentimos, no podremos buscar soluciones entre todos para conseguir un mundo más justo y felicidad social.



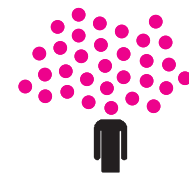


3.4. Principales contenidos y competencias

CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none">- Ubicación de China en un mapamundi.- Recorrido histórico de China (desde la China imperial hasta la China actual).- Cultura china:<ul style="list-style-type: none">- Horóscopo chino.- Fiestas tradicionales (farolillos y dragones).- Alimentación.- Moneda.- Bandera.- Vestimenta típica.- Caligrafía.- Instrumentos musicales.- Ubicación de algunos accidentes geográficos (Himalaya, río Amarillo, río Azul, desierto de Gobi, mar de China...).- Monumentos importantes:<ul style="list-style-type: none">- La Gran Muralla China.- La Ciudad Prohibida (Beijing).- El templo de Jokhnag, en la ciudad de Lhasa (en la región del Tibet).- Los Guerreros de terracota de Xian.- Animales propios de China: oso panda, grulla de coronilla roja, tigre, etc.- Inventos: papel, pólvora, brújula, imprenta, ábaco, cometas, etc.- Artistas plásticos: Ai WeiWei, Tang Chie Ling, Chu-Teh-Chun, etc.- Personajes famosos: Confucio, Mao Zedong, Lao Tse, Dalai Lama, etc.- Deportes: Ping-pong (deporte del rey de China), Taichí, Kung Fu, etc.

El desarrollo de competencias en el alumnado lo agrupamos en torno a las inteligencias múltiples:

COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none">- Inteligencia emocional: expresar y reconocer emociones cuando nos ponemos en el lugar de las otras personas.- Inteligencia lógico-matemática: resolver enigmas (jeroglíficos), hacer mediciones de distancias, clasificar, encontrar las diferencias...- Inteligencia lingüístico-verbal: leer, escribir, hablar, memorizar cuentos, poemas...- Inteligencia musical: Escuchar canciones y música típica de los diferentes lugares, ritmos con los pies y manos, etc.- Inteligencia visual-espacial: pictogramas, dibujos, vídeos, cuentos interactivos...- Inteligencia corporal-cinestésica: correr, saltar, bailar, juegos de movimiento, construir, modelar, hacer trabajos manuales, etc.- Inteligencia interpersonal: realizar actividades colectivas, por parejas, intercambiar ideas, relacionarse...- Inteligencia intrapersonal: soñar, pensar y reflexionar, autoevaluación, trabajar solos...- Inteligencia naturalista: jugar al aire libre, observar el entorno, los animales, las plantas, el entorno natural, explorar, investigar...



3.5. Líneas transversales

La línea de trabajo transversal que se sigue en el proyecto es el arte. A través de la expresión artística (música, pintura, teatro, escultura, danza, arquitectura, literatura...) se pretende que el alumnado aprenda sobre otras culturas y pueda expresar sus pensamientos y emociones.

3.6. Principales actividades

Como el planteamiento del proyecto se desarrolla mediante la temática de viajar, cada alumno ha de llevar consigo diversos materiales: pasaporte, lápices de colores, diario de viaje o Pepiteario, guía de viaje, mochila, gafas especiales (para ver el mundo de forma diferente) y gorro de la imaginación (para buscar caminos alternativos para conseguir un mundo más justo, sostenible y feliz).



A continuación se ofrece una muestra de algunas de las actividades que se han desarrollado durante el curso:

1. Paso por la aduana

Nuestros viajeros comenzaron su viaje con el paso por la frontera china. Todos los viajeros rellenaron su pasaporte con el mapa de China y su bandera.



2. Nos vestimos como ellos

Nuestra guía Pepita Viajera, cuando viaja por el mundo, se viste de la misma forma que lo hacen los habitantes de los lugares a los que va. Nosotros también hicimos lo mismo.



3. Datos de China

Una vez atravesamos la frontera, nos informamos acerca del país en el que estamos.



4. Escritura china

Este circuito consistió en aprender nuestro nombre en chino.

5. Ríos de China

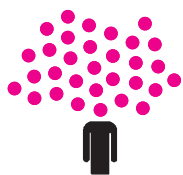
Aquí les enseñamos los cuatro ríos importantes que hay en China y la leyenda de los cuatro dragones. Después, cada alumno hizo su propio dragón.



6. Horóscopo chino

Cada uno de los viajeros nos hicimos una medalla con nuestro horóscopo chino.





7. Año nuevo chino

Esta actividad tuvo gran éxito entre el alumnado y el profesorado. Los alumnos de Educación Infantil hicieron farolillos, los de 5º de Primaria hicieron mensajes en cartulinas rojas, los de P4 y P5 hicieron fuegos artificiales y los de 1º y 2º de primaria hicieron abanicos para decorar el colegio. Toda una fiesta.

8. Animales chinos

Tras conocer y explorar los diferentes animales de China, quisimos traerlos al aula. Hicimos tigres, osos pandas, grullas, etc.



9. Inventos chinos

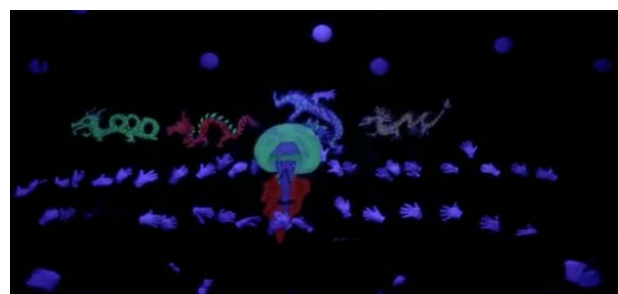
Nos rompimos la cabeza haciendo figuras con un tangram gigante.

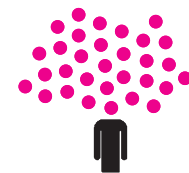


10. Ruta mágica

Los alumnos de 6º de Primaria hicieron para la feria del libro un teatro de luz negra sobre *La leyenda de los cuatro dragones*. El resto de aulas pasaron por el Aula del Mundo para ver el teatro.

Se puede consultar el vídeo en:
<https://www.youtube.com/watch?v=3i541XWME-HQ>





11. Cerámica Ming

Tanto el alumnado de la etapa de Educación Infantil como el de Primaria realizaron jarros, vasos, platos, etc.; todos nos transformamos en alfareros de la dinastía Ming.



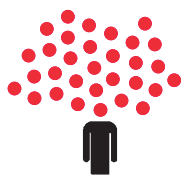
12. Tecnológico de códigos QR

Nos apoyamos de las nuevas tecnologías para tener un conocimiento más profundo de la cultura china.



13. Ruta artística

En este viaje conocimos a tres grandes artistas chinos: Ai WeiWei, Tang Chie Ling y Chu-Teh-Chun y, por supuesto, a nuestros **menudos "savios" por el mundo**. Ellos fueron los protagonistas de un arte



abstracto merecedor de una exposición. Y tal fue así, que participamos en la “II Exposición de Arte Infantil en Petrer”.

14. Lugares de interés

A lo largo de nuestro viaje visitamos especiales lugares de interés: excursión al MarQ Exposición de Arte Abstracto, Mano Solidaria y nuestro mercadillo solidario. Exponemos algunos de ellos:

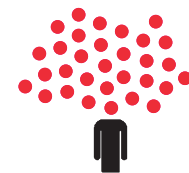
Visita a la Mano Solidaria. Es el emblema del colegio. Está en la entrada del mismo. Cada año la vestimos con los colores y las costumbres del lugar en el que viajamos. Se trata de una mano de 4 metros diseñada por una madre del centro, que es arquitecta. Consiste en una “réplica” de la mano de Oscar Niemeyer que hay en Brasilia.

Nuestra Mano es un símbolo de solidaridad: una mano extendida para ayudar y ser ayudado; para sostenerte; para jugar dentro de ella; para saber que juntos, de la mano, podemos hacer grandes cosas. La hicimos con un grupo de padres y los niños, luego, la vistieron de colores.

Visita al Mercadillo Solidario. El objetivo primordial de este evento no es puntual, sino que se trabaja durante todo el año, es el saber que podemos hacer algo por el mundo, que entre todos podemos buscar soluciones ante problemáticas del mundo que nos rodea.

Este lugar está lleno de encanto; en él podemos encontrar de todo: desde artesanías hasta bailes, pasando por succulentos dulces. Todo se llena de puestos, luz, color y alegría.

Cada uno aporta su trocito de creatividad para hacer de este momento un evento especial. Primero empezamos con un baile inaugural que hace todo el colegio en el patio. Y, una vez acabado esto, damos comienzo a la apertura de los puestos de artesanía y todos los demás talleres que se hacen.



Este año ha sido especial porque se ha hecho un **libro solidario: Pepita Viajera**, que ha escrito e ilustrado la maestra del Aula del Mundo (Yolanda García Romero). Sus beneficios están destinados íntegramente a la ONG que colabora este año con el centro: Aspanion. Todos los años, en el Mercadillo, se colabora con una ONG. Muchas veces es del lugar en el que estamos viajando, otras es más cercano; como este año que hemos colaborado con Aspanion, asociación para niños con cáncer.

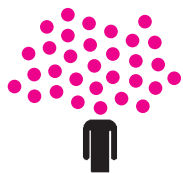
Sea a quien sea destinada la ayuda, un beneficiario directo somos nosotros mismos porque en este momento sentimos una gran fuerza al ver que juntos podemos hacer cosas por el mundo.

15. Escapadas familiares

Esta actividad es muy especial para nuestra Agencia de Viajes Pepita's Planet, porque consideramos que estas escapadas familiares son esenciales para que el viaje tenga éxito.

Sin la presencia de las familias viviendo las mismas experiencias que los "menudos viajeros" (alumnado), este viaje se quedaría cojo.

1ª escapada familiar: "Hacedores de dragones imperiales". Este año, por primera vez, se ha realizado un viaje especial para los padres y las madres, un viaje al Aula del Mundo donde ellos se han convertido en viajeros junto a sus hijos. Han vivido las mis-



mas experiencias, utilizando nuestras gafas de ver el mundo especial y nuestro gorro de la imaginación. Dos veces al mes, el viernes por la tarde, el Aula del Mundo se ha llenado de familiares que, gracias a su tesón y creatividad, hicieron posible este sueño: traer a los alumnos los dragones imperiales de China. Empezamos con cartones, cajas, cinta de carroceros, pinturas y mucha, mucha imaginación. Y mes tras mes vimos cómo crecían nuestros dragones imperiales hasta transformarse en verdaderos guardianes del colegio.

3.7. Participantes

Aunque este proyecto está enfocado hacia el alumnado del centro, son muchas las personas que han participado en él: alumnado, profesorado, familias, antiguos alumnos, AMPA y otras entidades e instituciones.

3.8. Temporalización

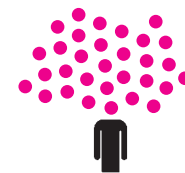
Las actividades se desarrollan prácticamente a lo largo de todo el curso académico, desde noviembre hasta mayo.

4. Evaluación

4.1. Resultados

La evaluación del Aula del Mundo es una evaluación cualitativa en la que hemos participado varios componentes de la comunidad educativa. Ha estado a cargo tanto de evaluadores internos como externos. Por parte de los evaluadores internos se ha realizado de la siguiente manera:

- Padres y madres. Constantemente los padres han hecho comentarios en Facebook poniendo si les gustan las actividades y la manera en que aprenden sus hijos. Una demanda por parte de



los padres es que el Aula del Mundo continúe durante la etapa de Educación Primaria.

- Alumnos y alumnas. La evaluación por parte del alumnado es continua cada vez que repasamos lo que vamos aprendiendo y, especialmente, cuando te preguntan todos los días: “¡Seño Yoli! ¿Hoy tenemos Aula del Mundo?” Esta es la mejor referencia para saber que las cosas se están haciendo bien.
- Profesora. Registro de todo lo que aprendemos en el blog de Menudos Savios: <http://menudossaviosporelmundo.blogspot.com.es/> Por otra parte, en diario de clase se van anotando las cosas que han salido bien y las que han salido mal.

Respecto a los evaluadores externos:

Los resultados del proyecto han sido muy favorables. El alumnado, familiares y resto de la comunidad han afirmado haber aprendido cosas nuevas y muy interesantes. Han crecido el interés y la motivación por conocer el mundo, otras culturas, otros pensamientos y, por supuesto, otras formas de crear arte.

Tanto es así, que los niños que terminan demandan que haya Aula del Mundo en la etapa de Primaria, cosa que se ha conseguir por petición de los padres y alumnos este año.

4.2. Puntos fuertes y oportunidades

- Motivación del alumnado.
- Implicación máxima de toda la comunidad.
- Educación: emocional, ciudadana, solidaria y artística en máxima potencia.
- Cooperación y generación de buen ambiente de trabajo y de convivencia.
- Descubrimiento de valores importantes para la mejora de la calidad de vida.
- Conclusión: FELICIDAD SOCIAL.

4.3. Aspectos innovadores

Entre los aspectos que consideramos más innovadores del proyecto, deseamos destacar las diferentes fiestas y celebraciones que se han realizado:

- Mercadillo Solidario:
enlazar con: <http://menudossaviosporelmundo.blogspot.com.es/2015/05/mercadillo-solidario.html>
- Exposiciones de arte infantil en Petrer
Enlazar con: <http://menudossaviosporelmundo.blogspot.com.es/2015/05/ii-exposicion-de-arte-infantil-en-petrer.html>
- Teatro de sombras y de luz negra
Enlazar con: <https://www.youtube.com/watch?v=3i541XWMEHQ>
https://www.youtube.com/watch?v=b4Ls8Gk-C_1M

Además, con la colaboración de la maestra de inglés, se han introducido diversas palabras en inglés al alumnado de menor curso y se ha ido incorporando más vocabulario al alumnado de 1º y 2º de Primaria.

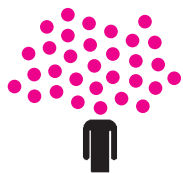
5. Colaboraciones y agradecimientos

DOCENTE

Para que un viaje sea exitoso, es importante que el equipo de pilotos, chóferes o guías que nos encontremos durante la travesía esté implicado en hacer de ella una maravillosa aventura. Y aquí nuestros viajeros se encuentran con el mejor equipo turístico de todos, el equipo de guía Pepita´s Planet formado por todo el profesorado de infantil y primaria de nuestro colegio. Sin la ilusión de todos los guías no hubiera sido posible que nuestros viajeros alcanzaran su destino.

ALUMNADO

Y aunque en este viaje podamos contar con el equipo de Pepita´s Planet, nuestros alumnos no son



meros turistas, sino que se convierten en verdaderos aventureros.

Deciden las escalas del viaje, aportan nuevas rutas y destinos... Diseñan sus itinerarios para lograr llegar cada uno a “ese lugar del mundo” que todos tenemos para ser felices. Por ello, todos los alumnos son los protagonistas de este proyecto y actúan activamente en el transcurso del mismo.

FAMILIAS

Los familiares también forman parte del gran equipo Pepita’s Planet y, por lo tanto, su ilusión, colaboración, motivación y trabajo impulsa cada día este gran viaje. Trabajan activamente preparando todo lo necesario para que los viajeros aprovechen al máximo su estancia en cada lugar al que llegan a explorar. Los familiares se convierten en un agente docente más y trabajan con los profesores dentro y fuera del aula para hacer que nuestros viajeros se sientan como en casa.

RESTO DEL PERSONAL DOCENTE

Antiguos alumnos del centro, como “viajeros *business*” y experimentados que son, nos ayudan cada año. Junto a familiares y profesores, los antiguos alumnos trabajan y colaboran de manera activa participando directamente en todos los proyectos y actos llevados a cabo.

Nuestra *community manager*, una madre del centro, se encarga de nuestro *Diario digital de viaje* difundiendo en redes sociales, web y blogs del centro.

AMPA

Todos los años la asociación de padres y madres hace una aportación importante de dinero para poder hacer los talleres y el mercadillo.

OTRAS ENTIDADES E INSTITUCIONES

En nuestro viaje hemos trabajado conjuntamente con varias entidades que, aunque no pertenecen al grupo de Pepita’s Planet, han trabajado junto a ella con la misma ilusión. Estas entidades son: Creative Handicrafts de la India, ACCI (Asociación Internacional Contra la Ceguera) de Togo, Niños que ayudan a niños de España, Médicos Sin Fronteras, Fundación Dharma (India) y Aspanion (Asociación Padres de Niños Oncológicos).

6. Perspectivas de futuro

Esta fantástica aventura viajera comenzó hace 5 años y esperamos que siga realizándose muchos años más, porque el objetivo es que, cuando un alumno haya viajado desde infantil hasta primaria con este proyecto, salga al mundo como un ser consciente, comprensivo, reflexivo y activo; por ello la importancia de trabajar este proyecto durante toda la etapa escolar, centrándose de forma anual en un lugar del mundo diferente. La respuesta de la comunidad educativa y del entorno ha sido tan positiva que estamos convencidos de que este proyecto seguirá creciendo. El proyecto se ha ido dando a conocer a medida que se iba realizando tanto a través de redes sociales como el blog del centro y del propio proyecto Aula del Mundo:

www.menudossaviosporelmundo.blogspot.com.es

www.colegiosantodomingosaviopetrer.com

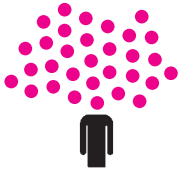
Facebook del colegio: <https://www.facebook.com/Colegio-Santo-Domingo-Savio-de-Petrer-614586138582089/?fref=ts>

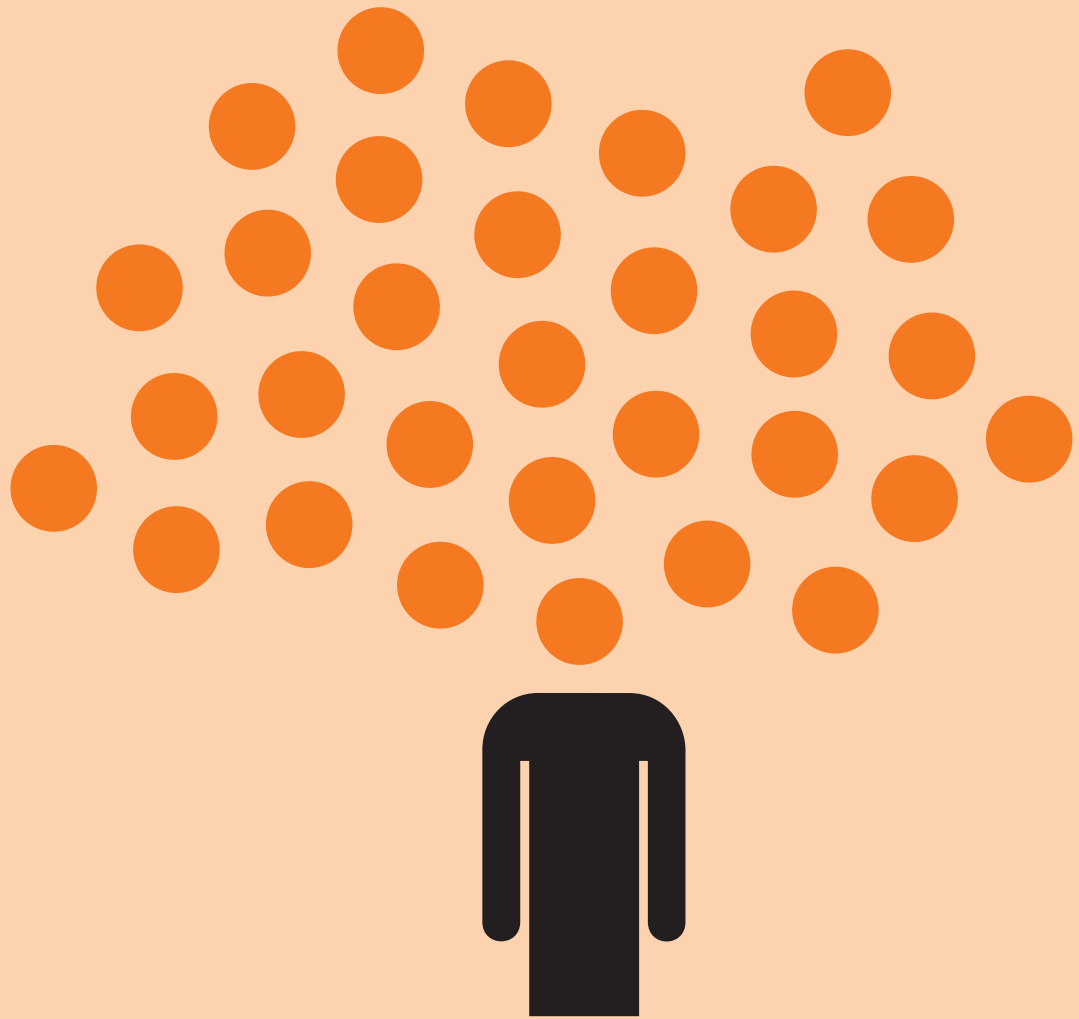
Facebook del proyecto:

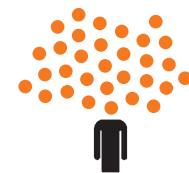
<https://www.facebook.com/menudos.saviosporelmundo?ref=hl>

[menudos.saviosporelmundo?ref=hl](https://www.facebook.com/menudos.saviosporelmundo?ref=hl)

También se han hecho eco del proyecto los medios de comunicación locales.







CEIP GLORIA FUERTES

El planeta que tenemos, el planeta que queremos

PRIMARIA

PALOMA SALCEDO MORENO, DAVID GALLEGO COLLADO

CEIP GLORIA FUERTES -TARANCÓN- CASTILLA-LA MANCHA





1. Breve resumen de la experiencia

La presente propuesta didáctica que presentamos desde el CEIP Gloria Fuertes de Tarancón, “El planeta que tenemos, el planeta que queremos”, pretende sensibilizar y promover entre el alumnado el cuestionamiento de aquellos aspectos del actual modelo industrial y consumista que tienen como consecuencia las problemáticas actuales en torno a cuestiones como: desigualdades, pobreza, conflictos armados, derechos humanos, medio ambiente, producción de alimentos, consumo energético, la pérdida de la identidad cultural y la visibilización y el conocimiento del ámbito rural.

2. Identificación

2.1. Datos identificativos del centro

El colegio público Gloria Fuertes es un centro dependiente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha situado en Tarancón, municipio ubicado al oeste de la provincia de Cuenca.

Tarancón tiene una población censada de más de 16.000 habitantes, de los que unos 4.000 son inmigrantes que han llegado en los últimos años como consecuencia del crecimiento económico e industrial del pueblo. Sin embargo, la población real es superior porque hay habitantes que viven en Tarancón, pero siguen empadronados en los pueblos limítrofes. La población inmigrante procede principalmente de Rumania, Portugal, Colombia y Marruecos, aunque también hay de otros países como China, Ecuador, Ucrania, Brasil, Argentina, etc.

La población depende cada vez menos de la agricultura y la ganadería, anteriormente primer soporte económico; están en aumento la construcción, la industria (principalmente alimentaria) y el sector servicios.

El 75% de la población reside en la zona nueva de la localidad con bloques de pisos como tipo de

vivienda. En los barrios viejos el tipo de vivienda son las casas unifamiliares, muchas de ellas abandonadas.

En general hay un nivel socioeconómico medio-bajo. Existen diferencias notables entre diferentes barrios de la localidad: encontramos barrios marginales como Santa Quiteria y El Caño, y otros de nueva construcción con importante incremento del alumnado en las zonas de crecimiento y expansión del pueblo.

La localidad dispone de una gran cantidad de servicios e infraestructuras sociales, culturales, asistenciales y deportivas.

El colegio está situado en la calle Emilio Villaescusa, en la zona de la localidad denominada Barrio de la Estación. Está junto al edificio de la Casa de la Cultura, en el que se encuentran también ubicados la Biblioteca Municipal y un CAI de la localidad.

El centro escolariza alumnado de las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria con un total de 453 alumnos. Como seña diferencial, el centro dispone de un aula de Educación Especial que escolariza alumnado con necesidades educativas especiales muy significativas entre los 6 y los 18 años.

De esta forma, el colegio tiene en funcionamiento normalmente 23 aulas:

- 6 de Educación Infantil.
- 14 de Educación Primaria.
- 1 de Educación Especial.

Al ser distrito único en cuanto a escolarización recibimos alumnos de todas las zonas de Tarancón. En el centro se escolariza una alta tasa de alumnado procedente de familias inmigrantes, aproximadamente un 15%.

2.2. Antecedentes, punto de partida

La presente propuesta didáctica que presentamos desde el CEIP Gloria Fuertes de Tarancón viene avalada por tres años consecutivos trabajando conteni-



dos relacionados con la Educación para el Desarrollo, muchos de los cuales han sido posibles gracias a la colaboración con VSF Justicia Alimentaria Global, en el marco del programa Alimentación, desde el que hemos trabajado contenidos vertebrados en torno a la Soberanía Alimentaria.

Es necesario destacar que hace dos años nuestro proyecto fue reconocido con el premio Vicente Ferrer, lo cual ha motivado en gran medida a que sigamos desarrollando esta línea de trabajo con nuevas propuestas dentro del enfoque transformador y crítico promovido por la Educación para el Desarrollo.

Nuestra propuesta educativa es fruto del compromiso de la comunidad escolar con la realidad social en la que desarrollamos nuestra labor docente y surge ante la necesidad de plantear en los alumnos cuestiones como: “¿qué está pasando a nuestro alrededor?, ¿cómo es el mundo en el que vivimos?, ¿por qué es así?, ¿podríamos cambiarlo?, ¿qué cambiaríamos?”, de manera que ellos sean partícipes de un proceso propositivo en el cual desarrollen su creatividad aportando soluciones y alternativas a los problemas derivados de la globalización: crisis ambiental, social, energética, alimentaria, económica, ética, de los derechos sociales, de valores.

En este sentido se trata de sensibilizar y promover entre el alumnado el cuestionamiento de aquellos aspectos del actual modelo industrial y consumista que tienen como consecuencia las problemáticas actuales en torno a cuestiones como género (trabajado bajo el modelo de la coeducación), desigualdades Norte-Sur, diversidad cultural, migración, pobreza (bajo el modelo de la educación intercultural), conflictos armados, derechos humanos (bajo el modelo de la educación para la paz), medio ambiente, producción de alimentos, consumo energético, privatización del agua, consumo responsable (bajo el paradigma de la soberanía alimentaria y la educación ecológica), la pérdida de identidad cultural o

la visibilización y conocimiento del ámbito rural (a través de la educación popular).

3. Descripción de la buena práctica

3.1. Niveles educativos destinatarios

Las acciones llevadas a cabo en materia de Educación para el Desarrollo van dirigidas a todos los niveles educativos del centro: desde Educación Infantil, toda la Educación Primaria, así como al alumnado escolarizado en el aula de Educación Especial.

3.2. Objetivos

Los **objetivos específicos** incorporan las novedades de este concepto de desarrollo para la ciudadanía global. Entre otros:

- *Facilitar la comprensión* de las relaciones que existen entre nuestras propias vidas y las de personas de otras partes del mundo.
- *Aumentar el conocimiento* sobre las fuerzas económicas, sociales y políticas, tanto del Norte como del Sur, y sus relaciones, que explican y provocan la existencia de la pobreza, la desigualdad, la opresión...





- *Desarrollar valores, actitudes y destrezas* que acrecienten la autoestima de las personas, capacitándolas para ser más responsables de sus actos.
 - *Fomentar la participación* en propuestas de cambio para lograr un mundo más justo en el que tanto los recursos y los bienes como el poder estén distribuidos de forma equitativa.
 - *Dotar a las personas y a los colectivos de conocimientos, recursos e instrumentos* que les permitan incidir en la realidad para transformar sus aspectos más negativos.
 - *Favorecer el desarrollo humano sostenible* en el nivel individual, comunitario, local e internacional.
- También se especifican una serie de objetivos agrupados en cinco ejes temáticos:
- *Eje temático I. Alimentación Saludable*
 - Concienciar, promover y formar en la necesidad y el desarrollo de hábitos alimentarios saludables.
 - Conocer las ventajas para la salud del consumo de alimentos naturales.
 - Conocer los diferentes grupos de alimentos, propiedades y origen de los mismos y compararlos con las dietas de otros países.
 - Practicar el consumo diario de alimentos sanos y naturales.
 - Valorar la higiene alimenticia.
 - Conocer el proceso de transformación y/o elaboración de algunos alimentos (pan, yogures, queso, miel, aceite...).
 - *Eje temático II. Consumo responsable e igualitario*
 - Fomentar el trabajo en equipo y la generación de canales de comunicación entre toda la comunidad escolar, trabajando maestros, familias y alumnos con un objetivo común bajo la motivación del desarrollo de una “Navidad solidaria entre todos y para todos”.
 - Desarrollar conjuntamente entre todos los centros de la comunidad un proyecto común, llevando a la máxima expresión valores como el COMPARTIR, COLABORAR, COMUNICACIÓN y TRABAJO COLABORATIVO.
 - Realizar una decoración navideña que trascienda lo meramente estético y adquiera un verdadero sentido lleno de valores sociales cuyo resultado enriquezca a cada individuo como persona y como miembro dentro de la comunidad.
 - Colaborar con causas sociales recogiendo tapones, alimentos y juguetes de una forma más creativa que busca en cada uno la reflexión, interiorización y la generación de actitudes prosociales y de empatía con los otros.
 - Desarrollar valores de respeto por el medio en que vivimos: reciclar, reutilizar, reducir, reeducar el consumo...
 - Conocer realidades sociales y culturales diferentes a la nuestra: desigualdades de género, falta de acceso a la educación, de alimentos...
 - Conocer el continente africano en cuanto a acceso a la alimentación de la población, pobreza, desarrollo, etc.
 - Recoger información sobre un país de África (Uganda, RD del Congo).
 - Diferenciar las relaciones entre Norte-Sur.
 - Apreciar la diferencia entre una gran superficie comercial y un puesto de mercado o tienda de barrio.
 - Considerar la calidad de los productos que se venden en un supermercado y en un puesto de mercado o tienda de barrio.
 - Saber diferenciar tipos de alimentos y productos que se venden en supermercados y tiendas en cuanto a procedencia, composición, caducidad y marketing.
 - Sensibilizar sobre los problemas del hambre y la importancia de los alimentos en el uso responsable y adecuado.



- *Eje temático III. Producción de alimentos agroecológicos.*
 - Conocer semillas de verduras, hortalizas y cereales propios de la zona.
 - Participar en el proceso de siembra, cuidado y recolección del huerto.
 - Respetar y colaborar en el mantenimiento y cuidado de las plantas.
 - Sensibilizar al alumnado sobre el consumo de productos ecológicos.
 - Participar en la elaboración de recetas con productos de la zona.
 - Degustar comidas elaboradas con alimentos naturales procedentes de otros países y de nuestra localidad.
 - Desarrollar valores relacionados con compartir, ayudar y colaborar.
- *Eje temático IV. Cuidamos el planeta*
 - Conocer los problemas más importantes que padece la Tierra, sus posibles soluciones y acciones que se pueden hacer para tratar de solventarlos.
 - Conocer qué es el desarrollo sostenible y su importancia para crear una sociedad mucho mejor para todos y que promueva la conversación y mantenimiento del planeta.
 - Sensibilizar sobre problemas que tenemos en el planeta y que queremos cambiar, relacionados con la guerra, el hambre, la deforestación, la igualdad, la xenofobia, el calentamiento global y el reciclaje.
- *Eje temático V. Celebración del Día de los Derechos del Niño/a, Día de la Paz y la no Violencia, Día de la Mujer...*
 - Desarrollar en el alumnado actitudes, hábitos y valores relacionados con la convivencia, la libertad, la democracia, la responsabilidad, la conservación y mantenimiento del medio ambiente, la no violencia y la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.
 - Promover el conocimiento y el respeto de los derechos del niño y de la niña.
 - Reconocer que los deberes de los niños y las niñas son también importantes para la construcción de la sociedad.
 - Conocer que todos los niños tienen derechos sin importar su grupo étnico, color, sexo, religión, posición económica u otra condición.
 - Promover actividades escolares que favorezcan prácticas educativas correctoras de estereotipos de dominación y dependencia.
 - Cuidar el uso del lenguaje, haciendo un uso no sexista del mismo tanto dentro como fuera de las aulas.
 - Valorar el trabajo de las mujeres a lo largo de la historia.





- Reflexionar sobre la desigualdad debida al género en un entorno próximo como es el familiar.
- Desarrollar actividades con todo el alumnado del centro para conmemorar el Día de la Paz.
- Resolver los conflictos de una forma pacífica.
- Fomentar el respeto, la amistad y el compañerismo entre todas y todos los compañeros del centro.

3.3. Marco pedagógico

Nuestro marco pedagógico queda descrito por los siguientes principios:

- **Enseñanza planificada.** En este sentido hemos procurado integrar y adaptar diversos objetivos relacionados con la EpD a cada etapa y ciclo educativo, con un carácter transversal a las diferentes materias, de manera que los aprendizajes relacionados con la EpD estén conectados con las competencias educativas básicas que se pretenden alcanzar con el alumnado.
- **Escuela abierta al entorno y participativa,** es decir, que cuente, además de con la participación del alumnado y del profesorado, con las familias (AMPA), organizaciones y administraciones locales.
- **Concepción realista y activa de la educación,** que parte de los problemas o intereses del entorno y los amplía hasta tener una perspectiva global.
- **Desarrollo integral** del alumnado como objetivo último de la educación, lo cual implica integrar en el currículo de nuestro centro contenidos relacionados con la educación para la salud, agroecología, igualdad entre hombres y mujeres, la convivencia, los derechos humanos, etc.

3.4. Metodología

El proyecto se desarrolla desde una metodología flexible para garantizar que las actividades se adap-

ten lo máximo posible a las necesidades, intereses y realidad del centro educativo. Además, los contenidos temáticos y métodos de trabajo se adaptan a los colectivos a los que van dirigidas las acciones del proyecto según su nivel educativo, edad, características cognitivas, entorno, circunstancias, etc.

El planteamiento metodológico de las actividades dirigidas al profesorado es de tipo reflexivo, participativo y práctico, es decir, se promueve la reflexión para la acción mediante talleres dinámicos en los que se generan conocimiento y experiencia, que enriquecen el trabajo en el aula.

Con los padres y madres se trabaja mediante metodologías participativas, de aprendizaje cooperativo y educación popular. Se trata de promover la reflexión-acción y ofrecer conocimiento al servicio de la práctica a través de espacios de encuentro y de debate que les sirvan para apoyar la labor educativa y generar grupos de apoyo mutuo entre las familias y el centro educativo.

Con el alumnado se plantea una metodología dinámica, imaginativa, participativa y aprendizaje cooperativo; se utilizan herramientas y técnicas de educación popular y animación sociocultural, mediante juegos y dinámicas activas, que motiven al aprendizaje y a la generación de curiosidad del alumnado por conocer y aprender.

En la mayoría de las actividades se desarrollan las siguientes técnicas: técnicas de trabajo cooperativo, técnicas de trabajo colaborativo, debates, asambleas, grupos de discusión, técnicas de clarificación de valores, dramatizaciones, *role-playing*, técnicas de expresión plástica (murales, dibujos, collage, fotografías...), técnicas de conocimiento del contexto (salidas, viajes, visitas, prensa, entrevistas...), de intervención en el contexto (campañas, exposiciones, dramatizaciones, bailes, teatro).

Por otra parte, durante todo el proyecto ha existido una coordinación entre los responsables del colegio con el responsable de VFS. También hemos contado



con la colaboración de todos los colegios de la localidad (proyecto Compartir), el Ayuntamiento (construcción del huerto), Servicios Sociales, el Centro Joven de Tarancón, Cadena Ser Tarancón, Tribuna de

Cuenca, Bienestar Social (inspectores de Sanidad) y con el AMPA del colegio.

3.5. Principales contenidos y competencias

CONTENIDOS

- Globalización.
- Justicia social y desarrollo.
- Diversidad e inclusión.
- Cultura, culturas e interculturalidad.
- Derechos humanos.
- Género y coeducación.
- Paz y conflictos.
- Habilidades de pensamiento crítico y creativo.
- Estilos de vida y consumo sostenible.
- Participación y democracia.
- Identidad, identidades y ciudadanía global.
- Responsabilidad social, personal y corporativa.
- Redes sociales y educación para el cambio.
- Interacción, habilidades comunicativas y trabajo cooperativo.
- Educación socio-afectiva e integración de la inteligencia emocional.
- Ética, espiritualidad y valores solidarios.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Autonomía e iniciativa personal:

- Adquiere criterio propio.
- Acepta responsabilidades.
- Asume riesgos.
- Planifica la acción para realizarla en colaboración con los demás.
- Fija metas a medio y largo plazo para la realización de proyectos en el ámbito de la producción de alimentos.
- Lleva sus ideas a la práctica.
- Extrae conclusiones y elabora propuestas de mejora.
- Fija metas a medio y largo plazo para la realización de proyectos en el ámbito de la alimentación saludable.
- Lleva sus ideas a la práctica.
- Autoevalúa su propia conducta.
- Extrae conclusiones y valora posibilidades de mejora.



COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico:

- Actúa con respeto hacia personas, plantas, animales y objetos.
- Valora la biodiversidad del entorno.
- Participa de acciones solidarias en el ámbito de la alimentación, tomando conciencia de las desigualdades y sus causas.
- Reflexiona acerca de cómo el modelo de producción de alimentos tiene consecuencias para la salud propia y del entorno.
- Conoce y comprende la compleja realidad que rodea el ámbito de la alimentación a través de la interacción con las personas, la manipulación y la exploración.
- Pone en práctica acciones que favorezcan su salud y la del entorno.
- Pone en práctica medidas que favorecen la defensa del medio ambiente y la calidad de vida.
- Valora la biodiversidad y contribuye a ella mediante la preservación de semillas de cultivos locales.
- Anticipa situaciones y evita riesgos en relación al consumo de alimentos.
- Pone en práctica acciones que favorecen su salud, atendiendo a los principios de desarrollo sostenible del entorno en el que vive.
- Pone en práctica medidas que favorecen la defensa del medio ambiente y la calidad de vida.
- Construye hábitos alimentarios saludables.
- Conoce los efectos de la mano del hombre sobre el entorno en el que se producen los alimentos (desertificación, sobreexplotación, contaminación...) y se cuestiona el modelo industrial de producción.
- Sabe situarse en el tiempo y localizar acontecimientos importantes en el ámbito de la producción, distribución y consumo de alimentos. Conoce el ciclo de vida y las transformaciones que se operan sobre los alimentos.
- Identifica y define los elementos representativos de la realidad cercana con respecto a la producción y consumo de alimentos (tipos de cultivos, técnicas agrícolas, semillas, maquinaria agrícola, productos elaborados).

Competencia social y ciudadana:

- Desarrolla habilidades de respeto a la diversidad.
- Valora la multiculturalidad como un aspecto que enriquece sus experiencias.
- Desarrolla diferentes capacidades relacionadas con el comportamiento democrático y la ciudadanía global: alimentación saludable como derecho universal.
- Se muestra sensible a las dificultades de muchas personas en su acceso a derechos humanos básicos.
- Desarrolla el autocontrol y una conducta reflexiva ante estímulos publicitarios o de compra, en contraposición a la impulsividad.
- Rechaza la violencia tanto a nivel personal como social.
- Participa en actividades solidarias en el ámbito de la alimentación hacia grupos desfavorecidos.
- Participa de forma cooperativa con sus compañeros.
- Comparte materiales y objetos con sus compañeros en el desarrollo de las actividades.
- Participa en actividades de producción agroecológica de alimentos.
- Participa en diferentes actividades relacionadas con la promoción artística y cultural del entorno en el que vive, así como en manifestaciones de otras culturas.



COMPETENCIAS BÁSICAS

- Desarrolla la atención.
- Guarda turnos y respeta a los compañeros a la hora de participar en las actividades.
- Comparte y respeta normas.
- Participa en la elaboración de normas.
- Conoce la problemática en torno al despoblamiento del ámbito rural, así como sus causas y consecuencias históricas, económicas y sociales.
- Cuestiona los estereotipos y los roles tradicionales sobre la alimentación (hombre: productor de alimentos; mujer: transformación de alimentos).
- Adquiere sentido crítico a la hora de comprender la realidad sobre la producción, distribución y consumo de alimentos.
- Conoce las cuestiones relacionadas con la producción de alimentos en su localidad: variedades locales, productores locales, empresas locales de transformación de alimentos.
- Conoce el concepto de globalización, así como sus consecuencias, y reflexiona sobre su capacidad de actuación a nivel personal y local.
- - Distingue entre diferentes formas de consumo, así como de las relaciones de convivencia que se generan, y sabe cuáles son más igualitarias y justas socialmente.

Competencia cultural y artística:

- Desarrolla valores de esfuerzo personal solidario.
- Disfruta poniendo en práctica sus habilidades y conocimientos: huerto agroecológico.
- Adquiere la capacidad para disfrutar con las manifestaciones artísticas y culturales propias y de otros países o culturas.
- Contribuye a la conservación del patrimonio cultural y artístico de su localidad a través de la participación, el conocimiento y la apreciación de sus manifestaciones: gastronomía, música, danza, arquitectura, pintura, oficios, folklore, etc.
- Disfruta de una alimentación saludable poniendo en práctica sus habilidades y conocimientos: talleres de transformación y elaboración de alimentos.
- Utiliza el juego de manera activa.
- Contribuye a la conservación de la biodiversidad, del patrimonio gastronómico de su localidad y de prácticas alimentarias saludables como la dieta mediterránea.
- Participa en situaciones y proyectos de aprendizaje que integran la diversidad.
- Valora manifestaciones culturales en torno a la alimentación: productos locales, gastronomía, labores y saberes tradicionales.
- Comprende y representa conocimientos sobre el ámbito alimentario a través de materiales plásticos.
- Utiliza el color, forma, textura, medida, materiales, etc. para la realización de actividades en torno a la alimentación saludable.

Competencia lingüística:

- Forma un juicio crítico y ético alrededor de la alimentación, atendiendo a los factores que hay tras la producción.



COMPETENCIAS BÁSICAS

- Adquiere la capacidad de basar sus decisiones en principios éticos de igualdad, justicia o solidaridad.
- Crea vínculos con los compañeros y con personas de su entorno en relación a las actividades y temáticas trabajadas.
- Comprende las relaciones que se establecen entre el ámbito de la alimentación y la salud, y se forma en hábitos saludables.
- Conoce conceptos básicos sobre nutrición para una dieta sana y equilibrada.
- Reconoce la existencia de enfermedades relacionadas con malas prácticas alimentarias.
- Conoce y utiliza vocabulario relacionado con los diferentes alimentos y con su producción, transformación y consumo.
- Conoce y utiliza el vocabulario relacionado con los aspectos ambientales, económicos, sociales y culturales del entorno en el que vive, así como los puntos en común y las diferencias con respecto a otras culturas.
- Usa las destrezas del lenguaje oral (escuchar, hablar, leer, escribir) para asimilar contenidos relacionados con las temáticas trabajadas.
- Forma un juicio crítico y ético alrededor de la alimentación, atendiendo a los factores que hay tras su producción, comercialización y consumo.
- Expresa oralmente ideas, sentimientos, opiniones o experiencias propias alrededor de las temáticas trabajadas.
- Comprende textos orales y escritos sobre los diferentes modelos alimentarios y, en general, sobre los modelos de desarrollo: identifica ideas principales, diferencia hechos y opiniones e interpreta mensajes no explícitos.
- Discrimina entre los alimentos producidos de modo industrial y ecológico.
- Comprende las relaciones que se establecen entre la alimentación y otros ámbitos de la actividad humana.
- Comprende enunciados y textos de diferentes tipos, publicitarios principalmente, sobre los que se posiciona.
- Analiza de manera crítica los diferentes usos sociales del lenguaje para evitar estereotipos lingüísticos, juicios de valor o prejuicios clasistas, racistas o sexistas.
- Conoce la función del lenguaje publicitario e interpreta sus enunciados de manera crítica.

Competencia matemática (y de resolución de problemas):

- Utiliza habilidades matemáticas en el contexto del consumo de alimentos para distinguir las cualidades de los mismos (contenido calórico, nutrientes) y su relación con la salud.
- Comprende la realidad en torno a los alimentos a través de las formas (variedades locales/industriales, envasadas), el uso del tiempo (alimentos de temporada/importados) y la representación del espacio (productos locales/alimentos kilométricos).
- Interpreta la realidad desde los parámetros matemáticos y justifica su interpretación.
- Utiliza conocimientos y destrezas en la resolución de problemas reales (desigualdad en el acceso, hambre, despilfarro, desertificación, sobrexplotación, contaminación) en el ámbito de la producción de alimentos, distribución y consumo de alimentos.
- Realiza estimaciones, medidas, cálculos, transformaciones y equivalencias con las diferentes unidades de medida en el ámbito de la alimentación para extraer conclusiones respecto a la salud, la equidad o la justicia en este ámbito.



COMPETENCIAS BÁSICAS

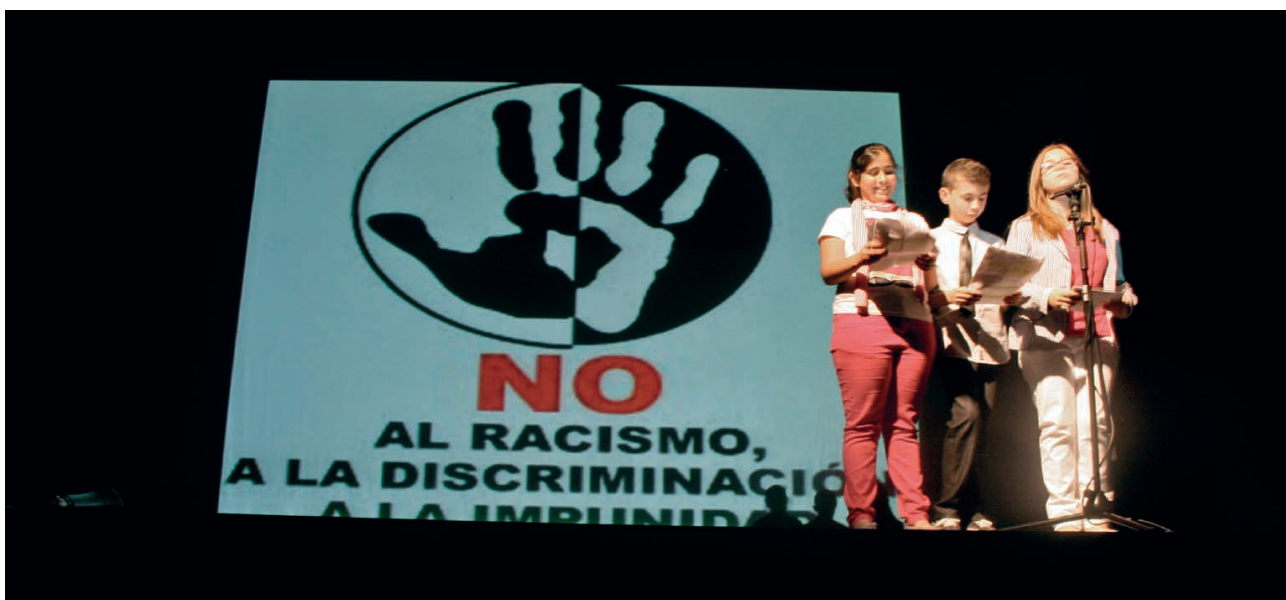
- Sabe interpretar datos (gráficos, infografías, tablas) relacionados con la equidad y la justicia en el ámbito de la alimentación, el reparto de riqueza o el acceso a los recursos.

Tratamiento de la información y competencia digital:

- Utiliza críticamente las TIC y las TAC (Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento).
- Busca, localiza, organiza y comunica información sobre las diferentes temáticas, utilizando las tecnologías de la información.
- Conoce y comprende su entorno próximo a través de la exploración, la toma de datos o la observación.
- Usa distintos lenguajes como el textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro, para trabajar contenidos sobre alimentación saludable (producción agroecológica, justicia social).
- Comprende, razona e interpreta la información antes de presentarla.

Competencia aprender a aprender:

- Aprende a través de contextos relacionados con su propia experiencia.
- Aprende disfrutando.
- Desarrolla la capacidad de observación, manipulación y exploración.
- Analiza situaciones problemáticas, estableciendo relaciones de causa-efecto, buscando alternativas y tomando decisiones.
- Utiliza técnicas y hábitos de trabajo para planificar y organizar su propio estudio.
- Establece relaciones de causa-efecto.
- Utiliza estrategias de aprendizaje de manera cada vez más autónoma. Utiliza esquemas y mapas de aprendizaje para organizar la información.





3.6. Líneas transversales

Las líneas transversales o ejes temáticos de nuestro proyecto son las siguientes:

- **Alimentación saludable:** trata sobre la necesidad de adquirir hábitos saludables, así como estilos de vida basados en la responsabilidad personal y la justicia social en el ámbito de la alimentación.
- **Agroecología:** pone el acento en la manera en que se producen, distribuyen y consumen los alimentos. A partir de la alimentación se construye una visión crítica de la globalización, la multiculturalidad, los derechos humanos o la desigualdad de género, trabajando con una metodología que favorece la participación y la cooperación entre iguales.
- **Consumo responsable:** trata de fomentar el espíritu crítico como consumidores, atendiendo a criterios éticos, ambientales o socioeconómicos, y se trabajan temas como el desarrollo sostenible, la inteligencia emocional, la justicia social o los valores solidarios.
- **Entorno rural:** pone en valor aquellos aspectos de la cultura local más vulnerables en el escenario de la globalización. Se complementa el conocimiento académico con aquellos aprendizajes ligados al contexto y que podríamos denominar cultura inmaterial. Arte, artesanías, labores, música, gastronomía, etnobotánica, tradiciones o saberes son algunos de los aspectos que se pretenden rescatar del olvido.
- **Género:** se trata de un aspecto transversal a todas las actividades del centro. Trabajamos desde el punto de vista de la coeducación, esto es, entendiendo que, por encima de la pertenencia a uno u otro sexo, el ser humano es fuente de potencialidades, y las relaciones que se promueven son de respeto, corresponsabilidad y cooperación.

3.7. Principales actividades

Las actividades que hemos desarrollado las hemos agrupado en los siguientes ejes:

- *EJE TEMÁTICO I: ALIMENTACIÓN SALUDABLE*

Desayunos saludables

Hemos trabajado los desayunos saludables, que consisten en elaborar un menú para todos los recreos con alimentos saludables.

Se mandó y se informó a todas las familias en las tutorías de principio de curso del menú de los recreos para que colaborasen con el centro.

Los niños y las niñas de Educación Infantil toman el desayuno en clase junto a sus tutoras. Aprovecharon este momento para hablarles de los alimentos que estaban tomando, su origen, elaboración, transformación y cómo o dónde se adquieren.

El alumnado de Primaria lo toma en el recreo. El profesorado fue el encargado de controlar qué productos traían y recordarles cuáles no debían traer. Esta actividad se complementó con las charlas de "Alimentación saludable".

Talleres "Alimentación saludable"

Charlas impartidas por Veterinarios Sin Fronteras e inspectores de Sanidad y de Bienestar Social sobre los alimentos que toman. Aprendieron a ser críticos con nuestros alimentos, leer etiquetas, distinguir alimentos que aportan salud de los que solo satisfacen nuestro paladar: tipos de refresco, transgénicos, grasas saturadas, dieta saludable, qué deben de comer...

Transformación de alimentos (elaboración de mermeladas, cuajada y queso)

Se hicieron tres talleres para diferentes ciclos en los que el alumnado elaboró mermelada de fresa, queso y/o cuajada que después degustaron.



1. Taller de elaboración de mermeladas. Los alumnos y las alumnas hicieron mermelada de fresa, que después degustaron.
2. Taller de elaboración de queso y cuajada. Los alumnos y las alumnas hicieron queso y cuajada con leche de cabra que después degustaron.

Elaboración de productos de higiene personal (jabones)

Se realizó un taller de elaboración de jabones con glicerina y aromas naturales para el profesorado con el fin de poder aplicarlo al aula posteriormente.



- *EJE TEMÁTICO II. CONSUMO RESPONSABLE E IGUALITARIO*

Navidad: proyecto compartir (reciclaje, tapones solidarios, alimentos y juguetes)

El aula de Educación Especial del centro diseña y coordina este proyecto para una mayor inclusión del alumnado. Este proyecto trata de cambiar la idea que se tiene de la Navidad como un periodo en el que todo es felicidad, consumo, grandes fiestas... Queremos hacer una Navidad solidaria entre todos y para todos. A su vez este proyecto engloba otros proyectos:





1º Reciclaje. Reciclar el mayor número de botellas y garrafas de agua para construir un gran árbol de Navidad.

2º Tapones solidarios. Elaborar adornos navideños para el árbol utilizando tapones, junto con su reciclaje para una niña con una miopatía.

3º Recoger alimentos. Este proyecto es, quizá, el más ambicioso, puesto que nos pusimos en contacto con todos los centros educativos de la localidad para poder desarrollarlo. Consistió en elaborar en cada centro una escena del Belén en cajas para construir un puzle gigante. Cada colegio construyó el suyo. Cada cara de la caja se pintó y decoró con el dibujo adjudicado o con otro de libre elección.

Una vez hechas, los niños y las niñas trajeron juguetes usados y alimentos para rellenar todas las cajas. El día 18 de diciembre se llevaron al auditorio del pueblo donde se expusieron todos los puzles y se leyó un manifiesto por parte de todos los colegios. El Ayuntamiento junto a las asociaciones de Caritas, San Vicente Paúl y Cruz Roja fueron los encargados de repartir todos los alimentos y juguetes a las personas más necesitadas de nuestra localidad.

Conocemos un país de África (Uganda)

Preparamos una exposición sobre Uganda. Cada clase se encargó de preparar murales y fotos sobre un tema que se le adjudicó entre los siguientes:

- Alimentación (gastronomía - qué suele comer la gente de Uganda, cuáles son sus platos típicos...).
- Agricultura y ganadería, métodos tradicionales de producción, la mujer en el campo.
- Situación geográfica y ambiental.
- Cultura y folclore de Uganda.
- La educación.

Una vez realizada la exposición en el hall del colegio nos visitó una persona de Uganda que nos contó diversos aspectos sobre su país. Nos mostró diversas semillas que no hay en España y se realizó una degustación de algunos alimentos.

Taller de consumo responsable “Supermercado simulado”

Desde la Diputación se hizo un taller que suponía la simulación de un supermercado. El alumnado hacía la compra y, una vez hecha, se analizaban los distintos tipos de alimentos, etiquetas, procedencias...Se hizo un análisis final de por qué era mejor comprar productos saludables y de la localidad o del entorno más próximo.

El Banco de la vergüenza

Esta actividad la conocimos en el IV Encuentro Nacional de Docentes en Educación para el Desarrollo Vincularlo con <http://docentesparaeldesarrollo.blogspot.com.es/p/encuentro-epd-el-escorial-2014.html> y quisimos desarrollarla en nuestro colegio. Nos pareció muy interesante puesto que observábamos que, después del recreo, en el patio del colegio había mucha comida tirada.

Colocamos un banco en el hall del colegio en el que se fue depositando toda la basura orgánica que se encontraba tirada en el patio fuera de las papeleras, así como los alimentos tirados que no habían sido consumidos. Se dejaba durante una semana para que todo el alumnado lo viera y preguntara. Se organizaron brigadas de limpieza con todos los cursos por días.

Finalmente cada tutor hizo una reflexión sobre la cantidad de alimento que tiraban, incluso alimentos envasados sin abrir, e inculcar el hábito de que lo que no se come se guarda para otro momento y se sensibilizó sobre los problemas del hambre.

- *EJE TEMÁTICO III: PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS-AGROECOLOGÍA*

Huerto escolar

En cursos anteriores tuvimos pequeños huertos en las aulas. Continuando con nuestro proyecto, este curso construimos un huerto en el patio del colegio. Se hicieron unas actividades previas a la construcción del huerto:



1º Guardianes de semillas. Dos profesores se encargaban de contarles a los más pequeños un cuento donde los guardianes de semillas se encargarían de guardarlas hasta que llegase el momento de plantarlas. Todo el alumnado trajo semillas.

2º Día de plantación. Durante una semana todos los cursos pasaron por el huerto para plantar sus semillas.

3º Reparto de tareas del cuidado del huerto. Cada clase tenía una semana para regar y cuidar el huerto.

4º El Día de la Huerta con los productos recogidos en nuestro huerto. Se hizo al final del curso.

Recetas con productos ecológicos. Degustación

Se hizo un reparto por ciclo de alimentos realizados con productos naturales. El alumnado tenía que traer el alimento que le había tocado cocinado como quisiera. Todo aquel que quiso trajo su receta con foto. Nuestros estudiantes marroquíes nos hicieron una degustación de sus platos típicos.



Al final hubo una degustación en el patio de todos los productos traídos, que fueron tantos que algunos de ellos fueron donados a Cáritas para su reparto a otras familias necesitadas.

- *EJE TEMÁTICO IV: CUIDAMOS EL PLANETA*

Semana cultural y festival “El planeta que tenemos, el planeta que queremos”

Desarrollamos todas estas actividades:

- Exposición de desarrollo sostenible. Nos pusimos en contacto con CNEAM para traer a nuestro colegio una exposición. Trataba aspectos como que cada año se pierden unos 13 millones



de hectáreas de bosques; muchas especies animales y vegetales se extinguen continuamente en el mundo; la temperatura del planeta está aumentando y el precio del petróleo se incrementa porque sus reservas disminuyen; en el lado social y humano, uno de cada 5 habitantes del mundo vive con menos de un dólar diario (0,78 €) y uno de cada 7 padece hambre de forma crónica. Con esto, podríamos definir el desarrollo sostenible como un “camino por andar”, en el que se valora la calidad de poder disfrutar de una atmósfera más limpia, de una naturaleza en buen estado, de un paisaje cuidado, de una educación y una sanidad al alcance de todos; un proceso que se caracterice por un menor consumo de los bienes naturales que permita su regeneración natural; un camino que lleve a que los índices de pobreza disminuyan y a que todo el mundo pueda acceder a bienes básicos como el agua potable.

- El mundo de las abejas. Padres y madres apicultores acercaron el mundo de las abejas, la importancia de la apicultura en el ecosistema, la vida de las abejas, cómo se organizan en la colmena, cómo buscan el polen y cómo se hace la miel, los productos que se obtienen (miel, propoleo, cera, polen...) y organizaron una degustación de algunos de ellos.
- Taller de interculturalidad. Fue el Centro Social de Tarancón el encargado de realizar un taller para el alumnado de 6º curso con el fin de acercarle a las distintas culturas, a una buena convivencia y aceptación de todos, diferentes modos de vida, etc.
- El mundo de las aves rapaces y exposición de aves rapaces. No sólo son impresionantes al verlas, sino que el alumnado también aprendió que realizan tareas importantes para nuestro mundo a la vez que también conocieron que están en peligro de extinción.



- Elaboración de un decorado para el teatro. Un grupo de docentes y estudiantes realizó un decorado que consistía en dibujos que representaban cómo nos gustaría nuestro planeta y otros con los problemas que están perjudicando al planeta.
- Teatro *El planeta que tenemos el planeta que queremos.* A cada curso se le asignó un tema (guerra, hambre, desforestación, igualdad, xenofobia, calentamiento global, reciclaje). Se hizo una recogida de datos sobre el problema, posibles soluciones, reflexión... y una dramatización final que consistía, en un baile, representación teatral o canción para luego representarla en el auditorio para toda la comunidad educativa, con el fin de sensibilizar sobre todos estos aspectos.
- **EJE TEMÁTICO IV: CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LOS DERECHOS DEL NIÑO/A, DÍA DE LA CONSTITUCIÓN, DÍA DE LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA, DÍA DE LA MUJER...**

No podemos olvidar estos días tan importantes que celebramos todos los años como parte de nuestra programación general:

- Los derechos del niño/a. Lectura por parte de todos los alumnos del colegio de los derechos





y obligaciones más importantes. Cada curso elaboró un cartel con un derecho para luego exponerlo en el hall.

- Día de la Paz y la no Violencia. Se pusieron videos sobre la vida de personajes importantes que lucharon por la paz. Se decoró una pared del hall con mensajes sobre este día.



- Día de la Mujer Trabajadora. Exposición en el hall del colegio de los trabajos realizados por los alumnos de:
 - o 2º ciclo. Mujeres importantes.
 - o 3º ciclo. Calles de mi pueblo que tienen nombre de mujeres.
 - o 1er ciclo. 1er curso. Realizaron un mural donde reflejaban quiénes hacían las tareas de casa. Reflexión de los resultados.

2º curso. ¿Quién fue Gloria Fuertes? Mural sobre su vida y obra.

- Taller de Ayudantes. El alumnado de 6º curso, organizado en grupos, pasó todos los recreos a las aulas de Educación Infantil, donde realizó tareas de cuidado, ayuda, cuenta cuentos, paseos para conocer las instalaciones del centro, juegos...

- Taller de Ayudantes. El alumnado de 6º curso, organizado en grupos, pasó todos los recreos a las aulas de Educación Infantil, donde realizó tareas de cuidado, ayuda, cuenta cuentos, paseos para conocer las instalaciones del centro, juegos...

3.8. Participantes

En nuestro proyecto han participado:

- Todo el alumnado del centro: Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Especial.
- Todo el profesorado del centro.
- La asociación Veterinarios sin Fronteras. Justicia Alimentaria Global.
- El personal de administración y servicios.
- Las familias.
- El AMPA del Centro.

Para algunas actividades se ha contado con la colaboración del Ayuntamiento de Tarancón, el resto centros educativos de la zona, medios de comunicación, empresas y asociaciones de la zona.



3.9. Temporalización

ACTIVIDAD	SEPT	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
Taller alimentación local y de temporada						X				
Desayunos saludables	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Transformación alimentos de temporada								X	X	
Taller Elaboración productos higiene personal									X	
Taller Alimentación saludable			X					X		
Proyecto Compartir		X	X	X		X				
Conocemos Uganda			X	X						
Taller de consumo responsable "Supermercado simulado"										X
El Banco de la vergüenza		X	X	X	X	X	X	X	X	
Huerto escolar		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Construcción del huerto		X	X							
Planificación del huerto		X	X							
Selección de semillas locales. Guardianes de semillas			X	X						
Siembra, transplante en semillero y terreno				X						
Mantenimiento huerto y riego. Visita familias				X	X	X	X	X	X	X
Recolección y transformación de alimentos									X	X
Recetas con productos ecológicos. Degustación										X
Taller El mundo de las abejas										X
Taller de aves rapaces										
Taller de interculturalidad										X
Exposiciones										X
Elaboración del decorado							X	X	X	X
Teatro <i>El planteta que tenemos, el planeta que queremos, está en tus manos</i>						X	X	X	X	X
Celebración de días importantes			X		X		X			
Taller de ayudantes			X	X	X	X	X	X	X	



4. Evaluación

4.1. Resultados

En relación al grado de consecución de los objetivos del programa es difícil concretar los resultados de nuestro proyecto. Buscamos resultados a largo plazo y que se irán viendo en el desarrollo de la vida y personalidad de nuestros alumnos, si bien hemos podido constatar cómo en nuestros alumnos ha aumentado la comprensión de determinados problemas de nuestro mundo y su relación con formas de vida y actuaciones propias y de nuestra cultura.

Del mismo modo, el grado de participación del alumnado en las actividades ha sido alto por lo que será más fácil que adquieran los *valores, actitudes y destrezas* que nos proponíamos.

4.2. Puntos fuertes y oportunidades

- El grado de participación del profesorado ha propiciado el desarrollo de las actividades propuestas y el desarrollo de otras no planificadas.
- La implicación y motivación del alumnado ha propiciado el éxito de las actividades.
- La participación de las familias en actividades como la representación del teatro, la semana cultural o la degustación de productos ecológicos ha sido imprescindible.
- La ayuda de VSF Justicia Alimentaria Global, cuya ayuda ha sido imprescindible en todo momento: guiándonos, formándonos, proporcionando materiales, contactos, etc.
- El hecho de que se trabajen contenidos del proyecto mediante una educación formal, no formal e informal, e implicando a diversos agentes internos y externos al centro y en diversos contextos (centro, localidad, visitas, etc.).

4.3. Puntos débiles, obstáculos

- La escasa formación del profesorado en aspectos relacionados con nuestro proyecto.
- La imposibilidad de llevar a cabo algunas actividades por la falta de colaboración de algunas empresas o colectivos, o por la falta de recursos económicos o materiales.
- A veces resulta difícil implicar a todo el profesorado.
- En determinados momentos, como la semana cultural, tuvimos problemas para integrar todas las actividades en el día a día del currículo.

4.4. Aspectos innovadores

Nuestra propuesta fomenta entre el alumnado las competencias para el ejercicio de su ciudadanía, dinamizada por un proyecto y unos valores éticos donde se prioriza la solidaridad, la justicia y la dignidad del ser humano, de manera que el contexto escolar se convierte en un campo de ensayo para articular estos aprendizajes tan necesarios en nuestro contexto social general. Se trata, pues, del fomento de una ciudadanía global basada en principios éticos. Por ello nuestra propuesta pone mucho énfasis en la experiencia, la investigación y los aprendizajes significativos, así como en aprender a través de la práctica, utilizando metodologías activas, participativas, cooperativas y multidimensionales (integrando componentes afectivos, cognitivos, conductuales).

Se trata, además, de una propuesta educativa que integra aspectos de educación formal, no formal e informal, e implica a diversos agentes como alumnado, profesorado, familias (AMPA), organizaciones y administraciones locales, en un intento de globalizar la EpD a nivel de centro con repercusiones en el contexto cercano. En cuanto a la participación dentro del programa Alimentación, en colaboración con VSF Justicia Alimentaria Global, se promueve una visión conjunta de red,



que se traduce en actividades articuladas en torno a cinco ejes cuya temática central es la soberanía alimentaria: alimentación saludable, agroecología, consumo responsable, género y entorno rural.

5. Colaboraciones y agradecimientos

- La ONG Veterinarios sin Fronteras Justicia Alimentaria Global (coordinando la planificación, desarrollo y evaluación del Proyecto).
- Ayuntamiento de Tarancón (ha facilitado recursos).
- Las familias y el AMPA (colaborando y participando en actividades).
- Medios de comunicación locales (divulgando las actividades y facilitando su desarrollo).
- Administración autonómica y provincial (nos han ayudado en el desarrollo de actividades).
- Asociaciones y empresas locales (nos han ayudado en el desarrollo de actividades).

6. Perspectivas de futuro

Queremos que muchas de las actividades que se han desarrollado en el Proyecto se integren en el Proyecto Educativo del Centro y sean una seña de identidad del mismo, como son: el desayuno saludable, el huerto escolar, los alumnos ayudantes, la celebración de efemérides.

En cuanto al desarrollo del huerto escolar, para los siguientes cursos, pretendemos pedir la colaboración de la técnico medioambiental del Ayuntamiento para profundizar en el desarrollo de esta actividad.

Queremos que, en futuros cursos, la Educación para el Desarrollo sea un eje transversal en nuestras programaciones didácticas, y sus objetivos y contenidos pasen a formar parte de las programaciones didácticas de las diferentes áreas que se imparten en el centro, así como de la acción tutorial.

Al no contar ya con la ayuda sistemática de VSF (al terminar el programa Alimentación), tendremos que plantear la coordinación de las actuaciones relacionadas con la Educación para el Desarrollo en el marco de la CCP y de los diferentes equipos de coordinación docente que existen en el centro.

Con todas las actividades y materiales desarrolladas a lo largo de estos cursos se ha organizado un banco de recursos que sirva de base para la aplicación de estas por parte de los diferentes equipos docentes del centro.

Trataremos de seguir implicando a las familias y a otros agentes externos al centro (administraciones locales, provinciales y autonómicas, asociaciones, colectivos y empresas de la localidad) para tratar de desarrollar actuaciones que se integren en el contexto y creen mejoras en actitudes, valores y condiciones de vida de las personas de nuestro entorno.







AGRUPACIÓN DE CENTROS (CP Poeta Juan Ochoa, CP Manuel Álvarez Iglesias, CPEE San Cristóbal, CP Palacio Valdés) *Hermanamiento escolar solidario con el Sahara*

JOSÉ RAMÓN NÚÑEZ SANTOS, DULCE SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, CARMEN FERNÁNDEZ CARNICERO, MANUELA MARGOT SELGAS PASCUAL, MARÍA JESÚS PINO FERNÁNDEZ, VIRGINIA HEVIA BLANCO, PILAR FERNÁNDEZ OVIES

CP POETA JUAN OCHOA – AVILÉS – PRINCIPADO DE ASTURIAS
CP MANUEL ÁLVAREZ IGLESIAS – SALINAS – PRINCIPADO DE ASTURIAS
CPEE SAN CRISTÓBAL – AVILÉS – PRINCIPADO DE ASTURIAS
CP PALACIO VALDÉS – AVILÉS – PRINCIPADO DE ASTURIAS

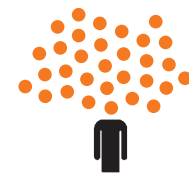




1. Breve resumen de la experiencia

El hermanamiento que la ciudad de Avilés tiene con el Sáhara se traduce en este proyecto en el que varios colegios avilesinos estrechan lazos con otros colegios saharauis en la Wilaya del Aaiún. En esta iniciativa se implica al conjunto de la comunidad educativa (alumnado, profesorado y familias), siendo el objetivo principal la potenciación del conocimiento de otras culturas, favoreciendo el respeto mutuo y el entendimiento entre los pueblos.

El proyecto se enmarca en los principios de la Educación para el Desarrollo, entendida como proceso que genera conciencias críticas y que colabora en la construcción de una sociedad civil comprometida con lo colectivo, solidaria, corresponsable y participativa. Todo ello desde una visión en la que la sociedad no se limita a la familia, el barrio, el entorno más próximo, sino que abarca a todo el mundo y al conjunto de la humanidad, que ha de velar unida por la justicia, la solidaridad entre los pueblos, la defensa de los derechos humanos y la paz.



2. Identificación

2.1. Datos identificativos de los centros

Colegios avilesinos

CEIP Sabugo es el más antiguo de los colegios en funcionamiento de la villa de Avilés. Se encuentra ubicado en la zona centro, en un edificio catalogado como patrimonio histórico cultural y en el barrio de su mismo nombre. Se alza en un edificio de color azul coronado por dos torres y decorado con dos frisos que datan de 1916. Fue inaugurado como 'Escuela de Niños y de Niñas', siendo siempre conocido por 'las escuelas del Campo' debido a que está construido sobre un antiguo cementerio, circunstancia que genera mucha curiosidad y «morbo» entre el alumnado. Es un centro de línea 1. Cuenta con una matrícula de 211 alumnos/as, de los que 73 están matriculados en Educación Infantil y 138 en Educación Primaria. No dispone de grandes instalaciones pero sí ofrece un ambiente muy familiar, muy ligado al barrio de Sabugo, uno de los dos barrios más antiguos de la villa.

CEIP Palacio Valdés está situado en uno de los barrios más antiguos y céntricos de Avilés, en el barrio del Carbayedo. El edificio data de 1933. Fue construido para ser el primer instituto de la ciudad con el nombre de Instituto Menéndez Pidal, siendo uno de los tres primeros institutos de Asturias. Desde 1972 es centro de Primaria, cambiándole el nombre por el actual. Eran aquellos unos años de apogeo industrial de Avilés con una población inmigrante relativamente joven y unas tasas de natalidad elevadas. Tiene matriculados en el curso actual a 393 alumnos/as, de los que 134 están en Educación Infantil y 259 en Educación Primaria.

CEIP Villalegre situado en el barrio de su mismo nombre en el sudeste de Avilés. Forma parte del cinturón popular que albergaba, en los años 50 y 60, a la población que llegaba a Avilés atraída por el auge

de la empresa siderúrgica. Se sitúa en las laderas del monte La Luz, desde donde se nos ofrece una panorámica de toda la ciudad de Avilés con su ría. El colegio tiene actualmente una matrícula de 409 alumnos/as, de los cuales 140 están en Educación Infantil y 269 en Educación Primaria.

CEIP Llaranes está situado en el barrio de Llaranes, en Avilés. Está formado por dos edificios independientes destinados a Educación Infantil y Educación Primaria, respectivamente. Surge en los años 56/57 como Grupo Escolar de la empresa siderúrgica EN-SIDESA y, en aquel entonces, era gestionado por las órdenes religiosas M^a Milagrosa y los Salesianos. En 1985 pasó a depender del MEC y actualmente depende de la Consejería de Educación del Principado de Asturias. La matrícula para el curso actual es de 173 alumnos/as, con una ratio de 18 estudiantes por clase. Cuenta con una plantilla de 19 profesores/as y 6 de personal no docente.





CEIP Poeta Juan Ochoa, situado en el barrio de La Luz, zona sudeste de Avilés, cuenta con una matrícula en el curso 2013/2014 de 321 alumnos/as, de los cuales 103 forman parte de la Educación Infantil y 218 realizan estudios de Educación Primaria. Su marco educativo va dirigido a:

- El desarrollo integral del alumnado dentro de una escuela participativa y activa.
- La educación en valores como la igualdad, la solidaridad, la tolerancia y el respeto.
- El fomento del proceso integrador de alumnos/as con discapacidades.
- El conocimiento y estima de nuestra identidad cultural y lingüística.

CEIP Apolinar García Hevia es uno de los colegios públicos más recientes de Avilés, ya que comienza su funcionamiento en 1975. Se ubica en el barrio de la Espina y Llaranes. Es uno de los que atiende a menos matrícula de todo Avilés, pues solamente acoge a 176 alumnos/as, siendo 67 de Educación Infantil y 109 de Educación Primaria.



CEIP Manuel Álvarez Iglesias, en la villa costera de Salinas, concejo de Castrillón, a 2 Km. de su capital, Piedras Blancas y 5 Km. de Avilés. Es una villa residencial en la que predominan las viviendas unifamiliares, donde destacan varias casas de estilo indiano. Uno de sus atractivos principales es la playa, que forma una concha de 3 kilómetros de longitud al unirse con la de San Juan. Se inaugura en el curso escolar 84/85 y cuenta con dos edificios diferenciados, separados entre sí por unos 500 metros, uno para Educación Infantil y otro para la Educación Primaria. Tiene una matrícula actualmente de 310 alumnos/as y una plantilla de 32 profesores/as. Destaca el compromiso por una educación en valores como la igualdad, la solidaridad, el respeto y la atención a la diversidad.

CEE San Cristóbal, situado en la zona rural de S. Cristóbal, en la periferia de Avilés. Hoy es un barrio de expansión de la ciudad. Cuenta con 76 alumnos/as matriculados, de los cuales 10 lo están en Educación Infantil y 50 en Educación Primaria, con edades comprendidas entre 6 y 16 años. Además, 16 alumnos participan en TVA (Programa de Transición a la Vida Adulta) y PCPI (Programa de Cualificación Profesional Inicial). Está dotado de un equipo de 29 profesores/as. Sus premisas más destacadas son:

- Promover la apertura del centro al exterior para favorecer la normalización e inclusión social del alumnado.
- Fomentar y favorecer las relaciones con instituciones y organizaciones del entorno.

2.2. Antecedentes, puntos de partida

Avilés es uno de los 78 concejos del Principado de Asturias y la tercera ciudad de esta comunidad autónoma en habitantes. Con una extensión de 26,8 Km², su población actual asciende a 82247 habitantes y cuenta con 18344 estudiantes en los distintos niveles educativos, según datos del Observatorio Socioeconómico.



Avilés asume los principios rectores de la Carta de Ciudades Educadoras, red a la que está adherida desde el año 2000: busca los recursos, medios y medidas para que la ciudadanía sea la que genere, impulse y protagonice los avances hacia modelos sociales más equitativos y participativos, y sitúa a la educación como uno de los ejes que vertebran las políticas de cohesión social en la ciudad.

Desde este marco se plantea profundizar, con la comunidad educativa y entidades ciudadanas, en los modelos de acción pedagógica, en las aportaciones de la formación reglada y de los otros espacios de la ciudad en la adquisición de competencias y en la preparación de las personas para vivir y trabajar en un mundo cada vez más complejo en el que se hace imprescindible el aprendizaje permanente, el pensamiento crítico, la comunicación efectiva y el trabajo en equipo.

Las políticas de solidaridad y cooperación al desarrollo forman parte del modelo de ciudad cohesionada e inclusiva que se quiere construir. El apoyo a las iniciativas que promuevan proyectos dirigidos a mejorar las condiciones de vida y favorecer el desarrollo de otros pueblos es un objetivo esencial en la ciudad, que apuesta por actuaciones que propicien mayor concienciación social y sensibilización hacia la cooperación, la solidaridad y la paz, así como los encuentros de la población avilesina con los pueblos hermanados, potenciando relaciones de amistad, solidaridad y cooperación, especialmente con la Walhalla de El Aiu en los campamentos de refugiados saharauis.

El proyecto de “Hermanamiento Escolar Solidario con el Sahara” se enmarca en este concepto de ciudad educadora y solidaria e implica a la comunidad educativa de los colegios participantes, contando con el apoyo de la Asociación Asturiana de Amigos del Pueblo Saharaui y los Servicios Municipales de Educación, Participación Ciudadana y Cooperación al Desarrollo.

Los centros educativos avilesinos participantes y los colegios saharauis con el que están hermanados son los siguientes:

AVILÉS	SAHARA
CEIP Sabugo	Colegio Córdoba (El Aaiún)
CEIP Palacio Valdés	Colegio Cantabria (El Aaiún)
CEIP Villalegre	Colegio Hadiya (El Aaiún)
CEIP Llaranes	Colegio Mahayub Hadir (El Aaiún)
CEIP Poeta Juan Ochoa	Colegio 8 de Marzo (El Aaiún)
CEIP Apolinar García Hevia	Colegio Ali Omar (Dahla)
CEE San Cristóbal	CEE Salca Chafi (El Aaiún)
CEIP Manuel Álvarez Iglesias, Salinas (Castrillón)	Colegio Logroño (El Aaiún)



Los colegios saharauis

Siete de los colegios saharauis hermanados se encuentran en la Wilaya de El Aaiún, en los campamentos de refugiados saharauis de Tinduf, siendo todos ellos de Educación Primaria, salvo uno que es de Educación Especial. El último colegio hermano se



encuentra en la Wilaya de Dahla, con el que se realizó el hermanamiento recientemente al incorporarse al proyecto el colegio Apolinar García Hevia y tener todos los colegios de El Aaiún ya hermanados.

A pesar de las condiciones tan extremas de vida del pueblo saharauí, de los pocos recursos propios de los que disponen, de la cantidad de carencias (formativas, materiales, de acceso a la comunicación,



etc.) son capaces de aprovechar al máximo los recursos que les llegan, organizar la respuesta educativa más adecuada para su alumnado y ser capaces de transmitir principios, actitudes y valores esenciales en el ámbito de la educación (autonomía, ilusión, esperanza, inclusión, normalización, respeto, cooperación, agradecimiento y, sobre todo, solidaridad).

Necesidades generales detectadas en los centros saharauís

- Existe un número importante de niños y niñas en la zona. Los centros educativos están satu-

rados y muchos de ellos tienen a más de 1000 alumnos/as escolarizados/as por centro.

- Las condiciones de los edificios son bastante deficitarias: humedades, paredes y techos en mal estado, suelos de arena o cemento levantados, falta de electricidad, pozos de agua en el patio central sin ningún tipo de seguridad, etc.
- El material tanto didáctico como escolar es también muy deficitario: falta de pupitres, pizarras, mapas, medios tecnológicos, pinturas, lápices, etc.
- El profesorado está dispuesto a participar en iniciativas de intercambio metodológico con el profesorado español.
- La mayor parte del alumnado acude al centro sin desayunar y no hay posibilidad de ofertarles algún alimento a lo largo de la mañana.
- Para asegurar la atención familiar, se exige que las niñas lleguen peinadas a la escuela con lazos diferenciados por colores/días ya prefijados.
- Apenas existe unificación en la vestimenta, encontrándose niños y niñas con mandilones (aunque estén en condiciones lamentables) y otros llevan ropa de calle. Lo mismo ocurre con el calzado.
- No se ven niños con gafas.
- De especial significación es la entrada y salida del colegio. Se forman filas por grupos/aula, se realizan ejercicios gimnásticos, se canta el himno nacional y se iza la bandera del pueblo saharauí.

Compromiso social solidario

El pueblo saharauí sobrevive desde hace 30 años en durísimas condiciones en el desierto de Tinduf (Argelia) gracias a la ayuda internacional. A las condiciones climatológicas y geográficas hay que unirles la escasez de agua, alimentos, luz eléctrica, etc., junto con la situación de incertidumbre que viven debido a los constantes retrasos en la celebración del referéndum en el que se determinará finalmente la titularidad del territorio del Sahara.



Avilés se hermana, en 1995, con una de las Wilayas o provincias saharauis, El Aaiún.

Desde entonces el Ayuntamiento de Avilés colabora estrechamente con la Asociación Asturiana de Amigos del Pueblo Saharaui en diversos proyectos solidarios; por citar alguno de ellos, el de Vacaciones en Paz, donde niños/as saharauis vienen a nuestra ciudad para pasar dos meses de vacaciones acogidos por familias avilesinas o las diversas subvenciones destinadas a paliar la situación precaria de la población saharauí en los campos de refugiados en Tinduf.

Para profundizar en este hermanamiento durante el curso escolar (2009/2010), varios colegios avilesinos se suman a esta iniciativa que consiste en estrechar lazos con otros colegios saharauis en la Wilaya del Aaiún y en el que se implica al conjunto de la comunidad educativa (alumnado, profesorado y familias), siendo el objetivo principal potenciar el conocimiento de otras culturas, favoreciendo el respeto mutuo y el entendimiento entre los pueblos.

Esta iniciativa se enmarca en los principios de la Educación para el Desarrollo, entendida esta como el proceso para generar conciencias críticas, colaborando en la construcción de una sociedad civil com-

prometida con lo colectivo, solidaria, corresponsable y participativa.

Entendemos que nuestra sociedad no se limita a la familia, al barrio, al entorno más próximo; sino que abarca a todo el mundo y al conjunto de la humanidad y que juntos se debe velar por la justicia, la solidaridad entre los pueblos, la defensa de los derechos humanos y la paz.

En la actualidad participan en este proyecto en red 7 centros educativos de Primaria (6 del municipio de Avilés y 1 del municipio vecino de Castrillón) y 1 centro de Educación Especial, coordinado a través del Ayuntamiento de Avilés (Concejalía de Participación y Cooperación al Desarrollo junto con la Concejalía de Educación) y con la inestimable colaboración de la Asociación Asturiana de Amigos del Pueblo Saharaui.

En el mes de abril, 4 colegios hermanados solicitaron participar en la convocatoria del VI premio Vicente Ferrer: los colegios de Educación Infantil y Primaria Poeta Juan Ochoa y Palacio Valdés de Avilés, Manuel Álvarez Iglesias de Salinas (Castrillón) y el CPEE San Cristóbal de Avilés, en representación de la agrupación de centros que configuran el "Hermanamiento Escolar Solidario con el Sahara".



3. Descripción de la buena práctica

3.1. Niveles educativos destinatarios

Educación Infantil y Primaria (todos los ciclos) son los niveles educativos participantes en este proyecto en la mayoría de los centros implicados.

También participan jóvenes adultos escolarizados en el centro de Educación Especial de San Cristóbal, en los programas denominados Transición a la Vida Adulta (TVA) y Programa de Cualificación Profesional Inicial (PCPI).



3.2. Objetivos

Objetivo general.

Estrechar lazos de hermanamiento entre la población civil avilesina, especialmente alumnado, profesorado y padres/madres de Educación Primaria y los campamentos de refugiados saharauis de Tinduf en Argelia.

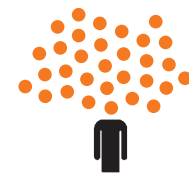
Objetivos específicos:

- Conocer otras culturas y realidades, favoreciendo el respeto mutuo y el entendimiento entre los pueblos. Establecer formas de intercambio entre la cultura saharauí y española basada en la reciprocidad y el intercambio mutuo.
- Favorecer la reflexión-acción de nuestra población en defensa de los derechos humanos, cooperación al desarrollo y solidaridad.
- Desarrollar valores, actitudes y destrezas que acrecienten la autoestima de los miembros de la comunidad educativa, capacitándoles para ser más responsables de sus actos.
- Favorecer el desarrollo humano sostenible a nivel individual, comunitario, local e internacional.
- Participar en propuestas de cambio para lograr un mundo más justo en el que tanto los recursos y los bienes como el poder estén distribuidos de forma equitativa.

3.3. Marco pedagógico

REFERENTES
Objetivos del Milenio de la ONU.
Convención de los Derechos del Niño de 1989.
Constitución Española de 1978.
La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa.
Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
Decreto 82/2014, de 28 de agosto, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias.

Los Objetivos del Milenio de la ONU inspiran el proyecto y a su consecución queremos poner nuestro grano de arena. En concreto, el número que pone su meta en “lograr la enseñanza primaria universal”, pero pretendien-



do ir más lejos y que esa enseñanza universal sea en las mejores condiciones posibles para los niños saharauis. Además se trabaja con el deseo de: “Asegurar que en el 2015 los niños y las niñas de todo el mundo puedan terminar un ciclo de enseñanza primaria...”, y que esto sea posible en los campos de refugiados saharauis.

El proyecto también se apoya en la carta de los Derechos del Niño promulgados en 1989 para contribuir a la difusión e implantación de su artículo 17 y de esa manera: “Promover la cooperación internacional y el intercambio”. Y qué mejor forma que con el intercambio de culturas, ideas, sentimientos y material escolar.

También guía los objetivos del proyecto la Constitución Española de 1978 en su artículo 27.2: “La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales”.

Estos son principios que queremos inculcar en nuestros alumnos para formar personas responsables y críticas, siendo necesario para lograrlo programar una educación participativa, cooperativa “con participación efectiva de todos los sectores afectados” para conseguir los objetivos propuestos.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, que regula la Educación Primaria, cuando habla de principios en su artículo 1.c, hace referencia a: “La transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación”. Justamente los valores que el proyecto plantea.

Y entre los fines definidos en el artículo 2 nos sirve de guía el apartado siguiente:

“e) La formación para la paz, el respeto a los derechos humanos, la vida en común, la cohesión social,

la cooperación y solidaridad entre los pueblos, así como la adquisición de valores que propicien el respeto hacia los seres vivos y el medio ambiente”.

Porque el fin último del proceso pedagógico es el desarrollo integral del alumno en el contexto de una educación permanente y, por tanto, debe estar presente en todo proceso programador.

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, regula la Educación Primaria y plantea que su finalidad será facilitar a los alum-





nos y alumnas” la puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación”.

Según el Decreto 82/2014, de 28 de agosto, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias es necesario asegurar “un desarrollo integral de los niños y las niñas en esta etapa educativa lo cual implica incorporar al currículo elementos transversales como la educación para la igualdad entre hombres y mujeres, la convivencia y los derechos humanos”.

En estas bases anteriormente señaladas se asientan los objetivos y fines que persigue el proyecto de Hermanamiento Solidario, un proyecto de Educación para el Desarrollo considerado como uno de los pilares de la enseñanza en los centros educativos de Avilés y comarca.

3.4. Metodología

Los métodos de trabajo favorecen la contextualización de los aprendizajes, el aprovechamiento del entorno y la participación activa del alumnado en la construcción de los aprendizajes. También se busca la interacción con las personas adultas, así como entre iguales, para potenciar su autoestima e integración social.

El proyecto se inicia en diciembre de 2009 con una metodología eminentemente participativa, con un enfoque globalizador en cuanto a contenidos y objetivos, trabajando varios aspectos y varias materias, fomentando así un aprendizaje significativo.

Los centros escolares han sabido implicar al conjunto de la comunidad educativa: alumnos/as, padres/madres, profesorado y personal no docente.

La implicación técnica y política del Ayuntamiento de Avilés, así como de la Asociación de Amigos del Pueblo Saharai, ha posibilitado el impulso y coordinación del proyecto.

Los principios metodológicos tenidos en cuenta han sido:

- Promover en el aula y el entorno un clima relacional positivo.
- Partir de lo concreto, de lo cotidiano.
- Tener en cuenta las diferentes capacidades, intereses, necesidades, etapas evolutivas y ritmos de aprendizaje.
- Impulsar nuevas habilidades y capacidades.
- Incrementar el grado de autonomía del alumnado para que pueda resolver situaciones distintas en la vida cotidiana.
- Facilitar la realización de un trabajo individualizado en el aula.
- Promover un trabajo cooperativo en los centros con la coordinación de los distintos profesionales y estamentos que participan en el proyecto.

Los centros, de acuerdo con su proyecto curricular, enmarcan esta experiencia educativa en el aprendizaje por proyectos, el aprendizaje servicio, el aprendizaje cooperativo y otras formas de aprendizaje entre iguales.

Por su relevancia y las características del alumnado de Educación Especial, cabe destacar las siguientes estrategias de intervención en este centro:

- Estructuración del tiempo (rutinas cotidianas).
- Utilización de distintas estrategias y/o sistemas de apoyo a la comunicación.
- Estructuración del espacio. En los centros hay un rincón destinado al Hermanamiento Escolar en el que se exponen trabajos, imágenes y todos aquellos materiales relativos al Hermanamiento, que varían con el tiempo según las novedades y los nuevos materiales que se van dando a medida que el proyecto de Hermanamiento avanza.

3.5. Principales contenidos y competencias

En coherencia con los objetivos propuestos y las competencias que se pretenden desarrollar, se han traba-



jado contenidos curriculares en cada una de las áreas y otros contenidos más específicos de la Educación para el Desarrollo bajo el enfoque de ciudadanía global, algunos de los más significativos son:

- Justicia social y desarrollo.
- Diversidad e inclusión.
- Cultura, culturas e interculturalidad.
- Derechos humanos, paz y conflictos.
- Participación y democracia.
- Identidad, identidades y ciudadanía global.
- Educación socio-afectiva e integración de la inteligencia emocional.
- Perspectiva de género.
- Causa y consecuencias de la pobreza.
- Solidaridad.
- Ética y valores solidarios.

En el desarrollo curricular de este proyecto se han trabajado, en uno u otro momento, todas y cada una de las competencias básicas siguientes:

- Competencia lingüística:
 - Leer, comprender e interpretar distintos tipos de textos.
 - Expresar adecuadamente pensamientos, ideas y emociones.
 - Conocer y utilizar de forma adecuada el lenguaje en expresiones escritas y orales.
 - Desarrollar la comprensión y mejorar las destrezas comunicativas.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
 - Manejar los conceptos espaciales básicos en situaciones reales.
 - Seleccionar las operaciones adecuadas y cálculo para resolver un problema.
 - Interpretar la información y los datos estadísticos.
 - Usar aparatos adecuados para medir longitudes y distancias.
 - Fomentar la sensibilidad ante la conservación del medio físico más cercano y de otros

países y la actitud crítica ante las conductas inadecuadas.

- Contribuir y valorar la importancia de cuidar el medio ambiente.
- Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo.
- Respetar las diferencias físicas y culturales de las personas.
- Interpretar el medio físico a través de los conceptos aprendidos.
- Conocer e interiorizar hábitos de vida saludable.
- Realizar observaciones para desarrollar la curiosidad.
- Utilizar la lengua para poder obtener y comprender información.
- Plantear soluciones a un problema.
- Valorar nuestra vivienda y nuestro entorno, y la de otros pueblos.
- Interpretar el plano sencillo de una casa, poblado o ciudad.
- Competencia digital:
 - Buscar y analizar la información a través de diversas fuentes de información.
 - Utilizar el lenguaje gráfico para interpretar la realidad cercana.
 - Conocer y utilizar el correo electrónico.
 - Utilizar Internet para la búsqueda y selección de información.
 - Usar los blog y páginas Web.
- Aprender a aprender:
 - Expresar oralmente y por escrito el aprendizaje adquirido.
 - Comprender, analizar y resolver problemas.
 - Perseverar en el esfuerzo para resolver situaciones cada vez más complejas.
- Competencias sociales y cívicas:
 - Elaborar e interiorizar normas de convivencia.
 - Resolver conflictos.
 - Utilizar la lengua como destreza para la convivencia y el respeto.



- Aprender a comunicarse con los demás y comprender lo que estos transmiten.
- Comprender la realidad social en la que vivimos nosotros y otros pueblos.
- Conocer las emociones y los sentimientos en relación con los demás.
- Desarrollar actitudes de diálogo.
- Aprender códigos de conducta para distintas situaciones.
- Trabajar en equipo, aprendiendo a aceptar otros puntos de vista distintos del propio.
- Comportarse y convivir en una sociedad multicultural y cambiante.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - Desarrollar el criterio propio.
 - Emplear el lenguaje para comunicar afectos y emociones.
 - Fomentar la adquisición y la interiorización de buenos hábitos.
 - Desarrollar habilidades sociales como respeto a los demás, cooperación, diálogo y trabajo en equipo.
- Saber tomar decisiones ante un problema.
- Incorporar habilidades para interpretar el medio que le rodea y desenvolverse con autonomía.
- Utilizar el lenguaje como medio de representación del mundo.
- Expresar gustos y preferencias.
- Adquirir habilidades para comunicar los resultados del trabajo realizado.
- Conciencia y expresiones culturales:
 - Utilizar las manifestaciones culturales y artísticas como fuente de enriquecimiento y disfrute.
 - Fomentar el gusto por la lectura de poemas.
 - Valorar obras literarias pertenecientes a la tradición popular.
 - Valorar las tradiciones de nuestro país y de otros países.
 - Adquirir conocimientos de diferentes manifestaciones artísticas mediante la visualización de imágenes.

3.6. Líneas transversales

En lo relativo al enfoque de derechos humanos, se han realizado actividades en la conmemoración del Día de los Derechos del Niño.

Relativo al enfoque de la perspectiva de género, se han realizado exposiciones fotográficas, diccionario de palabras afectivas, concursos de fotografía, cuento sobre la vida de las mujeres: *Aquí y allí*.

Relativo a la educación para la salud, se ha analizado el tipo de alimentación que tienen en la cultura saharauí y se ha comparado con la nuestra.

En cuanto a la educación para la paz, en la fecha propuesta en que se festeja el Día de la Paz, se realizan diferentes actividades como cantar canciones relativas a la paz, ejecución de murales y recaudación voluntaria solidaria.

También se conmemora el Día del Libro. Durante estos días se leen y cuentan cuentos populares saharauí, además de cuentos internacionales en general.





Se realiza una recogida de aportaciones solidarias: material escolar, deportivo o pecuniario.

3.7. Principales actividades

En estos 5 años de experiencia, han sido muchas las actividades realizadas, algunas de ellas compartidas y acordadas por la red de participantes y otras particulares en cada colegio, (integradas en el Plan General Anual de cada centro), como compromiso con un proyecto de continuidad.

Actividades conjuntas del proyecto:



- Reuniones de coordinación trimestral de todos los agentes participantes en este proyecto, alternando el lugar de convocatoria, en los diferentes centros educativos y en espacios municipales.
- Campañas de recogida de materiales didácticos, lúdicos y deportivos en todos los centros educativos de Avilés y eventos colectivos, ampliando la participación a entidades deportivas y sociales.
- Recogida de la donación de rótulos de madera para cada centro educativo hermanado, elaborados por el taller de carpintería del Centro de Mayores situado en el barrio de la Luz de Avilés.
- Participación con representantes del proyecto (profesorado, AMPAS, técnicos municipales o representantes políticos) en los viajes que anualmente realiza la Asociación Asturiana de Amigos del Pueblo saharauí a los campamentos de Tinduf. En estos viajes se observan y recogen las necesidades más significativas con las que se encuentran los centros hermanados, necesidades que se estudian en los centros avilesinos y se ven posibles acciones para conseguir cubrir las y entre las que se encuentran: material escolar, material didáctico, herramientas de taller, material informático (ordenadores, impresoras), formación del profesorado, etc.
- Exposiciones de los materiales de intercambio del Hermanamiento tras los viajes solidarios al Sahara: cartas, dibujos.
- Blog colectivo del proyecto, que a su vez se nutre de las noticias de los blogs y páginas web de cada centro.
- Murales fotográficos y exposiciones diversas que reflejan la actuación de todos los centros escolares hermanados y que se dan a conocer en el festival anual de los centros educativos de Avilés, en colaboración con las AMPAS y el Ayuntamiento, denominado Abilius Polis.
- Recibimiento de niños/as saharauis durante los veranos a través del programa Vacaciones en Paz.
- Recibimiento de autoridades saharauis, como las visitas de las ministras de Educación y Cultura, del gobernador de la Wilaya de El Aaiún o representantes de la Delegación Saharaui en Asturias.
- Artículos en prensa local, revista municipal *El Eco* y web de los colegios.



Algunas actividades particulares de los colegios:

- Estudio e investigación geográfica e histórica de la realidad saharauí.
- Cartas a un amigo saharauí en las que narran sus realidades cotidianas con la familia, en el colegio, en la ciudad, acompañadas de dibujos de ellos mismos.
- Talleres y charlas diversas sobre la vida en el Sahara.
- Cuentacuentos, lectura de poemas.
- Elaboración de murales gráficos: “Nuestra ciudad y nuestro colegio”, “Yo juego aquí, tú juegas allí”.
- Lecturas compartidas en el aula de libros cuyos personajes viven en el Sahara: *Palabras de caramelo*, *El beso del Sahara*, *Irene en el desierto*, *Un río de lágrimas*, *Arriba y abajo*, *Ritos de Jaima*.
- Videos. Presta Asgaya: *Un viaje por los coles del Sahara*, *Una mirada al Sahara y Saharauis*, *Vivir de prestado*.
- Elaboración de trabajos creativos en el aula utilizando como recursos el teatro, marionetas, música, escritura, etc.
- Elaboración del cuento *¿Por qué volvieron los gigantes?*, para simbolizar la realidad saharauí y adaptación del mismo como regalo de un centro de primaria al centro de Educación Especial.
- Creación colectiva en un centro de primaria de la canción: *Una mano sin otra no aplaude*.
- Confección de “poesías texturizadas” a partir de algunos fragmentos del libro *Ritos de Jaima* del poeta saharauí Limam Boisha.
- Adaptación del cuento: *Navidad en el Sahara* para el alumnado más pequeño del colegio de Educación Especial.
- Confección de materiales didácticos digitales sobre el Sahara: *Navidad en el desierto*, cuento adaptado con pictogramas; además de actividades de aprendizaje con él relacionadas.
- Elaboración de materiales educativos a partir del libro: *Arriba y abajo*.
- Exposición de trabajos del alumnado de nuestros centros educativos y del de los/as compañeros/as saharauis (cartas), en el vestíbulo de cada colegio.
- Exposición fotográfica de algunas fotos realizadas en los viajes realizados en este tiempo a los campamentos saharauis.
- Exposición fotográfica de algunas fotos: *La larga noche saharauí*.
- Mercadillos, subastas y carreras solidarias.
- Difusión de campañas relativas al programa Vacaciones en Paz y el proyecto Bubishe (un bibliobús para el Sahara), con la recogida de libros para el Sahara.
- Elaboración de una jaima con materiales reciclados.
- Celebración de días internacionales, como el Día de la Paz, Día del Libro o Día del Árbol, relacionándolos y haciendo actividades de difusión del Hermanamiento Escolar con medios como los cuentos, los libros, las presentaciones o mercadillos.
- Cada centro reserva un espacio llamado el Rincón del Sahara, presidido por la placa o rótulo que han elaborado para cada centro escolar los abuelos del taller de carpintería del Centro de Mayores de La Luz del Principado de Asturias, en el barrio del mismo nombre de Avilés; los colegios saharauis tienen un duplicado del mismo. En este rincón también se exponen diferentes trabajos, dibujos, materiales, etc. elaborados en el marco de actividades de este hermanamiento.

3.8. Participantes

Los centros trabajan coordinadamente en este proyecto de Hermanamiento desde el curso escolar 2009/2010. La organización operativa de las actuaciones se articula a través de un trabajo en red, horizontal y democrático entre todos los participantes. Es de destacar la labor conjunta realizada y la alta implicación de todos los sectores educativos del entorno, por lo que debemos estar agradecidos y orgullosos.



Los alumnos han colaborado con entusiasmo en las actividades que se han propuesto y, por iniciativa propia, han ideado nuevas actividades.

Los equipos directivos se han volcado en el proyecto favoreciendo la realización de las actividades de gran grupo que implican a todo el centro y facilitando los materiales necesarios.

Los claustros de profesores han dado su visto bueno al desarrollo del proyecto.

Los equipos de ciclo han aportado ideas y desarrollado las actividades de clase y ciclo.

Las AMPAS han apoyado el proyecto, y se han implicado en el desarrollo de actividades propias y han colaborado en las demás actividades del centro.

Las familias de los alumnos de los centros, con su apoyo constante y participación puntual, han contribuido a que los niños estén ilusionados con el proyecto.

El Servicio de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Avilés, responsable a su vez de los programas de “Sensibilización y compromiso municipal con la cooperación al desarrollo”, realizó las convocatorias de reuniones colectivas, decidió las actuaciones a llevar a cabo de forma colectiva y animó e ilusionó a todos.

Así mismo, participaron en las reuniones colectivas representantes de la Asociación Asturiana de Amigos del Pueblo Saharaui, que pusieron a disposición del proyecto los recursos materiales y humanos con los que cuenta la entidad.

El personal no docente colaboró instalando exposiciones, decorados, etc.





4. Evaluación

4.1. Resultados

Consecución de los objetivos específicos:

OBJETIVOS	RESULTADOS
<ul style="list-style-type: none"> Conocer otras culturas y realidades, favoreciendo el respeto mutuo y el entendimiento entre los pueblos. 	<ul style="list-style-type: none"> Se ha conocido la cultura saharai y la realidad en la que se desarrolla por medio del acercamiento entre los pueblos con charlas, exposiciones y los viajes realizados.
<ul style="list-style-type: none"> Establecer formas de intercambio entre la cultura saharai y la española basadas en la reciprocidad y el intercambio mutuo. 	<ul style="list-style-type: none"> Se han establecido formas de intercambio entre la cultura saharai y la española basadas en la reciprocidad y el intercambio mutuo por medio de la comunicación escrita y plástica.
<ul style="list-style-type: none"> Favorecer la reflexión-acción de nuestra población en defensa de los derechos humanos, cooperación al desarrollo y solidaridad. 	<ul style="list-style-type: none"> Se ha hecho una reflexión-acción por parte de todos los implicados sobre la situación actual de los derechos humanos, la cooperación al desarrollo y la solidaridad.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar valores, actitudes y destrezas que acrecienten la autoestima de los miembros de la comunidad educativa, capacitándoles para ser más responsables de sus actos. 	<ul style="list-style-type: none"> Se han desarrollado valores, actitudes y destrezas que acrecientan la autoestima de los miembros de la comunidad educativa, capacitándoles para ser más responsables de sus actos de manera satisfactoria.
<ul style="list-style-type: none"> Favorecer el desarrollo humano sostenible a nivel individual, comunitario, local e internacional. 	<ul style="list-style-type: none"> Se ha favorecido la concienciación de que el desarrollo humano debe ser de manera que sea sostenible a nivel individual, comunitario, local e internacional.
<ul style="list-style-type: none"> Participar en propuestas de cambio para lograr un mundo más justo en el que tanto los recursos y los bienes como el poder estén distribuidos de forma equitativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Se ha participado por toda la comunidad en propuestas de cambio para lograr un mundo más justo en el que tanto los recursos y los bienes como el poder estén distribuidos de forma equitativa.



4.2. Puntos fuertes y oportunidades

PUNTOS FUERTES
<ul style="list-style-type: none">• La aportación de toda la comunidad educativa es el principal valor del proyecto.
<ul style="list-style-type: none">• La experiencia es valorada positivamente por los centros educativos participantes y por la administración local y asociaciones implicadas.
<ul style="list-style-type: none">• El compromiso y la voluntad de trabajo conjunto de los agentes impulsores de esta experiencia ha posibilitado hacer un trabajo en red, organizarnos en torno a un proyecto con objetivos comunes, superando particularidades y desalientos, y viviéndolo como oportunidad para crecer juntos.
<ul style="list-style-type: none">• Destaca la coordinación entre los centros, que son los protagonistas, y la implicación de la administración.
<ul style="list-style-type: none">• Los colegios valoran la aportación en contenidos dentro del programa curricular de cada centro.

4.3. Puntos débiles y obstáculos

OBSTÁCULOS
<ul style="list-style-type: none">• La mayor dificultad se encuentra en que el contacto con la población saharauí no es inmediata, como en otros hermanamientos con facilidades de comunicación por el uso de las nuevas tecnologías.

4.4. Aspectos innovadores

INNOVACIONES
<ul style="list-style-type: none">• Facilita espacios de transferencia de conocimientos, experiencias y de buen hacer de los diferentes centros educativos.
<ul style="list-style-type: none">• Promueve el trabajo compartido, en equipo, donde la colaboración es el principal valor, siendo ejemplarizante para todas las personas participantes.
<ul style="list-style-type: none">• Se generan sinergias entre centros, AMPAS y el alumnado con el Ayuntamiento y las entidades sociales, que configuran una buena convivencia y participación ciudadana.
<ul style="list-style-type: none">• Se desarrolla la solidaridad entendida no como algo puntual, casual e incluso unidireccional; sino desde la conciencia, la reciprocidad, la continuidad y el respeto por situaciones complejas, mantenidas en el tiempo y en muchas ocasiones olvidadas.

5. Colaboraciones

Entidades que están siempre presentes:

- Las AMPAS de todos nuestros colegios, participan en todas las actividades que se realizan.
- Ayuntamiento de Avilés, a través del Servicio de Educación, como impulsor de ideas, animador y, a su vez, sirviendo de nexo y enlace entre todos los colegios.

- Asociación Asturiana de Amigos del Pueblo Saharaui. Son el elemento de enlace con los campamentos saharauis. Buscan en los campamentos saharauis aquellos colegios con los que se pueden formalizar los hermanamientos, se encargan de los envíos de correspondencia y de los envíos de material recogido, son depositarios del dinero recogido en actividades solidarias y se encargan de llevar a los colegios saharauis el material que nos han demandado.



- En algunos de nuestros colegios se encargaron de la instalación de una jaima en los patios de los colegios y la preparación de la ceremonia del té, etc.

Entidades que han colaborado con los centros para actividades puntuales:

- El Centro de Mayores de La Luz, barrio de Avilés, que asumió el encargo de la realización de los cuadros con los símbolos del hermanamiento de cada colegio.
- Ayuntamiento de Castrillón, Concejalía de Cultura, proponiendo la exposición fotográfica: *La larga noche saharai.*

6. Perspectiva de futuro

Existe perspectiva de compromiso con la continuidad del proyecto; y, por tanto, el compromiso de seguir trabajando en nuevas actividades tanto en grupo como de manera individual por parte de cada centro escolar.

Se plantea extender la red de hermanamiento solidario involucrando a algunos institutos de secundaria en el proyecto de Hermanamiento Solidario con el Sahara.

De cara al futuro, también se plantea la continuidad del proyecto profundizando en actuaciones de colaboración y formación entre el profesorado de ambos colegios hermanados.





CEIP SANT JORDI

Alimentación, red de escuelas por un mundo rural vivo

FIDELA SÁNCHEZ QUETGLAS, MIQUELA VIDAL JUAN

CEIP SANT JORDI –PALMA DE MALLORCA– ILLES BALEARS

PRIMARIA





1. Breve resumen de la experiencia

Nuestra experiencia *Un día sin carne* pretende despertar la conciencia sobre el abuso en el consumo de carne y las repercusiones a nivel ambiental (proteger los recursos hídricos), social (favorecer el consumo local, derecho a la alimentación, derecho a condiciones de vida justas y derecho laboral) y de salud (alimentación saludable).

Desde la óptica crítica de soberanía alimentaria pretendemos ofrecer un cambio en el sistema, contribuyendo a la reclamación del derecho a una alimentación para todos.

En nuestro centro se trabajan de manera transversal aspectos relacionados directamente con el consumo de carne e indirectamente sobre la producción de alimentos sanos y equilibrados. En el conocimiento del entorno se profundiza sobre las tradiciones gastronómicas locales y la elaboración de alimentos.



2. Identificación

2.1. Datos identificativos del centro

Sant Jordi es un barrio de Palma separado unos 10 kilómetros del núcleo principal de la capital de Ma-

llorca y situado muy cerca del aeropuerto de Son Sant Joan. Da nombre al Pla de Sant Jordi, antiguo pantano desecado por el ingeniero holandés Paul Bouvy en el siglo XIX. Este hecho favoreció el proceso de parcelaciones de las posesiones y la fertilidad de las tierras, y facilitó también el desarrollo agrícola y ganadero que posibilitó la consolidación del núcleo. El proceso de salinización de los acuíferos, la crisis del sector agrario, la influencia de la proximidad del aeropuerto y la aparición del turismo de masas favoreció el abandono del campo en la década de 1960. Toda la industria relacionada con el producto del campo desapareció a lo largo de 1970. En cuanto al número de habitantes, y según el padrón municipal correspondiente al año 2013, este es de 2753 y el 10% de la población del barrio es de nacionalidad extranjera.

La escuela pública de Educación Infantil y Primaria en Sant Jordi fue construida el año 1932. Está situada en la plaza del pueblo y goza de unas magníficas vistas del entorno rural del pueblo.

Actualmente la escuela tiene 230 alumnos, la mayoría provenientes de la misma barriada, y 20 maestros.

2.2. Antecedentes, punto de partida

Nuestro claustro ha sido, desde hace tiempo, un claustro sensibilizado con temas relacionados con la conservación del medio ambiente.

El curso escolar 2008-2009 se basó en la experiencia piloto del programa Alimentación.

La ONG Veterinarios Sin Fronteras (VSF) Justicia Alimentaria Global (<https://vsf.org.es/>) nos presentó un programa de sensibilización, educación y apoyo a la comunidad educativa sobre cómo nuestra alimentación afecta al entorno, a la salud, a las condiciones de vida de las personas y las familias productoras de alimentos. Este programa también argumenta los procesos y modelos que son generadores de pobreza y constata el incremento de diferencias Norte-Sur,



siendo además las mujeres y la población infantil de las zonas rurales los sectores de la población más vulnerables. Cuando esta ONG nos propuso el proyecto vimos que era el momento de plasmar de una manera constante y más visible para el resto de la comunidad educativa una parte del ideario de la escuela. Era el momento de conocer y dignificar el trabajo del agricultor y de valorar la producción local.

Nos dieron la oportunidad de poner, una vez más, nuestro granito de arena para mejorar el sistema alimentario y contribuir a cambiar el mundo; empujar juntos desde nuestra minúscula escuela pero con una inmensa ilusión hacia una justicia social. Pretendíamos ir un paso más allá de dedicar un día a la fruta e ir más allá de la celebración de un día sin carne a la semana.

3. Descripción de la buena práctica

La buena práctica realizada a lo largo del curso escolar pretende llegar a la celebración de un día a la semana sin consumir carne; ahora bien, no sólo en un simple gesto puntual de un día a la semana sino en todo un conjunto de actividades que nos llevan a la reflexión del porqué es necesaria la disminución del consumo de carne. A lo largo del curso escolar, y previa aceptación del claustro, se organizan y llevan a cabo actividades en todos los ciclos para que, en cada nivel, podamos conocer de manera crítica modelos de producción y consumo de los alimentos que nos lleven a celebrar de manera argumentada el día sin carne, un día a la semana en el que la comunidad educativa se compromete a no consumir carne.

Básicamente, a nivel general, se trabaja en relación a tres ejes que son los tres grandes ámbitos afectados por el gran consumo de carne que actualmente existe en la sociedad:

SALUD

Alimentación saludable. La alimentación y sus consecuencias en la salud de las personas es uno de los temas

que más interés generan a nivel general, quizás por su efecto en cada uno de nosotros y su fácil visibilidad.

Comprobado está a nivel nutricional que un consumo excesivo de carne no es saludable y que a la larga produce enfermedades. La clave podría estar en un consumo más equilibrado y sin abusos.

MEDIO AMBIENTE

Producción de alimentos con modelos sostenibles conocidos como agroecológicos, trabajo del huerto escolar y explotación de recursos y entorno rural.

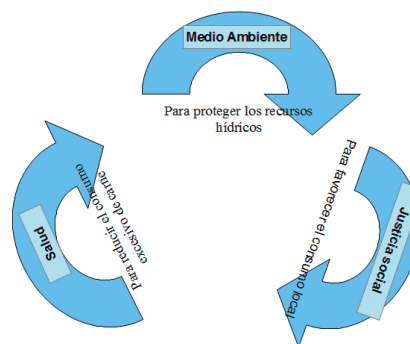
Los modelos de producción intensiva de carne (para dar respuesta a una gran demanda) tienen un impacto directo en la disminución de la biodiversidad, en la contaminación de suelos y acuíferos, así como en el gasto energético que ello supone.

JUSTICIA SOCIAL

Derecho a la alimentación, derecho a condiciones de vida justas, derecho laboral.

Estos modelos de producción y la contaminación que se genera tras ellos desencadenan condiciones de vida poco favorables para las comunidades de campesinos y campesinas del mundo. Se ven afectados directamente por la explotación de sus suelos, las extensiones de monocultivos que invaden sus tierras y por la obligación y/o dependencia de estos sistemas como única alternativa para seguir adelante.

A nivel mundial existe preocupación por estas condiciones de vida; por eso surgen movimientos que luchan para el cambio en estos modelos.





En este punto nos acompaña la entidad VSF Justicia Alimentaria Global, que con su trabajo ayuda a entender esta relación que parece tan lejana: cómo, consumiendo menos carne, contribuimos a la erradicación de la pobreza y el hambre en el mundo, y a mejorar las condiciones de vida de muchas poblaciones con realidades muy diferentes a las nuestras.

Se trata de la defensa de los pueblos y del patrimonio rural, de la dignificación del trabajo en el campo y de dar visibilidad y protagonismo a las mujeres de las zonas rurales.

3.1. Niveles educativos destinatarios

La celebración de un día sin carne va dirigida a los alumnos de Educación Infantil y de Educación Primaria.

3.2. Objetivos

El objetivo principal del proyecto es concienciar a la comunidad educativa sobre las ventajas de la alimentación sana, equilibrada y sostenible, y sobre el abuso en el consumo de carne, para llegar al cambio del consumo actual y mejorar los aspectos relacionados con la producción.

A continuación se especifican los objetivos relacionados con las competencias clave:

- Competencia lingüística:
 - Adquirir habilidades comunicativas en situaciones de interacción oral, utilizando de forma correcta el vocabulario relacionado con los contenidos tratados.
 - Producir textos orales y escritos que permitan comunicar, de forma clara y ordenada, ideas, sentimientos, experiencias y opiniones referentes a su realidad más cercana.
 - Adquirir habilidades de comprensión sobre los diferentes usos sociales y comerciales de la lengua, de cara a evitar estereotipos lingüísticos.
- Competencia matemática:
 - Identificar cuantificadores básicos de cantidad, tamaño, espacio y tiempo (asociados a la alimentación), y aplicarlos de forma práctica (por ejemplo, en el huerto ecológico escolar).
 - Ejercitar conocimientos y destrezas matemáticos en la resolución de problemas reales. Realizar estimaciones, medidas, cálculos y equivalencias con las diferentes unidades de medida de forma práctica y atractiva (en el huerto ecológico escolar).
- Competencia digital:
 - Buscar, localizar y organizar información relacionada con las temáticas trabajadas, utilizando las tecnologías de la información.
 - Manejar distintos lenguajes (textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro) para trabajar en los contenidos tratados.
- Competencia en el conocimiento del medio físico:
 - Identificar y distinguir la múltiple causalidad de un fenómeno y sus consecuencias, así como la interrelación entre agentes y realidades sociales.
 - Identificar aspectos cruciales de su realidad económica y productiva más cercana, así como de la huella humana sobre la naturaleza.
 - Conocer e incorporar, en su vida diaria, acciones de respeto al medio ambiente y de preservación de la biodiversidad de su entorno natural.
- Competencia social y ciudadana:
 - Adquirir sentido crítico a través del conocimiento de realidades y fenómenos sociales referentes a las temáticas tratadas (desigualdad, pobreza, género, alimentación, etc.).
 - Participar en acciones coherentes con dichos principios (como la producción ecológica de alimentos) y desarrollar habilidades de colaboración y respeto hacia los demás y hacia el entorno.



- Participar en la elaboración de normas colectivas y respetarlas. Comprender la lógica de los derechos humanos básicos (como la alimentación).
- Cuestionar estereotipos y roles tradicionales en torno al género. Incorporar relaciones de convivencia más justas e igualitarias entre sexos (en la escuela y fuera de ella).
- Competencia cultural y artística:
 - Conocer y valorar manifestaciones culturales vinculadas con las temáticas tratadas (gastronomía, saberes tradicionales, productos y semillas locales, etc.).
 - Participar en actividades relacionadas con la promoción cultural del entorno.
 - Conocer y contribuir a la conservación de la biodiversidad y del patrimonio cultural y artístico de su localidad (flora, fauna, gastronomía, música, danza, oficios, etc.).
- Competencia de aprender a aprender:
 - Reflexionar sobre situaciones problemáticas, estableciendo relaciones de causa-efecto, buscando alternativas y tomando decisiones.
 - Familiarizarse con dinámicas de aprendizaje cooperativo y colaborativo, orientados a construir de manera conjunta ideas y soluciones.
 - Buscar explicaciones racionales para comprender los hechos sociales, extrayendo conclusiones de la información que analiza.
 - Contrastar las ideas y opiniones personales, escuchando las del resto de compañeros, a través de actividades orales y debates en clase.
- Competencia de autonomía personal:
 - Asumir responsabilidades y tomar decisiones en los procesos de resolución de las actividades propuestas (como, por ejemplo, el huerto escolar).
- Fijarse metas concretas (individuales y colectivas) para la realización de las actividades.
- Valorar oportunidades de mejora en su comportamiento cotidiano (hacia las demás personas, sobre la alimentación, el consumo, etc.), y llevar sus ideas a la práctica.
- Comenzar a adquirir una cierta autonomía y criterio propio en materia ética, tomando conciencia de las motivaciones y las consecuencias de sus actos.



3.3. Metodología

Como decisión general, y después de la aprobación por el claustro, se concluye que el día dedicado al no consumo de carne es el miércoles, por lo que se inicia la campaña puntual destinada a la reflexión sobre el abuso en el consumo de carne.

Así pues, se reparten pegatinas y *flyers* con la explicación del día así como una notificación por parte del centro a las familias sobre el inicio de este día sin consumo de carne.



Consideramos que la metodología idónea para desarrollar la mayoría de las actividades debe ser activa y participativa; el alumnado debe ser protagonista de su aprendizaje y se debe tender a personalizar los procesos de enseñanza–aprendizaje.

En esta buena práctica se recurre mucho al trabajo grupal porque pensamos que es una alternativa que favorece la autonomía, las relaciones respetuosas y, naturalmente, el trabajo en equipo. En este tipo de actividades es importante tener en cuenta el equilibrio entre sexos y el reparto de tareas entre ellos.

Resulta esencial asimismo fomentar la autonomía del alumnado y su capacidad para buscar información y resolver problemas, potenciando también su desarrollo actitudinal.

Las actividades realizadas descansan en una concepción de la escuela integrada en su entorno. El proceso de aprendizaje se ve reforzado en la medida en que el alumnado comprueba que su tarea escolar le permite analizar, comprender y participar en su entorno social en general y, particularmente, en el familiar.

Por eso muchas de las actividades incitan al alumnado a recurrir a los conocimientos y saberes de sus padres, madres, abuelos y abuelas, preguntando y recogiendo de una forma sistematizada la información obtenida. Igualmente, se contemplan visitas fuera de la escuela a comercios, mercados, centros productivos, talleres artesanales... con el objetivo de profundizar posteriormente en clase en lo observado en ellas. Por otro lado, también resulta estimulante para los alumnos y las alumnas saber que el fruto de su trabajo puede interesar y resultar útil a la sociedad que les rodea. Así, también se han organizado exposiciones, fiestas y eventos abiertos que muestran al público el resultado de algunas actividades escolares. Un claro ejemplo de ello puede ser el huerto escolar ecológico, visible desde el exterior del centro, o la jornada de puertas abiertas en cursos alternos.

3.4. Principales contenidos y competencias

A nivel general esta acción va encaminada a concienciar a la comunidad educativa sobre el abuso en el consumo de carne y sus repercusiones a nivel ambiental, social y de salud, incluyendo, por una parte, en sus proyectos de aulas, actividades que sirvan de argumento y que justifiquen la celebración de un día a la semana sin carne y, por otra, el trabajo en y con las familias y con el claustro.

3.5. Líneas Transversales

Sin duda, el planteamiento de un día a la semana sin carne, con todo su trabajo previo y el que seguramente se desarrollará de manera posterior, es en sí una nueva propuesta que, si bien es puntual, pretende el desarrollo del conocimiento de nuestro entorno vinculado a aspectos de producción de alimentos, nuestra salud y la conservación de la biodiversidad. Va más allá de un gesto diario ya que pretende que la reflexión se extienda y que, en definitiva, cambie el modelo de consumo actual y mejore aspectos relacionados con la producción. Una demanda menor influye en el modo de producir de estos alimentos por lo que nuestro consumo, el de nuestras familias y el del centro en general va a interferir en la cotidianidad de la barriada.

Un trabajo sostenido de esta labor permitiría cambiar hábitos de compra, mejorarlos, replantearlos y, más allá, un cambio en el modelo de comercialización de estos que pudiera tener un efecto en los propios comercios de la zona; también permitiría poder transportar la experiencia y que esta se convirtiera en un movimiento más social y de mejora de la calidad de vida de las personas.

3.6. Principales actividades

- Talleres de cocina: zumos de naranja, manzana y zanahoria; buñuelos; *crepsells*; pinchos de frutas; *pa amb oli* (pan con tomate, aceite y sal);



cocas con verdura del huerto escolar; bizcocho de zanahoria.

- Realización y recopilación de recetas tradicionales.
- Huerto Escolar.
- Elaboración de pintura a partir del aloe vera del colegio.
- Salidas escolares al mercado y la panadería.
- *How to grow a plant* (canción proyecto aula).
- Estudio del pintor Arcimboldo.
- Fabricación del disfraz de cada clase relacionado con el tema.
- Construcción de un “Pronóstico” (almanaque anual que incluye una previsión del tiempo, las fases lunares, productos que se siembran a lo largo del año...).
- Estudio y análisis de la vida apícola.
- Ludoteca, comercio justo.
- Participación en la revista escolar *MÀGICA*.
- Celebración del día sin carne.

3.7. Participantes

Toda la comunidad educativa.

Todos los niveles, desde Educación Infantil hasta sexto curso de Educación Primaria.

3.8. Temporalización

La celebración del día sin carne es una propuesta para todos los miércoles del curso.

Las demás actividades se han realizado durante el curso escolar 2013/2014.

El trabajo expuesto no consiste en un conjunto de actividades cerradas, sino que presupone su adaptación a la realidad concreta del alumnado, de la escuela y del momento por parte del profesorado. Como se ha dicho, las temáticas abordadas pueden ser tratadas con mayor o menor profundidad, y es la persona docente quien decide si conviene simplificar o ampliar los ejercicios previstos.



Se atiende al nivel de desarrollo cognitivo del alumnado y se organiza en función de su complejidad: desde lo más inmediato y perceptivo sensorialmente hasta lo más abstracto y alejado de su realidad cotidiana. Se comienza por la alimentación, algo que



resulta muy próximo y vivencial. En segundo lugar, se plantea ya una realidad más amplia: el entorno social del alumnado, en principio rural.

Para profundizar se realiza el análisis de la producción de alimentos (bajo dos modelos organizativos: la agricultura industrial dominante hoy en día y la agricultura ecológica) y una reflexión sobre el consumo y la publicidad.

Se parte de la convicción de que el género es un aspecto que deber ser introducido de forma transversal, implícita, en todas las actividades del centro a lo largo de toda esta etapa educativa.

La colaboración entre clases de diversos niveles resulta enormemente interesante desde un punto de vista pedagógico, tanto para los mayores como para los más pequeños; sobre todo en el ciclo de Infantil en el que, con frecuencia, se juntan las tres edades en muchas de las actividades que se llevan a cabo.

4. Evaluación

4.1. Método de evaluación

Aunque en Primaria la evaluación deba ser continua, ello no excluye la planificación de momentos puntuales para evaluar aspectos concretos relativos al conjunto de la clase. Así, la observación permanente se combinará con algunos ejercicios particulares que informarán sobre la adquisición de ciertos conocimientos y destrezas por parte del alumnado.

Las actividades de evaluación sugeridas plantean diversas vías: la observación cotidiana, la estimación objetiva por parte del profesorado, la autoevaluación y la evaluación grupal, colectiva, por parte del alumnado.

A medida que se desarrollen las actividades, la persona docente va observando y tomando nota (la forma de registrar lo observado se adaptará a la de costumbre: fichas, murales, entrevistas...) de los avances y las dificultades de niños y niñas. En ocasiones se les planteará breves ejercicios de compro-

bación de lo aprendido. En otras, se les sugerirá que analicen su propio proceso y expresen con sus propias palabras lo que crean haber aprendido con la unidad didáctica, así como aquello que les resulte confuso. Por último, resulta también muy útil pedirles que se esfuercen en valorar el trabajo de sus compañeros y compañeras. Ello les obliga a discutir colectivamente para definir los objetivos esenciales de las acciones, así como a ponerse de acuerdo en los criterios de evaluación (la persona o el grupo evaluado es capaz de explicar con claridad lo aprendido, los resultados materiales son claros y atractivos, si ha trabajado mucho, si lo ha hecho con rapidez, si ha sabido colaborar con otras personas y otros grupos...). Todas estas experiencias ayudan al alumnado a tomar progresiva conciencia de lo que se pretende conseguir con los procesos de aprendizaje.

4.2. Puntos fuertes y oportunidades

La implicación de la comunidad educativa, las familias, AMIPA, alumnos y maestros para desarrollar este proyecto.

La ayuda de VSF y otras personas para poner en marcha esta experiencia.

La realización de actividades variadas y relacionadas con las diferentes materias ha favorecido el trabajo en equipo y la sensibilización tanto del alumnado como del profesorado.

El proyecto se ha ido consolidando cada curso hasta llegar a ser el centro de interés del colegio en los últimos dos años.

Hemos conseguido cambiar hábitos de alimentación de nuestros alumnos y de sus familias.

Hemos implicado a la empresa del comedor escolar que ha incorporado el día sin carne en el menú.

El huerto resulta ser una actividad muy motivadora y valorada por los alumnos.

Es un nuevo punto de partida para seguir mejorando en otros aspectos de salud general y justicia social.



4.3. Aspectos innovadores

Sin duda, el planteamiento de un día a la semana sin carne, con todo su trabajo previo y el que seguramente se desarrollará de manera posterior, es en sí una nueva propuesta que, si bien es puntual, pretende el desarrollo del conocimiento de nuestro entorno vinculado a aspectos de producción de alimentos, nuestra salud y la conservación de la biodiversidad. Va más allá de un gesto diario ya que pretende que la reflexión se extienda y que, en definitiva, cambie el modelo de consumo actual y mejore aspectos relacionados con la producción. Una demanda menor influye en el modo de producir de estos alimentos, por lo que nuestro consumo, el de nuestras familias y el del centro en general va a interferir en la cotidianidad de la barriada.

Un trabajo sostenido de esta labor permitiría cambiar hábitos de compra, mejorarlos, replantearlos y, más allá, un cambio en el modelo de comercialización de estos que pudiera tener un efecto en los propios comercios de la zona, poder transportar la experiencia, y que esta se convirtiera en un movimiento más social de mejora de la calidad de vida de las personas.

5. Colaboraciones

Queremos agradecer la participación y colaboración de:

- AMIPA del CEIP de Sant Jordi.
- ONG Veterinarios Sin Fronteras Justicia Alimentaria Global y especialmente a su representante Maria Perelló que fue una gran impulsora del proyecto.





- Claustro de maestros/as del CEIP de Sant Jordi.
- Alumnado del centro y sus familias.
- Otras personas como cocineros, una dietista, un ingeniero agrónomo, un veterinario, el gerente de un restaurante vegetariano y un apicultor que han participado en nuestras actividades.

6. Perspectivas de futuro

Como hemos comentado con anterioridad, el proyecto cuenta con el apoyo de toda la comunidad educativa y la participación activa de todo el profesorado del centro por lo que está garantizada su sostenibilidad.

Podemos decir que este proyecto ya está consolidado y forma parte de la identidad del centro, junto al huerto escolar. Este curso se irán introduciendo nuevos

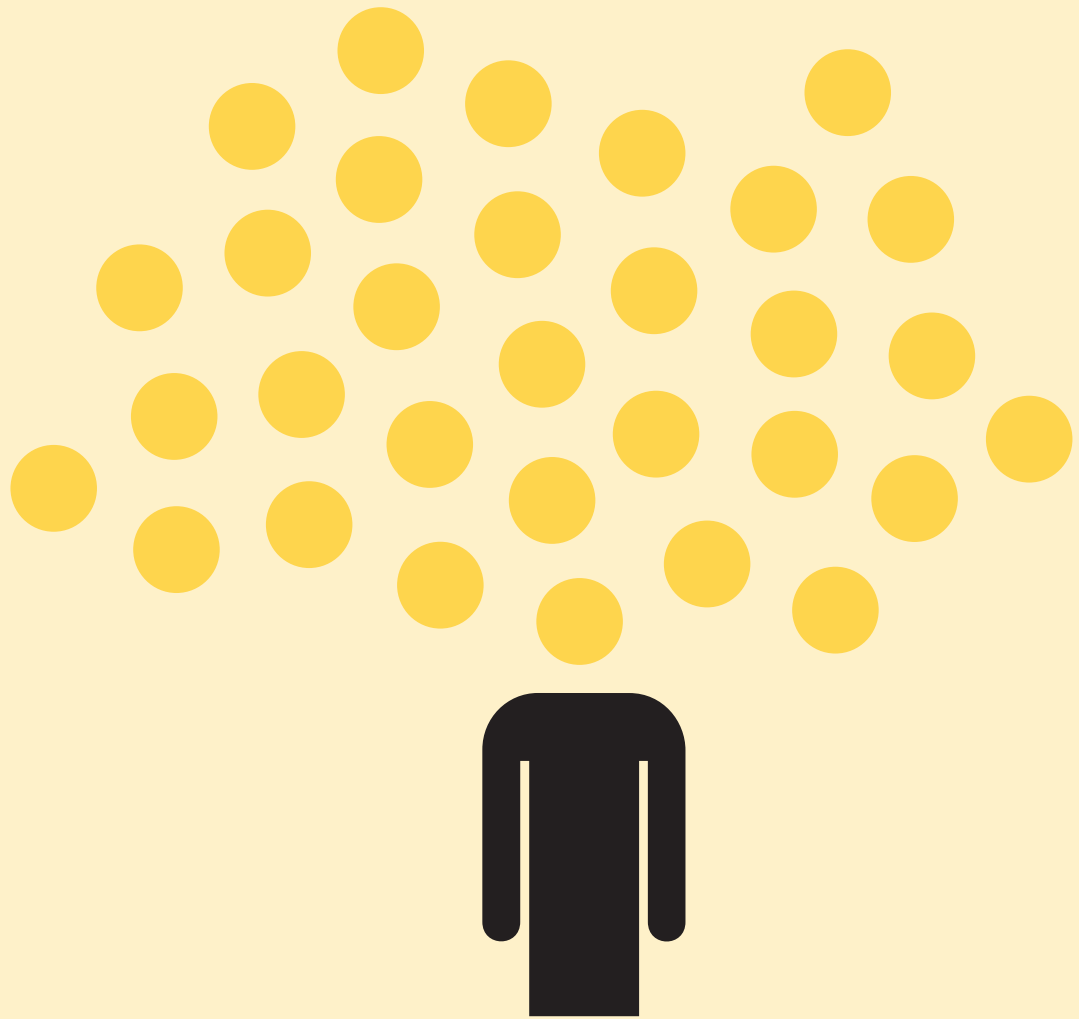
contenidos y actividades relacionados con el consumo de carne. Además tenemos en perspectiva trabajar sobre el consumo de azúcar. Para ello pediremos la colaboración de VSF para llevar a cabo la campaña, *25 gramos*: campaña para el control de la venta y publicidad de azúcar. Con esta campaña queremos ofrecer opciones saludables de alimentación.

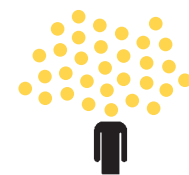
También nos planteamos trabajar sobre la publicidad relacionada con la alimentación a través de la campaña *Mentira Podrida*.

Queremos que las familias también participen en los nuevos objetivos y contenidos de estas campañas y que en casa también se trabajen los valores que transmitimos en la escuela.

La comisión ambiental del centro traspasará toda la información a los nuevos alumnos y profesores para que se sumen a este proyecto.







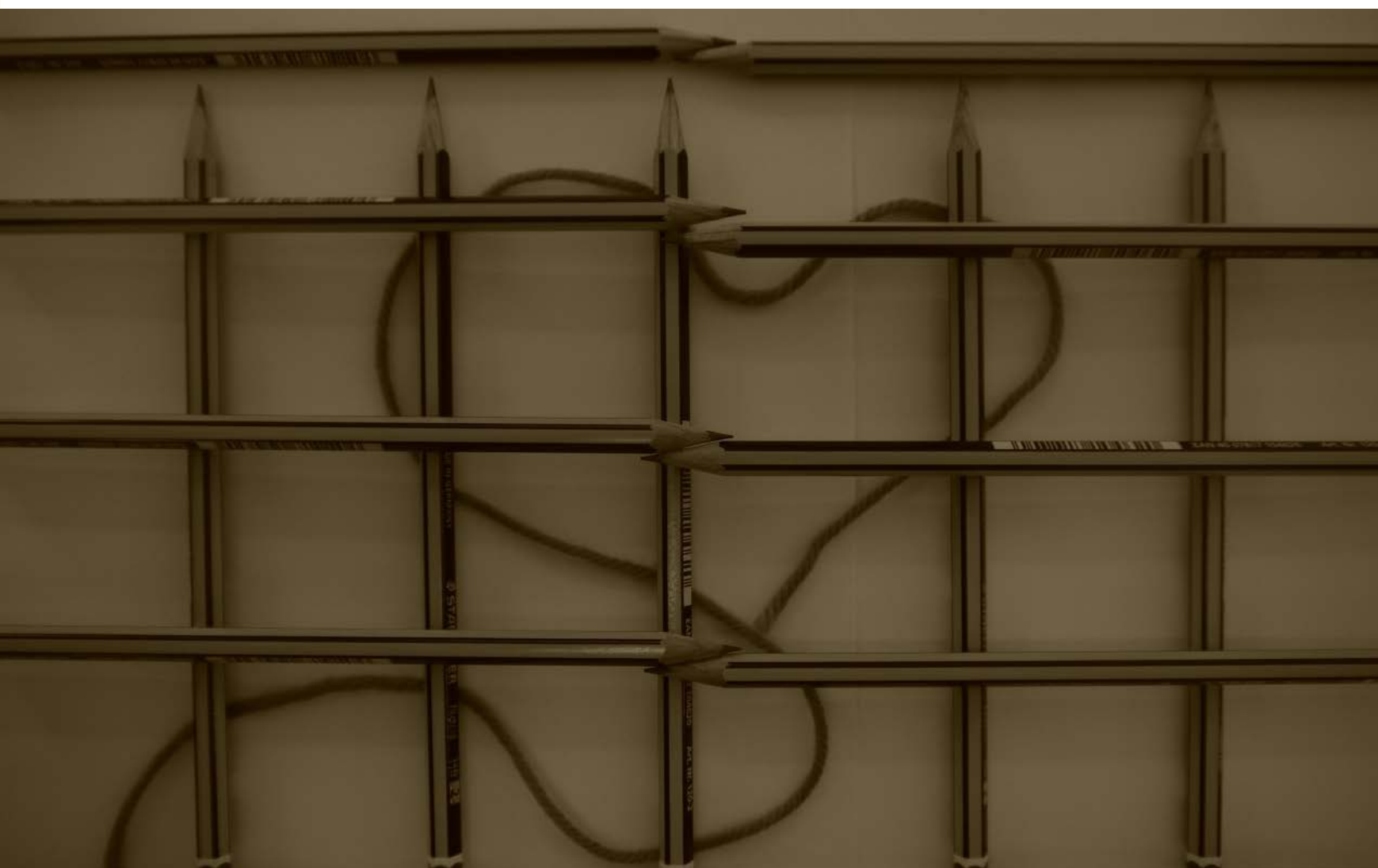
IES ANTONIO NAVARRO SANTA FÉ

EmoAcción

MARÍA JOSÉ AMORÓS MARTÍNEZ, MARÍA ÁNGELES AZORÍN GANDIA

IES ANTONIO NAVARRO SANTAFÉ – VILLENA - COMUNIDAD VALENCIANA

ESO





“Cuando soplan vientos de cambio, unos construyen muros, otros molinos.”

1. Breve resumen de la experiencia

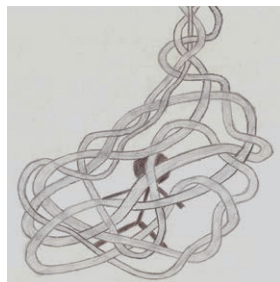
Emo-acción es una experiencia que pone en el centro las emociones en los procesos educativos y vitales. A través de la investigación, el alumnado trata de conocerse, reconocerse, descubrir y reconocer al otro constantemente. En muchos casos desaprendiendo, primero, creencias y hábitos que se han integrado de las propias vivencias y entorno para, de forma consciente, racional y emocional, implicarse en un proceso de aprendizaje personal. De esta forma, investigando, los y las alumnas interpretan la realidad y se enredan para construir un escenario de futuro posible, más justo, donde todos y todas sean visibles.

Esta experiencia da la oportunidad a la comunidad educativa migrante, descontextualizada, de ir tejendo, a través de experiencias educativas comunes, el empoderamiento necesario para transformar las comunidades de origen, porque, como dice uno de los estudiantes: “La educación crítica, participativa e integral, es una herramienta que nos puede ayudar a encontrar nuestra brújula interior”.

2. Identificación

2.1. Datos identificativos del centro

Nuestra sección es un centro educativo de titularidad pública e imparte enseñanzas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria y dos Programas de Cualificación Profesional Inicial, de jardinería y albañilería.



Nuestro centro se localiza en una zona rural, fuera del casco urbano. Está inmerso

dentro de un Centro de Reeducción de Menores, gestionado por Fundación Diagrama, de ahí que nuestra sección sea considerada centro CAES (Centro de Acción Educativa Singular). Todos nuestros alumnos cumplen medidas judiciales, por lo que su estancia en el centro y, por tanto, en nuestro instituto se deriva del cumplimiento de su pena. Por esto, casi a diario, nos despedimos de alumnos y damos la bienvenida al recién llegado; sólo algunos empiezan y acaban el año escolar en nuestro centro.

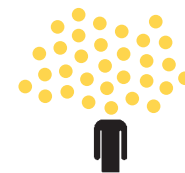
Cabe señalar que el contexto en el que trabajamos es de gran diversidad y riqueza lingüística, puesto que gran parte del alumnado es extranjero, debido a la alta inmigración que hay en varias comarcas de la provincia, y también hay estudiantes de etnia gitana, lo que da pie a trabajar la interculturalidad.

Esta diversidad también afecta a los niveles educativos. Muchos de nuestros alumnos han sido durante muchos años absentistas y otros tantos no se han integrado positivamente en sus centros educativos correspondientes. Así pues, nuestra realidad es la de dar cobertura a un gran número de alumnos que presentan necesidades académicas específicas.

2.2. Antecedentes, punto de partida

Esta propuesta no nace a principio de curso, sino que, a partir de unas actividades propuestas, van surgiendo otras a través de la participación-acción, se van desencadenando nuevas preguntas, o más bien, nuevas emociones y se van construyendo todas las actividades que luego explicaremos. Podría decirse que ha sido un proceso vivo en el que se han ido volcando intereses, motivaciones e inquietudes propias y de nuestros estudiantes.

Emo-acción es una experiencia que nace de la necesidad de una desobediencia crítica, poner las emociones en el centro de nuestros procesos educativos y vitales. Nuestros estudiantes se sienten muchas veces “desahuciados” por el sistema, etiquetados para siempre.



Esta experiencia, a través de la investigación, nos permite conocernos, reconocernos, descubrir, descubrirnos, reconocer al otro, constantemente. Para ello, en muchos casos, debemos desaprender primero creencias y hábitos que tenemos integrados en nuestras vivencias. Así, de forma consciente, racional y emocional nos vamos implicando en nuestro propio proceso de aprendizaje vital.

Nuestro punto de partida es la realidad. Investigando la vamos interpretando, analizando, tejiendo redes para construir, entre todos, un escenario de futuro que sea posible, más justo, solidario, sostenible, crítico, donde todos seamos visibles.

3. Descripción de la buena práctica

3.1. Niveles educativos destinatarios

Nuestro proyecto se ha desarrollado en todos los niveles educativos de secundaria aunque, en las actividades en que ha sido posible, han participado estudiantes de otros niveles (graduado a distancia, ciclos formativos) para favorecer el crecimiento personal y el enriquecimiento colectivo de todos los participantes.

3.2. Objetivos

Los objetivos que nos marcamos en este proyecto fueron:

- Promover el desarrollo integral y sostenible del ser humano biopsicosocial.
- Colaborar de manera respetuosa y participativa en el trabajo en equipo.
- Revisar patrones muy interiorizados y que les puedan conducir a desarrollar conductas y hábitos nocivos para su salud mental y física.
- Reflexionar sobre los modelos físicos y afectivo-emocionales imperantes para romper dinámicas frustrantes y ser capaces de redirigir sus caminos vitales hacia otros modelos más críticos y saludables.
- Examinar tópicos presentes en los distintos discursos que empleamos de forma cotidiana, sacando a la luz prejuicios que imposibilitan la convivencia y el respeto por los diversos proyectos de vida.
- Participar de forma activa en su propio proceso de aprendizaje y formación personal, evaluando dicho proceso y empoderando a los estudiantes para favorecer un crecimiento personal positivo y autónomo.
- Explorar el potencial de la representación teatral como medio de autoexpresión y análisis de nuestro ser en el mundo y de los nudos de relaciones en que nos vamos implicando con los otros, y así tomar conciencia de que podemos ser protagonistas activos y co-autores del guión de nuestra existencia.
- Concienciar sobre el inmenso valor de los recursos naturales y sobre la necesidad de una gestión responsable.
- Facilitar la comprensión de los procesos ambientales en conexión con los sociales, económicos y culturales, realizando un análisis crítico y debatiendo alternativas.
- Favorecer modelos de conducta sostenible en todos los ámbitos de su vida.
- Contemplar la crisis sistémica actual como una oportunidad de cambio positivo en la convivencia y dignidad humana.
- Contribuir a la adquisición de los valores democráticos en los que debe fundamentarse la sociedad global.
- Crear nuevos espacios educativos, realizar actividades fuera del centro y con otros estudiantes para favorecer el intercambio y empoderarlos como estudiantes y ciudadanos con espíritu crítico.
- Realizar actividades en las que se implique a toda la comunidad educativa, ya que una misma actividad integra a distintos niveles y materias, de forma que todo el equipo educativo también trabaja unido.



3.3. Marco pedagógico y metodología

Para desarrollar todas las actividades de nuestro proyecto se ha utilizado la metodología de investigación-acción, que es una metodología dinámica que hace posible partir de una situación, analizarla e intervenir en ella para reflexionar sobre los resultados obtenidos y así continuar trabajando. Esto permite mejorar y reorientar el proceso según los descubrimientos no previstos que van surgiendo.

Esta metodología se adapta bien a nuestro proyecto y a la dinámica expansiva y de retroalimentación que queremos potenciar, ya que da cabida a las múltiples intervenciones que van surgiendo en el proceso. A partir del análisis y de la reflexión que va surgiendo en nuestro trabajo, se van generando nuevas actuaciones que nos van enriqueciendo más.

Nuestro interés en la Educación para el Desarrollo se basa en la consideración de ésta como una herramienta muy útil para cambiar los esquemas de la sociedad y, de esta manera, romper con las injusticias que inundan nuestro mundo. Si queremos cambiarlo, construir un mundo diferente, luchar contra desigualdades y pobreza, esta es una forma eficaz de conseguirlo.

Nuestra metodología de investigación-acción es una eminentemente práctica que se interesa por problemas muy concretos. Todo ello, nos permite diagnosticar situaciones educativas reales y cómo intervenir para solucionar dichos problemas.

Desde nuestro punto de vista, cada persona es responsable de su proceso de cambio y evolución. A lo largo de nuestro aprendizaje, cada persona va transformando su propia cosmovisión, si se encuentra insatisfecha con ella, y si considera que las concepciones seleccionadas colectivamente le pueden resultar más útiles, si disponen de mayor potencia explicativa, que las suyas propias. La construcción de conocimientos en el contexto educativo se basa en la negociación de significados. La vida en el aula ha

de basarse en los principios de libertad de expresión y de respeto a las opiniones ajenas.

En el proceso de aprendizaje el estudiante, partiendo de los problemas que plantea el medio, pone en juego sus convicciones personales, las va contrastando comparándolas con otros sistemas de creencias, de manera que sus concepciones previas se van reestructurando. Durante el proceso investigativo, el profesor va recogiendo y sistematizando los datos que le pueden aportar información sobre el universo significativo de los estudiantes y procederá a analizarla, así es como podrá realizar una comparativa con las tramas de conocimientos que él ha elaborado. Este proceso suele arrojar como conclusión la necesidad de rediseñar la propuesta inicial.

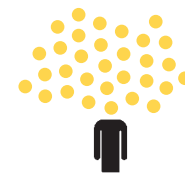
Por tanto, en cuanto a la dinámica de trabajo en las aulas, tenemos como referente un modelo investigativo ya que parte del profesorado implicado de la red IRES¹. El modelo investigativo se fundamenta en una visión constructiva e investigadora del desarrollo humano, en una concepción sistémica y compleja de la realidad y de los procesos de enseñanza aprendizaje, y en una perspectiva crítica y social de la enseñanza.

3.4. Principales contenidos y competencias

Antes de hablar de las competencias trabajadas, queremos definir cómo entendemos el término competencia: “Las competencias son sistemas complejos, personales, de comprensión y de actuación, es decir, combinaciones personales de conocimientos, habilidades, emociones, actitudes y valores que orientan la interpretación, la toma de decisiones y la actuación de los individuos humanos en sus interacciones con el escenario en el que habitan, tanto en la vida personal, social, como profesional.”²

¹ <http://www.redires.net>

² Pérez Gómez, A. L. (2012). *Educarse en la era digital*.



A continuación vamos a poner algunos ejemplos de cómo contribuimos a la adquisición de las competencias básicas en este proyecto:

- Competencia e interacción con el mundo físico. En Emo-acción entendemos la salud desde tres aspectos: físico, psicológico y social, por lo que se trabaja de forma integral. Nosotros estamos vinculados a nuestro contexto y, debido a la globalización, somos ciudadanos globales. Un ejemplo de cómo trabajamos esta competencia es que a través de prensa, documentales, canciones y otros recursos, e investigando las cosas que nos acompañan todos los días (como la ropa), hemos indagado en nuestro papel como consumidores y como ciudadanos, debatiendo acerca de la sostenibilidad de nuestras acciones diarias.
- Competencia matemática. Hay muchos números que desconocemos, y se pueden usar en múltiples problemas matemáticos. Las cifras del cuerpo humano, de los recursos naturales, de las poblaciones... nos ayudan a ver las matemáticas con otra mirada, al mismo tiempo que nos permiten conocernos mejor, y también a nuestro entorno.
- Competencia en comunicación lingüística. En Emo-acción hemos utilizado distintos tipos de lenguajes a través de distintos recursos: periodístico, narrativo, cómic, publicitario, teatral, administrativo... Los estudiantes han elaborado textos utilizando estos lenguajes para diversas actividades que se exponen en este proyecto (obras teatrales, reflexiones, elaboración de prospectos...).
- Competencia de tratamiento de la información y competencia digital. Debido a la situación de la Sección, el acceso a internet es complejo; eso no significa que no se haya trabajado esta competencia. Se han interpretado piezas teatrales donde se relaciona una problemática actual y preocupante, como la violencia de género a través de las redes sociales. Se han colgado las viñetas y reflexiones en un blog del que somos partícipes con otras comunidades educativas, donde se han escrito algunos comentarios. También se han realizado búsquedas de información para trabajos de investigación; de esa forma se trabaja qué fuentes son fiables, cómo se puede filtrar la información, etc.
- Competencia social y ciudadana. Los estudiantes pueden contrastar distintos estilos de vida y poner en crisis la percepción que poseen en ese momento, para así, ser ciudadanos críticos y responsables con sus decisiones y comportamiento individual y colectivo. El trabajo en pequeño grupo (asambleas de evaluación, de debate para la propuesta de trabajos, etc.) ha posibilitado adquirir estrategias para la resolución de conflictos y toma de decisiones. Además, hemos utilizado el foro teatro en algunas actividades. Es una herramienta para la empatía, muy útil porque se ensayan situaciones cotidianas conflictivas, cercanas o lejanas, para modificarlas y resolverlas positivamente. Algunas de las situaciones las trabajamos con juegos de simulación para facilitar su comprensión. También el trabajo con artículos de prensa sobre problemáticas sociales-ambientales-económicas actuales les prepara como ciudadanos con criterio y críticos con una realidad compleja.
- Competencia cultural y artística. Una buena forma de expresar las emociones y relacionar contenidos es utilizar lenguajes visuales como las viñetas y la fotografía. La agenda está montada con viñetas e imágenes críticas que han diseñado los estudiantes partiendo de temas que les interesaban y plasmando su creatividad en el papel. Para que surgieran ideas, se han convertido primero en investigadores, documentándose (cortos, artículos de prensa...), y realizando un proceso que pueden repetir de forma autónoma.



- Competencia aprender a aprender. Esta competencia ha marcado el desarrollo de todo el proceso educativo que se pretendía con el proyecto, ya que suponía poner en interacción distintos conocimientos que poseían los participantes, poniendo en crisis los conceptos asumidos como verdaderos, modificándolos y ampliándolos. De esta forma, se superan posiciones dogmáticas e inamovibles. Cada participante se plantea una serie de retos dimensionados a la medida de su capacidad, superando sus propias limitaciones y fomentando la autonomía e iniciativa personal, contribuyendo así a la mejora de su autoestima.
- Competencia de autonomía e iniciativa personal. Esta competencia se ha trabajado a través de la adquisición de la conciencia y la aplicación de actitudes personales para enfrentarse a situaciones cotidianas que implican una postura determinada y que llevan consigo la adopción de decisiones y opiniones concretas. Supone además la capacidad de transformar las ideas en acciones siendo flexibles y sabiendo encajar los cambios, percibiéndolos como oportunidades y no como obstáculos, afrontando problemas y buscando soluciones a los mismos. Se ha intentado hacer partícipe a los estudiantes de una metodología de trabajo cooperativa, sintiendo todos los participantes con su trabajo individual que formaban parte de un trabajo colectivo.
- Competencia emocional. Como ya se sabe, a través del autoconcepto que la persona tiene de sí misma interpreta la realidad que le rodea y determina sus relaciones con los demás y con dicha realidad. El análisis de uno mismo trae consigo plantearse el lugar que ocupa en el mundo. Esto conlleva la toma en consideración del papel de los demás y de su situación. La mejora de la autoestima es el primer paso para la mejora en las relaciones interpersonales. Tomar conciencia de que las emociones son energías que podemos

analizar y a las que podemos dar distintas formas, como la artística, permite a los estudiantes avanzar en la práctica del autodomínio. Sentirse más dueños de sí mismos redundará en la mejora de su autoestima. Las distintas actividades realizadas durante el curso trabajan la confianza en uno mismo, la capacidad de superación y el equilibrio emocional. La educación afectivo-emocional, la convivencia, la participación y el reconocimiento de la riqueza que aporta la diversidad, permiten consolidar las habilidades sociales, ayudan a generar sentimientos compartidos y no excluyentes, a reconocer, aceptar y usar convenciones y normas sociales de convivencia e interiorizar los valores de respeto, cooperación, solidaridad, justicia, no violencia, compromiso y participación tanto en el ámbito personal como en el social.

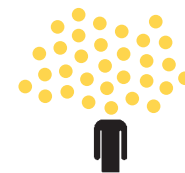
3.5. Líneas transversales

En nuestro proyecto se desarrollan contenidos de Educación para el Desarrollo y para la ciudadanía global. Así pues, a lo largo del curso y a través de las actividades programadas, se han trabajado las siguientes líneas transversales: derechos humanos, igualdad de género, cooperación, educación para la salud, educación para la paz y justicia social.

3.6. Principales actividades

Emo-acción es un proyecto en el que, a partir de actividades que se tenían planteadas y otras que van surgiendo a través de la participación-acción, se van generando más preguntas o, más bien, se van desencadenando emociones en nuestros estudiantes que van construyendo lo que ahora vamos a contar. Ha sido un proceso vivo en el que se han ido enlazando motivaciones, intereses, cuidados...

Destacamos las actividades que nos parecen más significativas:



A. Recursos creativos-críticos: cortos, canciones, novelas gráficas, viñetas, retazos de textos, artículos de prensa, etc.; recursos que alimentan la motivación y despiertan la creatividad y, a la vez, son críticos porque invitan a la reflexión.

Algunos estudiantes tienen dificultades para leer, debido a su larga trayectoria de absentismo, por lo que la **novela gráfica** es una buena forma de motivarlos a leer. En otros casos, no es por la dificultad, sino por el atractivo de la lectura y el doble lenguaje que emplea este recurso. Hemos realizado un listado de novelas gráficas (de temática histórica, ambiental y la gran mayoría relacionadas con la salud y las relaciones sociales) que se han comprado para que estén en la biblioteca del centro a su disposición. Un ejemplo, es la novela gráfica *Rosa y Javier*, con la que se sienten reflejados en algunos casos. Las reflexiones después de leerlas son muy positivas: “El libro me ha encantado porque me identifico con el personaje... me ha hecho reflexionar mucho y reflexionar en el rumbo que debe llevar mi vida”. El lenguaje audiovisual es un buen recurso didáctico. Entre las **películas** que han visto y comentado están: *Pequeña Miss Sunshine*, *Juno*, *Una mente maravillosa*, *Intocable*, *Volando voy*, *Verbo*, *Home*, *Nosotros alimentamos al mundo...*; trabajando así el concepto de salud de forma integral (física, psicológica y

social). En el aula trabajamos con **cortometrajes**, un recurso didáctico muy útil y atractivo para estudiantes y docentes con el que se pueden trabajar todas las temáticas. El listado es extenso: *Dos tomates, dos destinos* (soberanía alimentaria), *La historia de las cosas* (consumo responsable), *El sueño del agua* (recursos), *No hay mañana* (la crisis energética), *La huella de Carmela* (huella ecológica y decrecimiento), *Maya Pedal* (alternativas creativas), *El circo de la mariposa* (autoestima y superación personal), *El puente* (comunicación no violenta)...

Otros recursos creativos-críticos que hemos utilizado son **viñetas de humoristas gráficos y canciones**. Ha sido muy interesante utilizar canciones porque los estudiantes sugieren más canciones de forma argumentada, teniendo en cuenta que la temática de la canción habla de una problemática social importante e interesante para trabajarla en clase. Además, han escrito algunas canciones sobre autoestima, violencia de género, etc, que pondremos al final de cada mes en la agenda que estamos preparando. El ambiente que se crea con las canciones en el aula es muy especial, porque son momentos de calma, donde se sienten cuidados, aunque tengan que hacer un comentario o debatir después sobre esa temática. Es un recurso muy cercano para ellos. La **prensa**, en este contexto, vincula el día a día dentro del centro con el día a día fuera, sirve para hacer más poroso el aislamiento, y potenciar la ciudadanía crítica al tener que reflexionar sobre distintas problemáticas ambientales y sociales. Un ejemplo es un artículo sobre la situación de las fábricas de textil en Bangladesh y la relación con la ropa que utilizamos en Occidente. Después de la lectura de artículos de prensa, tienen que realizar en su diario una reflexión personal y, al comentar el de la ropa al día siguiente en clase, algunos de los estudiantes habían revisado su ropa para mirar las etiquetas y ver dónde estaba fabricada. Es decir, que no es una situación ajena a nuestras acciones cotidianas y, además, genera una



motivación para seguir investigando el viaje de nuestras cosas y con qué personas se relacionan.

B. Concurso de fotografía sobre violencia de género

Los estudiantes han realizado fotografías para un concurso de violencia de género. Nos pareció inte-



resante aprovechar el evento para visibilizar nuestras reflexiones en un formato creativo. Estuvimos debatiendo sobre viñetas, textos, canciones, cortos, mensajes publicitarios sobre género y/o violencia de género.

Varios estudiantes se animaron, escribieron la idea, nos solicitaron lo que necesitaban para hacer la foto, y cada aula ayudó a los compañeros que se habían animado a hacer las fotos, por lo que fue muy participativo. Algunos de ellos habían estado en situaciones donde ejercían de opresor y viceversa. Consideramos que estos procesos son terapéuticos, además, porque la participación es voluntaria y se respeta el ritmo de participación, motivando de forma positiva que, poco a poco, vayan expresando sus emociones y cambiando ciertos tópicos que tienen integrados que en la mayoría de los casos, no son

decisión propia, sino fruto de las experiencias vividas. En los relatos de casos de cómo había sido esta actividad, las valoraciones son muy positivas y demandan más actividades de este tipo.

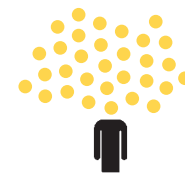
C. Juegos de simulación. Taller de reforma laboral

Hemos realizado juegos de simulación de situaciones reales; un ejemplo, simular un ERE. Después de este taller se llevaron artículos que teníamos para documentar casos actuales de ERE y surgieron preguntas en los días posteriores sobre esta temática. Valoran mucho haber realizado una actividad en grupo donde se ponen en otra piel y el aprendizaje a través del juego.

D. Foro-teatro para la comunicación y resolución de conflictos

En el aula hemos utilizado varias estrategias de **debate activo**. Muchas veces, en las clases transmisivas, si no te interpelan directamente no te ves obligado a participar, pero si estás en movimiento y cada parte del espacio es una opinión, y obligadamente tu cuerpo se tiene que posicionar en el espacio, tienes que tomar decisiones. Estas deben ser argumentadas porque tendrás que defender tu posición en el espacio. Si estás a favor de una afirmación deberás justificarlo; eso sí, puedes cambiar en cualquier momento porque así es la vida, nos hacemos preguntas y vamos cambiando opiniones, evolucionando. Es una forma de participación activa: “no actuar, es una acción” y eso aquí queda claro. Además, existe un espacio “depende” que nos obliga a matizar en qué situaciones estamos a favor o en contra. Hemos realizado esta actividad con diversas temáticas, género, economía, valores, educación sexual..., y nos sirve como actividad individual o para romper el hielo antes de hacer foro-teatro.

También utilizamos otras actividades más teatrales antes de hacer foro-teatro: mímica, monólogos



temáticos... El día de la mujer eran monólogos sobre mujeres en distintas situaciones “injustas”. Fue muy interesante porque, conforme iban perdiendo la vergüenza y metiéndose en el papel, se ponían en la piel de mujeres de distintas edades, épocas, contextos... intentando pensar como ellas a partir de los sentimientos que se les generaban cuando se ponían en su lugar. Así nos quitamos la vergüenza, creamos un clima de confianza para escenificar situaciones de conflicto que, muchas veces, tienen que ver mucho con sus experiencias vitales, para así ensayar cómo prevenirlas, como cambiarlas, como ejercer otro rol distinto al que hemos escenificado hasta ahora. Han escrito pequeñas piezas teatrales para escenificar conflictos familiares, de pareja, de presión de grupo, escolares... y mediante estrategias de comunicación no violenta profundizamos en la personalidad de cada personaje, sus pensamientos y sentimi-

entos, para así poder entenderlos y acompañarlos en su proceso vital cambiando las situaciones injustas para que nadie pierda.

Les ha empoderado para hacer esta actividad dentro del centro que algunos estudiantes nos hayan acompañado a encuentros educativos con otros institutos allí hayan podido preparar piezas teatrales con otros compañeros y compañeras y escenificarlas, con la recompensa del trabajo colectivo y el reconocimiento por parte de otros estudiantes a su trabajo en el grupo. Podemos decir que se desenvuelven muy bien en otros contextos educativos, están nerviosos por hacerlo bien, por encajar; pensamos que cuidarlos acompañarlos es una forma muy buena de prepararlos para la salida del centro.

E. Grafiti pedagógico

Entendemos el grafiti como una vía de expresión, emocional y conceptual. Desarrollar un grafiti en un centro destinado a la reclusión abre canales para la libertad de expresión. Entendemos que ambos términos, reclusión y libertad, no son antagónicos, sino





complementarios, dada la intención rehabilitadora y reinsertadora del centro. La propuesta surgió de uno de los estudiantes después del concurso de fotografía y, en un par de días, elaboró un boceto que reflejaba que su paso por el centro era un episodio que le había permitido encontrarse, replantearse su trayectoria y emprender un nuevo camino a su salida de él.

No se pudo realizar ya que la actividad planteada suponía la coordinación y la colaboración entre varios proyectos educativos; constituía una doble acción educativa en la que había de implicarse tanto nosotros, la sección del IES Navarro Santafé, como el centro de reeducación La Villa, gestionado por Fundación Diagrama. El espacio y la organización de los estudiantes en actividades extraescolares depende de esta última, y nos comunicaron que no podían colaborar en esta actividad.

De todos modos, hemos considerado ponerlo como actividad en este proyecto porque se inició el proceso, y aprendimos con la primera parte de éste. De hecho, el estudiante promotor nos ayudó a redactar el proyecto pedagógico Grafiti: “Es una actividad en la que, aparte de participar los menores con habilidades en las distintas técnicas del aerosol, pueden participar todos, ya que también está compuesto por plantillas en las que pueden ayudar dibujando, recortando y marcando con tizas y ceras, además de calculando espacios para conseguir una correcta distribución a la hora de pintar. Además de la técnica artística, en esta actividad, trabajaremos la expresión de las emociones a través de la creatividad, y el trabajo en equipo y la coordinación a la hora del reparto de tareas. Y el resultado será una obra con un mensaje muy optimista para los menores que se encuentran cumpliendo medidas en el centro”.

F. Derechos humanos en distintos idiomas

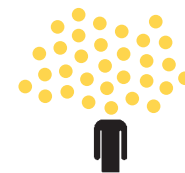
El Día de la Paz leímos los derechos de los niños en los idiomas maternos de los estudiantes. Puede parecer

una actividad demasiado sencilla, pero para nosotros supuso el reconocimiento cultural de nuestros estudiantes. La atención a dicha actividad, y el esfuerzo por traducir correctamente cada palabra supuso un clima de convivencia inexplicable con palabras. Una actividad que nos enriqueció a todos y a todas.

G. Elaboración de *storyboards* sobre nuestros contextos

Presentarnos a un concurso significa para nosotros (comunidad educativa) visibilizar las capacidades de nuestros estudiantes, empoderar su autoestima. Así que nos dispusimos a participar en un concurso de cortos escolares, sabiendo los docentes que no tendríamos muchas posibilidades porque la temática era investigar su entorno cercano y, en nuestro caso, todos los estudiantes están fuera de sus entornos. Pero se nos dan bien las metáforas. Lo que les une ahora mismo es el cumplimiento de medidas judiciales en el centro de reeducación y, por tanto, que estén escolarizados en la Sección IES Navarro Santafé, así que podíamos analizar más que contextos espaciales, contextos emocionales; con lo que hicimos una investigación hacia dentro y hacia fuera, hacia fuera y hacia adentro, generando una espiral de ideas, jugando con los pocos recursos que sabemos tendríamos para grabar. Una de ellas: “El corto podría ser realizar una construcción sobre la buena vida, pero por circunstancias se rompe y se empieza a construir mal (mala vida), hasta que llega a un punto donde no se sostiene y se vuelve a romper. Pero se vuelve a construir de forma correcta. Necesito un juego de construcción y diversas manos que tendrán distintos papeles”.

La participación ha sido completamente voluntaria (tiempo libre y horas de descanso). Con el taller de grafiti, hemos tenido la misma dificultad para acabar el proceso, ya que no hemos podido grabarlos por el mismo motivo explicado anteriormente, pero consideramos que ha sido una experiencia muy po-



sitiva realizar la primera parte del proceso. Uno de los estudiantes sigue embarcado en el proceso, comenta que está bloqueado. Ha dibujado su historia: va en una bicicleta y en un momento dado, tropieza con una piedra... y ahí empieza el bloqueo, en el momento presente. Ahora hay que imaginar y proyectar las siguientes escenas del cortometraje.

H. Baraja de drogas

Los estudiantes han creado un material educativo colectivo. Han elaborado una baraja de drogas que sirve para aprender la composición y presentación, propiedades, contraindicaciones, efectos, riesgos y consecuencias, interacciones, tolerancia y abstinencia, historia, mitos y curiosidades. Son ocho sustancias con diez categorías, ochenta cartas que forman parte de un juego para trabajar en grupo, y con documentación (la que han manipulado para elaborar las cartas) para conseguir poner cada sustancia con toda su información, o bien, leyendo los efectos, identificar qué sustancias los producen. Es decir, hay varias formas de jugar. Para realizar este material, se han implicado todos los estudiantes. En cada aula se han trabajado unas sustancias y hemos decidido en cada grupo qué pondríamos en las tarjetas. Después han pasado la información a las tarjetas y, cuando han estado todas, ya han podido utilizar el material trabajando en grupo. A la vez que hacíamos la baraja, hemos



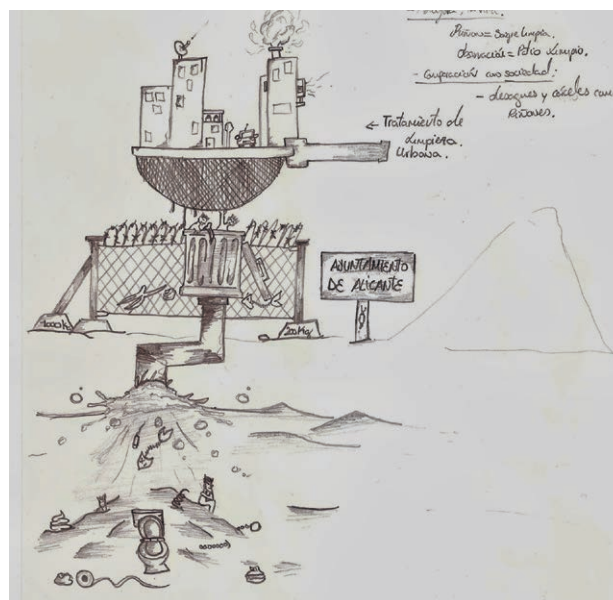
trabajado esta temática con cómics, cortos, debates... identificando mitos, ensayando como enfrentarse a la presión de grupo negativa, etc.

Tenemos una baraja original, con las letras de todos, que también hemos maquettato para poder hacer copias del juego. De hecho, se ha prestado a otros centros docentes para que lo utilicen. Los estudiantes consideraban de calidad el material que habían realizado, pero esta acción les ha hecho sentirse todavía más orgullosos del trabajo.

I. Análisis social creativo, publicidad positiva y recetas emocionales

La idea surge para trabajar la salud desde el punto de vista físico, psicológico y social, para lo que empezamos a desentrañar el funcionamiento de nuestro cuerpo, las interrelaciones que se establecían en nuestro interior, etc. Nos propusimos enredar nuestros aprendizajes con nuestro entorno, con las relaciones que establecemos con el otro.

El ingrediente esencial para esta tarea es la creatividad. Empezamos a crear viñetas para entendernos y entender nuestro entorno en las que podemos con-





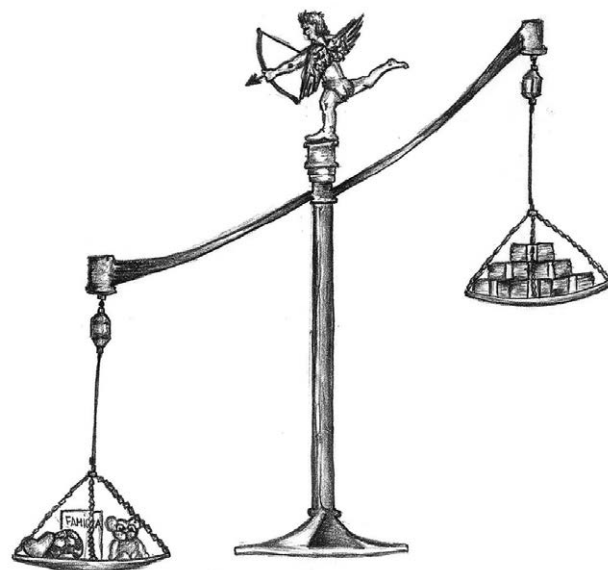
templar a la sociedad como un organismo complejo, donde cada uno de nosotros desempeñamos un papel funcional a nivel individual, como las células, o colectivo (tejidos, órganos, sistemas, aparatos); y estructuras sociales con las que se pueden elaborar metáforas con el funcionamiento de algunos de nuestros órganos, por ejemplo, una metáfora visual que surgió fue “las cárceles como riñones”.

Este análisis nos ayuda a comprender los distintos puntos de vista e investigarlos, ya que redundan en el autoconcepto y en la capacidad para reinventarse, eliminando o modificando los aspectos que no les satisfagan. Esto supone una oportunidad para tomar las riendas de su proyecto vital.

Además, después de hacer la baraja de drogas, empezamos una campaña de anuncios saludables, de publicidad positiva, como publicitar lo que no vale dinero, pero que no por ello no es importante; y realizar prospectos de drogas naturales, como el amor, el deporte, la familia... sorprendiéndonos de nuevo con la capacidad creativa y, además, teniendo que documentarse para realizar los prospectos.

J. Análisis de la importancia de la educación. Reto a retazos con otras comunidades educativas.

En uno de los encuentros educativos que hemos realizado con otras comunidades educativas nuestro objetivo era realizar un pequeño congreso estudiantil sobre aspectos educativos. Por la singularidad del centro, a las excursiones vienen muy pocos estudiantes, así que para que participen todos les decimos que los que vengan son los representantes de muchas más voces y nos tomamos las actividades previas y posteriores a la excursión muy en serio. Realizamos actividades similares a las del día del congreso, debate activo (ya lo hemos comentado con anterioridad), foro-teatro escolar, reflexiones individuales escritas... Las reflexiones fueron muy esclarecedoras, sobre todo las de temas como el absentismo y los expedientes disciplinarios. Estas opi-

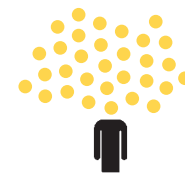


niones, junto a las del resto de comunidades educativas participantes en la actividad del Congreso Estudiantil, se han redactado en una comunicación para el Congreso de Educación para el Desarrollo que tendrá lugar en Vitoria en octubre.

Entre las opiniones que se generaron de forma individual y trabajando en grupo con los estudiantes de la Sección destaca: “Las expulsiones de los centros no sirven para nada. Son como unas vacaciones y no favorecen la integración del estudiante a la vuelta en el centro, ni un cambio de conducta, al contrario, les cierras la puerta. Hay alternativas: darle más responsabilidad en el centro y buscar las motivaciones individuales de estos estudiantes”.

K. Trabajos de investigación

Los estudiantes han ido escogiendo temas que les interesan para realizar trabajos de investigación y, posteriormente, exponerlos en el aula al resto de los compañeros y compañeras. La mayoría nunca habían realizado una exposición en la escuela debido a sus trayectorias escolares, en algunos casos, inexistentes. Así que ha sido una experiencia positiva y en la



que hemos tenido que cuidar mucho las emociones para que repitan la experiencia y que, cuando no los estemos acompañando, puedan estar en otro centro educativo enfrentándose a este tipo de retos. Las temáticas escogidas han sido diversas y, en todos los casos, han partido de sus intereses: derechos humanos, esquizofrenia, ansiedad, el aborto, la relaciones entre hijos y madres, etc.

L. Agenda 3Cs: cooperativa, crítica y creativa

Realizar una agenda es otra idea que surge de los estudiantes, ya que no utilizan agenda o utilizan agendas caseras. A la hora de hacer el diseño hemos empleado los dibujos que ellos han realizado, ya que queremos que la agenda sea una herramienta crítica, no solo un lugar donde apuntar las tareas.

Así que esa es la actividad que integra muchas de las actividades que hemos comentado en esta memoria, y alguna más. En el interior de la agenda hay recomendaciones de libros, novelas gráficas, cortometrajes, películas y, en algunos casos, las recomendaciones están hechas directamente por los estudiantes. En cada día



tenemos un pensamiento, actividad, información crítica, actividad emocional, viñeta, etc.

Hemos creado la Agenda 3Cs, una agenda crítica, creativa y colaborativa³:

3.7. Participantes

Todos los estudiantes de la Sección educativa, de todos los niveles de la ESO, han participado en las diversas actividades que hemos llevado a cabo a lo largo del curso, propiciando el trabajo cooperativo y el enriquecimiento colectivo de nuestra comunidad educativa.

³ <https://fanxtics.wordpress.com/2014/06/28/agenda-emoaccion-3cs-critica-creativa-y-colaborativa/>

3.8. Temporalización

Las actividades planteadas en nuestro proyecto han sido realizadas a lo largo de todo el curso escolar.

4. Evaluación

4.1. Resultados

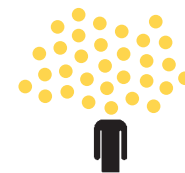
Entendemos la evaluación desde una perspectiva holística que permite moldear y retroalimentar acciones. Para recoger la información disponemos de los siguientes instrumentos: asambleas, diario de reflexiones (individuales y colectivas) y trabajos de los estudiantes. Todos los instrumentos recogen que Emo-acción (los recursos, la metodología y las actividades) ha sido muy positiva para su crecimiento personal.

La evaluación del proceso también es la Agenda 3Cs, que recopila viñetas, reflexiones, retazos de los recursos trabajados, recetas emocionales creadas... y forma parte del día a día de los estudiantes de la Sección y de docentes de distintos centros. La consideramos un recurso crítico que es el resultado de la investigación y la creatividad de los estudiantes.

4.2. Puntos fuertes y oportunidades

Entre nuestros puntos fuertes destacamos los siguientes:

- Nuestra metodología, investigativa, que ha permitido comenzar distintas líneas de investigación que luego pueden tener continuidad.
- La creación de materiales didácticos propios que después se han recopilado en la Agenda 3Cs.
- Los estudiantes se han sentido protagonistas de su aprendizaje y también responsables de ello. Esto permite que se vayan formando como ciudadanos activos y críticos.
- Podríamos resaltar la oportunidad de cambiar (en algunos momentos) los espacios educativos de nu-



5. Colaboraciones

- Hemos participado en encuentros educativos con otros centros: IES Azud de Alfeitamí (Almoradí), IES La Mola (Novelda), IES Joanot Martorell (Elx) e IES José Marhuenda Prats (El Pinós). Dichos encuentros se han realizado en Novelda, prestando las instalaciones el Ayuntamiento.
- Se ha contado con la colaboración de algunos educadores que han facilitado que se llevaran a cabo la metodología investigativa, habiendo ayudado a los estudiantes a realizar las fotografías (saliendo ellos y ellas), etc.
- El Col·lectiu Obrim una finestra al món⁴ ha acompañado el proyecto prestando algunos recursos críticos, realizando algunos talleres y acompañando la elaboración de la Agenda 3Cs para que estuviera lista para el curso 2104/2015.

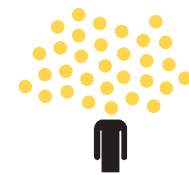
6. Perspectivas de futuro

Nuestro proyecto sigue caminando, sigue haciéndose grande y sigue compartiéndose con otras comunidades educativas. De hecho, Emoacción sigue siendo una pieza que forma parte de otros proyectos cooperativos. Una prueba de ello es nuestra Agenda 3Cs, ya que este año se suman a ella nuevos centros. Se ha hecho viajera y así sigue creciendo, porque en su itinerario se van volcando trabajos, propuestas, reflexiones...

La experiencia nos ha aportado resiliencia, nos ha empoderado; formamos parte de un tejido en el que se siguen anudando más personas y que nos sigue interpelando; no han cesado de surgir más preguntas que incorporamos al entramado. Seguimos imantando nuestra brújula interior, transformándonos y transformando nuestros contextos, diseñando una cartografía de justicia social para todos y todas.

⁴ <https://fanxtics.wordpress.com> y <http://obrimunafinestralmon.blogspot.com.es/>





IES ARCIPRESTE DE HITA

Homenaje a Nelson Mandela

ESO

ALICIA MORALES DE LA LLANA, MARÍA ÁNGELES ORTIZ VADILLO,

IES ARCIPRESTE DE HITA - AZUQUECA DE HENARES - CASTILLA-LA MANCHA





1. Breve resumen de la experiencia

Tras la muerte de Nelson Mandela, y dentro de la Comisión de Coordinación Pedagógica, a iniciativa de algunos profesores del centro surgió la propuesta de celebrar el Día Escolar de la No Violencia y la Paz como homenaje a su figura y sus valores. Se trabajó la figura de Nelson Mandela dentro de las áreas didácticas y bajo la supervisión y coordinación de Jefatura de Estudios. El homenaje tuvo lugar el 30 de diciembre de 2014.

2. Identificación

2.1. Datos identificativos del centro

El IES Arcipreste de Hita está ubicado en Azuqueca de Henares, población de la provincia de Guadalajara situada a 12 Km. de su capital y a 43 Km. de Madrid, en pleno centro del llamado Corredor del Henares.

En el curso escolar 2013/2014 tenemos matriculados 679 alumnos: 383 hombres y 293 mujeres.

Hoy este centro imparte las siguientes enseñanzas:

- Educación Secundaria Obligatoria (ESO)
- Bachillerato en Humanidades y Ciencias Sociales.
- Bachillerato de Ciencias y Tecnología.
- Programa de Cualificación Profesional Inicial en Ayudante de Instalaciones Electrotécnicas y de Comunicaciones.
- Programa de Cualificación Profesional Inicial (2).
- Ciclo Formativo de Grado Medio en Sistemas Microinformáticos y Redes (SMR).
- Ciclo Formativo de Grado Superior en Administración de Sistemas Informáticos en Red (ASIR).
- Ciclo Formativo de Grado Superior en Desarrollo de Aplicaciones Web (DAW).

Todas estas enseñanzas se realizan en régimen de estudios diurno, en horario matinal de 8:25 a 14:25 horas, extendiéndose el horario lectivo hasta

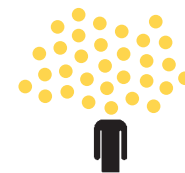
las 15:20 horas durante algunos días y en algunas materias que se proponen a séptima hora.

La población ha mostrado a lo largo de los últimos decenios una evolución fuertemente ascendente. Así en 1951 estaban censados 1.248 habitantes, mientras que, en la revisión del padrón realizada el 20 de noviembre de 2.006, figuraban en el censo 28.086 habitantes. El mayor crecimiento demográfico se produjo entre los años 60 y 70, época en que se establecieron en el término municipal de Azuqueca numerosas empresas, con la consiguiente afluencia de trabajadores procedentes de muy distintas zonas del país.

En noviembre del 2006, el número de hombres supone un 51,2% del total de la población (14.386), y el de mujeres un 48,8% (13.700), aunque en 2014 se acerca ya a los 36.000 habitantes. La población azudense es mayoritariamente joven; el tramo más numeroso es el comprendido entre los 15 y 30 años. No obstante, dada la evolución de las cifras de natalidad, se observa ya una tendencia al envejecimiento progresivo.

La vida económica de Azuqueca está condicionada por su situación geográfica y, en especial, por contar con dos vías de comunicación muy importantes: la vía férrea Madrid-Barcelona y la carretera Nacional II. Esta facilidad de comunicaciones ha hecho que muchas industrias se hayan instalado en este término municipal. Las primeras (Vicasa, Tudor y Duraval) se asentaron aquí en los años 60; en los 70 se creó el polígono industrial de Miralcampo. De este modo, Azuqueca se ha convertido en la población más industrializada de la provincia de Guadalajara, después de la capital. La crisis económica ha golpeado fuertemente el municipio, como ha ocurrido con todo el Corredor del Henares. La tasa de paro es del 16%, por debajo de la media regional.

En cuanto a la agricultura y ganadería, predominan los cultivos herbáceos como trigo, maíz y



otros cereales en sistema de regadío y con un nivel de mecanización alto. La mayoría de las explotaciones se encuentran en régimen de propiedad. Parece que la población que trabaja en el sector agropecuario es la de más edad y, por tanto, no es la más numerosa.

En 1977 se crea en Azuqueca de Henares una extensión del Instituto de Bachillerato Brianda de Mendoza de Guadalajara. El MEC decide crear el I.B. Mixto de Azuqueca de Henares, que comienza a funcionar el 1 de octubre de 1980. El actual edificio se inauguró el 19 de marzo de 1991. En el año 1998 se incorporó al centro un nuevo edificio, el Aulario.

2.2. Antecedentes, punto de partida

Desde la dirección del centro se trata de fomentar la celebración de jornadas específicas con una temática concreta, con el fin de facilitar la coordinación de las asignaturas en torno a una idea común. De este modo, los aprendizajes se coordinan y consolidan dentro de la metodología de aprendizaje por proyectos y cooperativo.

3. Descripción de la buena práctica

3.1. Niveles educativos destinatarios

Los niveles educativos implicados en la actividad son todos los de la secundaria obligatoria: 1º, 2º, 3º y 4º de ESO; y 1º y 2º de PCPI, con distintas actividades desde las áreas didácticas.

3.2. Objetivos

- Inculcar la cultura de paz y no violencia en las actividades escolares.
- Conocer y profundizar en la vida de personajes famosos que hayan trabajado por la paz consiguiendo modelos de sociedad más pacífica.

- Demostrar que el trabajo por la paz es posible y necesario en nuestra sociedad, más allá de relatos de épocas anteriores con personajes lejanos que contienen características de héroes.
- Generar el sentimiento de la corresponsabilidad con las actuaciones responsables que hacemos.
- Trabajar el modelo “todos ganan” buscando la solución en conflictos donde todas las partes sean reconocidas y obtengan algún beneficio.

3.3. Marco pedagógico

El Homenaje a Nelson Mandela se centra dentro del trabajo por proyectos que se trata de fomentar desde la dirección del centro. En general, el marco pedagógico corresponde a una perspectiva cognitiva, social y cultural que se centra en el alumno y en sus procesos de aprendizaje, y cuestiona la educación tradicional.

En la escuela, implica la construcción de planes conjuntos entre docentes y estudiantes en los que se acuerda la temática o el problema a abordar en el aula de clase. El diseño de actividades, los tiempos, los lugares, los participantes, la evaluación, los temas que serán incorporados y, en general, todo lo concerniente al proyecto aparece como objeto de concertación y de responsabilidad de los participantes del proyecto. Muchas veces son incluidas las familias y otras personas de la comunidad educativa, que, a propósito del objeto de saber, pueden aportar a la propuesta.

3.4. Metodología

Los ámbitos de actuación se centran en la sensibilización, investigación y movilización, empezando desde lo más pasivo a lo más activo. El Homenaje a Nelson Mandela abarca principalmente las etapas de sensibilización e investigación, para tratar de desembocar más adelante en nuevos compor-



tamientos y actitudes de toda la comunidad escolar y que esté movilizada ante las desigualdades de cualquier tipo.

La metodología utilizada incluye:

1. Aspectos cognitivos e intelectuales: se facilita que se conozcan, estudien y analicen los hechos concretos (como se describía en los trabajos de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales). Se relacionan estos con situaciones locales y/o personales (bio-referencia) que se enmarcan dentro de un contexto global.
2. Aspectos éticos: en el trabajo de las áreas se incide en la actitud de una solidaridad bien entendida, con una atención constante a la justicia y dignidad humana (trabajo de Ciencias Naturales mostrando las pocas diferencias genéticas dentro de la especie humana).
3. Aspectos activos: la acción deriva del conocimiento del mundo. Comprendiendo los hechos que acontecen, sus causas y consecuencias e incorporando una actitud solidaria basada en el bien común más allá de los intereses personales (como hiciera Nelson Mandela).

Las estrategias y estilos docentes son variados; no obstante, en el centro se valora como imprescindible la coherencia entre los aprendizajes y el modo de enseñarlos. Se ha tratado que las metodologías fueran participativas, creativas y activas, promoviendo el diálogo, el respeto a la autonomía, la comunicación empática y la implicación en proyectos colectivos.

Atendiendo a la teoría de las inteligencias múltiples (Gardner, 1983), y su definición como *capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas*, es importante que los métodos utilizados empleen las inteligencias múltiples: lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal cinética, intrapersonal, interpersonal y naturalista.

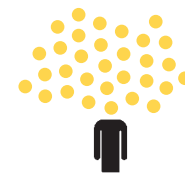
Se trata de promover las metodologías que promuevan el pensamiento causal, determinando la causa de un problema, como es en este caso la desigualdad racial; el pensamiento alternativo, buscando distintas soluciones a un problema concreto; el pensamiento que valora las consecuencias de nuestras actitudes personales y comportamientos; y el pensamiento de perspectiva, favoreciendo que se desarrolle en el alumnado la capacidad de situarse en la piel de otra persona, en su mundo y su manera de ver las cosas.

Se intenta también que la organización del centro favorezca el aprendizaje, organizando espacios y ambientándolos, como se hizo con el gimnasio del centro que parecía un mercado africano decorado y ambientado para el concierto y la exposición.

3.5. Principales contenidos y competencias

La necesidad de conectar los aprendizajes formales con la vida cotidiana ha llevado a la introducción de reformas educativas basadas en competencias. Todas las competencias básicas guardan relación directa con la Educación para el Desarrollo bajo el enfoque de ciudadanía global, pues sus enfoques abarcan todos los aspectos de la realidad educativa.

Los contenidos de Educación para el Desarrollo trabajados son: paz y conflictos, participación y democracia, identidad y ciudadanía global, responsabilidad personal, educación para el cambio, trabajo cooperativo, integración de las inteligencias emocionales, ética y valores solidarios, culturas e interculturalidad, derechos humanos, justicia social y desarrollo, diversidad.



Las competencias trabajadas son:

COMPETENCIAS EPDCG	COMPETENCIAS BÁSICAS
COMPETENCIAS PERSONALES: SER <ul style="list-style-type: none"> • Autoconocimiento. • Ética. • Emocional y afectiva. 	Autonomía e iniciativa personal.
COMPETENCIAS SOCIALES <ul style="list-style-type: none"> • Toma de decisiones y participación. • Gestión de conflictos. 	Competencia social y ciudadana.
COMPETENCIAS INSTRUMENTALES: SABER HACER <ul style="list-style-type: none"> • Comunicativas. • Resolución de problemas y gestión de conflictos. • Metacognitivas. 	Comunicación lingüística.
	Tratamiento de la información y competencia digital.
	Competencia matemática y de resolución de problemas.
	Competencia para aprender a aprender.
COMPETENCIAS COGNITIVAS: SABER <ul style="list-style-type: none"> • Crítica. • Creativa. • Participación. 	Competencia en el conocimiento y la interacción en el mundo físico.
	Competencia cultural y artística.

Contenidos en relación con áreas que han participado:

Investigación sobre la pigmentación de la piel en las distintas razas	Ciencias naturales, biología	Trabajo desarrollado por los alumnos en pequeño a partir de la documentación entregada por la profesora
El continente africano.	Ciencias sociales, Geografía.	Presentación del docente.
Mapa político de África.	Ciencias sociales, Geografía.	Actividad individual sobre mapa mudo.
Canciones, cultura, gastronomía africana.	Tutoría, trabajo desarrollado por alumnos con origen africano.	Presentación de alumnos con carácter de testimonio y datos personales.
Biografía de Nelson Mandela.	Educación para la Ciudadanía.	Visionado de la película.
Técnicas de resolución de conflictos.	Educación para la Ciudadanía.	Role-playing.
La empatía, respuestas asertivas para las interrelaciones personales.	Tutoría.	Cuestionario y autorreflexión.
Discurso de Nelson Mandela.	Inglés.	Análisis de textos en inglés.
Banderas, himnos continente africano.	Inglés.	Trabajo en inglés.
Números negativos.	Matemáticas.	A través de operaciones matemáticas se descubren las letras que descifran un mensaje.



3.6. Líneas transversales

Las líneas transversales son contenidos de enseñanza y de aprendizaje que no hacen referencia, directa o exclusiva, a ningún área curricular concreta, ni a ninguna edad o etapa educativa en particular, sino que afectan a todas las áreas y que deben ser desarrollados a lo largo de toda la escolaridad. En el homenaje a Nelson Mandela se trabajaron principalmente: educación para la paz y la convivencia, derechos humanos, interculturalidad y coeducación.

3.7. Principales actividades



BIO-REFERENCIA

Se elaboró un mural en el que se destacaban los principales hitos en la vida de Nelson Mandela. Utilizando pósits, los alumnos tenían que vincular la vida de este personaje con vivencias personales importantes para ellos que tuvieron lugar en el mismo año. De esta manera, se trataba de reforzar la idea de que Mandela

ha sido un hombre coetáneo y cercano a los alumnos del instituto, relacionando lo personal/local con lo global. Ligar un recuerdo personal a un hecho con connotaciones históricas nos hace recordarlo de un modo más presente y vincula nuestra vida a través de ese recuerdo con la de Nelson Mandela.

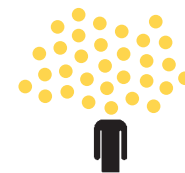
EXPOSICIÓN ORAL SOBRE PAÍSES AFRICANOS

Entre los alumnos de 3º de ESO contamos con estudiantes de origen africano. Les propusimos la idea de elaborar una presentación explicando cómo es su país, cómo es la vida allí y cuáles son las principales diferencias con España. Participaron alumnos de Nigeria y Guinea Ecuatorial. Esta charla estaba dirigida a sus propios compañeros de clase. Mostraron cuestiones geográficas, culturales y artísticas. Algunas de las alumnas incluso mostraron una danza típica. Esta actividad se realiza con el fin de profundizar en lo que en los aspectos metodológicos se llamará pensamiento de perspectiva.

DIFUSIÓN Y VALORIZACIÓN DE LA CULTURA Y RIQUEZA AFRICANAS

Organizamos una exposición de artículos de origen africano con el fin de difundir la riqueza y cultura de África. Toda la comunidad escolar (profesorado, alumnado y familias) participó aportando los distin-





tos objetos africanos que posee: artesanía, pinturas, instrumentos musicales, esculturas, utensilios de cocina y vestidos. Se decoró el gimnasio con todos ellos, facilitando la asistencia a la exposición de todos los alumnos del centro durante el recreo del día 30 de enero.

Asimismo, se organizó una actuación musical con la participación del grupo AICA, Asociación Identidad y Cultura Africana de Azuqueca de Henares. Establecimos el contacto gracias a la colaboración de la concejalía de cooperación del Ayuntamiento de Azuqueca. Les invitamos a participar en la celebración con un concierto de percusión dirigido a los alumnos de 1º ESO y coordinado con la ayuda del AMPA del instituto.

ELABORACIÓN DE MURALES Y CARTELES.

TRABAJO ESPECÍFICO DENTRO DE LAS ÁREAS

Dentro de las áreas didácticas y, poniendo el acento en distintas partes de la realidad sudafricana y del

personaje de Nelson Mandela, se elaboraron carteles y murales explicativos sobre el Apartheid, la política, historia y geografía de Sudáfrica, el personaje de Mandela, las diferencias biológicas que explican la pigmentación de la piel, y las pocas diferencias genéticas dentro de la especie humana.

Las áreas implicadas fueron Ciencias Naturales (4º ESO), Ciencias Sociales (4º ESO), Educación para la Ciudadanía (2º ESO) e Inglés (1º a 4º ESO).

Por otra parte, y dentro de la asignatura de Matemáticas, se hizo una actividad de números enteros en 1º ESO en la que las operaciones daban como resultado una letra que servía para descifrar una frase de Nelson Mandela sobre el valor de la educación. Se encuentra entre los archivos adjuntos (Matemáticas).

PROYECCIÓN DE DOCUMENTAL SOBRE SUDÁFRICA:

Se proyectó el documental *Sudáfrica* (Discovery



Atlas, Nic Young) donde se cuenta la historia del país a través de la vida de cuatro personas. Esta actividad estaba dirigida a alumnos de 2º ESO, PCPI y 4º ESO.

ELABORACIÓN DE REPOSTERÍA AFRICANA:

Dentro de la asignatura de Inglés se elaboraron distintos postres de origen africano: tartas, zumos y batidos.

AMBIENTACIÓN MUSICAL:

Durante el recreo se empleó la megafonía del centro para poner el CD *Las voces de Soweto* con música sudafricana.

REPERCUSIÓN

Es destacable que se invitó a participar de la jornada a la prensa local y regional y nuestra actividad apareció en el telediario regional de TVE (archivo

adjunto, telediario de TVE del 30 de enero). Ver enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=e-QxLz7yfHE>

3.8. Participantes

Participó alumnado de todos los cursos de la ESO.

3.9. Temporalización

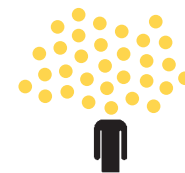
La actividad tuvo lugar en una jornada, la del día 30 de enero de 2014, para conmemorar el Día Escolar de la No Violencia y la Paz.

4. Evaluación

4.1. Resultados

Todas las actividades tuvieron su punto de evaluación en el Día Escolar de la No Violencia y la Paz. La exposición de los trabajos de aula, junto a la exposición de objetos sudafricanos, la visita y actuación de la asociación local sudafricana, hicieron que los productos educativos y las actividades planificadas para ese día tuvieran un carácter lúdico y festivo. Destacamos en la evaluación positiva que hacemos los siguientes datos:

- Los alumnos del centro con origen sudafricano cobraron protagonismo. Enseñaron a sus compañeros y profesores parte de su riqueza y biografía personal.
- La decoración del centro con las exposiciones dio una gran visibilidad al continente africano.
- El recibir la colaboración de la asociación local sudafricana puso de relieve la existencia de esta comunidad en la localidad.



- Contar con la visita de concejala de educación del Ayuntamiento de la localidad permitió sentir el reconocimiento y valor al trabajo realizado.
- Contar con los medios de comunicación, prensa local y televisión regional ayudó a difundir la experiencia (vídeo adjunto de la presencia del evento en televisión).
- Todos los alumnos reconocieron haber aprendido cosas nuevas.
- La figura de Nelson Mandela facilitó la necesidad de corresponsabilizarnos con los hechos que ocurren a nuestro alrededor.
- El trabajo realizado por Nelson Mandela a su llegada al poder demuestra que es posible con generosidad utilizar el modelo “todos ganan”.

4.2. Puntos fuertes y oportunidades

- La participación de agentes externos al centro escolar: Ayuntamiento, ONGD local.

4.3. Puntos débiles, obstáculos

- La dificultad para alcanzar los objetivos.

4.4. Aspectos innovadores

El enfoque de aprendizaje es holístico, lo que facilita el aprendizaje de las interconexiones entre las distintas áreas de conocimiento, entre el individuo, las comunidades y el mundo.

Las técnicas y metodologías que se emplean a lo largo de toda la actividad son acordes a los aspectos pedagógicos característicos de la Educación para el Desarrollo, como son el enfoque socioeducativo, la promoción de las perspectivas socio-constructivistas, las metodologías participativas, creativas y activas que promueven el diálogo, el respeto a la autonomía, la comunicación empática y la implicación en proyectos colectivos.

Las metodologías, en coherencia con los contenidos:

1. favorecen la comprensión de las causas y efectos;
2. promueven la implicación personal y la acción informada;
3. relacionan lo local con lo global;
4. insisten en las interconexiones entre pasado, presente y futuro;
5. promueven la comprensión global, la formación de la persona y el compromiso en la acción participativa;
6. preparan para pensar globalmente y actuar localmente;
7. desarrollan, entre otros valores, los de solidaridad, igualdad, inclusión, cooperación y justicia social;
8. incluyen prácticas participativas y experienciales que fomentan habilidades cooperativas y democráticas;
9. se aprende de lo que se hace en otros lugares del mundo.

5. **Colaboraciones**

Contamos con la colaboración del AMPA del instituto, la asociación local AICA (Asociación Identidad y Cultura Africana de Azuqueca de Henares), y el Ayuntamiento de Azuqueca, a través de las concejalías de Educación y Cooperación al Desarrollo.

6. **Perspectivas de futuro**

La recepción del premio Vicente Ferrer ha supuesto un impulso al trabajo por proyectos en el centro, así como al trabajo en la línea de Educación para el Desarrollo. Existe un grupo de profesores interesado en continuar en esta línea de trabajo.



**MATEMÁTICAS EN INGLÉS:
DECODING A HIDDEN MESSAGE**

Using the clues given below, try to decode the following message:

-7	17	-2	1	-1	0	3	2	7		3	4		0	-10	-7		22	2	4	0

24	2	20	-7	8	-8	-2	9		20	-7	-1	24	2	7		20	-10	3	1	-10

-37	2	-2		1	-1	7		-2	4	-7		0	2		1	-10	-1	7	6	-7

0	-10	-7		20	2	8	9	17	

Clues:

$$7 - (3 + 5) = A$$

$$-8 + 7 - (3 + 4 - 9) = C$$

$$-5 - (5 - 8) = U$$

$$8 - 9 - (5 - 3 + 4) = E$$

$$4 + 3 - (-3 + 10) = T$$

$$12 + 3 - (-6 + 3 + 1) = D$$

$$3 + 4 - 5 + 1 = I$$

$$-5 + 6 - 1 - 7 + 9 = O$$

$$-5 + (-7) - (-11) - 9 = H$$

$$8 - 5 + 6 - 4 - 1 = S$$

$$3 - 2 \cdot (-3) - 8 : 4 = N$$

$$18 + 6 : (-3) - 3 \cdot (-2) = M$$

$$-4 \cdot (-3) - 6 \cdot (-2) = P$$

$$3 \cdot 5 - 6 : (-2) + 3 \cdot (-3) = L$$

$$3 - (-3) \cdot 5 + (-6) : (-3) = W$$

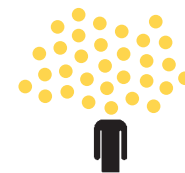
$$-10 : (-2) - 8 : (-8) = G$$

$$5 - 4 \cdot 3 : (-6) + 1 = R$$

$$12 : 3 \cdot 7 - 4 \cdot 9 = F$$

$$-1 + 18 : 2 \cdot (-4) = Y$$

Write a brief essay explaining what you think that Mandela meant with that statement (5 lines).



DECODING A HIDDEN MESSAGE (ANSWERS)

Using the clues given below, try to decode the following message:

E	D	U	C	A	T	I	O	N		I	S		T	H	E		M	O	S	T
-7	17	-2	1	-1	0	3	2	7		3	4		0	-10	-7		22	2	4	0

P	O	W	E	R	F	U	L		W	E	A	P	O	N		W	H	I	C	H
24	2	20	-7	8	-8	-2	9		20	-7	-1	24	2	7		20	-10	3	1	-10

Y	O	U		C	A	N		U	S	E		T	O		C	H	A	N	G	E
-37	2	-2		1	-1	7		-2	4	-7		0	2		1	-10	-1	7	6	-7

T	H	E		W	O	R	L	D
0	-10	-7		20	2	8	9	17

Clues:

$$7 - (3 + 5) = A = -1$$

$$-8 + 7 - (3 + 4 - 9) = C = 1$$

$$-5 - (5 - 8) = U = -2$$

$$8 - 9 - (5 - 3 + 4) = E = -7$$

$$4 + 3 - (-3 + 10) = T = 0$$

$$12 + 3 - (-6 + 3 + 1) = D = 17$$

$$3 + 4 - 5 + 1 = I = 3$$

$$-5 + 6 - 1 - 7 + 9 = O = 2$$

$$-5 + (-7) - (-11) - 9 = H = -10$$

$$8 - 5 + 6 - 4 - 1 = S = 4$$

$$3 - 2 \cdot (-3) - 8 : 4 = N = 7$$

$$18 + 6 : (-3) - 3 \cdot (-2) = M = 22$$

$$-4 \cdot (-3) - 6 \cdot (-2) = P = 24$$

$$3 \cdot 5 - 6 : (-2) + 3 \cdot (-3) = L = 9$$

$$3 - (-3) \cdot 5 + (-6) : (-3) = W = 20$$

$$-10 : (-2) - 8 : (-8) = G = 6$$

$$5 - 4 \cdot 3 : (-6) + 1 = R = 8$$

$$12 : 3 \cdot 7 - 4 \cdot 9 = F = -8$$

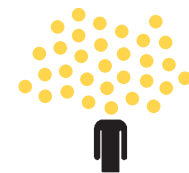
$$-1 + 18 : 2 \cdot (-4) = Y = -37$$

Write a brief essay explaining what you think that Mandela meant with that statement (5 lines).



CIENCIAS NATURALES: ESQUEMA DE TRABAJO

<p>Frase de Mandela para introducir el trabajo: http://pazuela.wordpress.com/2013/12/31/propuesta-para-celebrar-en-los-colegios-el-dia-de-la-paz-2014-homenaje-a-mandela/ Frase del grupo</p>
<p>Diversas definiciones relacionadas con el tema, por ejemplo Apartheid, racismo, raza, especie....</p>
<p>Aportaciones de las Ciencias contra el racismo I: Evolución del color de la piel humana:</p> <ul style="list-style-type: none">• Documento de la revista <i>Investigación y Ciencia</i>, diciembre 2002: http://www3.uah.es/evo_humana_paramayores/pdf/evolucion%20del%20color%20de%20la%20piel.pdf• Video relacionado de Nina Jablonski, una de las autoras del anterior artículo. (14,46 minutos): http://www.ted.com/talks/lang/es/nina_jablonski_breaks_the_illusion_of_skin_color.html
<p>La vitamina D y el ácido fólico. Enfermedades asociadas a estados carenciales</p>
<p>Aportaciones de las Ciencias contra el racismo II:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aportaciones del proyecto Genoma Humano (pág 42 del libro).• Declaración Universal sobre el Genoma Humano y los Derechos Humanos.• La dignidad humana y el genoma humano: <p>http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001102/110220s.pdf#page=50</p>
<p>http://www.ecoport.net/Eco-Noticias/Genoma_humano_los_cientificos_afirman_que_el_gen_de_la_raza_no_existe</p>
<p>http://neuro.qi.fcen.uba.ar/ricuti/Notas_periodisticas/razas_humanas.html</p>
<p>http://www.profesorenlinea.cl/Ciencias/Genoma.htm</p> <p>Respecto a las diferencias entre los seres humanos, el estudio del genoma se ha realizado a partir del material genético de cinco personas, dos hombres y tres mujeres: dos caucásicas, una negra, una asiática y una hispano-mexicana.</p> <p>Se ha comprobado que los seres humanos, independientemente de su raza, comparten el 99,99 por ciento de los genes. Un humano de otro se diferencia tan sólo en 1.250 bases, de un total de más de tres mil millones, cerca del 0,01 por ciento, con lo que personas de diferente raza pueden ser más similares genéticamente que dos individuos de la misma etnia.</p>
<p>La última preocupación de Mandela: El SIDA</p> <p>Después de retirarse de la política, Mandela consideró que también debía participar en la lucha contra el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA) en su país, a través de la Fundación Nelson Mandela.</p> <p>http://www.agenciasinc.es/Noticias/Science-destaca-la-lucha-contr-el-sida-y-el-impulso-cientifico-de-Mandela-en-Sudafrica</p>
<p>Contra el SIDA http://www.bbc.co.uk/spanish/specials/1610_mandela/page19.shtml</p>
<p>El SIDA en cifras http://www.elmundo.es/elmundosalud/documentos/2011/11/est_mundo_2011.html El SIDA en Sudáfrica http://www.bbc.co.uk/spanish/especiales/sidaafrica/casestudy_sa.shtml</p>



IES VIRGEN DE LA CALLE

Solidaridad con Honduras

ESO

MARÍA JESÚS MARTÍNEZ ESCANCIANO, ASIER APARICIO FERNÁNDEZ

IES VIRGEN DE LA CALLE – PALENCIA – CASTILLA Y LEÓN





1. Breve resumen de la experiencia

Solidaridad con Honduras tiene como finalidad la ayuda a países del tercer mundo, en concreto a Honduras. Nuestra mayor apuesta se centra en la **EDUCACIÓN**: a mayor nivel de formación, más posibilidades de alcanzar una vida mejor. También incluimos **acciones de ayuda dirigidas a satisfacer las necesidades básicas de las personas**: vivienda, alimentación, higiene, salud...

2. Identificación

2.1. Datos identificativos del centro

El IES Virgen de la Calle de Palencia es un centro de enseñanza público dependiente de la Junta de Castilla y León. La oferta educativa actual comprende las etapas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Programas de Cualificación Profesional y Ciclos Formativos de Grado Medio y Grado Superior de tres familias profesionales.

El alumnado, que oscila entre 800 y 825 dependiendo del curso, procede en su gran mayoría de los centros adscritos de la localidad y la zona rural. Respecto al lugar de nacimiento, mayoritariamente son nacidos en Palencia (capital y provincia), aunque cada año se ve incrementada su población con alumnado inmigrante de países de la Unión Europea, países africanos y países latinoamericanos. En el caso concreto del alumnado de ciclos formativos, existe alumnado procedente de otras provincias y de otras comunidades autónomas.

Por lo que respecta al conjunto de profesores, alrededor de 80 dependiendo del curso, en su gran mayoría (75%) tiene destino definitivo en el centro. Ello favorece cualquier proyecto que se desarrolle a medio/largo plazo.

El IES Virgen de la Calle se encuentra situado en el norte de la ciudad, en una zona de expansión y re-

modelación urbana, junto a la antigua fábrica de cerámicas La Tejera de Cándido García Germán, que se transformará en el Palacio de Exposiciones y Congresos. Es uno de los grandes proyectos de infraestructuras de la ciudad, que convertirá a La Tejera en la seña de identidad, el emblema e icono arquitectónico de la capital palentina y, por su proximidad, este hecho afectará significativamente al centro y por lo tanto la zona adquirirá mayor relevancia.

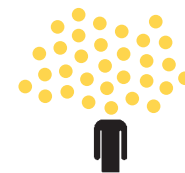
El barrio del Ave María, en el que está ubicado el centro, posee un carácter residencial de clase media, cuyos habitantes se encuadran, preferentemente, entre las profesiones del sector secundario y terciario, propias de una pequeña ciudad de servicios como es Palencia. La presencia de numerosas urbanizaciones nuevas, junto con el barrio más próximo de El Cristo (ocupado en su mayoría por casas de planta baja), así como la ocupación de algunas viviendas de escasa calidad por grupos de minorías étnicas, proporcionan una notoria variedad social.

El instituto, como centro de Educación Secundaria, viene integrando a alumnos a los que determinadas circunstancias les dificultan una adecuada evolución en el aula ordinaria. Estas dificultades se centran fundamentalmente en:

- Alumnos con dificultades de aprendizaje, que presentan un retraso escolar generalizado y que les lleva a la desmotivación, a la desidia e incluso les puede llevar al abandono.
- Alumnos que presentan dificultades al nivel de conducta y con retrasos académicos, teniendo dificultades de inserción entre sus compañeros y llegando a rechazar la institución educativa.
- Alumnos que pertenecen a minorías étnicas en situación de desventaja socio-educativa.

Para ello en el centro se desarrollan programas como:

- El Plan de Absentismo Escolar.
- Plan de Atención a la Diversidad.
- Plan de Convivencia.
- Proyecto CONVEX.



El IES Virgen de la Calle es un centro educativo preocupado por una enseñanza de calidad. Procura una formación integral de los estudiantes que les faculte para una vida intelectualmente activa y creadora, físicamente equilibrada, socialmente crítica y participativa, psicológicamente madura y económicamente productiva. Nuestro instituto ha elaborado los proyectos adecuados y aplica los esfuerzos necesarios a fin de desarrollar esa formación integral. En este sentido, **la solidaridad como valor esencial en nuestros días toma forma a través del proyecto Solidaridad con Honduras, incluido en el Proyecto Educativo del Centro, con el objetivo de despertar, concienciar y desarrollar el espíritu solidario en nuestro alumnado.**

Uno de los principios fundamentales sobre el que desarrollamos nuestro trabajo en el IES Virgen de la Calle es el de **brindar a nuestros alumnos una educación entendida en el sentido más amplio de la palabra; una educación que excede los límites de lo meramente curricular y que forma ciudadanos, ciudadanos de un mundo globalizado en el que parece que las distancias se acortan hasta casi desaparecer, pero en el que seguimos encontrándonos más aislados que nunca al mirar aquellas realidades a las que nos cuesta mirar.**

El conocimiento de realidades totalmente distintas a las que habitualmente nos rodean nos

permite afrontar nuestra propia realidad de un modo distinto, transforma nuestro modo de vida, así como la forma en que elegimos cómo debe ser el mundo en el que queremos estar. No debemos olvidar que la solidaridad no consiste en ofrecer a los más desfavorecidos aquello que a nosotros nos sobra. **La solidaridad es una actividad recíproca en la que todos los agentes salen ganando; la solidaridad nos enriquece, nos transforma: todo lo que ofrecemos nos devuelve un mundo más bello y más habitable.**

NIVELES EDUCATIVOS

El IES Virgen de la Calle cuenta con los siguientes niveles educativos:

1. Educación Secundaria Obligatoria.
2. Bachillerato:
 - Humanidades y Ciencias Sociales.
 - Ciencias y Tecnología.
3. Programas de Cualificación Profesional de Primer Nivel:
 - Ayudante de Cocina.
 - Auxiliar de Servicios en Restauración.
4. Programa de Cualificación Profesional de Segundo Nivel.
5. Ciclos Formativos:

Familia Profesional	Grado Medio	Grado Superior
Administración	<input type="checkbox"/> Gestión administrativa	<ul style="list-style-type: none"> • Administración y finanzas • Secretariado
Comercio y marketing	<input type="checkbox"/> Comercio	<ul style="list-style-type: none"> • Comercio internacional • Transporte y logística
Hostelería y turismo	<input type="checkbox"/> Cocina y gastronomía	<ul style="list-style-type: none"> • Dirección de cocina • Guía, información y asistencias turísticas



2.2. Antecedentes, punto de partida

El proyecto Solidaridad con Honduras nació en el curso 2010/2011 con la intención de poner nuestro “granito de arena” en el desarrollo de Latinoamérica, concretamente en el departamento de Copán en Honduras. Nacimos de la mano de la asociación Solidaridad Globalizada y juntos seguimos trabajando. El objetivo principal del proyecto se centra en la EDUCACIÓN, aunque también incluimos acciones de ayuda dirigidas a satisfacer las necesidades básicas de las personas: vivienda, alimentación, higiene, salud...

3. Descripción de la buena práctica

El proyecto se ha centrado en educar al alumnado sobre la necesidad de una educación solidaria, haciéndoles conscientes de que los recursos con los que cuentan para formarse (de acceso gratuito y

obligatorio) no están al alcance de la mayor parte de niños/as o adolescentes de otras partes del mundo. Gracias a esto, el alumnado obtiene una educación real en los valores de solidaridad, igualdad, paz, etc. Además, se colabora recaudando fondos a través de diferentes actividades solidarias que el alumnado y el profesorado realizan, destinados a la creación de becas escolares para que jóvenes hondureños del departamento de Copán puedan estudiar un ciclo formativo de formación profesional en el centro, con la finalidad de que a su regreso puedan invertir esa formación en la realización de proyectos de diversa índole en la zona de Copán: gestionar cooperativas de trabajo, formar a otros estudiantes, así como otras acciones en la misma línea.

3.1. Niveles educativos destinatarios

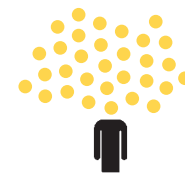
El proyecto está inmerso en el conjunto del centro, implicando por tanto a todos los niveles educativos, si bien este proyecto se presenta en el marco del nivel de Educación Secundaria Obligatoria.

3.2. Objetivos

El Proyecto Educativo del centro (PEC) **parte de la siguiente filosofía** como elemento fundamental de la educación:

1. Que el centro sea identificado como una comunidad educativa que tiene como objetivo primordial dar una formación pedagógica y humana lo más completa posible que haga que nuestros alumnos sean partícipes en la mejora de la sociedad.
2. Potenciar un centro que pretende ser reconocido por dar a sus alumnos una educación que haga posible ciudadanos con valores básicos como el respeto, la tolerancia, la justicia social y la igualdad.
3. Ser valorado como centro que ayude a sus alumnos a crecer como personas, con los demás y para los demás.





4. Crear un centro que sea un lugar de encuentro de diferentes culturas donde se potencia el conocimiento mutuo, que permita una convivencia abierta, democrática y solidaria, potenciando el respeto mutuo, siendo conscientes de la riqueza que aporta esa diversidad.

Estas directrices generales se concretan en los siguientes **objetivos específicos**:

- Fomentar en el centro la educación en valores para una convivencia comprometida con la paz, los derechos humanos y la solidaridad.
- Realizar, de forma no lucrativa, proyectos de ayuda humanitaria para la infancia y población en general de países del tercer mundo y, en particular, en Honduras (departamento de Copán), tendentes a desarrollar condiciones de vida que favorezcan la paz, la justicia, los derechos, la solidaridad y el desarrollo integral del ser humano, actuando bien por sí mismos o en colaboración con otras entidades y organismos públicos de ámbito provincial, nacional o internacional.
- Fomentar la superación del nivel educativo de la población atendida.
- Favorecer la toma de conciencia de un mundo global e interdependiente, cargado de desigualdades económicas, sociales y culturales, y la necesidad de paliar esas desigualdades.
- Fomentar las prácticas solidarias y de cooperación del alumnado, no sólo durante su etapa de estudiante en el IES Virgen de la Calle, sino como educación para la vida.

3.3. Marco pedagógico

La Educación para el Desarrollo en el ámbito formal es un proceso que promueve ciudadanos comprometidos en la lucha contra la pobreza y la exclusión, corresponsabilizados con la justicia social y la equidad, preocupados y comprometidos con la sostenibilidad ambiental y el desarrollo humano. En este

sentido, **el IES Virgen de la Calle, defensor de la enseñanza integral del alumnado, incorpora la Educación para el Desarrollo en su centro educativo tanto a través de la práctica docente diaria como a través de los contenidos transversales.** La Educación para el Desarrollo persigue en el ámbito educativo que el alumnado comprenda de una forma racional y crítica los problemas relacionados con el desarrollo humano, que entienda el origen y mecanismos de la desigualdad y la pobreza, para promover desde la escuela una acción cotidiana y práctica a favor del progreso, la justicia social y el desarrollo humano.

3.4. Metodología

La metodología que empleamos en el proyecto se basa en los siguientes principios:

1. **Enfoque integral de la persona**, es decir, el aprendizaje es un proceso individual en que cada cual va construyendo su identidad y se va configurando éticamente. Esta configuración ética tiene que reflejar un equilibrio entre pensamiento (razón), sensibilidad (emoción) y movimiento (acción). Por lo tanto, la acción educativa tiene que hacer énfasis al desarrollar pensamientos, sentimientos y comportamientos proactivos en el alumnado.
2. **Aproximación multidisciplinar a la construcción de los saberes**, es decir, la Educación para el Desarrollo en el ámbito escolar tiene que basarse en propuestas educativas que permitan, potencien y armonicen diferentes ámbitos del saber. En este sentido, se pretende acercar al alumnado a la comprensión de la complejidad del mundo que lo rodea para dar respuesta a los retos que le plantea.
3. **Protagonismo del alumnado en el proceso de aprendizaje**, es decir, el alumnado tiene que conseguir progresivamente un mayor nivel de autonomía para construir su proyecto de vida individual y social. Por lo tanto, el papel del profesorado tiene que ser de acompañamiento y de creación de las



condiciones pedagógicas necesarias para capacitar el alumnado en esta línea.

4. **Acción y participación en el proceso de aprendizaje del alumnado** para fomentar la capacidad de transformar el entorno y transformarse, es decir, el aprendizaje tendría que basarse en actividades y participación activa del alumnado.
5. **Vivencia y experiencia para desarrollar aprendizajes significativos**, es decir, cualquier aprendizaje nuevo tiene que partir de los intereses de la persona. De este modo, estos nuevos conocimientos pueden convertirse en relevantes, funcionales y significativos para la persona y, por lo tanto, aplicables a la vida diaria.
6. **Flexibilidad y contextualización didáctico-metodológica**, es decir, la acción educativa tiene que ser adecuada a las diferentes características, ritmos de aprendizaje, niveles del alumnado, sus circunstancias concretas y su momento vital.
7. En la misma línea, la Educación para el Desarrollo tiene que promover el uso de diferentes estrategias didácticas que fomenten **la curiosidad, la indagación, la reflexión, la contrastación, el intercambio, la sensibilización y la transformación de la realidad** que nos rodea.
8. **Multidireccionalidad en la acción educativa**, significa el reconocimiento de los diferentes agen-

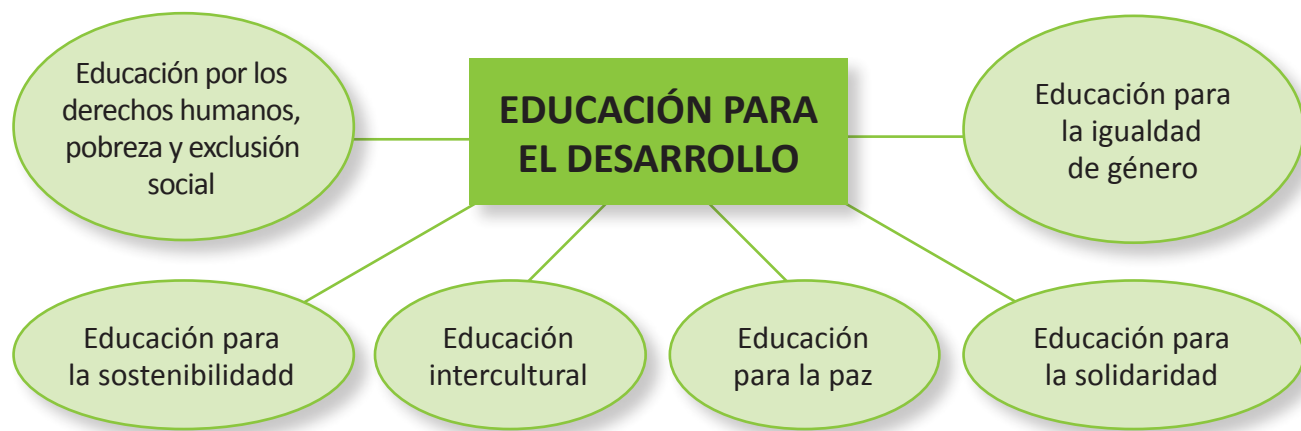
tes educativos que forman parte del proceso de aprendizaje. En consecuencia, el sentido de la acción educativa no se reduce a la acción unidireccional empujada por el profesorado hacia el alumnado o por el centro educativo hacia las familias o el entorno, sino que conlleva un crecimiento y adquisición de aprendizaje compartido.

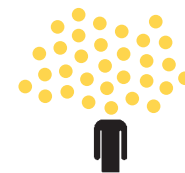
3.5. Principales contenidos y competencias

Los contenidos y competencias que trabajamos en línea con la Educación para el Desarrollo se basan en los siguientes **principios**:

- Creemos que es fundamental aplicar Educación para el Desarrollo en las aulas de un mundo cada vez más interrelacionado.
- Apostamos por la capacidad de la educación para contribuir a la producción de cambios sociales.
- Potenciamos la formación de una ciudadanía responsable y comprometida con los problemas de la humanidad y del planeta.
- Dotamos a los/as alumnos/as de recursos e instrumentos que les permitan participar en acciones orientadas a la transformación y mejora de las realidades sociales.

Trabajamos la Educación para el Desarrollo en todos sus aspectos, es decir:





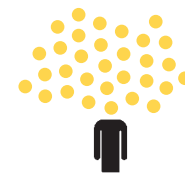
Aunque el proyecto se denomina **Solidaridad con Honduras**, integramos en el mismo todos los aspectos de la **Educación para el Desarrollo**.

A continuación se especifican los contenidos y competencias trabajados en el centro en relación con la **Educación para el Desarrollo durante el curso 2013-2014**:

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
<p align="center">JORNADAS DE CONVIVENCIA</p>	<p>OBJETIVO Fomentar la convivencia entre los alumnos de los diferentes grupos y cursos.</p> <p>METODOLOGÍA Organización de una jornada lectiva (8:30 a 14:15) con cinco talleres de diversa índole: cuero, globloflexia, goma EVA, cocina, etc.</p> <p>Nº DE JORNADAS Tres, una por trimestre.</p>
<p align="center">CONTRA LA VIOLENCIA GANAS TÚ</p>	<p>OBJETIVO Concienciar al alumnado de la lacra social que supone la violencia de género.</p> <p>METODOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> o Charlas impartidas por la Concejalía de la Mujer. o Elaboración y exposición de carteles. o Lectura de poemas por parte de los alumnos en diversas aulas o Música por los pasillos y el hall del centro relacionada con el tema en cuestión durante las horas de entrada y salida al centro y al recreo, así como en los cambios de clase. <p>FECHAS DE CELEBRACIÓN Semana del 25 al 29 de noviembre.</p>
<p align="center">COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO</p>	<p>OBJETIVO Sensibilización del alumnado en la educación por los derechos humanos, la erradicación de la pobreza y la exclusión social.</p> <p>METODOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> o Charlas de Cruz Roja sobre los “ Proyectos de cooperación internacional en Tanzania y Tiyikistán”. o Charlas de Cruz Roja de “Sensibilización en inmigración”. o Charlas de la Fundación Diagrama sobre el proyecto de cooperación para el desarrollo “Los niños en Senegal”. <p>FECHAS DE CELEBRACIÓN Del 29 de abril al 7 de mayo.</p>



<p>EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD</p>	<p>OBJETIVO Concienciación e implicación del alumnado en la sostenibilidad en todas sus dimensiones: ambiental, social, económica e institucional.</p> <p>METODOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> o Las actividades se integran en las horas de tutoría y se realizan a través del visionado de documentales, aprendizaje de prácticas que favorezcan la sostenibilidad, etc. o Contenedores de reciclado de pilas, material informático, etc., que están dentro del centro. o Tratamiento específico en las materias de Ciencias Naturales y Tecnología. <p>FECHAS DE CELEBRACIÓN A lo largo de todo el curso.</p>
<p>EDUCACIÓN PARA LA PAZ</p>	<p>OBJETIVO Sensibilizar al alumnado en la educación para la paz entre los pueblos y grupos sociales.</p> <p>METODOLOGÍA Celebración del Día de la Paz mediante la lectura de poemas teatralizados y la elaboración de carteles.</p> <p>FECHAS DE CELEBRACIÓN Semana del 28 de enero al 1 de febrero.</p>
<p>EDUCACIÓN INTERCULTURAL</p>	<p>OBJETIVO Favorecer el intercambio e interacción entre culturas, así como el respeto por las culturas diferentes.</p> <p>METODOLOGÍA Las actividades se integran en las horas de tutoría y se realizan a través del visionado de documentales, aprendizaje de prácticas que favorezcan la educación intercultural, etc. Convivencia diaria del alumnado.</p> <p>FECHAS DE CELEBRACIÓN A lo largo de todo el curso.</p>
<p>EDUCACIÓN PARA LA SOLIDARIDAD</p>	<p>OBJETIVO Fomentar la cultura solidaria.</p> <p>METODOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> o Las actividades se integran en las horas de tutoría y se realizan a través del visionado de documentales, aprendizaje de prácticas que favorezcan la educación intercultural, etc. o Proyecto Solidaridad con Honduras. <p>FECHAS DE CELEBRACIÓN A lo largo de todo el curso.</p>



3.6. Líneas transversales

Paralelamente, y de forma complementaria, tratamos todos estos aspectos de la Educación para el Desarrollo en las materias de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Tecnología, Educación para la Ciudadanía y Geografía e Historia.



3.7. Principales actividades

Nuestros principios en las acciones llevadas a cabo se resumen en los siguientes:

- En nuestras actuaciones **no existe ningún fin lucrativo**, tan sólo colaborar, intermediar y canalizar cualquier tipo de ayuda.
- **Trabajamos en proyectos que conocemos personalmente**, porque hemos estado allí o los conocen personas de nuestra absoluta confianza. Viajamos a Honduras para organizar y desarrollar los proyectos.
- Sabemos y conocemos las necesidades de las personas con las que trabajamos y la filosofía de estos proyectos es **que ellos mismos sean los protagonistas de su desarrollo**.
- Mantenemos la **máxima transparencia** de los recursos económicos invertidos, informando periódicamente a los socios y colaboradores del destino de sus aportaciones.
- **No existen gastos de intermediación, trámites, burocracia**. Euro invertido y donado, euro que llegará

a su destino para las finalidades de nuestros proyectos. **Nuestros viajes a la zona corren a cargo del que viaja, NUNCA DE NUESTRO PROYECTO.**

- Además de esta ayuda material, no nos olvidamos de otra que es tan o más importante aún: *el conocimiento por parte de otras personas del bien que se hace en otros rincones del mundo, que podamos difundir que hay personas que merece la pena conocer porque están compartiendo sus vidas y su tiempo con otros más necesitados*. Estas personas, tanto los que ayudan directamente (voluntarios) como aquellos que son los destinatarios de los proyectos, necesitan saber y conocer que otras personas de otro rincón del mundo conocemos su realidad, que nos interesan, que les animamos a seguir adelante, que no están solos.



Toda esta filosofía, objetivos y principios se articulan a través de los siguientes **PROGRAMAS DE COLABORACIÓN**:

TIPO 1

Construcción y equipamiento de escuelas en aldeas del departamento de Copán – Honduras.



TIPO 2

Becas para estudiantes Hondureños en España.

TIPO 3

Participación en las campañas de divulgación-concienciación, recogida de material, marchas y actos culturales solidarios, etc.

TIPO 4

Becas para niños/as hondureños. Las becas se gestionan a través de la ONG hispano-hondureña ACOES.

TIPO 5

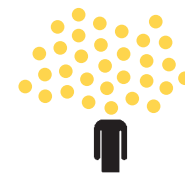
Realización de viajes a Honduras en forma de voluntariado.

Las actividades desarrolladas para tales fines durante el curso 2013/2014 y dentro del marco del Proyecto Solidaridad con Honduras han sido las siguientes:

a. CAMPAÑAS DE SENSIBILIZACIÓN Y CONCIENCIACIÓN

Se desarrolla a lo largo de todo el curso escolar a través de las tutorías y de la impartición de las enseñanzas transversales en todas las materias, a través de actividades como proyección de videos y lecturas





sobre la materia, y elaboración de carteles para exponer en el centro.

Se intensificarán durante la quincena previa a otra de las actividades enmarcadas en el proyecto como es la “Marcha solidaria al monte El Viejo” (17 de mayo). Durante esa quincena, integrantes de la comisión Solidaridad con Honduras visitarán las aulas y se visionará un video elaborado al efecto sobre la situación de Honduras, los proyectos que el centro realiza, la colaboración de los estudiantes del centro y la forma de participar en la marcha solidaria.

b. FESTIVALES BENÉFICOS 2013-2014

Todos los cursos realizamos uno o varios festivales culturales benéficos. Este curso se han programado tres festivales:

1) Festival benéfico del día 24 de enero de 2014

Participantes:

- Garrapete, grupo profesional de Clown.
- Miguel Nvo, rapero palentino (exalumno del centro).
- Mago Tornillo, mago palentino.

2 y 3) Actuaciones solidarias del grupo de teatro del IES Virgen de la Calle en el teatro Jesús Meneses de Villamuriel de Cerrato y en el Teatro Principal de Palencia, programadas para el 23 de mayo y 13 de junio, respectivamente. El centro cuenta con un grupo de teatro formado por docentes y alumnos/as que para este curso académico pusieron en escena la obra del escritor palentino (y profesor de religión del centro) *Después de las flores*. Ensayaron dos tardes a la semana durante todo el curso.

c. MARCHA SOLIDARIA AL MONTE EL VIEJO 2013-2014

Todos los cursos realizamos una marcha solidaria a un área natural-recreativa situada a 7 kilómetros de la ciudad. Este curso académico fue programada para el 17 de mayo.

Como ya se ha señalado anteriormente, la quincena previa a la marcha se realizó una campaña de concienciación específica.

En la actividad participaron todos los integrantes de la comunidad educativa: alumnos/as, padres/madres, profesores/as, resto de personal del centro, quienes a través del patrocinio de la misma obtuvieron fondos para los proyectos a desarrollar en Honduras.



d. CAMPAÑAS DE RECOGIDAS DE MATERIAL 2013-2014

Periódicamente realizamos campañas de recogida de material para mandarlo a Copán, donde es distribuido por nuestra contraparte en el lugar, ACOES.

3.8. Participantes

Aunque el programa está abierto a toda la comunidad educativa, desde los/as alumnos/as, los/as padres/madres y el profesorado de todos los niveles, se dirige de modo especial a la ESO.



3.9. Temporalización

Durante todo el curso académico, con incidencia mayor en torno a las acciones explicadas más arriba.

4. Evaluación

4.1. Resultados

La evaluación del proyecto desde su inicio es muy positiva, ya que se han conseguido los objetivos propuestos:

- Rehabilitación de la antigua escuela y construcción de una nueva en San Antonio del Norte. Equipamiento de dos aulas con todo su material.
- Construcción de un parvulario en San Antonio Tapexco.
- Construcción de un aula nueva en Santa Rosita de Copán.
- Becas a niños apadrinados en San Miguel.
- Becas a estudiantes hondureños en España.
- Curso de albañilería en Copán-Ruinas.
- Envío de material escolar.
- Estudio de viabilidad de una pequeña granja de gallinas ponedoras en San Antonio del Norte.

4.2. Puntos fuertes y oportunidades

- Desde el año pasado contamos con un proyecto de colaboración con 7 centros de primaria de la zona. Compartimos muchas actividades a lo largo del curso; después realizamos la revista *En conexión*.
- Este año se pretende implicar a estos 7 centros en todas nuestras actividades en favor de Honduras.

4.3. Puntos débiles, obstáculos, retos

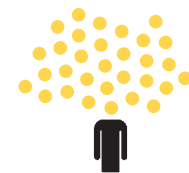
Trabajar más la difusión e implicación de la comunidad escolar en el propio centro, especialmente padres/madres y profesorado.

4.4. Aspectos innovadores

- **Implicación de toda la comunidad escolar:**
 - **Actual.**
 - **Pasada** (antiguos profesores/as, alumnos/as y padres/madres).
 - **Futura**, ya que trabajamos el proyecto en los centros de primaria de la zona mediante campañas de sensibilización, la participación en los actos culturales y deportivos benéficos, y las campañas de recogida de material.
- **Viaje del profesorado a Copán-Honduras para trabajar el proyecto *in situ*.**

5. Colaboraciones y perspectivas de futuro

Como ya se ha indicado, este curso se pretende implicar a estos 7 centros en todas nuestras actividades en favor de Honduras. Ganaremos en difusión, recaudación y, lo más importante, haremos que la semilla crezca y la idea se extienda (semana de concienciación también en los coles, marcha al Monte ofertada como actividad extraescolar para ellos y velada-concurso conjunto “Quiero ayud-arte”).



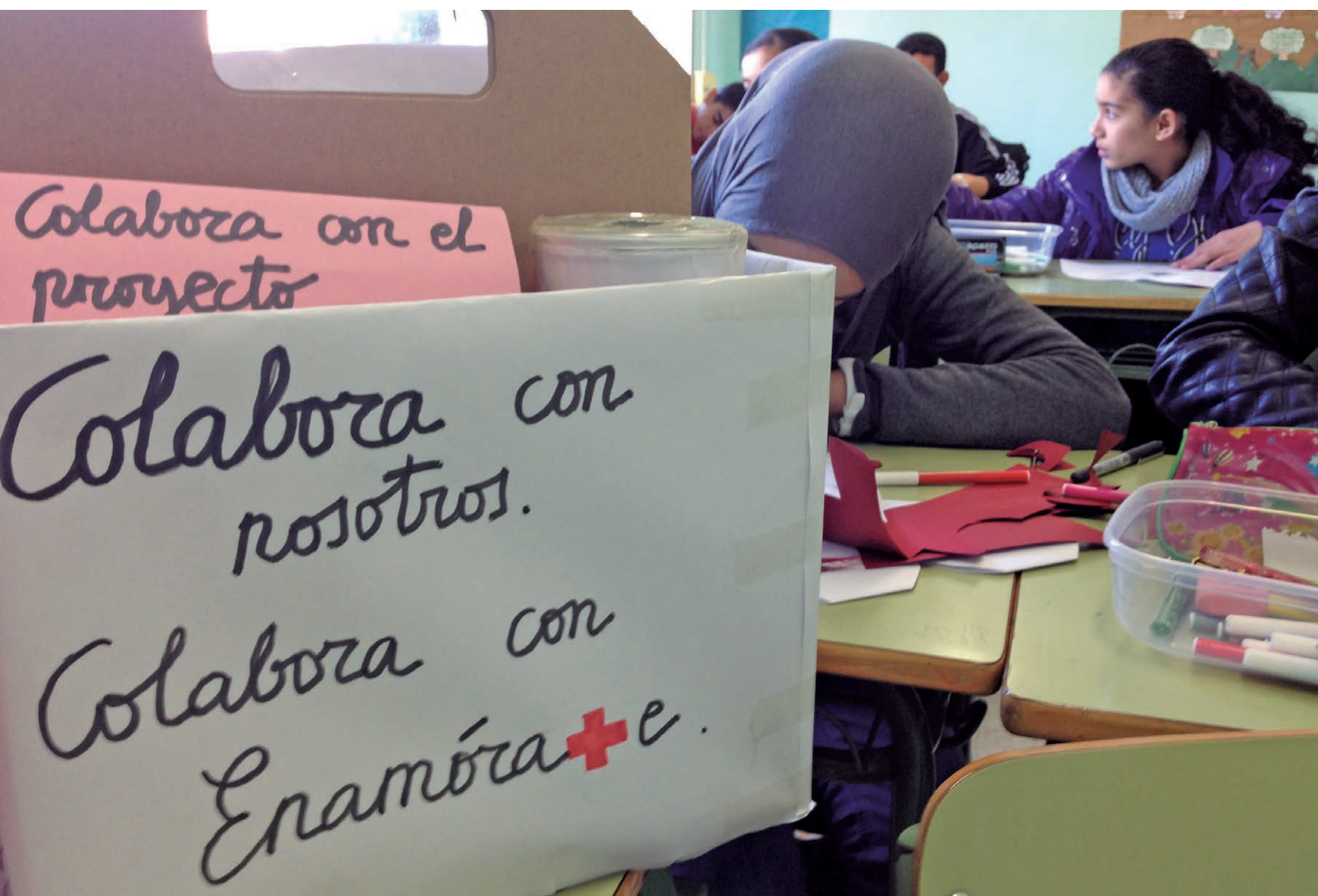
IES ALMINA

Enamora+e

ESO

VERÓNICA RIVERA REYES, ARÁNZAZU SOLLA CASTIÑEIRA

IES ALMINA- CEUTA- CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA





1. Breve resumen de la experiencia

Enamóra+e es un proyecto solidario que surgió como una forma diferente de celebrar el Día de los Enamorados. Realizamos varias actividades como charlas de sensibilización, elaboración de marcapáginas, lectura de poemas de amor y amistad, participación en programas de radio y TV... con el fin de recaudar alimentos y aportaciones económicas con las que participar en la campaña “Ahora + que nunca” de Cruz Roja Española y así formalizar, de alguna manera, el compromiso social de la comunidad educativa.

2. Identificación

2.1. Datos identificativos del centro

El IES Almina fue fundado en 1967 y está situado en la barriada de Villa Jovita (Ceuta), relativamente alejada del centro de la ciudad. Se trata de un barrio donde destaca la diversidad, tanto étnica y religiosa como de nivel socioeconómico y cultural.

Nuestro instituto escolariza a 1248 alumnos, que son atendidos por 99 profesores y 10 personas de administración y servicios.

Es destacable la presencia de un número considerable de alumnos con necesidad específica de apoyo educativo debido a:

- Desconocimiento de la lengua y/o escolarización tardía.
- Discapacidad física (centro preferente en deficiencia auditiva), sensorial, psíquica o de conducta.
- Desfase curricular y desventaja socioeducativa.
- Riesgo de exclusión social.

Así pues, podemos decir que el IES Almina es un centro muy sensible hacia la diversidad, tanto cultural y religiosa como lingüística o de capacidades y aptitudes, algo de lo que intentamos sacar partido en nuestras actividades.

En nuestro centro se puede estudiar:

- ESO.
- Bachillerato.
- FP Básica (cocina y gastronomía, y electromecánica de vehículos).
- CF Grado Medio en Electromecánica de Vehículos.
- CF Grado Superior en Automoción.
- CF Grado Medio en Cocina y Gastronomía.
- CF Grado Superior en Dirección de Cocina.
- CF Grado Superior en Servicios de Restauración.
- CF Grado Medio en Cuidados Auxiliares de Enfermería.
- CF Grado Medio en Atención Sociosanitaria.
- CF Grado Superior en Laboratorio y Diagnóstico Clínico.

2.2. Antecedentes, punto de partida

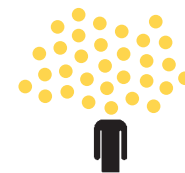
En nuestro centro se habían llevado a cabo iniciativas aisladas relacionadas con la solidaridad (en concreto, aprovechando catástrofes naturales como la de Haití o fenómenos como la llegada de personas migrantes a Ceuta), pero nunca lo habíamos incluido en el currículo. Es decir, quedaban como acciones aisladas y sin conexión con las actividades de aula.

Este motivo, así como el inicio en el instituto de un cambio metodológico relacionado tanto con el aprendizaje basado en proyectos como con las actuaciones educativas de éxito, hicieron que decidiéramos que el producto final relevante de nuestro proyecto estuviera relacionado con la ayuda a los demás, la solidaridad y, en general, la justicia social.

3. Descripción de la buena práctica

3.1. Niveles educativos destinatarios

Los alumnos de 1º y 2º de la ESO son los que han realizado más actividades, pero casi todos los alumnos, profesores y personal de administración y servicios han colaborado y se han implicado en Enamóra+e.



En concreto, las áreas implicadas han sido las siguientes:

- Lengua Castellana y literatura (LCL).
- Educación para la Ciudadanía y los derechos humanos (EpC).
- Educación Plástica y Visual (EPV).
- Matemáticas.
- Plan de Acción Tutorial (orientación) (AT).

3.2. Objetivos

El objetivo con el que iniciamos nuestro proyecto era fomentar la solidaridad y la igualdad a través de actividades que tuvieran como objetivo el desarrollo de la solidaridad, el compromiso social, la empatía, el trabajo colaborativo y cooperativo y la creación artística y literaria. El producto social relevante que se propuso al alumnado fue: “la elaboración de marcapáginas y libros de poemas para cambiarlos por alimentos para Cruz Roja Española, y difundir públicamente el proyecto y los valores que este promueve ante alumnado de otros ciclos, familias y medios de comunicación”. Divididos por materias, estos fueron los objetivos de manera más específica:

Educación para la Ciudadanía:

- Valorar la importancia de la participación en la vida política u otras formas de participación ciudadana, como la cooperación, el asociacionismo y el voluntariado.
- Conocer la Declaración Universal de los Derechos Humanos y trabajar en los grupos interactivos algunos derechos en concreto.
- Profundizar en el fenómeno de la inmigración y de la pobreza en España y en el mundo.
- Conocer la historia de ONG como Cruz Roja Española, sus principios fundamentales y las acciones que llevan a cabo para la erradicación de la pobreza.

Lengua Castellana y Literatura:

- Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural.



- Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
- Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.

Matemáticas:

- Organizar y relacionar informaciones diversas de cara a la consecución de un objetivo o a la resolución de un problema de la vida cotidiana.
- Utilizar los recursos tecnológicos (calculadora de operaciones básicas, programas informáticos) con sentido crítico, de forma que supongan una ayuda en el aprendizaje y en las aplicaciones instrumentales de las Matemáticas.



Educación Plástica y Visual:

- Expresarse con creatividad, mediante las herramientas del lenguaje plástico y visual.
- Utilizar las diversas técnicas plásticas y visuales.

Tutoría/Orientación:

- Promover actitudes solidarias, críticas y de compromiso hacia colectivos vulnerables.
- Conocer conceptos como *equidad, justicia social, igualdad y solidaridad*.
- Conocer los valores, actuaciones y programas de Cruz Roja Española.
- Participar en debates sobre las desigualdades sociales y la necesidad de trabajar y actuar en pro de la justicia social.

3.3. Metodología

Metodología y recursos utilizados

La metodología utilizada ha sido eminentemente práctica, muy activa y participativa. En todo momento el alumnado ha ido evaluando el proceso, modificándolo y



enriqueciéndolo (cuando ha sido necesario). Aquí radica parte del éxito obtenido, pues la implicación y la motivación del alumnado aumentan considerablemente cuando se siente partícipe y protagonista del proyecto. Para incluir tanto a las familias como Cruz Roja en el aula, hemos llevado a cabo tres actuaciones educativas de éxito:

o **Grupos interactivos.**

Para realizar esta actuación educativa de éxito hemos dividido la clase en grupos. En cada grupo una persona ajena al ámbito educativo/académico se encargaba de dinamizar el grupo y de fomentar las interacciones entre los miembros del grupo para que se ayudasen entre ellos y terminasen todos la actividad propuesta.

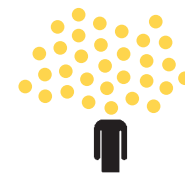
Ha sido una experiencia muy gratificante para las familias participar en los grupos interactivos. <http://www.utopiayeducacion.com/2006/06/grupos-interactivos.html>.

o **Tertulias literarias dialógicas.**

En las tertulias los alumnos y los voluntarios se han preparado cada semana la lectura de uno o varios capítulos de una obra de literatura clásica (en nuestro caso, hemos leído *Robinson Crusoe*) para después destacar, en el grupo, lo que más y lo que menos les ha gustado. Esto nos ha permitido profundizar en asuntos como la empatía, la resiliencia, la ayuda a los demás y la solidaridad. <http://www.utopiayeducacion.com/2006/06/tertulias-dialgicas.html>

o **Ampliación del tiempo de aprendizaje** mediante el uso de las TIC.

<http://proyectoenamorate.blogspot.com.es>
El blog nos ha sido de gran ayuda tanto para reunir contenidos y fotos como para sistematizar nuestra práctica y estar en contacto con las familias. Respecto a los recursos, estos han sido muy diversos, desde las TIC y multitud de materiales para elaborar los marcapáginas, hasta los recursos humanos de Cruz Roja, la comunidad educativa y los medios de comunicación.



3.4. Principales contenidos y competencias

Competencia social y ciudadana

- Las organizaciones no gubernamentales: ¿qué son?, ¿cómo funcionan?
- El ejemplo de Cruz Roja Española:
 - o Valores y principios fundamentales de la institución: humanidad, imparcialidad, neutralidad, independencia, carácter voluntario, unidad y universalidad.
 - o Actividades llevadas a cabo en Ceuta y en España, con especial incidencia en el fenómeno migratorio y en la ayuda y acogida al inmigrante.
 - o Cruz Roja en el mundo: catástrofes naturales y situaciones de pobreza extrema y conflictos bélicos.
- Participación en el centro educativo, en concreto en actividades que contribuyan a posibilitar una sociedad más justa y solidaria.
- La Declaración Universal de los Derechos Humanos. Conocimiento de valores como los de este documento para la construcción de un sistema de valores propio.
- La igualdad entre seres humanos.

Competencia en comunicación lingüística.

- Organización de las ideas, del pensamiento.
- Exposición oral, de manera coherente y adecuada al contexto, de ideas relacionadas con los temas:
 - o La injusticia social y las desigualdades sociales.
 - o La pobreza infantil.
 - o El fenómeno migratorio y la pobreza como una de sus causas.
- Actitud de diálogo, de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.

3.5. Líneas transversales

El hecho de haber programado por competencias nos ha permitido incluir en la programación actividades que antes se hubieran considerado transversales y ahora las incluimos como una manera de

adquirir o desarrollar la competencia social y ciudadana o la competencia en autonomía e iniciativa personal, por ejemplo.

Las actividades llevadas a cabo tras las charlas de Cruz Roja sobre el concepto de igualdad y sobre la justicia social (basándonos en imágenes y experiencias del fenómeno migratorio, tan presente y palpable en nuestra ciudad) las hemos incluido en la competencia social y ciudadana.

3.6. Principales actividades

AMPA/acción tutorial:

- a) Recogida de alimentos.
- b) Recogida de donativos entre el profesorado y personal de administración y servicios.
- c) Adquisición conjunta alumnado/AMPA de alimentos con el dinero recaudado.
- d) Exposición de los alimentos recogidos para la entrega a Cruz Roja Española en la Ciudad Autónoma de Ceuta.





Matemáticas:

- Búsqueda en internet de los supermercados e hipermercados radicados en Ceuta que cuenten con web propia.
- Elaboración de un informe con un presupuesto para ir a comprar alimentos al establecimiento más rentable con el dinero recaudado.

Tutoría/Educación para la Ciudadanía:

- Lluvia de ideas: ¿qué sabemos sobre las ONG que trabajan cooperativamente y fomentan valores como la solidaridad, la humanidad, el voluntariado, etc.?
- Charla-coloquio sobre la ONG Cruz Roja: historia y proyectos actuales para fomentar la solidaridad.
- Visualización de campañas publicitarias de Cruz Roja Internacional para sensibilizar y concienciar a la población de la necesidad de ayuda a los demás.
- Charla-coloquio sobre el llamamiento “Ahora + que nunca” de Cruz Roja Española.

Lengua Castellana y Literatura:

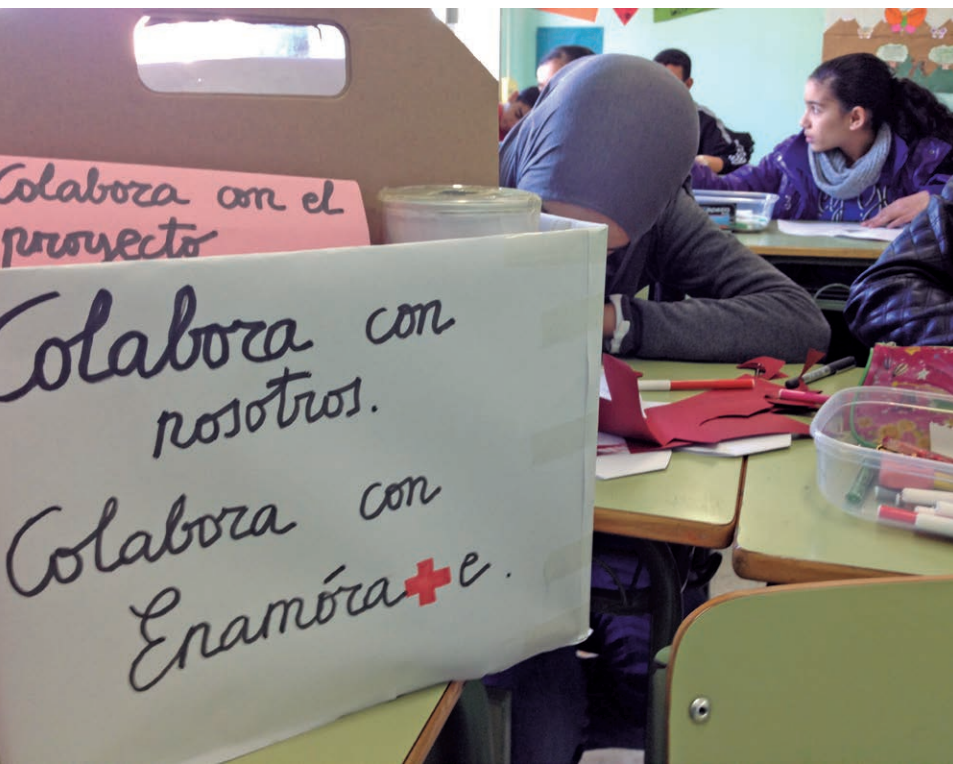
- Lectura de poemas de amor, amistad y solidaridad de autores clásicos españoles e hispanoamericanos.
- Elaboración de un listado con los receptores de marcapáginas para entregarlos el 14 de febrero.
- Creación y elaboración de un libro de poemas.
- Charla por parte del dpto. de comunicación de Cruz Roja y elaboración de una nota de prensa para dar a conocer a través de los medios el proyecto.
- Intervención pública conjunta IES/Cruz Roja en una rueda de prensa y programas de radio y TV.
- Elaboración de un dossier informativo sobre el proyecto para entregarlo a los medios de comunicación.
- Expresión oral: charla informativa y de sensibilización impartida por los alumnos de 1º ESO en cursos superiores.

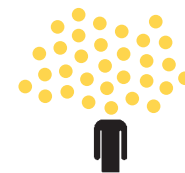
Educación Plástica y Visual:

- Elaboración de marcapáginas (usando diversas técnicas artísticas y materiales) en los que se recojan poemas de amor, amistad y solidaridad, tanto de creación propia como de autores reconocidos.
- Elaboración de carteles, huchas y marca páginas con el lema “Enamóra+e”.

3.7. Participantes

En este proyecto participaron los alumnos del centro (de todos los niveles), aunque los de 1º y 2º de la ESO lo hicieron con planificación y trascendencia curricular. También implicamos a los profesores del centro, que colaboraron muy activamente, y al personal de administración y servicios, que nos ayudó en el almacenamiento de alimentos y en su recogida. Las familias de 1º y 2º no solo participaron en los grupos interactivos, sino en la compra de alimentos con los donativos económicos recibidos. Finalmente, la ONGD Cruz Roja Española participó dando charlas de sensibilización y de comunicación





(para preparar las ruedas de prensa). Además, contamos con voluntarios de Cruz Roja para llevar a cabo las actuaciones educativas de éxito: tertulias literarias y grupos interactivos.

3.8. Temporalización

La idea de celebrar el Día de los Enamorados de una manera diferente y solidaria surgió en enero de 2013. Desde entonces nos pusimos a trabajar en un doble plano: por un lado, diseñando el proyecto desde el punto de vista curricular y, por otro lado, recogiendo alimentos y aportaciones económicas.

En marzo se realizó la entrega de alimentos, aunque el proyecto no terminó aquí, pues conseguimos que el alumnado entrara en la dinámica del compromiso social y, a final de curso, realizamos otra captación a petición de los alumnos.

4. Evaluación

4.1. Resultados

La evaluación se ha llevado a cabo mediante rúbricas: <http://proyectoenamorate.blogspot.com.es/>
La autoevaluación del alumnado se realizó en los grupos interactivos. En general, el alumnado mejoró la competencia social y ciudadana y la competencia comunicativa (una alumna, de hecho, pasó del grupo de apoyo al de referencia tras este proyecto).
En cuanto al centro, la evaluación que hacen los docentes es muy positiva, habiéndoles sensibilizado “Enamóra+e” hacia el trabajo por proyectos, por un lado, y hacia la Educación para el Desarrollo, por otro.

4.2. Puntos fuertes y oportunidades

Entre los puntos fuertes del proyecto destacamos su repercusión tanto en el centro como en la ciudad en

general, gracias a los medios de comunicación y a las redes sociales.

El sentimiento de pertenencia a Enamóra+e de los alumnos que participaron en él ha servido para que su autoestima aumente y se vean capaces de organizar otras actividades solidarias (algo que hemos podido comprobar en proyectos posteriores).

4.3. Puntos débiles, obstáculos

Como puntos débiles destacamos dos. Por un lado, creemos que el profesorado podría haberse implicado más. No queremos decir con esto que no hayan participado los profesores del centro, pero solo un grupo reducido ha modificado su programación didáctica para incluir un proyecto solidario y relacionado con la Educación para el Desarrollo en la misma.

Por otro lado, hubiéramos deseado una mayor colaboración e implicación de las familias. Es cierto que han participado, pero no como nos hubiera gustado. El porcentaje de familias que han colaborado ronda el 20%, cuando nos hubiera gustado llegar, al menos, al 50%.





4.4. Aspectos innovadores

Si tuviéramos que destacar el aspecto más innovador de Enamóra+e, sería el haber conseguido unir los contextos de aprendizaje, puesto que las competencias básicas no solo se alcanzan en el ámbito escolar (formal) sino en contextos no formales e informales.

Durante el desarrollo de Enamóra+e:

- El alumno ha sido el protagonista de su aprendizaje y ha conocido desde el principio el producto social relevante al que había de llegar.
- Se realizó un trabajo cooperativo y en equipo, tanto del profesorado como del alumnado y las familias.
- Se desarrolló el pensamiento crítico hacia la solidaridad y los temas sociales (concretamente, inmigración y pobreza) gracias a la colaboración Cruz Roja-IES.
- El proyecto inicial se tuvo que redefinir y enriquecer con las aportaciones del alumnado.

Contexto formal de aprendizaje

Aprendizaje en el ámbito escolar basado en proyectos, donde el alumnado ha de ser autónomo y desarrollar sus habilidades (cooperación, investigación...) con un objetivo concreto.

Contextos informales de aprendizaje

Los medios de comunicación no solo han difundido información sobre el proyecto, sino que han colaborado muy activamente (hemos tenido 28 impactos) en la concienciación y sensibilización para poner en práctica la solidaridad.

Las redes sociales han sido grandes aliadas para informar, concienciar, crear conciencia de grupo...

Contextos no formales de aprendizaje

Aprendizaje a través de instituciones; en este caso de Cruz Roja Española (especialmente, Cruz roja Juventud).

Todo ello con un doble objetivo:

- Desarrollar valores recogidos en la Declaración Universal de los DD.HH.
- Iniciar al alumnado en actividades de la institución humanitaria para evitar, en algunos casos, situaciones de exclusión social.

El compromiso con la sociedad se desarrolló en varias fases y contextos formativos:

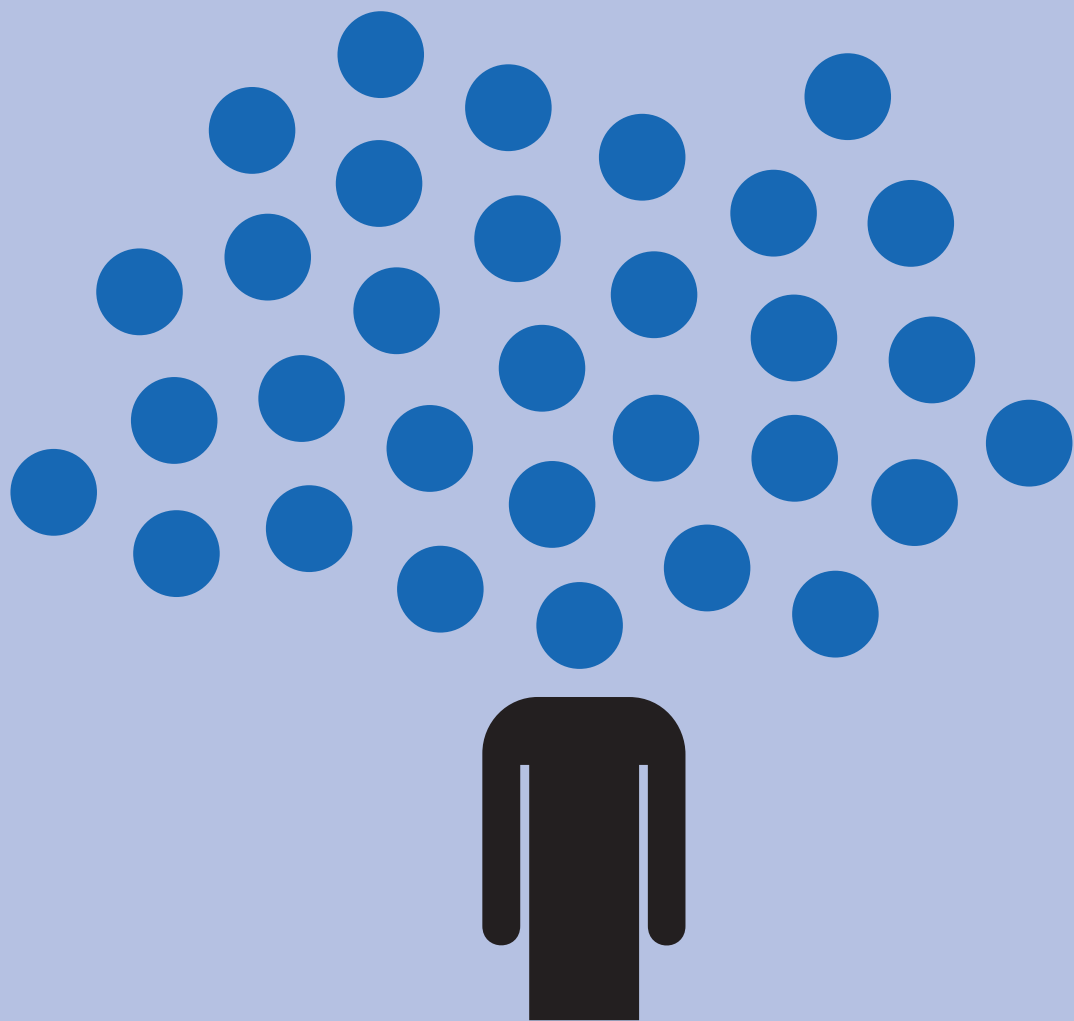
- Sensibilización (Cruz Roja Española).
- Formación (centro escolar, Cruz Roja Española y familias).
- Difusión e incidencia social (comunicados de prensa de Cruz Roja analizados y elaborados en clase).

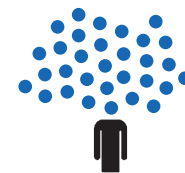
Todos los agentes formativos, en todos los contextos, han tenido conciencia de ser agentes de formación y transformación para el compromiso y la participación ciudadana.

5. Perspectivas de futuro

Más que las perspectivas de futuro de este proyecto concreto (que ha continuado en el curso 2014/2015 con la semana de los enamorados, "Almina, todo corazón", en la que se ha incluido la segunda edición de Enamóra+e), lo importante es que tanto el trabajo por proyectos como la Educación para el Desarrollo se hacen cada vez más patentes en nuestro centro. Así, proyectos relacionados con los objetivos de desarrollo del milenio hubieran sido impensables hace unos años.







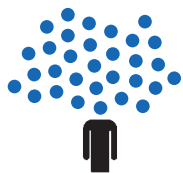
AGRUPACIÓN DE CENTROS (IES EL POMAR, IES RAMÓN CARANDE)

EnREDados por un mundo mejor

MARÍA DEL PILAR SALGUERO MERINO, ANA BELÉN LENA CORDERO,
FRANCISCO JAVIER FERNÁNDEZ CARRETERO

IES EL POMAR – JEREZ DE LOS CABALLEROS – EXTREMADURA
IES RAMÓN CARANDE – JEREZ DE LOS CABALLEROS – EXTREMADURA





1. Breve resumen de la experiencia presentada

La buena práctica que presentamos recoge el trabajo en el ámbito de la Educación para el Desarrollo que se ha realizado de forma conjunta en los dos IES de Jerez de los Caballeros durante el curso escolar 2013/2014. Dicho trabajo ha sido programado, dinamizado y coordinado por un grupo de alumnos/as y profesores/as que formamos parte de la Red Solidaria de Jóvenes de la ONGD Entreculturas. Esta experiencia educativa incluye actividades específicas del “grupo motor” y otras que, organizadas desde la Red Solidaria, están dirigidas a toda la comunidad educativa de ambos centros escolares. El eje transversal sobre el que han girado las actividades ha sido dignidad, derechos humanos y participación. A través de ellas hemos pretendido contribuir a que nuestros/as jóvenes descubran el sentido de los derechos humanos y se comprometan a construirlos en su vida cotidiana.

2. Identificación

2.1. Datos identificativos de los centros

Los centros que forman la agrupación de esta buena práctica son los dos IES de Jerez de los Caballeros, IES El Pomar e IES Ramón Carande, actuando el primero como centro coordinador.

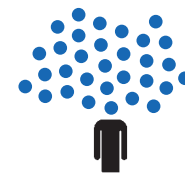


El instituto **El Pomar** es un centro público dependiente de la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura que nace en el año 1966, inicialmente como centro de Formación Profesional, denominándose por aquel entonces instituto de Enseñanza Media Hernando de Soto y donde se impartían los antiguos estudios de FP (electricidad, mecánica y administrativo). Es, en los comienzos de los años 90 cuando, tras la reforma educativa, se convierte en instituto de Enseñanza Secundaria y adopta su actual nombre.

En la actualidad, se ha convertido en un instituto de Educación Secundaria que cuenta con más de 500 alumnos/as y una plantilla de unos 60 docentes los cuales se distribuyen en las distintas etapas de la ESO, Bachillerato y tres Ciclos Formativos. Con unas instalaciones ya veteranas, aunque en continua expansión y renovación, el centro se encuentra situado en una de las barriadas de Jerez, de la que toma su nombre, y que posee una de las vistas más espectaculares del casco histórico de nuestra ciudad.

Entre las señas de identidad del centro destacamos aquellas recogidas en la Programación General Anual que fundamentan la experiencia educativa desarrollada:

- Educar al alumnado en la igualdad de las personas sin distinción de raza, sexo, religión, etc.
- Formarles en el respeto a los derechos y libertades, en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia.
- Educarles en la paz y para la paz, lejos de todo tipo de injusticias, transgresiones a la libertad y fanatismos de cualquier índole.
- Inculcarles la defensa de los derechos humanos tomando como base los aspectos recogidos en la Constitución Española.
- Inculcar al alumnado una actitud crítica hacia posturas xenófobas, intolerantes e intransigentes hacia los miembros de la sociedad, así como la igualdad entre distintos grupos y comunidades humanas.
- Desarrollar un centro solidario y comprometido con la sociedad que se muestre abierto y dispo-



nible a impulsar los fines educativos y culturales que demanda la sociedad.

- Potenciar el desarrollo de los valores de la sociedad democrática y fomentar una actitud de diálogo coherente.
- Potenciar actividades en las que el alumnado se sienta partícipe y miembro activo del centro educativo.
- Estimular el interés por afrontar los problemas y desigualdades sociales.

• El IES **Ramón Carande** es un centro público también dependiente de la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura. Antes de la entrada en vigor de la LOGSE, era el instituto de Bachillerato de la localidad. En la actualidad, cuenta con 45 profesores/as y con 390 alumnos/as distribuidos en ESO, Bachillerato y un Ciclo formativo, y tiene como misión:

- Satisfacer las necesidades y demandas en el ámbito de la ESO, el Bachillerato y la formación profesional.
- Educar al alumnado teniendo en cuenta la diversidad de sus características personales.
- Proporcionar al alumnado una buena formación, tanto académica como humana, que les prepare bien para las etapas posteriores de su vida.
- Impartir una educación de calidad, atenta a los cambios que genera la evolución social.
- Proyectar la labor educativa y cultural del centro en la vida de la comarca.

El IES Ramón Carande ha sido seleccionado, junto a otros 17 centros educativos de Extremadura, para formar parte de la Red Extremeña de Escuelas Promotoras de Salud, creada en Diciembre de 2006 por las Consejerías de Sanidad y de Educación. El objetivo de esta iniciativa es crear una red de centros educativos que utilicen cualquier oportunidad para favorecer la salud y que, además, ejecuten un programa específico en tal sentido.

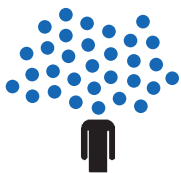
2.2. Antecedentes, punto de partida

La buena práctica llevada a cabo durante el curso 2013/2014, y que a continuación presentamos, se enmarca en un proyecto de Educación para el Desarrollo que se inicia en el IES El Pomar en el curso 2008/2009 sumándonos a un proyecto de EpD existente en nuestra región denominado Subiendo el Sur. Este proyecto escolar surgió en el año 2006 tras la experiencia de un grupo de profesores y profesoras en América Latina y con el que pretendían compartir sus inquietudes con el alumnado y darles a conocer las situaciones de injusticia y desigualdad de nuestro mundo.

En el curso escolar 2010/2011, los seis centros que formamos Subiendo el Sur nos integramos, sin perder nuestra esencia y autonomía, en una red nacional conocida como la Red Solidaria de Jóvenes de Entreculturas. En el curso 2012/13, animados por la satisfactoria experiencia del IES El Pomar, el otro centro de secundaria de Jerez de los Caballeros, el IES R. Carande se suma a la Red Solidaria Extremeña, quedando integrada por diez centros escolares, los mismos que la constituimos en la actualidad.

Para situar nuestra experiencia educativa, deseamos destacar que la Red Solidaria de Jóvenes de Entreculturas (RSJ) es un programa de participación juvenil dirigido a adolescentes de entre 12 y 18 años ubicados en centros educativos de educación formal o no formal -que participan de forma voluntaria- basado en el trabajo social con los grupos de iguales, en el que a través de la formación, la reflexión y la realización de acciones solidarias, se fomenta el desarrollo de los valores y actitudes solidarias.

La RSJ está integrada en cada uno de los dos centros jerezanos por 40 alumnos y alumnas de los distintos niveles educativos (de 1º ESO a 2º de Bachillerato). Siete educadores son los acompañantes de estos y estas jóvenes. Este acompañamiento se realiza a lo largo de todo el curso escolar y durante varios cursos escolares. De esta forma es como se puede ver



el crecimiento en madurez, reflexión, mirada crítica, conciencia global, etc., de los y las jóvenes.

3. Descripción de la buena práctica

3.1. Niveles educativos destinatarios

Esta experiencia educativa está destinada al alumnado de ESO y Bachillerato. Las formas de participación son dos:

- a. En cada centro, hay un grupo de unos 40 alumnos y alumnas que forman la Red Solidaria de Jóvenes y que son los que proponen, organizan y coordinan las acciones solidarias. Participan voluntariamente en la Red y están coordinados por el profesorado implicado en la misma.
- b. Los demás estudiantes de ESO y de Bachillerato, participan de las distintas acciones organizadas por la Red Solidaria en algunas sesiones de tutoría, en recreos, semana cultural, en horario no lectivo, etc.

3.2. Objetivos

Distinguiremos unos objetivos comunes para todo el alumnado implicado en esta experiencia educativa y otros objetivos propios de la Red Solidaria de Jóvenes.

Objetivos generales:

- Apoyar el proceso de educación integral del alumnado, fomentando el cuestionamiento y la comprensión de la realidad social en que viven, la reflexión sobre las causas que generan situaciones de desigualdad e injusticia, el reconocimiento de los valores universales y los derechos humanos como pautas de convivencia, el encuentro con otras personas y el desarrollo de los sentimientos de pertenencia a la comunidad global y local.
- Impulsar la participación de los y las jóvenes como ciudadanos activos y responsables que asumen de manera crítica, reflexiva y progresiva el ejercicio de

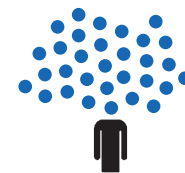
sus derechos y deberes, participando en la sociedad con conciencia de su capacidad para construir un mundo más justo para todos y todas.

- Experimentar que el cambio social es posible a través de la organización y realización de actividades solidarias.
- Aumentar los conocimientos para comprender mejor la realidad social y la capacidad crítica a través de la formación y la reflexión crítica.
- Favorecer el crecimiento personal del alumnado y el aprendizaje de habilidades para la vida.

Objetivos específicos de la Red Solidaria:

- Crear un grupo de iguales en el que se comparten inquietudes y se da un espacio de seguridad afectiva y de aprendizaje moral: la empatía y la responsabilidad empiezan referidas al grupo y a sus miembros.
- Canalizar sus deseos de “ayudar” o de “hacer algo para cambiar las cosas”.
- Dinamizar el centro escolar en cuanto a la realización de actividades de sensibilización y solidarias.
- Potenciar actividades en las que el alumnado se sienta partícipe y miembro activo del centro educativo.





3.3. Marco pedagógico

La situación actual, a nivel global, ofrece algunas claves para comprender que la realidad a nivel social y económico está experimentando un cambio fundamentalmente basado en el aumento de la brecha de desigualdad. Hoy en día la crisis ha agudizado las desigualdades existentes y ha ocasionado nuevas grietas en los países desarrollados, que están experimentando verdaderas situaciones de malestar social y económico. La necesidad de construir una ciudadanía participe en las políticas de su país se incrementa con la crisis. Los datos que se desprenden de un informe del INJUVE de 2012 son muy significativos en relación a la posición de los/as jóvenes respecto a la ciudadanía: baja implicación con lo colectivo, un sentimiento de pertenencia muy localista, baja participación en relación con los asuntos de la comunidad y bajo grado de empatía con la situación de inmigrantes. Datos que ayudan a percibir la necesidad de acciones de Educación para el Desarrollo orientadas a la juventud.

En este contexto de necesidad y desigualdad, la participación de la población se hace imprescindible. El refuerzo de los mecanismos democráticos y participativos como ejercicio habitual, fomentará una ciudadanía responsable de las decisiones que afectan a sus derechos económicos y sociales. Por eso, la promoción de una educación que empodere a los/as jóvenes y a la sociedad en general, como promotores de los derechos humanos en sus entornos, se convierte en un elemento primordial, tanto para generar una cultura de solidaridad orientada al desarrollo de otros países y poblaciones, como para el refuerzo de los mecanismos democráticos de nuestro país.

Con la colaboración de la ONGD Entreculturas y en el marco de su programa, la Red Solidaria de Jóvenes, nace este proyecto de Educación para el Desarrollo como apuesta por esa educación transformadora que construya comunidades de solidaridad, que partan de

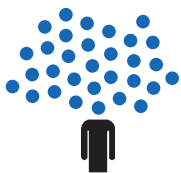
sus experiencias y vivencias y diseñen desde procesos de reflexión su papel como *germen de una sociedad transformada*. Es una apuesta clara por la Educación para el Desarrollo como estrategia para construir una cultura de la solidaridad en la que la dignidad de las personas (y, de manera especial, de las más excluidas y vulnerables) sea el centro de la organización económica, política y social. En definitiva, la Red Solidaria de Jóvenes y, por tanto, este proyecto educativo persiguen, desde la formación, la generación de personas competentes, conscientes y comprometidas.

En este proceso es muy importante la pertenencia de nuestros centros educativos a un movimiento más amplio. Entreculturas, a través de la Red Solidaria de Jóvenes y el programa Entrescuelas, crea un espacio de referencia en el que las personas tienen la oportunidad de sentirse parte de algo más amplio y de conocer a otros y otras con quienes compartir inquietudes, lo cual es una fuente fundamental de motivación para los/as jóvenes. Los grupos existentes en cada centro educativo van articulando una red a nivel local, autonómico y estatal con conexiones internacionales.

3.4. Metodología

Los/as jóvenes como protagonistas: a través de este proyecto educativo se promueve la participación y el liderazgo de nuestros/as jóvenes ya que es un grupo motor en cada centro jerezano (unos 40 alumnos/as de distintas edades que conforman el grupo de la Red) el que diseña, coordina y dinamiza las distintas acciones solidarias y de sensibilización que se realizan a lo largo del curso escolar. De este modo, el protagonismo radica en los/as jóvenes de la Red, no en el profesorado que solo actúa como acompañante en el proceso.

Reflexión y acción: estos son los dos pilares que tenemos en cuenta a la hora de diseñar nuestras Agendas Solidarias, combinando actividades formativas y



de sensibilización con pequeñas acciones solidarias. Aunque estas últimas siempre resultan muy motivadoras para nuestros/as jóvenes, consideramos importante la reflexión y la formación para que poco a poco, y al ir madurando en un proceso de varios cursos escolares, lleguen a ser ciudadanos más responsables, críticos y comprometidos.

Trabajamos en Red: es enormemente enriquecedor, tanto para el alumnado como para el profesorado, comprobar que lo que hacemos forma parte de un movimiento amplio. Para ello, los grupos existentes en cada centro educativo van articulando una red a nivel local, autonómico y estatal con conexiones internacionales. La articulación local está normalmente orientada a la planificación, realización y evaluación de alguna acción solidaria de manera conjunta. Pueden ser de carácter lúdico, reivindicativo o cultural, y siempre tienen el objetivo de sensibilizar y movilizar a la ciudadanía. Los niveles estatal e internacional cumplen la función de amplificar esta identidad y pertenencia, conectándolo con algo mayor.

¡Formamos una gran familia!: los grupos de la Red Solidaria de nuestros centros son un espacio de encuentro y acogida para todos ya que, además de las

actividades propias, conseguimos crear un ambiente familiar compartiendo comidas, meriendas en los recreos, cantando juntos en el festival de Navidad... Tanto para el alumnado como para el profesorado son momentos muy importantes porque nos permiten sentirnos queridos y queridas, conocernos mejor, disfrutar... Consideramos que estos momentos además de ilusionarnos para seguir “movilizando” el instituto, ¡también forman parte de un mundo mejor!

Abiertos a la comunidad: el proyecto que desarrollamos en nuestros centros no se queda de puertas para dentro, sino que es muy conocido en nuestra ciudad y forma parte de ella de diversas formas:

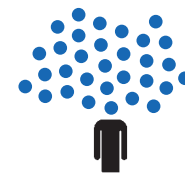
- Informamos de nuestras actividades y compartimos nuestras experiencias a través de las redes sociales y los medios de comunicación locales.
- Invitamos a toda la población a participar en algunas de nuestras acciones como en los actos de calle o ciertas campañas reivindicativas.
- Colaboramos con otras organizaciones de nuestra ciudad como Cáritas, Cruz Roja, residencia de ancianos...

3.5. Principales contenidos y competencias

El eje transversal sobre el que hemos trabajado a largo de todo el curso escolar ha sido dignidad, derechos humanos y participación. Al abordar esta temática se pretende ayudar a nuestros alumnos y alumnas a:

- Respetar los derechos de quienes tienen más cerca.
- Comprender las responsabilidades que conllevan los derechos humanos.
- Ejercer sus derechos de manera que crezcan como personas y construyan comunidades de solidaridad.
- Conocer y comprender situaciones de vulneración de derechos humanos.
- Comprender el papel del derecho a la educación como motor de otros derechos humanos.





DERECHOS HUMANOS	ACTIVIDAD PROPUESTA
1.- Al nacer, todas las personas son libres y tienen los mismos derechos.	Cosecha contra la homofobia. Cosecha sobre la igualdad de género.
2.- Las personas pueden ser de razas distintas, hablar lenguas distintas, ser ricos o pobres, tener opiniones y religiones distintas. Pero ser diferente no es un problema.	Semana de la lectura sobre interculturalidad. Lipdub contra el racismo.
3.- Todas las personas tienen derecho a vivir y a hacerlo en libertad y con seguridad.	Campaña contra la utilización de los menores soldado.
25.- Toda persona tiene derecho a vivir dignamente. Vivir dignamente significa poder comer cada día, tener ropa, tener casa, poder ir a la escuela y al médico si estamos enfermos.	Carrera solidaria. Campaña de recogida de alimentos y charla previa de sensibilización.
26.- Todas las personas tienen derecho a la educación. Los estudios elementales deben ser obligatorios y gratuitos.	Semana de acción mundial por la educación. Campaña Silla Roja.

- Tener experiencias de participación activa por los derechos humanos.

Teniendo en cuenta este punto de partida, las actividades programadas se han vinculado con los distintos derechos humanos, haciendo ver al alumnado esta conexión y reflexionando sobre la misma. Con ello pretendemos no quedarnos sólo en el activismo sino que, además, nuestros alumnos y alumnas sean conscientes de que los derechos humanos pueden verse vulnerados cada día y, en ocasiones, muy cerca de nosotros y nosotras. Previamente se han trabajado los contenidos de dignidad (qué entendemos por dignidad, cómo lo vivimos en nosotros mismos, es verdaderamente la dignidad algo intrínseco a todo ser humano) y de los derechos humanos (qué son, Declaración universal y su vigencia hoy).

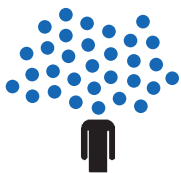
En la tabla siguiente, se indican ejemplos de la vinculación realizada entre algunos derechos humanos y las actividades llevadas a cabo en nuestros centros educativos.

En cuanto a las competencias, este proyecto nos ha permitido trabajar algunas de las competencias básicas recogidas en el currículum de secundaria:

- *Competencia en comunicación lingüística:* entrevistas en radio, redacción de manifiestos,

elaboración de cartelería, interpretación de noticias, defender ideas en los grupos de trabajo, presentar conclusiones en asambleas,...

- *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:* se ha pretendido concienciar de que nuestros hábitos de vida y de consumo tienen repercusiones sobre nuestro planeta y sus habitantes.
- *Tratamiento de la información y competencia digital:* diseño de carteles y pasquines, elaboración de vídeos para concursos o para compartir con otros grupos, uso de las redes sociales como herramienta de sensibilización.
- *Competencia para aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal:* los/as alumnos/as de la Red son protagonistas de las acciones, dinamizan los centros, trabajan entre iguales aprendiendo a repartir responsabilidades, llegar a acuerdos a pesar de los conflictos que todo esto a veces genera.
- *Competencia social y ciudadana:* el alumnado aprende a reconocer situaciones injustas así como sus causas y consecuencias, se hace más sensible y solidario, y se plantea la participación como la mejor opción para conseguir un mundo mejor.



3.6. Líneas transversales

A través del eje temático elegido, (dignidad, derechos humanos y participación), son muchos los contenidos transversales que hemos trabajado: inmigración y xenofobia, racismo, homofobia, igualdad de género tanto en nuestra sociedad como en otros lugares del mundo, menores soldado, pobreza y exclusión, solidaridad, justicia, compromiso, participación, ciudadanía global, multiculturalidad, ...

Deseamos destacar que, de todos los Derechos Humanos, hemos concedido especial atención al derecho a la educación, al ser el motor de otros derechos. Como ya hicimos el curso pasado, lo hemos reivindicado en nuestros centros educativos con nuestra querida Silla Roja, símbolo de los millones de niños y niñas en el mundo que no tienen acceso a este derecho tan fundamental.

3.7. Principales actividades

¿Dónde ponemos “el foco”?

Las actividades que realizamos a lo largo del curso escolar son programadas por la RSJ de cada centro

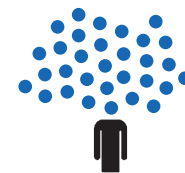
en el primer trimestre y se recogen en un instrumento que llamamos Agenda Solidaria.

Las actividades se organizan en dos niveles, desde lo más cercano y conocido nuestro instituto, nuestro pueblo hasta lo más global, planteándonos acciones que tienen repercusión en las vidas de personas de las que nos separan miles de kilómetros.

¿Qué tipo de actividades llevamos a cabo?

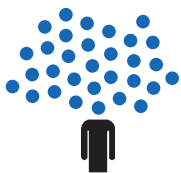
- *Actividades formativas o de sensibilización:* talleres, charlas, participación en campañas, actos de calle.
- *Incidencia política:* recogida de apoyos contra la utilización de menores soldados, en defensa de la educación de todos y todas.
- *Solidarias:* campaña del kilo, recogida de tapones, carrera solidaria, etc.
- *Encuentros locales, regionales y nacionales* con otros grupos de la Red Solidaria de Jóvenes de Entreculturas.





Distribución de actividades a lo largo del curso y destinatarios/as de las mismas:

ACTIVIDAD	FECHA DE REALIZACIÓN	DESTINATARIOS
Convocatoria inicial para formar la RSJ en cada centro educativo	Septiembre	Se invita a todo el alumnado de ambos centros
Asamblea inicial regional de la Red Solidaria	Octubre	Alumnado integrado en la RSJ
Semana de la lectura: interculturalidad	Noviembre	Todo el centro escolar
Iniciamos el Concurso Culturas	Noviembre	Alumnado de la RSJ
Concurso Culturas. Primera cosecha: Grita por la Igualdad	Diciembre	Alumnado de la RSJ
Campaña del Kilo y charlas previas de sensibilización	Diciembre	Todo el centro escolar
Festival de Navidad: cantando por el derecho a la educación	Diciembre	Organización: RSJ Sensibilización: todo el centro educativo
Concurso Culturas. Segunda cosecha: Publicidad del buen amor	Enero	Alumnado de la RSJ
IX Carrera Solidaria	Enero-Febrero	Todo el centro escolar
Actividades de sensibilización contra la utilización de menores soldados	Febrero	Todo el centro escolar
Proyecto compartido con la RSJ de Colombia	Febrero	Alumnado de la RSJ
IV Encuentro Global de la Red Solidaria de Jóvenes	Febrero	Alumnado de la RSJ
Concurso Culturas. Tercera cosecha: Jugando a ser capaces	Marzo	Alumnado de la RSJ
Semana de Acción Mundial por la Educación	Abril	Todo el centro educativo
IV Edición del Festival Internacional de Cine Ecológico Bgreen	Abril	Alumnado de la RSJ
Concurso Culturas. Cuarta cosecha: Canto contra el racismo	Abril-Mayo	Alumnado de la RSJ
Visita a la residencia de ancianos de Jerez	Mayo	Alumnado de la RSJ
Asamblea regional de final de curso de la RSJ	Mayo	Alumnado de la RSJ
Recogida de tapones con fines solidarios	Todo el curso	Todo el centro escolar
Evaluación y convivencia final de la RSJ Jerezana	Junio	Alumnado de la RSJ



Se describen a continuación estas actividades

Convocatoria inicial para formar la RSJ de cada centro educativo

A principios de curso, en el mes de septiembre, se realiza una primera convocatoria en horario de tarde para conocernos como grupo e iniciarnos en el trabajo de la Red. Todo el alumnado del centro es invitado a participar y sumarse a la Red Solidaria.

Esta convocatoria la lleva a cabo el grupo motor de la Red formado por el alumnado que lleva más tiempo en el grupo y va dirigida a aquellos/as compañeros/as nuevos/as en la Red, presentándoles el trabajo de cursos anteriores y explicándoles en qué consiste ser parte de la RSJ.

Se pasó una tarde muy amena puesto que, además de trabajar los contenidos planteados para esta convocatoria, realizamos numerosas actividades y dinámicas de grupo para conocernos mejor y tener una mayor cohesión como grupo.



Asamblea inicial regional de la Red Solidaria de Jóvenes (RSJ)

La asamblea de inicio de curso es un momento de encuentro de muchos de los que formamos la RSJ extremeña. Es un encuentro en el que docentes, jóvenes y voluntariado convivimos y compartimos nuestros de-



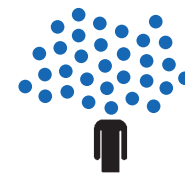
seos por construir un mundo mejor. Por eso, los espacios de juego y convivencia se alternan con los talleres formativos y la elaboración de las agendas solidarias de cada centro escolar.

En esta ocasión, tuvo lugar los días 25 y 26 de octubre de 2014 en Puebla de la Calzada, Badajoz. El tema abordado fue el que se ha trabajado en los grupos de la RSJ durante todo el año: dignidad y derechos humanos. Sobre dicho tema se reflexionó a través de talleres participativos. Además, se dedicó un tiempo a diseñar la agenda solidaria de cada centro para compartirla después con el resto de compañeros y compañeras. Todas las actividades formativas se desarrollaron de forma dinámica y divertida a través de juegos, yincanas, pruebas en grupo... No obstante, no faltó tiempo para la reflexión.

La asamblea se valora muy positivamente pues, además de que todos volvemos con energías renovadas y ganas de implicarnos en nuestras redes, es el punto de arranque para el trabajo de todo el año. Sin duda, este espacio de encuentro de todos y todas los que formamos parte de este proyecto es la mejor forma de iniciar el trabajo.

Semana de la lectura: interculturalidad

La semana de la lectura, del 2 al 7 de noviembre, los/as componentes de la Red Solidaria de Jóvenes del IES El Pomar, organizamos distintas actividades en coordi-



nación con los responsables de la biblioteca que dieron como fruto distintas charlas en las clases sobre el tema de la interculturalidad. Alumnos y alumnas de otros países nos contaron cómo se sienten, por qué decidieron venir a España, cuáles son sus costumbres allá... Fue una experiencia muy enriquecedora para todos y todas. Además, se colgaron distintos recursos sobre los temas de interculturalidad e inmigración (canciones, vídeos,...) para uso de toda la comunidad educativa en el blog de la biblioteca cuyo enlace es el siguiente: <http://ieselpomarbiblioteca.blogspot.com.es>. Además, los/as jóvenes de la RSJ grabaron un vídeo recogiendo los testimonios de compañeros y compañeras inmigrantes para que todos pudiésemos conocerles un poco mejor.

Concurso Culturales

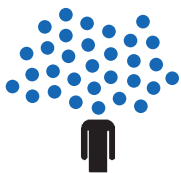
Con el alumnado de 3º de ESO y de 1º de Bachillerato de la Red de Jóvenes Solidarios del IES Ramón Carande y del IES El Pomar respectivamente, hemos participado en la segunda edición del Concurso Cul-

turas, organizado por el Comité Extremeño contra el Racismo, la Xenofobia y la Intolerancia, del Instituto de la Juventud de Extremadura.

Este concurso, que se ha desarrollado a lo largo de todo el curso escolar, pretende que los/as jóvenes de la región se impliquen en la lucha contra cualquier tipo de discriminación, empezando por el conocimiento para después crear mensajes en código joven, de "tú a tú", cercanos y atractivos (en su lenguaje y en su formato) que lleguen al resto de jóvenes. Todo ello con la finalidad de contribuir al cambio de actitudes y de valores respecto a la diversidad para construir un mundo más justo, equitativo y respetuoso con los derechos de todos los seres humanos.

El concurso está basado en la cultura muisca, pueblo indígena que habitó una parte de Colombia, por lo que toda la terminología empleada en el mismo gira en torno a dicha cultura. Cada uno de los grupos participantes es una tribu y los nombres elegidas para los nuestros fueron:





- Tribu Gelykheid, significa igualdad en africano, formada por alumnas de 3º de la ESO del IES Ramón Carande.
- Tribu Masis Kikisitum, compañeros igualitos en lengua quechua, formada por alumnos y alumnas de la RSJ de 1º Bachillerato del IES El Pomar.

En el concurso tuvimos que realizar cuatro cosechas (pruebas) sobre temáticas diferentes, las cuales detallaremos a continuación. Queremos destacar que uno de nuestros grupos, Masis Kikisitum, fue el ganador del mismo. La valoración que hacemos de esta actividad es muy positiva pues, aunque ha requerido bastante tiempo, esfuerzo y dedicación, nos ha resultado muy creativa y novedosa. Además, los mensajes contra los distintos tipos de discriminación, los hemos hecho llegar a toda la comunidad educativa, incluso más allá, pues el producto final elaborado en cada prueba era difundido en las redes sociales consiguiendo una gran difusión y repercusión.

Primera cosecha: Grita por la igualdad

El objetivo de esta primera prueba era promover la igualdad de oportunidades y de trato entre mujeres y hombres en cualquier ámbito (laboral, doméstico, representatividad y participación social y política...). La tarea consistió en la creación de un eslogan (“grito de guerra”) con los siguientes requisitos: defender la igualdad de género, calar entre la población joven y poder difundirlo fácilmente. Este grito de guerra debía insertarse en un cartel que se utilizaría para sensibilizar a la población joven sobre este tipo de discriminación.

Segunda cosecha: Publicidad del buen amor

La segunda cosecha consistió en dirigir un vídeo sobre el derecho y el respeto a la identidad de género y la orientación sexual de cada persona. La finalidad de la prueba era promover el respeto a la orientación sexual y a la identidad de género, haciendo valer los derechos de todos los seres huma-

nos a vivir sus vidas siendo quien cada uno y cada una es al igual que promover la obligación del resto de respetarlo/a y no darle un trato discriminatorio por ello.

- El enlace para al vídeo de la tribu Maiss Kikisitum es el siguiente:
<http://www.youtube.com/watch?v=-7qll3rPMAo>
- El video de la tribu Gelykheid puede visualizarse en el siguiente enlace:
<http://www.youtube.com/watch?v=pQr-MfgvzmU>

Tercera cosecha: Jugando a ser capaces

En esta prueba, cada uno de los grupos participantes tuvo que diseñar y realizar una yincana donde otros compañeros y compañeras experimentasen las dificultades que afrontan las personas con diversidad funcional para realizar tareas de la vida diaria. Se pretendía con esta prueba promover la empatía y cambio de valores que son la semilla del respeto y la integración. En los siguientes enlaces pueden verse las dos yincanas realizadas por nuestro alumnado:

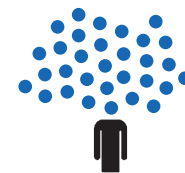
- Tribu Masis Kikisitum: <http://youtu.be/JulqyV27om8>

Cuarta cosecha: Canto contra el racismo

En esta prueba se abordaba la realidad de las personas víctimas de racismo. La tarea en este caso consistió en elegir una canción que abordase esta temática y elaborar un *flashmob* o un *lipdub* que la ilustrase, teniendo en cuenta que una persona puede ser víctima de racismo por pertenecer a otra cultura, otra etnia, diferente nacionalidad, color de piel o religión. El objetivo de esta última cosecha era transmitir un mensaje de igualdad, de respeto a la diferencia y mostrar la riqueza que aporta la diversidad étnica, cultural, nacional... a nuestra sociedad.

Los *lipdub*, que preparamos con muchísimas ganas e ilusión, pueden verse en estos enlaces:

- Tribu Masis Kikisitum: <http://youtu.be/cv1ulp3MYqY>



Campaña del Kilo y charlas previas de sensibilización

En diciembre nuestros institutos quisieron sumarse a la Gran Recogida a favor del Banco de Alimentos que se hizo en todo el país. Por ello, a lo largo de las dos últimas semanas del primer trimestre recogimos alimentos no perecederos que se enviaron al Banco de Alimentos de Jerez de los Caballeros, que abastece a personas necesitadas de la localidad. La RSJ elaboró una carta informativa para las familias sobre la recogida de alimentos



y, en las tutorías, se trabajó también la sensibilización sobre este tema a través del visionado y posterior debate de vídeos:

- Acción contra el hambre: <https://www.youtube.com/v/zoREXT8qT7g>

Estas actividades fueron acompañadas de una charla informativa en la que voluntarios de Cáritas nos hablaron de la situación en la que viven actualmente algunos de nuestros vecinos jerezanos. Contamos también con la presencia de la técnica de educación de Entreculturas que, además de acercarnos a la pobreza en el Sur, nos contó su experiencia como cooperante internacional.

Festival de Navidad: cantando por el derecho a la educación

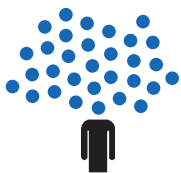
Como ya hemos comentado anteriormente, a lo largo de todo el curso hemos concedido una especial importancia al derecho a la educación porque nos duele y nos parece injusto que haya millones de niños/as en el mundo privados/as de este derecho básico, y porque la educación es la mejor vía para conseguir los demás derechos que reivindicamos. En el Festival de Navidad, la RSJ del IES El Pomar se subió al escenario acompañada de nuestra querida “Silla Roja”, símbolo de esos millones de niños y niñas sin escolarizar. En el siguiente enlace puede verse el villancico que cantamos así como el manifiesto que compartimos con toda la comunidad educativa reclamando la educación como derecho universal: https://www.youtube.com/watch?v=_r0wL4T-Mq10&feature=youtu.be

IX Carrera Solidaria

Antes de realizar la IX Carrera Solidaria se llevó a cabo un trabajo de sensibilización a nivel local a través de una unidad didáctica sobre la paz y la no violencia que se envió a todos los centros educativos participantes.

El día 5 de febrero, puntualmente, estábamos los participantes de los dos institutos en la puerta del





IES Ramón Carande con la pancarta de nuestra 9ª edición preparada y dispuestos a recorrer las calles de Jerez con nuestras ganas y objetivos por delante. Escoltados por la policía local y protección civil, llegamos hasta la fuente de Los Santos, donde el CEE Aguasantas ya nos estaba esperando para tomar el relevo de la pancarta. Continuamos hasta el CEIP El Rodeo, donde ahora fueron los alumnos de 5º y 6º de primaria los que encabezaron la marcha y fueron marcando el ritmo. Y con ese gran grupo por bandera llegamos a la Plaza de España, donde, como en ocasiones anteriores, nos esperaban los compañeros de Bachillerato con una marea de globos de colores y música ambiental. Allí, leímos nuestro manifiesto, animando a todos a ayudar a los que más lo necesitan, los más cercanos y los que están en la otra cara del mundo.

Desde ese mismo día, el termómetro solidario, un cartel que realizan los/as alumnos/as de Diversificación con un termómetro por clase y que va marcando la implicación de cada una en la carrera, empezó a crecer y pudimos ir viendo lo solidarios que habían sido cada uno de los grupos participantes. Se consiguió recaudar 1.100 euros entre todos y todas, además de 115 kilos de alimentos que fueron entregados en un emotivo acto a los responsables de Cáritas y Cruz Roja de nuestra localidad.



Actividades de sensibilización contra la utilización de menores soldado

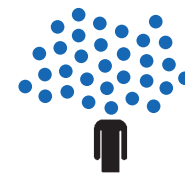
Las primeras semanas de febrero, en las tutorías, se trabajó esta temática. Como resultado, se elaboraron carteles que se expusieron en los centros educativos.

El 12 de febrero, la RSJ del IES Ramón Carande y la del IES El Pomar organizaron un acto de sensibilización contra la utilización de menores soldado, justamente el día en que internacionalmente se conmemora dicha causa. El objetivo de dicho acto no era otro que ser la voz de todos aquellos niños y niñas que sufren esta grave situación: “Quiero darles un mensaje. Por favor, hagan todo lo que puedan para contar al mundo lo que nos está pasando a nosotros, los niños. Para que otros niños no tengan que soportar esta violencia” (una niña de 15 años que escapó del ejército de resistencia de Uganda).

Para organizar esta actividad todos los miembros de la RSJ tuvimos que trabajar a fondo: diseñar y repartir carteles y pasquines informativos, contactar con los medios de comunicación, preparar el manifiesto, comprar telas y pinturas... Pero todo ello, sin duda, mereció la pena. En el acto de sensibilización contamos con la presencia de miembros de la RSJ de Colombia que nos acercaron a la problemática de los menores soldado que ellos viven muy de cerca. Uno de los momentos más emotivos fue cuando jóvenes de la Red Jerezana y de la Colombiana leyeron el manifiesto. Por último, todos los asistentes estampamos nuestras manos pintadas de rojo en una tela blanca para mostrar nuestro rechazo ante el reclutamiento forzado de niños y niñas en cualquier conflicto armado. En el acto, contamos con la presencia de los medios de comunicación locales que extendieron nuestro mensaje reivindicativo a toda la población y la comarca.

Proyecto compartido con la RSJ de Colombia

La semana anterior al Encuentro Global de Guadarrama (se describirá seguidamente) visitaron Extremadura dos jóvenes y una educadora de la RSJ de Colom-



bia. Previamente a esta visita, intercambiamos vídeos para presentarnos, compartir el trabajo que hacemos así como nuestras inquietudes y sueños.

El día 12 de febrero visitaron Jerez de los Caballeros. Para todos y todas, fue un día muy especial y emocionante. Compartimos comida, juegos y charlas donde nos conocimos un poco más, compartimos la realidad de nuestros países y el trabajo que hacemos en nuestros grupos de la Red. Finalizamos nuestro encuentro con el acto de sensibilización de “Menores Soldado” que ya se describió anteriormente, y como era de esperar, nos dio pena despedirnos de nuestros/as nuevos/as amigos/as.

Esta experiencia compartida no finaliza aquí, pues durante el curso 2014/2015 seguiremos en contacto y trabajando juntos en un proyecto común relacionado con la hospitalidad.

IV Encuentro Global de la Red Solidaria de Jóvenes

Como representantes de la RSJ de Jerez de los Caballeros, cinco jóvenes y cinco docentes participamos en el IV Encuentro Global de la Red Solidaria de Jóvenes de Entreculturas. Este encuentro reunió entre el 14 y el 16 de febrero en Guadarrama (Madrid) a 85 docentes y 166 jóvenes procedentes de El Salvador, Nicaragua, Ecuador, Colombia, Portugal, Italia, Malta y España. Bajo el lema “Remuévete y Actúa por la Educación”, el

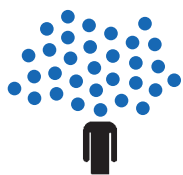


objetivo de este evento era favorecer el conocimiento y la reflexión en torno a los derechos humanos, así como el intercambio de experiencias y estrategias con las que promover la solidaridad y la justicia en nuestros propios contextos. Para ello, los y las jóvenes contaron con talleres de trabajo por grupos, dinámicas lúdicas y una gran “Gymkhana por la Educación” con la que, mediante el juego, aprendieron a valorar la importancia de los derechos humanos y a cooperar para garantizar la defensa de los mismos. Paralelamente, los/as docentes contamos con reuniones específicas en las que pusimos en común fortalezas y debilidades en el marco del trabajo de la Red, así como nuestras experiencias y sensaciones sobre cómo influye en nuestras vidas esta iniciativa

SAME: Sumemos capacidades. Por el derecho a una educación inclusiva

Como en años anteriores, nuestros centros participaron en la Semana de Acción Mundial por la Educación (SAME) que bajo el lema “Sumemos capacidades. Por el derecho a una educación inclusiva” se celebró del 21 al 25 de abril. Aprovechando la gymkhana que habíamos diseñado para el concurso Culturas sobre el derecho a la educación inclusiva, “La silla multicolor, la escuela de la inclusión” la replicamos el día 22 en la Semana Cultural del IES “El Pomar”. Fueron muchos





los/as compañeros/as que participaron y tanto para ellos/as, como para los/as jóvenes de la RSJ, que era la primera vez que organizaban una actividad de este tipo, la experiencia fue muy satisfactoria. Una vez finalizadas las pruebas propias de una gymkhana y reconocido al equipo ganador, se leyó el manifiesto de la SAME y pintamos entre todos los participantes una silla multicolor como símbolo de esa escuela inclusiva en la que creemos y la que reivindicamos en todos los lugares del planeta.

IV Edición del festival internacional de cine ecológico Bgreen

La RSJ del IES Ramón Carande participó en esta convocatoria realizando un cortometraje sobre el impacto medioambiental y ecológico de la Tierra (efecto invernadero, contaminación, etc). Este cortometraje fue elaborado por cuatro alumnas que trabajaron muy duro, repartíéndose diferentes tareas: elaboración del guion literario y del guion técnico, montaje del vídeo, actuación en las escenas del corto...

Este festival tiene como objetivo sensibilizar a los jóvenes, dándoles la oportunidad de confrontar las ideas, para intervenir en la acción y sugerir alternativas sobre temas ambientales a través de un spots de vídeo (<http://www.bgreenfestival.com>).

Visita a la Residencia de ancianos “Hernando de Soto”

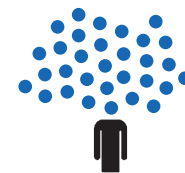
Alumnado y profesorado de la Red de los IES “Ramón Carande” y “El Pomar” visitamos la residencia de ancianos “Hernando de Soto” durante su Semana Cultural. Todos disfrutamos de un agradable encuentro intergeneracional en el que compartimos lo mejor que cada uno tiene y sabe hacer: cariño, alegría, manualidades, poesías, chistes, canciones, bailes,...

Asamblea Regional de final de curso de la RSJ de Extremadura

Al igual que la asamblea inicial, ésta sirve de encuentro y convivencia para todos y todas los que forma-

mos la RSJ de Extremadura. Además de realizar actividades lúdicas, es el momento de revisar y compartir todo el trabajo hecho en cada uno de los grupos de la Red a lo largo del año. Esto lo hicimos a través de unos murales donde se reflejaban todas las actividades hechas de las agendas solidarias y su vinculación con los derechos humanos, tema trabajado a lo largo del curso. Se completó la asamblea con un acto de calle que consistió en una coreografía de la canción “Moving” de Macaco, seguida de una congelación en la que los alumnos y las alumnas plasmaron sus deseos de un mundo más justo en “bocadillos” de papel. Además, tuvimos presente la campaña “Bring Back Our Girls” a través de la lectura de un manifiesto pidiendo su pronta liberación. Para finalizar la jornada, utilizando como herramienta el Miniyo, el alumnado reflexionó sobre todo lo que había aprendido este año en la Red y todo lo que ésta les había aportado para, seguidamente, compartirlo con los demás.





Recogida de tapones

Este año, al igual que el pasado, nos unimos a la campaña de recogida de tapones para Mari Paz, una niña jerezana que tiene una enfermedad congénita de las llamadas “raras”. En esta labor no estamos solos pues to colaboran con esta causa personas y empresas de muchos sitios de Extremadura y de fuera de ella.

Evaluación Final de la Red Jerezana

Antes de finalizar el curso, nos reunimos todos y todas los que formamos la RSJ de Jerez para, además de merendar juntos y disfrutar de una tarde de encuentro, revisar y evaluar todo lo vivido, aprendido y compartido a lo largo de estos meses.

Participantes

- Profesorado de la Red Solidaria de Jóvenes de Jerez de los Caballeros, responsable de este proyecto de Educación para el Desarrollo. Además de acompañar al grupo de alumnos y alumnas de la Red, hemos coordinado las acciones solidarias y de sensibilización antes descritas:
 - Ana Belén Lena Cordero (coordinadora de la RSJ en el IES Ramón Carande).
 - M^a del Pilar Salguero Merino (coordinadora de la RSJ en el IES El Pomar).
 - José Miguel Vázquez Bravo.
 - Marcos Chamizo Concejero.
 - M^a José Hernández León.
 - Ana M^a Moreno Taborda.
 - Ismael López Lemus.
 - Francisco Javier Fernández Carretero.
- Alumnado que integra la Red Solidaria de Jóvenes de los IES El Pomar y Ramón Carande que con su ilusión, esfuerzo y ganas de cambiar el mundo han dado vida a las actividades programadas en las Agendas Solidarias de ambos centros educativos.
- Prácticamente todo el profesorado y el alumnado de los dos centros educativos ha participado en alguna o algunas de las actividades propuestas.

- Agentes externos que han hecho posible que nuestros centros educativos se “Enredaran por un mundo mejor”

3.9. Temporalización

Este proyecto se ha desarrollado a lo largo de todo el curso 2013/2014. La distribución de las actividades a lo largo de mismo se recoge en el apartado 2.7.

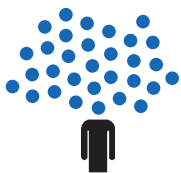
4. Evaluación

4.1. Resultados

El proceso de evaluación es uno de los aspectos a mejorar de esta práctica educativa ya que no contamos con indicadores objetivos para evaluar cada una de las actividades. Para evaluar el desarrollo del proyecto, además de reuniones propias en cada centro escolar, una vez al trimestre nos hemos reunido todo el profesorado de la RSJ de Extremadura, junto a la técnica de educación de Entreculturas, para analizar el desarrollo de nuestras Agendas Solidarias y compartir dificultades, logros y retos.

En ocasiones, hemos empleado un instrumento conocido como “Miniyo” para evaluar algunas de las actividades propuestas. Lo denominamos así porque





consiste en una ficha con un monigote sobre el que los/as participantes se dibujan a ellos/as mismos/as, y en la que anotan: lo que han aprendido o descubierto, los sentimientos y valores que ha removido la actividad en ellos y, por último, una acción sencilla que se comprometen a llevar a cabo coherente con lo vivido en la actividad. Así, el “Miniyo” es una herramienta que nos ayuda a hacernos conscientes del proceso vivido en tres niveles: en el ámbito cognitivo, en el emocional y en el actitudinal.

Consideramos que la Educación para el Desarrollo que hemos hecho, no solo este curso, sino también los anteriores, está dando sus frutos pues, a través del proceso de acompañamiento de los grupos de la Red, podemos ver el crecimiento en madurez, reflexión, mirada crítica, conciencia global, etc. de los y las jóvenes que llevan varios años participando activamente en este proyecto. Muchos de ellos manifiestan su deseo de seguir implicados en movimientos sociales o voluntariado una vez que finalicen la secundaria. Además, una gran parte del alumnado de nuestros centros conoce importantes campañas como la SAME, la campaña contra la utilización de los menores soldados, “Dona tu móvil”,... y se ha implicado en varias actividades solidarias o de sensibilización a lo largo del curso.

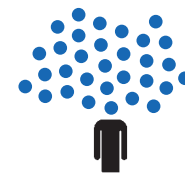
4.2. Puntos fuertes

- El IES El Pomar, centro coordinador de esta experiencia, lleva ya seis años de trabajo en esta línea por lo que tanto la solidaridad como la EpD forman parte del espíritu del centro incrementándose cada año las actividades realizadas y el profesorado implicado en las mismas.
- Para los alumnos y alumnas que forman parte de la Red este proyecto es algo más que un conjunto de actividades puntuales; es un proceso que les va formando para, en el futuro, ser agentes de cambio.

- El profesorado y alumnado del grupo motor (Red) están muy comprometidos e ilusionados, convencidos del trabajo que realizan y, además, disfrutan haciéndolo. Esto, sin duda, asegura que en los dos institutos jerezanos se continuará con este proyecto.
- El hecho de que la Red esté formada por chicos y chicas de muy diversas edades no ha supuesto ningún problema ya que cada uno/a asume responsabilidades y tareas según su madurez y proceso de formación. Observamos que los mayores sirven de referencia para los más pequeños, que ven en ellos un ejemplo de compromiso y liderazgo.
- Nuestro trabajo, a través de la Red Solidaria de Jóvenes, está directamente vinculada a la ONGD Entreculturas que, además de proporcionarnos momentos inolvidables como el Encuentro Global, nos facilita recursos y formación, nos orienta en nuestra labor, etc.
- Formamos parte de una gran Red que nos anima, motiva e impulsa en los momentos de cansancio. Los/as profesores/as, sin este soporte, seríamos incapaces de realizar esta tarea de forma continuada.
- Contamos con apoyo de todo el Centro así como de distintas instituciones de la localidad. Además, nuestros Centros animan, reconocen y valoran la labor del profesorado que acompaña a los grupos de Red, habilitando espacios y tiempos para llevarla a cabo.
- Valoramos muy positivamente el contacto directo con el sur y sus gentes a través de los encuentros internacionales, la experiencia compartida con Colombia, testimonios de cooperantes que nos visitan... Este contacto nos permite a toda la comunidad educativa generar una mayor conciencia de ciudadanía global.

4.3. Puntos débiles

- Grupo reducido de profesores y profesoras coordinando la Red que a veces hace difícil atender



la diversidad del alumnado que la integra (distintos niveles de madurez, procesos vividos,...). Además, tenemos que hacer todo el trabajo que conlleva este proyecto fuera del horario lectivo (preparar materiales, reuniones, cursos de formación, realización de algunas actividades...), lo que a veces no resulta sencillo.

- Falta de tiempo por parte del alumnado de la Red para reunirse, organizar las actividades, coordinarlas. En ocasiones han surgido conflictos sobre reparto de tareas, liderazgo, etc. Destacar que el número de jóvenes implicados en la Red disminuye según su edad va aumentando, así como que el número de chicas es bastante mayor que el de chicos.
- Este curso hemos descuidado la parte de las familias, no habiendo contactado con la AMPA como en otras ocasiones, ni llevando a cabo alguna actividad en horario de tarde para ellas.
- No hemos sistematizado las actividades propuestas, especificando sus objetivos, competencias a trabajar, criterios de evaluación. Es un proceso que es difícil de realizar pues requiere bastante tiempo y somos pocos los/as responsables de este proyecto.

4.4. Aspectos innovadores

- Gran variedad de actividades y temas abordados en torno al eje temático elegido.
- Actividades novedosas y creativas: lipdub, cortos, actos de calle, ...
- Los y las jóvenes como protagonistas de las acciones.
- Utilización de las redes sociales como herramienta de sensibilización.
- Espacio de encuentro con otros y otras jóvenes y docentes a nivel local, nacional e internacional.

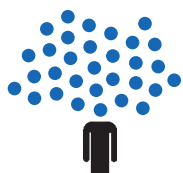
5. Colaboraciones

Desde aquí queremos dar las gracias a todas las personas e instituciones que han hecho posible este proyecto:

- A todo el profesorado de la RSJ de Extremadura. Juntos y juntas hemos aprendido y soñado. Nos habéis servido de estímulo y habéis hecho que rendirse, aunque a veces llegaran las adversidades, fuera imposible.
- A la ONGD Entreculturas, al voluntariado de la delegación extremeña y muy especialmente a su técnica de Epd, Sonia Fernández Holguín. Siempre habéis estado pendientes de nosotros y nosotras, alentándonos, guiándonos, aconsejándonos.
- A los alumnos y alumnas que a lo largo de los años han sido parte de esta RSJ. Habéis dado sentido a nuestro trabajo, y nos habéis estimulado, motivado e ilusionado.
- A la Mancomunidad Sierra Suroeste, especialmente, a su técnica de igualdad, M^a Cruz Cerdón Galván por su inestimable apoyo en el Concurso Culturas.
- A diversas instituciones de nuestra ciudad, Jerez de los Caballeros: Cruz Roja, Parroquia de San Miguel, Junta de Cofradías, Cáritas, residencia de ancianos “Hernando de Soto”, Ayuntamiento, Centro de Profesores y Recursos.
- A los medios de comunicación locales: Cadena Ser “Sierra Suroeste”, Localia Radio y TV, periódico Hoy.
- A la Consejería de Educación de Extremadura, a la Agencia Extremeña de Cooperación, al Instituto de la Juventud de Extremadura.
- A nuestros amigos y amigas “del Sur”, porque en el encuentro con vosotros y vosotras hemos descubierto otras realidades, aprendido a valorar lo diferente, a sentir que las fronteras solo existen en los mapas.

6. Perspectivas de futuro

Son ya seis años de andadura de este proyecto en el que el próximo curso seguiremos trabajando con mucha ilusión y con el convencimiento de que “Mucha gente pequeña, en muchos lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, cambiará el mundo”. El

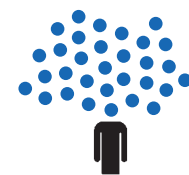


eje temático del curso 2014/2015 será “Derechos Humanos: sociales, económicos y culturales” y en cuanto a las campañas, se concederá especial importancia a la ya conocida “Silla Roja” y a una nueva, “Remángate”, con la que 4 de abril nos uniremos a millones de voces en el mundo para gritar: “No más minas antipersonas”.

Los centros de la Red extremeña seguiremos en contacto con centros de la Red Solidaria de Colombia a través del “Proyecto Entresuelas”. El objetivo es que los y las jóvenes de ambos países tengan la oportunidad de conocer realidades diferentes, de aprender a acoger y ser acogidos y de profundizar así en su vivencia de la ciudadanía global. Desde la distancia, trabajaremos sobre un tema común, la hospitalidad, justificado por el problema con las personas inmi-

grantes y la movilidad de españoles hacia el extranjero que existe en la actualidad en nuestro país y por el trabajo con las personas en situación de refugio en Colombia. A través del grupo de Facebook “Entresuelas. Trazando puentes por un mundo mejor. España – Colombia” podremos intercambiar inquietudes, reflexiones y acciones.

Afirma el Principio de Incertidumbre de Heisenberg que es imposible observar la realidad tal cual es porque, en ese proceso, el observador altera la realidad, la transforma. Ojalá que todos/as los/as que de un modo u otro hemos hecho posible este proyecto, cuando nos acerquemos a la realidad que nos toca vivir, la hagamos mucho más justa, más hermosa y más humana. Sólo entonces esta experiencia educativa habrá tenido sentido.



Centro Cultural y Educativo Español Reyes Católicos

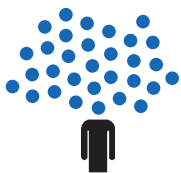
Hispamun

VALENTÍN VELASCO GEMIO, ÁLVARO AMAYA RINCÓN,

CCEE REYES CATÓLICOS – BOGOTÁ - COLOMBIA

BACHILLERATO





1. Breve resumen de la experiencia

La iniciativa premiada se centra en el modelo de Naciones Unidas Hispamun, que pretende que el alumnado adquiera una sensibilidad y un conocimiento especial y fuerte en torno a los derechos y el desarrollo humano. Por otro lado, mediante el Servicio Social Obligatorio que establece Colombia, pretenden que los estudiantes lleven a la práctica su discurso propio para la búsqueda de la conexión social en su país. Sensibilización y acción son los dos elementos de la experiencia.

Estas acciones se completan con otras en diferentes etapas educativas como carreras solidarias, talleres de género, encuentros con comunidades Arhuacas, jornadas con ONG, etc.

2. Identificación

2.1. Datos identificativos del Centro

El *Centro Cultural y Educativo Español Reyes Católicos (CCEE Reyes Católicos)*, de Bogotá (Colombia) es un centro cuyo titular es el Estado español, siendo el último centro que España creó en un país extranjero y el único en América con gestión pública exclusiva del *Ministerio de Educación, Cultura y Deporte* del Gobierno de España. El CCEE Reyes Católicos ocupa un complejo de edificios y un terreno propiedad de España y que pertenece a la *Embajada de España* en Colombia, ubicado en la localidad de Usaquén, perteneciente al municipio de Bogotá DC, en la zona norte de la ciudad.

El Centro se regula por Convenio Internacional entre España y Colombia, que rige por encima de las legislaciones locales. El Convenio se materializa a nivel educativo y cultural en el **Proyecto Educativo Institucional (PEI)**, aprobado en 2005 por ambos gobiernos. A nivel de España, los centros en el exterior se recogen por el *Real Decreto 1027/1993*, que re-

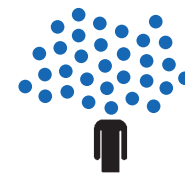
gula la acción educativa española en el exterior. El control y seguimiento es realizado por la Inspección Educativa Central de nuestro Ministerio y la Secretaría de Educación de la Alcaldía Mayor de Bogotá. La institución, por indicación del Convenio Internacional y el Real Decreto que regula la acción educativa española en el exterior, tiene dos funciones principales:

1. Ofrecer enseñanzas oficiales españolas desde Infantil a Bachillerato, dirigidas indistintamente a alumnado español o extranjero.
2. Ser Centro Cultural de la Embajada de España en Colombia, difundiendo en el país las culturas española, colombiana y latinoamericana.

La oferta educativa relacionada con la primera función armoniza, mediante un currículo integrado, las exigencias españolas y colombianas. Básicamente el currículo y la denominación de las materias es el correspondiente a España, con las oportunas equivalencias en Colombia, con la salvedad de que nuestro centro exige un curso más a los y las estudiantes para obtener la doble titulación de Bachillerato español y colombiano.

2.2. Antecedentes

El Modelo de Naciones Unidas de nuestro centro "HISPAMUN" se llevó a cabo por primera vez el curso 2012-2013. Contamos con varios grupos de alumnos y el profesor coordinador que fue D. Valentín Velasco. Al ser el primer año, la experiencia fue innovadora y casi un experimento que provocaba reticencias en algunos alumnos y profesores. Se extendió a una jornada y media, pero los resultados fueron tan llamativos y estimuladores que los alumnos y profesores, ahora, querían repetir. Eso facilitó la extensión en tiempo y en número de participantes para el curso 2013-14. Además, hemos incluido a los padres, para que participen como observadores y conozcan lo que pueden llegar a realizar sus hijos. También



han sido una novedad las conferencias, ya que en la primera edición no tuvimos ninguna. Por otro lado, hemos invitado a un grupo de alumnos del Centro Pedagógico Nacional, con lo cual hemos tenido participantes externos que, por otro lado, estudian en un Centro Distrital. En Colombia los estratos hacen referencia a los barrios en los que se vive y van del estrato 1, donde los servicios públicos como luz, gas... están subvencionados casi al 100%, al estrato 7, donde se paga más por los servicios para subvencionar a los estratos de menor nivel económico. Los alumnos del CPN viven en los estratos 2 al 5 y los de nuestro centro en estratos 6 y 7. En general, este año hemos tenido un modelo más participativo, más vivo y más cercano a la comunidad, no solo a la educativa sino también a la social.

También creo que ha mejorado la concienciación que han hecho los alumnos sobre los temas estudiados. Creo que ello se debe a la experiencia adquirida el curso pasado y a la insistencia en la importancia de los temas que hemos hecho varios profesores desde el aula. La implicación de las familias también ha jugado un papel positivo en este sentido.

Ello ha facilitado la realización del Servicio Social Obligatorio. Este servicio se realiza en nuestro centro desde hace más de 20 años. Se trata de que los alumnos de 2º de Bachillerato de nuestro centro ayuden a jóvenes desfavorecidos de los estratos inferiores. Se han realizado diferentes tipos de tareas: desde llevar ropa, material, escolar, comida, regalos en Navidad... hasta acompañar a niños con minusvalías psíquicas o ayudar a otros en su formación académica y personal. Esta parte del proyecto la coordina el profesor colombiano Álvaro Amaya. Al realizarse los dos proyectos en el curso 2012-2013 nos hicimos conscientes de la necesidad de realizar el Servicio Social como consecuencia de la concienciación que se realizaba desde HISPAMUN. También vimos la necesidad de que la articulación de ambos proyectos debía guiar la vida del centro.



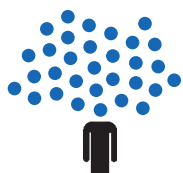
3. Descripción de la buena práctica

La convocatoria tiene por objeto premiar experiencias educativas, proyectos o propuestas pedagógicas realizadas durante el curso académico 2013/2014 destinadas a sensibilizar, concienciar, desarrollar el espíritu crítico, y fomentar la participación activa del alumnado en la consecución de una ciudadanía global, solidaria, comprometida con la erradicación de la pobreza y sus causas y el desarrollo humano y sostenible.

3.1. Niveles educativos destinatarios

La experiencia “Desde el Sur también se puede” se presenta para 1º y 2º de Bachillerato del sistema educativo español, que se corresponde con los grados 11 y 12 del sistema educativo colombiano.

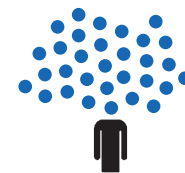
No obstante, las actividades de Educación para el Desarrollo se implementan en todos los cursos: empezando por Infantil de 3 años, que ha contado con experiencias muy interesantes de interculturalidad (la última con poblaciones indígenas de Colombia absolutamente desconocidas para el alumnado) y siguiendo con la carrera solidaria organizada por Educación Primaria y dirigida a toda la comunidad.



Además, la experiencia presentada, sobre todo el Modelo de Naciones Unidas HISPAMUN organizada desde el departamento de Filosofía, es diseñada, organizada y evaluada por el alumnado de Bachillerato pero abierta a la participación activa del alumnado del último ciclo de Primaria y toda la Educación Secundaria Obligatoria. El Servicio Social es realizado por alumnos de 2º de Bachillerato.

3.2. Objetivos

1. Crear mayor interés en las funciones, la estructura y los logros de la ONU Esto cuadra con los objetivos de la educación española según la LOMCE: ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
2. Enfatizar los principales problemas económicos, sociales, educativos, políticos y de seguridad que confronta la comunidad, tanto a nivel local como nacional e internacional. Así podemos conseguir consolidar una madurez personal y social que permita a los alumnos actuar de forma responsable y autónoma, desarrollar su espíritu crítico y prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
3. Facilitar el entendimiento de los factores que determinan la política exterior de los países miembros de la ONU, enfatizando las características de la diplomacia para la búsqueda de soluciones a problemas universales. Con ello se fomenta la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, se pretende analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes y se impulsa la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad. Todo ello en el marco de intentar que los alumnos opten por defender la igualdad social frente al clasismo.
4. Analizar el impacto de las políticas globales adoptadas por las principales potencias en asuntos económicos, sociales, políticos, educativos y de seguridad que confronta el mundo, y discutir sobre los intentos de los estados para influenciar sobre las políticas de las grandes potencias en asuntos de interés general. Así conseguimos afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal, así como que se utilicen con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación cuando se analiza dicho impacto.
5. Familiarizar al alumno con los procedimientos utilizados por un cuerpo deliberante como es la Asamblea General de las Naciones Unidas para llevar a cabo sus actividades de acuerdo con normas de procedimiento establecidas y



en cumplimiento de reglas de cortesía, respeto mutuo y cooperación amistosa. Así se consigue que los alumnos conozcan y valoren críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos, los principales factores de su evolución y que participen de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

6. En nuestro caso queremos que todo lo anterior sirva para sensibilizar sobre el problema e intentar acabar con la visión clasista de la sociedad que tiene nuestros alumnos y, en general, la sociedad colombiana.
7. Informar y sensibilizar al alumnado y a la comunidad educativa de las situaciones graves de exclusión social de la ciudad de Bogotá.
8. Conseguir que el alumnado que va a obtener el título de Bachillerato tenga experiencias efectivas y activas de lucha contra la pobreza para que, al dejar el centro e incorporarse a la sociedad, intervenga de manera comprometida y activa en la búsqueda de soluciones.
9. Fomentar el pensamiento crítico y el diseño de estrategias políticas para que los derechos humanos sean reales a escala global.
10. Analizar las causas de la exclusión, bajo la perspectiva étnica, económica, de salud y de género.
11. Fomentar la interacción de nuestro alumnado con alumnos de otros estratos sociales de la ciudad de Bogotá y prepararlos para tomar decisiones ante problemas de tipo social.
12. Promover líneas de cooperación con otras instituciones y entre diferentes sectores de la comunidad educativa.
13. Entender la excelencia académica desde la educación integral.

3.3. Marco pedagógico

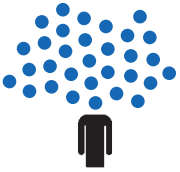
Las competencias básicas deben haber sido alcanzadas al final de la etapa obligatoria de enseñanza de forma



que la persona esté preparada para su vida adulta, pero también deben seguir perfeccionándose a través de las nuevas experiencias. Por ello, la vida se entiende como un proceso de aprendizaje continuo y, por ello, es muy conveniente que en nuestro Modelo de Naciones Unidas participen todos alumnos posibles. Debemos trabajar las competencias básicas para conseguir que los alumnos desarrollen procedimientos y actitudes y, a la vez, desarrollen la capacidad de adaptarse y afrontar de forma positiva nuevas situaciones. La capacidad de asociación y generalización de los aprendizajes y la adecuación de los mismos a diferentes contextos es un objetivo fundamental del proceso educativo. El PEI del centro favorece la realización de este proyecto y también del Servicio Social.

3.4. Metodología

Son varios los principios metodológicos que, a nivel general, han caracterizado esta experiencia de edu-



cación en valores. Sin ellos no tendría sentido ni sería eficaz la propuesta. Tenemos claro que nuestro alumnado llega a nuestro centro con unos patrones sociales muy marcados y, que para modificarlos, se necesitan estrategias activas y muy potentes desde el punto de vista educativo.

Los principios metodológicos principales han sido:

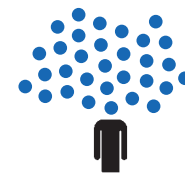
- Papel activo del alumnado. El alumnado ha participado en la planificación, en el desarrollo y seguimiento y en la evaluación de las actividades. Han tenido que buscar soluciones a las múltiples eventualidades del modelo de Naciones Unidas y, por supuesto, en el día a día del Servicio Social.
- Trabajo por competencias. El trabajo en todas las actividades estuvo encaminado a la consecución de las ocho competencias básicas.
- Aprendizaje servicio. Es el elemento fundamental del Servicio Social Estudiantil.

3.5. Principales contenidos y competencias

Los contenidos básicos han sido una simulación de una asamblea de la ONU en todos sus aspectos para concienciar sobre los problemas del mundo y sobre la búsqueda de soluciones pacíficas y, sobre esa concienciación, realizar un Servicio Social dirigido a los más desfavorecidos de la sociedad de Bogotá. Las competencias básicas de nuestro proyecto se pueden resumir como sigue:

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA. Para preparar el Modelo, los debates, los protocolos de actuación, las ubicaciones virtuales, la información, las invitaciones a los conferenciantes... es necesario el uso del lenguaje oral y escrito como vehículo de aprendizaje y expresión y control de conductas y emociones. Esta competencia es vital desde que tuvi-





mos la idea de crear el Modelo en el centro Reyes Católicos. Lo mismo ocurre a la hora de programar una ayuda social en un barrio desfavorecido.

COMPETENCIA MATEMÁTICA. Para los comités, para la distribución de alumnos, para utilizar con fluidez la información, para las estadísticas tanto sobre los problemas que se van a tratar como sobre la preparación y los resultados del propio Modelo, será imprescindible la utilización de los números, operaciones básicas, símbolos, formas de expresión y razonamiento matemático para la creación, interpretación y comprensión de la realidad.

COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO. Competencia que permite interactuar con el entorno para predecir consecuencias. Mostrar cuidado y respeto por el mismo para procurar su mejora y preservación como forma de mejorar las condiciones de vida propia y de los demás y del resto de los seres vivos. Se desarrolla sobre todo en el Servicio Social.

COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA. Para ser capaces de ponerse en el lugar del otro, respetar las diferencias de creencias, culturas, religiones, etc.; respetar los principios democráticos, fomentar el conocimiento del estado democrático, los deberes cívicos y la participación, que constituyen la ciudadanía activa. Es una competencia fundamental que prepara al individuo para convivir aceptando valores y derechos humanos, constitucionales y democráticos. Las Naciones Unidas persiguen este objetivo y más aún debe hacerlo un Modelo de Naciones Unidas en un centro como el nuestro. Los debates formales e informales darán buena cuenta de esta competencia. Igualmente lo hace el Servicio Social.

COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA. Aprender a apreciar y respetar las diferentes manifestaciones

culturales y artísticas, manifestaciones que deberán llevar cada uno de los alumnos a sus comités y que deberán observar todos los presidentes y participantes del Modelo.

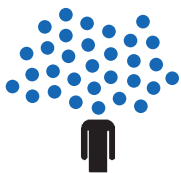
COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER. Entender que el aprendizaje es una necesidad constante a lo largo de la vida, aprender a enfrentarse a los problemas y buscar las soluciones más adecuadas en cada momento. El Modelo de Naciones Unidas tiene un protagonismo fundamental por parte de los alumnos. Los docentes nos limitamos a observar y dinamizar. Los alumnos deben buscar la información; los más preparados capacitarán a los menos preparados. Los presidentes de comités buscarán la información básica para guiar a los delegados. A su vez, los delegados deberán precisar la información propia del país al que representan y del problema que se va a tratar.

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL. Habilidades para buscar y transmitir la información y transformarla en conocimiento; acceso a la información, uso y transmisión; así como el acceso a las tecnologías de la información y la comunicación. La página web, los grupos de Facebook para preparar el Modelo... hacen referencia a esta competencia.

AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL. Capacidad de elegir la propia opción y tomar iniciativas responsables tanto en el plano personal como en el social o laboral. Supone trabajar valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima y la capacidad para enfrentarse a los problemas que la preparación y el desarrollo de un Modelo de Naciones Unidas llevan aparejados.

3.6. Líneas transversales

La transversalidad se ha dado en cuanto que se han trabajado distintos comités en HISPAMUN que han



obligado a trabajar los problemas de género como la discriminación de la mujer. Se han buscado soluciones a problemas reales como la trata de blancas, el consumo de drogas, el uso de la energía nuclear, el problema de las migraciones, los refugiados, el uso de los transgénicos, de las patentes farmacéuticas y de las vacunas, la situación en el mundo de los derechos de los niños o las consecuencias ambientales de la explotación de las energías. En el Servicio Social se tocaron muchos de estos temas de una u otra forma.

3.7. Principales actividades

Descripción de actividades de HISPAMUN.

Preparación del alumnado participante:

- Una preparación sólida del alumnado participante desde el Modelo de Naciones Unidas fue fundamental para el éxito de la simulación. Durante las semanas que precedieron al Modelo las y los estudiantes tuvieron que investigar a fondo la historia y situación económica, cultural y social del país que debían representar, así como sus intereses nacionales, sus relaciones internacionales y su posición sobre cada uno de los temas que serían debatidos.
- Poco a poco, el alumno o alumna, con el apoyo del docente, profundizó en los temas de debate y en el conocimiento del país que representaba y se despojó de su condición de estudiante al interiorizar su papel de delegado/a. Hay que tomar en cuenta que el delegado o delegada defendió, en todo momento, la posición del país que representaba y no sus puntos de vista personales.

Las cuatro grandes cuestiones que se contemplaron en la preparación de un delegado o delegada fueron:

- Preparación sobre el trabajo de Naciones Unidas.
- Preparación sobre el país que iba a representar.
- Preparación sobre el tema de debate.

- Preparación sobre las Reglas de Procedimiento y Protocolo.

Preparación del docente coordinador

El coordinador investigó sobre el funcionamiento de las Naciones Unidas y asistió a diferentes actividades organizadas por diferentes instituciones relacionadas con los derechos humanos. La interrelación, no cabe duda, enriqueció el proceso.

Entrega de materiales informativos y reglamentos

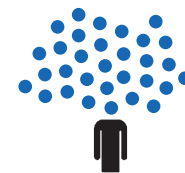
El comité organizador del Modelo proporcionó a los participantes, con la debida anticipación, copias de un manual incluyendo los reglamentos para la realización, de tal forma que los delegados y delegadas pudieron estudiar y comprender todas las implicaciones de la simulación.

Elección de delegados y delegadas y creación de una herramienta de comunicación

Los delegados y delegadas son los elementos principales del modelo y lo que garantiza su éxito. Este curso el número de alumnado delegado se triplicó. Todo el alumnado de Bachillerato, y bastante de la ESO, fue protagonista activo del modelo. El incremento del número de delegados y delegadas en el curso 2013-2014 fue importante pasando de 120 a 350 alumnas y alumnos.

Desarrollo del Modelo

El Modelo tuvo lugar en las instalaciones del CCEE Reyes Católicos los días 19, 20 y 21 de marzo de 2014. El programa, definido por alumnado y coordinador, fue el siguiente: MIÉRCOLES 19 de marzo 13:30 Ceremonia de apertura en el auditorio. JUEVES, 20 de marzo 7:30 Inicio de los debates para ESO y Bachillerato en los salones. 7:30 Conferencia de presentación para 5º y 6º de Primaria en el auditorio. 8:00 Conferencia del Catedrático de la Universidad Javeriana, Don Mauricio Reyes, sobre la aplicación de los derechos humanos. En el auditorio. 9:30 Conferencia del Cónsul General de España en Bogotá, Don Rafael Dezcallar, sobre "El papel de las



Naciones Unidas” en el auditorio. 12:00 Conferencia del Consejero Político de la Embajada de España en Colombia, Don Pablo Barbará Gómez, titulada “El debate en América Latina sobre el nuevo enfoque en la lucha contra las drogas” en el auditorio. VIERNES, 21 de marzo. 7:30: Comienza el Modelo (debates en los salones) 13:30: Ceremonia de clausura en el auditorio, con la participación del Agregado de Educación de España en Colombia, Don Manuel Lucena.

El alumnado disponía de un calendario y una distribución de aulas realizada por ellos que les permitió moverse autónomamente y durante los tres días por el modelo sin la intervención de ningún docente.

Los aprendizajes del alumnado en HISPAMUN y en el desarrollo curricular de Bachillerato se llevan a la práctica, bajo el modelo de aprendizaje servicio, en una comunidad excluida de la ciudad de Bogotá. La existencia de este servicio social obligatorio, determinado por ley colombiana en el proceso educativo, es una gran oportunidad para la educación en valores y la formación integral de nuestro alumnado. En muchos centros privados de la ciudad está desvirtuado, enviando a los/as estudiantes a realizar tareas que poco transforman a la sociedad, como regular tráfico o atender a visitantes en museos o jardines. Nosotros queremos servirnos del Servicio Social Obligatorio para que un alumnado ya maduro se enfrente a la realidad de exclusión de muchos sectores de su país y trabaje por solucionar diferentes problemáticas sociales.

Cada martes, y durante todo el curso, en un autobús escolar, el grupo de alumnado de 2º de Bachillerato fue a encontrarse con la realidad y no para mirar, sino para actuar. Era la primera vez que muchos se enfrentaban a personas de estrato 1 o 2 y, además, con dependencia física o psíquica grave. Pese a la preparación teórica y psicológica, para muchos fue duro y regresaron llorando a su casa. Pero consideramos que es bueno para su crecimiento personal, para su educación integral y para la transformación

social. Muchos de nuestros alumnos y alumnas serán políticos y empresarios en Colombia. No cabe duda de que el Servicio Social dejará impacto en esas personas que dirigirán el país.

En el centro Mya realizaron actividades de tiempo libre para los usuarios y usuarias, siempre bajo la dirección y supervisión por parte de la asociación de especialistas y, por parte del centro, del tutor profesor Álvaro Amaya que siempre les acompañó. Y desde el Servicio Social Estudiantil, de carácter obligatorio por ley dentro del currículo, nace la iniciativa voluntaria. Como en cualquier materia algunos alumnos y alumnas pueden querer quedarse con los contenidos mínimos; sin embargo, algunas personas aspiran al sobresaliente. Esto pasó aquí ya que, por iniciativa del alumnado, se organizó, diseñó y evaluó una campaña de recogida de ropa en Navidad. El trabajo fue exclusivo de un grupo pequeño de alumnos y alumnas. La recogida fue grande y se repartió entre dos fundaciones: Minuto de Dios y la Orden de Malta. Esta segunda reconoció la labor solidaria del centro, distinción que el centro debe a sus estudiantes de Bachillerato.

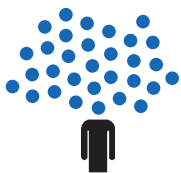
3.8. Participantes

“Desde el Sur también se puede” es un proyecto lanzado desde los cursos de Bachillerato. Ellos han centrado el grueso de la actividad. Pero es una actividad en la que ha participado todo el centro (equipo directivo, profesores, alumnos, personal de administración y de servicio y familias), centros docentes externos, buena parte del Cuerpo Diplomático, la Universidad Javeriana y los alumnos receptores del Servicio Social.

3.9. Temporalización de HISPAMUN

Septiembre a diciembre:

- Elección de la Secretaría General.
- Decisión sobre los comités a tratar, elección de la presidencia y copresidencias.



- Formación de los comités y reparto de alumnado. Delegados y delegadas en cada comité.
- Formación en los diferentes protocolos de actuación de las delegaciones (alumnado de los diferentes grupos).
- Redacción por parte de los delegados y delegadas de la primera versión del discurso de apertura.

De enero a marzo de 2014:

- Invitación a conferenciantes externos.
- Creación de la página web con toda la información con el Modelo.
- Corrección por parte de las presidencias y copresidencias de la primera redacción del discurso de apertura.
- Redacción definitiva del discurso de apertura por parte de las delegaciones.
- Invitación a participar en el Modelo a un centro externo (en este caso un Centro Distrital con alumnado de nivel económico bajo). Ello supuso cierto rechazo por parte de nuestro alumnado en un primer momento, pero finalmente se llegó a una excelente relación.
- Desarrollo del Modelo durante los días 19, 20 y 21 de marzo de 2014.
- Publicación del trabajo hecho por los alumnos y las alumnas de prensa.

De abril a junio de 2014:

- Evaluación del Modelo por parte de diferentes instancias del centro.
- Observación y análisis de los objetivos conseguidos.
- Inicio de reuniones para preparar el Modelo del próximo curso.
-

La normativa legal establece que el Servicio Social tiene dos componentes: uno teórico y otro práctico. En cumplimiento de esa exigencia se organizó así:

De septiembre a diciembre de 2013:

- Sábado 13 de septiembre. De 8:00 a 14:30. Primera Jornada de Inducción y Capacitación del Alumnado.
- Sábado 20 de septiembre. De 8:00 a 14:30. Segunda Jornada de Inducción y Capacitación del Alumnado.
- 25 de septiembre. Conferencia sobre Voluntariado, Género y Desarrollo.
- A partir del 23 de septiembre, todos los martes entre las 13:00 y las 16:00 práctica del servicio social en el centro MYA con la comunidad.
- 16 de diciembre. Clausura del año, celebración de la Navidad y fiesta organizada por el alumnado del CCEE Reyes Católicos para el personal del centro MYA.
- Diciembre. Campaña ropero con el lema “Ayúdanos a abrigar, no hay nada más frío que la indiferencia”, diseñada, organizada y evaluada por el alumnado.
- 18-19 de diciembre: entrega de donaciones a la Fundación Minuto de Dios y a la Orden de Malta.

De enero a marzo de 2013:

- 14 de enero de 2014. Jornada Evaluación y Retroalimentación del trabajo realizado hasta la fecha.

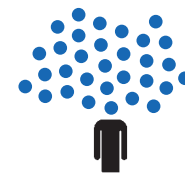
Todos los martes de 13:00 a 16:00 prácticas de servicio social centro MYA. De abril a junio de 2013.

4. Evaluación

4.1. Resultados

Evaluación de objetivos específicos de HISPAMUN. La evaluación se realizó a diferentes niveles, pero el alumnado, como en todo el proceso, ha tenido el papel fundamental. Vemos, a continuación, diferentes momentos de la evaluación:

- Los presidentes o presidentas de cada Comité han evaluado los discursos de apertura de las delegaciones y la participación de cada delegado en cuanto a la cantidad y la calidad de sus



intervenciones durante los días de debate. En función de esta evaluación se entregaron reconocimientos al alumnado participante.

- La Comisión de Coordinación Pedagógica ha evaluado al alumnado y el desarrollo del Modelo en general. En ella, varios jefes y jefas de departamento felicitaron al coordinador del proyecto y, otros, se refirieron a la capacidad que tiene un Modelo como este para sacar lo mejor del alumnado, incluso de aquellos que parecían haber perdido el interés por todo.
- Por último, también han evaluado el Modelo las autoridades educativas y diplomáticas españolas, con el Agregado de Educación como referente. El Agregado, después de clausurar el Modelo, dijo que este tenía que ser para el centro “como la luz y el agua”, imprescindibles para su buen funcionamiento. Diplomáticos, como el cónsul o los consejeros, indicaron la enorme suerte de nuestro alumnado de vivir esta experiencia que ellos vivieron sólo en la Universidad o en la Escuela Diplomática.

Realizando un análisis global de los diferentes niveles de evaluación, podemos extraer las conclusiones siguientes:

1. La evaluación resulta muy positiva.
2. Se han conseguido en buen grado los objetivos específicos propuestos y los generales más relacionados con HISPAMUN.
3. El alumnado, durante tres días, gestionó el proceso de manera autónoma, manejando a más de 400 alumnos y alumnas.
4. El alumnado ha trabajado las ocho competencias básicas
5. Se recomienda continuar con la experiencia en los cursos sucesivos para convertirlo en algo que identifique al CCEE Reyes católicos.

Evaluación de objetivos específicos del Servicio Social

Los objetivos específicos propuestos se han logrado

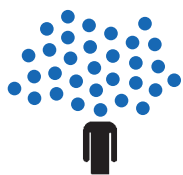
de manera satisfactoria y, con ellos, pensamos que se ha hecho una aportación clave en los generales.

El alumnado ha cumplido a cabalidad con las responsabilidades asignadas. Han ampliado sus conocimientos a partir de las nuevas vivencias y han contribuido en algunos aspectos a la mejora de la calidad de vida de las personas con necesidades especiales. El servicio social en el centro MYA ha sido un espacio en el que los alumnos y las alumnas del CCEE Reyes Católicos han puesto en práctica actitudes de responsabilidad, solidaridad, tolerancia, respeto, y cooperación, fuertemente trabajadas en HISPAMUN, con personas excluidas por razones sociales, físicas o psicológicas.

La organización del trabajo favoreció la atención personalizada de la persona dependiente. Las actividades desarrolladas a lo largo del año estuvieron enfocadas a estimular en los niños, niñas y jóvenes habilidades cognitivas, motrices y de lenguaje, así como su dimensión socio-afectiva. Hubo alguna limitación en los recursos didácticos disponibles para la realización de las actividades; sin embargo, gracias al compromiso, la creatividad y buena disposición del alumnado de Servicio Social, estas limitaciones no fueron un problema sensible a la hora de desarrollar las sesiones de trabajo. Este servicio social fue muy productivo y constructivo puesto que es importante aprender cómo vivir y tratar con personas “diferentes”. La tolerancia y paciencia son factores fundamentales a la hora de estar con los niños de esta Fundación, también tratar de entender lo que ellos esperan de uno y cómo uno puede entretenerlos, ayudarlos y enseñarles cosas fundamentales para el desarrollo mental y psicomotriz. Daniel: “Lo positivo es que se recibe un cariño y afecto incondicionales de estos muchachos”.

Mateo: “Este servicio social nos ha enseñado otra realidad del mundo que normalmente ignoramos pero que vive entre nosotros; es el mayor efecto que ha tenido entre nosotros estas actividades”.

Para terminar, la conclusión es que debemos de continuar por la misma línea. HISPAMUN y el Servicio Social son lo mismo, visto desde ópticas complemen-



tarias. Es la sensibilización para la acción, que nos lleva a salir de una posición cómoda de denuncia social desde el sillón de casa. Muy humildemente, y con prudencia, podemos decir que siguiendo en esta línea el tipo de alumno y alumna egresado será algo diferente, demostrando que desde un barrio del Norte de una ciudad del Sur, también se puede luchar contra la exclusión porque sólo se necesita subirse a un bus y, en pocos minutos, ya podemos trabajar.

4.2. Puntos fuertes y oportunidades

Creo que se pueden resaltar viendo los resultados y la innovación del proyecto.

4.3. Puntos débiles y obstáculos

Los puntos débiles han estado en la evaluación de los delegados de HISPAMUN por parte de los presidentes, ya que se ha observado en la necesidad de mayor objetividad, en la necesidad de implementar acciones en el Servicio Social para llegar a más gente y en la importancia de implementar los idiomas en estos proyectos.

4.4. Aspectos innovadores

El alumnado trabajó solo. Los tres días de HISPAMUN, desde las 07:30 a las 15:20 horas, todo el edificio de secundaria fue un movimiento ordenado de alumnado entre más de 10 aulas de comités y conferencias. Ningún profesor o profesora movió al alumnado ni estuvo permanentemente en ningún comité. El centro, durante tres días, funcionó bajo la gestión directa del alumnado de Bachillerato.

- El alumnado conoció y convivió con población excluida, reflexionó sobre las situaciones de injusticia y trabajó para mitigar sus consecuencias.
- El alumnado tuvo que usar permanentemente las nuevas tecnologías para preparar todos sus trabajos.

- Se articuló un sistema de coordinación entre departamentos, ciclos de primaria, HISPAMUN y Servicio Social, para un eje central y transversal de Educación para el Desarrollo.
- Se trabajaron los derechos humanos desde una perspectiva teórica y práctica.
- Se analizó críticamente la desigualdad desde una escala local, con el servicio social, alcanzando un nivel global, con HISPAMUN.

5. Colaboraciones

Han colaborado toda la comunidad educativa, la embajada de España, el consulado de España y la Agregaduría de Educación, la Universidad Javeriana y el Centro Pedagógico Nacional.

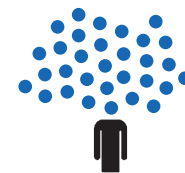
6. Perspectivas de futuro

Para el futuro, el Modelo debe mejorar algunas propuestas. De este modo, visto lo interesante y pedagógico que ha sido el hecho de contar con participantes de un colegio externo, para el próximo curso queremos contar con alumnos de unos 5 centros externos públicos y binacionales. Por el mismo motivo, buscaremos alumnado-presidente que sea de esos centros. Intentaremos también desarrollar algunos comités en inglés o francés.

En cuanto a los conferenciantes, seguiremos en la línea de este año e intentaremos traer trabajadores de la ONU. Otra idea es la de hacer algunos comités en idiomas extranjeros y, por último, invitar a miembros de ciertas oficinas de la ONU (como ACNUR) para que estén presentes durante todo el Modelo con mesas informativas.

En lo referente al Servicio Social, continuar en el centro MYA, por ser finalmente muy bien valorado por la comunidad educativa.

Establecer reuniones trimestrales conjuntas con HISPAMUN para mejorar aún más la planificación entre



ambas actividades y llevar los acuerdos a la Comisión de Coordinación Pedagógica.

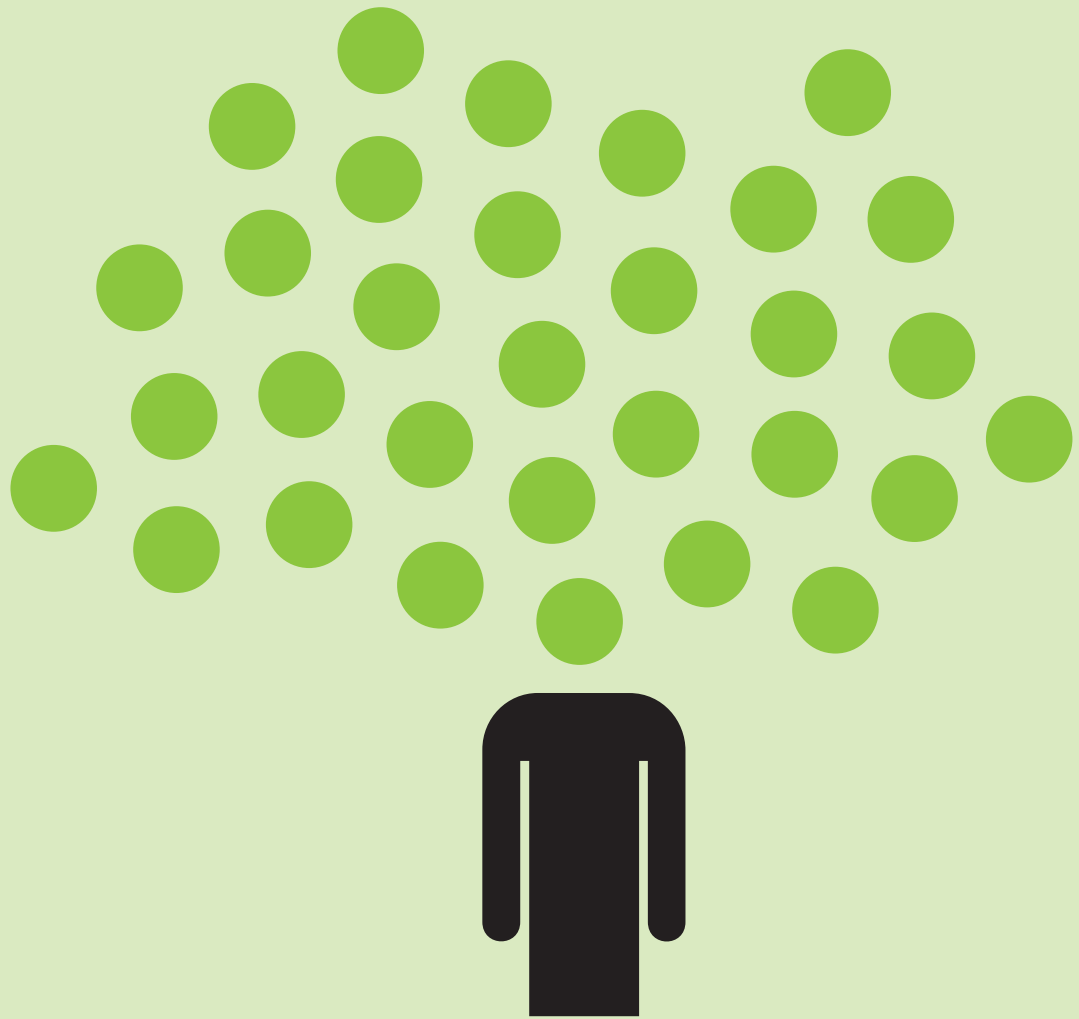
Comprometer a la comunidad educativa, alumnado, familias y profesorado en acciones concretas relacionadas con la práctica del Servicio Social estudiantil como espacio de formación integral del alumnado del CCEE Reyes Católicos.

Diversificar los frentes de acción del Servicio Social como mecanismo para que el alumno o alumna vaya visualizando espacios de compromiso solidario en su entorno social y adaptado a sus intereses.

Conseguir que el alumnado cuente con más recursos materiales y didácticos para la práctica del servicio social en el centro MYA.

Definir instrumentos de evaluación tales como planillas de registro de horas laboradas y planillas de registro de actividades realizadas para la evaluación continua del trabajo realizado. Definir otros instrumentos de evaluación como la observación directa, entrega de informes periódicos, evidencias fotográficas, etc.

Continuar, en un esfuerzo de visualizar el trabajo del Servicio Social.





IES BARRIO DE BILBAO

El péndulo de Ifoulou

JUAN JOSÉ VERGARA RAMÍREZ

IES BARRIO DE BILBAO - MADRID – MADRID

F. PROFESIONAL





*Para llegar al punto que no conoces,
debes tomar el camino que no conoces.*

S. Juan de la Cruz.

1. Breve resumen de la experiencia

Al llegar al centro, nuestros alumnos reciben la noticia de que van a vivir un proyecto singular: El péndulo de Ifoulou. Lo primero que hacen es interrogarse: ¿qué es Ifoulou? Para ello inician una investigación que les lleva a saber que se trata de una lejana aldea del Atlas central habitada por población *amazigh*. Allí llega la siguiente pregunta: ¿quiénes son los *amazigh*?

Este es el inicio de un proyecto que recorre el curso y les llevará a conocer otra cultura, investigar contenidos que nos parecen fundamentales en su proceso formativo pero, sobre todo, a conseguir que esas investigaciones sobre cultura, género, pobreza, participación, etc., vuelvan nuevamente hacia ellos

como si fuera un péndulo haciendo que cuestionen su manera de ver el mundo y verse a ellos mismos. En este momento es cuando entienden por qué el proyecto contiene la palabra péndulo.

Poco después se les informa de que tienen el encargo de diseñar una semana de actividad en el Atlas para los niños y niñas de Ifoulou y otras poblaciones cercanas. Podrán conocer a las familias, agentes comunitarios y vivir en primera persona con las comunidades *amazigh*.

Para ello es necesario formarse como personas y como profesionales de la educación: trabajar los prejuicios, disponer de herramientas de intervención social, aprender a tener juicio crítico, capacidad de compromiso, etc.

Desde el inicio del curso hasta mayo –en que se realiza el viaje– se organizan toda una serie de actividades que les dotan de estas capacidades trabajando en contacto con la comunidad, en relación con expertos, asociaciones, interviniendo directamente con los usuarios de centros colaboradores.

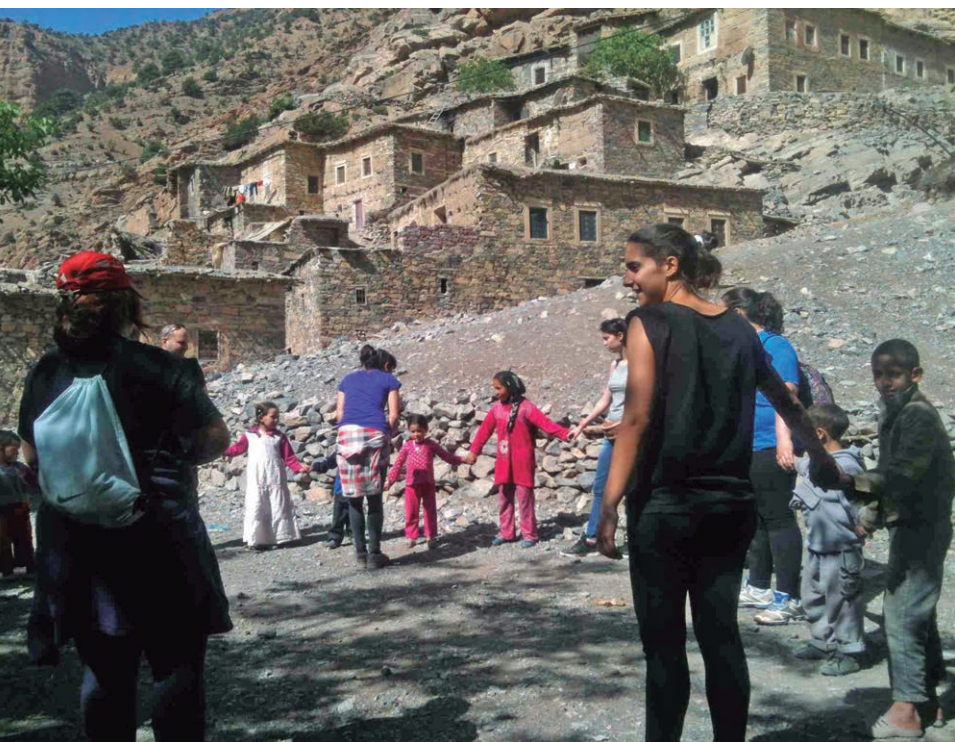
El resultado de todo ello es un proyecto que forma a nuestros alumnos –que serán futuros educadores– en ciudadanos comprometidos y transformadores.

2. Identificación

2.1. Antecedentes, punto de partida

Cada año, durante el mes de septiembre, decenas de personas recorren, papeles en mano, el patio de nuestro centro. Tienen distintas edades, como distintas son sus experiencias en la vida y también sus procedencias. Algunos viven cerca: en Ciudad Lineal, San Blas, Moratalaz o Vallecas. Otros lo hacen en pueblos más alejados del sureste de Madrid, lugar donde se ubica el IES Barrio de Bilbao.

El centro está situado en una zona limítrofe entre los barrios de Ciudad Lineal y San Blas. La zona es fundamentalmente residencial y la estructura socioeconómica medio-baja.





Es un centro creado en 1980 y cuenta con enseñanzas de ESO, Bachillerato y Formación Profesional de las familias de Servicios Socioculturales y a la Comunidad, y de Peluquería y Estética Personal. Sin embargo, en 2013 se inicia un proceso de reconversión hacia una especialización exclusiva de Formación Profesional, hecho que se producirá en los siguientes cursos.

Como muchos centros de nuestro país en que conviven enseñanzas como ESO, Bachillerato, FP de grado medio y FP superior; el grado de autonomía de los departamentos responsables es mucha. Es raro –aunque deseable– encontrar centros que compartan una única cultura escolar. Nuestro caso no es distinto. Por eso es honesto explicar que el proyecto de EpDCG con el que llevamos implicados desde hace algunos años se refiere exclusivamente a los estudiantes de Educación Superior de los Ciclos de Técnico Superior en Animación Sociocultural, Integración Social y Educación Infantil.

El reconocimiento que supuso recibir el Premio Nacional de Educación para el Desarrollo “Vicente Ferrer” <http://www.aecid.es/ES/la-aecid/educación-y-sensibilización-para-el-desarrollo/el-premio-nacional-de-educación-para-el-desarrollo> así como otros otorgados por distintos organismos en ediciones anteriores y también desarrollados bajo el marco de la EpDCG, nos animan a continuar en esta línea. Sería deseable que ésta impregnara la cultura de los centros que –en algunas ocasiones– se preocupan más de los modelos de gestión burocrática que de las modernas metodologías basadas en proyectos, emprendimiento social, aprendizaje cooperativo, etc. Hoy sabemos que se equivocan. Nuestra actitud en este sentido es decididamente comprometida hacia aquellas prácticas que se sitúan en la vanguardia educativa. Nos oponemos obstinadamente a la inercia que supone el modelo de gestión burocrática del centro y esto hace que, desgraciadamente, nuestro viaje educativo tenga que ser, en el día a día, mucho más lento del que nos gustaría.

La buena noticia es que, a lo largo de los años, el equipo docente encargado de las enseñanzas que protagonizan el proyecto El péndulo de Ifoulou ha ido construyendo un modelo educativo con algunas señas de identidad que lo singularizan. Unas señas que surgen de la reflexión sobre las necesidades educativas de los profesionales que formamos y que se convertirán en futuros educadores en distintos ámbitos.

Entendemos que educar para la profesión de educador exige:

- Que acompañemos los contenidos a tratar con la reflexión crítica.
- Esto exige desarrollar la capacidad de ponerse en lugar del otro.
- Desarrollar la capacidad de escucha.
- Reflexionar analizando distintas fuentes y opiniones.
- Experimentar distintas soluciones a un problema en la práctica.
- Ser capaz de idear nuevos caminos para la solución de cada problema.
- Desarrollar el pensamiento creativo.
- Comprometerse con la comunidad en todo cuanto se aprende.

Así pues, cada septiembre, decenas de personas recorren nuestro centro –matrícula en mano– con la ilusión por convertirse en educadores y educadoras. Algunos conocen nuestra apuesta por un modelo educativo comprometido con la vanguardia metodológica y el compromiso comunitario, otros quizá no. Muchos de ellos verán frustradas sus intenciones. Tan solo ciento cuarenta podrán matricularse ya que –hasta la fecha– no hemos conseguido hacer oír nuestra voz reclamando que se amplíen grupos nuevos como respuesta a la apremiante demanda que vivimos cada año. Sin embargo, debemos decir que esos ciento cuarenta, junto al mismo número de aquellos que cursan segundo curso, suponen una parte muy importante del total de alumnado del centro.

Cuando esperan, haciendo cola en la ventanilla de la secretaría, miran con cara de alumnos. Están inquietos.



tos y expectantes. Lo mismo ocurre el primer día en que se les convoca al salón de actos para la presentación. Tras ella, se reúnen –por fin– con su tutor o tutora, alguien del departamento de servicios socioculturales y a la Comunidad que les va a recibir de una forma distinta:

- *¡Enhorabuena! Has elegido una profesión emocionante. Has decidido dedicarte a promover el desarrollo personal y colectivo de las personas.*
- *Freire decía: ‘La educación no cambia el mundo. Cambia a las personas que cambiarán en el mundo’. ¡Enhorabuena!*

Ese mismo día comienzan a encontrarse con un modelo educativo que nada tiene que ver con el que han vivido en su escolaridad anterior. Las sillas están dispuestas en forma de ‘U’, muchas veces sin mesas delante. Las clases se realizan en todo tipo de espacios, las aulas están abiertas la mayor parte del tiempo. Por ellas pasan todo tipo de personas que comparten experiencias o proponen actividades a las que su-

marse. De forma habitual el grupo de *educadores en formación* realiza actividades en centros educativos, barrios, comunidades en las que intervienen como verdades profesionales. Los viajes son habituales. En ellos hacen estudios de campo, contactan con entidades locales, intervienen en terreno, etc.

Pasados unos días escucharán por primera vez que tendrán ocasión de participar en un proyecto emocionante: El péndulo de Ifoulou.

3. Descripción de la buena práctica

3.1. Niveles educativos destinatarios

Hace cuatro años María José participaba en un curso de formación sobre metodología didáctica en su centro. Era maestra de Educación Infantil, pero su tiempo personal lo dedicaba a un proyecto que le ilusionaba. Era la responsable de área de educación de una pequeña fundación –Acción Geoda⁵– que desarrollaba un proyecto de cooperación al desarrollo en un remoto valle del centro del Atlas marroquí.

El curso lo impartía yo mismo que, además de ponente en esas jornadas, era docente en el IES Barrio de Bilbao. Daba clases en Formación Profesional en los ciclos que he descrito antes y el modelo educativo por el que apostábamos en el departamento encargado de estas enseñanzas era fundamentalmente activo y orientado en los enfoques de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Los proyectos que desarrollaban tenían siempre un importante componente comunitario en el marco del Aprendizaje Servicio (ApS).

Este encuentro invita a establecer lazos de colaboración ya que la fundación tenía interés en extender y visibilizar el proyecto que realizaba y el modelo formativo que nosotros protagonizábamos apostaba de manera decidida por la enseñanza activa e integrada en la comunidad en la formación de los ciclos de Servicios Socioculturales y a la Comunidad.

⁵ www.acciongeoda.org



Ese primer curso supuso la realización de algunos encuentros al que se suma otro centro de Madrid –el CEIP Manuel Núñez de Arenas– que se muestra interesado en trabajar los contenidos de Educación Infantil. Para ello diseñamos un proyecto colaborativo entre las escuelas de Ifoulou– una de las localidades del Atlas– y los dos centros de Madrid –El IES Barrio de Bilbao y el Núñez de Arenas–. El proyecto realizado se llamó “Cambia la Mirada”⁶. Al finalizar el curso realizamos un primer viaje con un grupo de alumnos del IES Barrio de Bilbao que, como educadores en formación, diseñaron y llevaron a cabo actividades de ocio, tiempo libre, educativas, etc, con los niños del valle.

Ese primer viaje me lleva a conocer a Redouanne, profesor de español en un centro de educación secundaria en Demnante –una población al norte del Atlas.

Redouanne es además miembro de la contraparte de Acción Geoda. Tras compartir el deseo de establecer una colaboración, organizamos un proyecto entre los dos centros, el IES Barrio de Bilbao y el Colege Moulay Youssef de Demnate, a comenzar el siguiente curso. El proyecto utiliza las redes sociales para hacer que los alumnos intercambien vídeos, comentarios, trabajos, etc.⁷

El resultado es la realización de unas jornadas conjuntas en Demnate entre el alumnado de ambos centros, que luego termina con un viaje al valle del Tessaout (Atlas) para volver a desarrollar actividades educativas con los niños y niñas de la población de Ifoulou. Todo ello es recogido en un magnífico documental que elabora Javier Moreno, un alumno de Animación Sociocultural⁸.

El curso siguiente el trabajo está totalmente integrado en el curso escolar. Los objetivos en educación de derechos humanos y ciudadanía global comienzan a ser una seña de identidad del departamento.

El trabajo del profesorado es integrar progresivamente estos proyectos al currículo analizando los contenidos de los distintos módulos. El proyecto lo coordino yo mismo ya que gran parte de los contenidos que se trabajan tienen mucha relación con algunos de los módulos que imparto:

- Metodología de la Intervención Social.
- Desarrollo Comunitario.
- Didáctica de la Educación Infantil.

En este curso decidimos conocer otro valle que encontramos con un nivel de desarrollo algo mayor. Se ha iniciado una pequeña cooperativa de alfombras por las mujeres de la localidad y hay una escuela que sigue un modelo metodológico innovador perteneciente a la red suiza de la École vivante. Es el valle de Aït Bourgmez. Durante este curso, desde mis clases, se realiza nuevamente un proyec-



6 www.cambialamirada.blogspot.com

7 www.cambialamirada-elviaje.blogspot.com

8 www.youtube.com/watch?v=sro64pHG9hU



to de investigación y sensibilización con los nuevos alumnos que termina con un viaje a ambos valles, lo que permite conocer dos realidades distintas e intervenir directamente con los niños y niñas de ambas poblaciones.

Así llegamos al curso 2013-2014 en el que un nuevo grupo de alumnos de los tres ciclos de Formación Profesional se matriculan en el IES Barrio de Bilbao. Algunos confiesan que han decidido matricularse en nuestro centro porque conocen el proyecto que les lleva año tras año a trabajar en relación al Atlas.

Durante este curso el grado de integración de los distintos módulos con el proyecto es muy alto y decidimos que pueda viajar en mayo hasta un tercio del alumnado de primer curso de los tres ciclos. Esto supone un reto importante tanto para la organización del curso como para mí mismo.

El trabajo en equipo del departamento de servicios socioculturales es fundamental para incluir los objetivos que consideramos nucleares del proyecto y que, en lo más ambicioso de nuestra labor educativa, es *cambiar la mirada* y las actitudes de los futuros educadores que se forman en nuestras aulas. A lo largo del curso añadimos muchas actividades que incorporan herramientas necesarias para el trabajo educativo en el terreno –creatividad, juegos cooperativos y técnicas de diverso tipo–, los alumnos realizan investigaciones sobre la zona con la mirada puesta en el importante encargo que tienen: *intervenir directamente en el valle en mayo de 2.014*.

Pero, sobre todo, lo que más se trabaja desde el equipo es la toma de conciencia transformadora. Para conseguirlo diseñamos actividades en centros en los que conocemos diversos colectivos, realizamos salidas y viajes para analizar otras realidades y contactamos con profesionales relevantes que pueden aportar un cambio en la mirada de nuestros alumnos.

Entre el 6 y 14 de mayo un grupo de cuarenta alumnos y alumnas –un tercio del alumnado de primer curso– viajó al valle del Tessaout conmigo para conocer la realidad que habían estado estudiando durante el curso, una realidad con la que ya se comprometen vitalmente y como futuros profesionales. Desarrollaron actividades lúdicas, educativas, talleres, convivencia con los niños y niñas, mujeres y familias de las localidades de Azarzam, Ifoulou y Magdaz. También tuvieron encuentros con las maestras de estas localidades, asociaciones locales y agentes comunitarios que operan en la zona. Cada día se reunían y comentaban, hasta que el sueño les vencía, todas y cada una de las imágenes que se les han tatuado en la mirada.

3.2. Objetivos, competencias y contenidos

Como **objetivo general** nos comprometemos con el formulado por la CONGDE para la EpDCG:

- Crear ciudadanos activos, competentes, preocupados por los temas colectivos y que reclaman su protagonismo en el desarrollo de procesos sociales y políticos.

Este objetivo nos sirve de marco para definir un modelo educativo en nuestro encargo de formar futuros agentes educativos:

- Incorporar la toma de conciencia transformadora como pilar sobre el que construir la profesión de animadores socioculturales, integradores sociales y educadores infantiles.

De forma más específica entendemos –con Spivak y Shure, 1974– que trabajar estos objetivos transformadores de la ciudadanía y de los profesionales de la educación es desarrollar y que, en nuestro caso, formulamos como una secuencia de *preguntas generadoras* que construyen una *rutina de pensamiento* para los alumnos:



PENSAMIENTO TRANSFORMADOR	CAPACIDAD A DESARROLLAR	PREGUNTA GENERADORA (Rutina de pensamiento)
Pensamiento causal	Capacidad para determinar origen y causas de un problema.	¿Por qué sucede esto?
Pensamiento alternativo	Capacidad de abordar creativamente un problema.	¿Qué se te ocurre que podemos hacer?
Pensamiento consecuencial	Capacidad de analizar las consecuencias de las acciones propias.	¿Qué consecuencias tendrá nuestra acción?
El pensamiento de perspectiva	Capacidad empática. Ser capaz de ponerte “en la piel del otro”.	¿Cómo lo vivirá el otro?
Pensamiento de medios-fines	Capacidad de formular objetivos y ponerse manos a la obra para conseguirlos. Es la capacidad de actuar.	¿Nos ponemos manos a la obra?

Como **objetivos más específicos** nos planteamos:

- Facilitar la comprensión de las relaciones que existen entre nuestras vidas y las de las personas de otras partes del mundo y, en concreto, en el valle de Tessaout.
- Conocer los factores sociales, económicos y políticos en el Norte y en el Sur que explican las condiciones de pobreza y desigualdad.
- Desarrollar actitudes de respeto y empatía con el resto de culturas y personas, especialmente aquellas que sufren una situación de pobreza.
- Dotar de herramientas para la participación en propuestas orientadas al cambio, incidiendo especialmente en la capacidad de actuar localmente con una perspectiva global.
- Generar conciencias críticas, competentes para analizar y actuar en el mundo, tanto en el Norte como en el Sur, y en las dimensiones individual, comunitaria y global.
- Tomar conciencia y actuar a favor de una cultura de la igualdad de género como pilar básico de la construcción del ciudadano global.

Las **competencias** que queremos trabajar en relación a la EpDCG son acordes a las planteadas para la

llamada *competencia utópica* (Ardanaz y García-Castro, 2.013) y que se concretan en tres grupos de capacidades:

- **La cooperación transformadora** entendida como la capacidad de socialización: solidaridad, corresponsabilidad y pro-socialidad que llevan a la participación y compromiso con sociedades y personas diversas.
- **La interdependencia global** entendida como la visión y comprensión profunda de la complejidad de y entre personas y ecosistemas en clave de justicia social y derechos humanos.
- **El pensamiento utópico** entendido como la capacidad de metacognición sobre las capacidades anteriores con pensamiento emocional, crítico y creativo.

Con el marco de los objetivos generales que nos planteamos y, después de concretarlos en algunos más operativos, realizamos un análisis de los contenidos que debemos tratar en cada una de nuestros módulos. En función de este análisis, hemos sido capaces de definir **bloques de contenidos** que nos sirven de referencia para desempeños a diseñar con los alumnos:



BLOQUES DE CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EpDCG
Globalización e interdependencia. Compromiso global: objetivos del milenio.
Derechos humanos con atención especial a los derechos del niño.
Paz y conflicto.
Diversidad.
Género y coeducación.
Democracia cultural.
Pensamiento crítico y creativo.
Participación social y responsabilidad comunitaria.
Identidad y ciudadanía global.
Habilidades comunicativas y de cooperación.
Educación socio-afectiva e integración de las inteligencias múltiples.
Ética y valores sociales.

Bloques de actividades

Cuando hemos organizado las actividades lo hemos hecho en el marco del modelo del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Con ellas pretendíamos:

- Desarrollar el interés por contenidos que creemos fundamentales en la formación del educador.
- Cuestionar sus propias prácticas cotidianas y prejuicios.
- Motivar y acompañar un proceso de investigación sobre los temas tratados.
- Provocar a la acción concreta sobre estos temas en el plano individual, cotidiano, y también en el plano global.

Con el fin de facilitar su comprensión las agruparé por bloques de actividad:

Bloque I: Encuentros

En este bloque de actividades se han realizado actividades puntuales que responden directamente con los objetivos pretendidos de EpDCG y que desarrollan

contenidos propios de módulos de los distintos ciclos. Para cada una de ellas la rutina de trabajo ha sido:

1. Elaboración de la información ofrecida.
2. Identificación con la problemática planteada en términos concretos y cercanos para los alumnos.
3. Propuestas de acción en el plano individual, comunitario y global.

Algunos ejemplos:

- *Encuentro con compromiso con Rosa María Calaf.* Se realiza dentro del programa ofrecido por Caixaforum y la temática es: “La influencia de los medios en la construcción de la realidad”. El grupo de objetivos que se trabajaba pretendía formar en la visión crítica del alumnado en la información que se presenta en los medios de comunicación.
- *Encuentro con Manuel Sáez de la coordinadora Baladre.* La temática es: “El pensamiento crítico como aglutinante en la organización comunitaria”. El grupo de objetivos que se pretende tra-



bajar en esta ocasión es la necesidad de favorecer el trabajo en red como recurso básico de la construcción de una ciudadanía global.

- *Encuentro con compromiso con Gervasio Sánchez.* Esta ocasión sirve para trabajar las consecuencias de los conflictos armados en las vidas de las personas y las comunidades. Se hace especial hincapié en las historias personales y la relación empática que se produce al enfrentarse a un análisis basado en estudios de casos.
- *Jornada temática “Juventud y discapacidad” organizada por la Fundación Juan Polo.* Es un encuentro del alumnado con distintas entidades que trabajan con disfuncionalidad. A partir de ella pretendemos ampliar la mirada del alumnado de forma que la inclusión sea un principio profesional en su formación de educadores.
- *Encuentro con Enrique Arranz* con la temática “La vida en prisión”. Se tratan los aspectos educativos y comunitarios de las penas de privación de libertad, y las consecuencias en la persona del recluso como un colectivo objeto de intervención educativa.
- *Encuentro con Fernando Cembranos* con la temática “Medio ambiente y sostenibilidad”. Nos sirve para reflexionar sobre la sociedad de consumo, el concepto de bienestar, el de sostenibilidad, derechos humanos y destrucción de los recursos energéticos.
- *Encuentro con la artista de acción Yolanda Domínguez* con la temática “Género, arte y consumo”. La impactante obra de esta artista sirvió para cuestionar el uso del género en el mundo del consumo y también para ofrecer herramientas de expresión y de acción comunitaria con vistas a visibilizarlo y desarrollar procesos de análisis crítico.
- *Jornada de Intercambio con Entidades Comunitarias.* Organizada por los propios alumnos de Animación Sociocultural, convoca a distintas

entidades y asociaciones (Centro de Acogida al Refugiado, Asociación La Kalle, La Rueca, centros de mayores, centros de discapacidad, Fundación Secretariado Gitano, Asociación Psii, Candelita, Fundación Juventud y Desarrollo, Cruz Roja, etc.). Supone una jornada de encuentro entre alumnado y entidades que intervienen directamente en distintos ámbitos comunitarios.

- *Encuentro con la Fundación Acción Geoda* con la temática “Cooperación para el desarrollo en el valle del Tessaout (Marruecos)”. Sirve para conocer de primera mano las actividades que se están desarrollando en la zona donde se desarrollará el viaje en el mes de mayo de 2014.

Bloque II: Análisis de la Realidad.

Este bloque de actividades incluye actividades del proceso de investigación sobre colectivos y entidades de interés para los perfiles profesionales de la familia de Servicios Socioculturales y a la Comuni-





dad. En cada uno de los módulos se han desarrollado actividades en este sentido. Algunas especialmente importantes han sido:

- *Análisis de colectivo y proyectos de intervención comunitaria.* Se han realizado actividades de investigación sobre distintos colectivos de interés para el perfil profesional de animadores socioculturales. El interés, en relación al proyecto, era dotar al alumnado de las herramientas de análisis e intervención apropiadas para cada colectivo.
- *Análisis de las necesidades de intervención en un territorio concreto y encuentro con las entidades y programas que se desarrollan.* Para esto se han realizado dos viajes de una semana -cada uno de ellos- a Cantabria y Málaga, respectivamente, en los que los alumnos han analizado las



necesidades de intervención sociocomunitaria y han conocido en la realidad a las asociaciones y entidades que intervienen en contexto.

Bloque III: Metodologías innovadoras de intervención comunitaria:

Se han desarrollado actividades que pretenden dotar al alumnado de herramientas de intervención comunitaria desde enfoques innovadores.

Entendemos que las herramientas profesionales que deben utilizar los profesionales en formación deben responder a las características de la sociedad del siglo XXI. Para ello se diseñan actividades que trabajan metodologías de intervención activas:

- *Curso de performance* como recurso de intervención en la comunidad. Organizado por el Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), trabaja sobre la performance como herramienta que ha permitido reflexionar sobre el concepto de educación y el compromiso de cada alumno con su realidad concreta y su itinerario formativo.
- *Encuentro Intercentros* que forman alumnos de Animación Sociocultural *InterActúa*. Esta es la quinta edición de estas jornadas en las que se reúne el alumnado del ciclo de Técnico Superior en Animación Sociocultural de los centros de la Comunidad de Madrid. En ellas los alumnos viven durante tres días unas jornadas de intercambio. En el presente curso la temática giraba en torno a la comunicación y ha permitido trabajar las necesidades de elaborar una visión crítica sobre los medios y su impacto en el compromiso comunitario y el análisis crítico de la sociedad global.
- *Encuentro con la artista Yolanda Domínguez* –ya citada- que ha trabajado la temática del género desde la herramienta del arte de acción.
- *Participación en el proyecto Z_OMA* liderado por el CEIP Manuel Núñez de Arenas, que trabaja en un contexto deprimido socioculturalmente



—en el Pozo del Tío Raimundo del vallecano barrio de Madrid— y con el que colaboramos en un proyecto socioartístico en el que se trabaja colaborativamente con el vizcaíno Bosque de Oma donde el artista Ibarrola, quien se implica directamente en el proyecto, crea su famosa obra plástica. Nuestros alumnos, junto al patronato del Bosque de Oma, la universidad Autónoma de Madrid y el propio CEIP trabajamos la integración de la población gitana, la diferencia, etc.

Bloque IV: Aprendizaje Servicio.

Todas las actividades relacionadas tienen un impacto comunitario y, por tanto, están en el abanico del modelo Aprendizaje Servicio (ApS).

Algunas de las que hemos realizado describen un impacto directo sobre colectivos concretos y han supuesto un aprendizaje especialmente comprometido con el concepto de ApDCG:

- *Jornada temática en el CEIP Manuel Núñez de Arenas sobre Derechos del Niño.* En ella un grupo de alumnos lleva a cabo una intervención sobre todo el centro y durante una jornada escolar en la que realizan juegos, talleres y actividades de todo tipo con esta temática.
- *Jornada temática en CEIP La Rioja sobre inteligencia emocional.* Para ello otro grupo de alumnos desarrolla una jornada en la que trabaja las emociones con los alumnos de Educación Infantil que sirve de inicio a un proyecto de centro con esta temática.
- *Jornadas temáticas en el IES Barrio de Bilbao sobre género.* En ella un grupo realiza una intervención en distintos espacios del centro diseñando un espacio de expresión plástica de demandas, denuncias, deseos, etc. Encuentro con Mar Grandal, presidenta del colectivo “Católicas por el derecho a decidir” en el que se abordan las demandas de los grupos de mujeres en relación a la igualdad de género y participación activa en la sociedad.

- *Taller de resolución de conflictos en el CEIP Pio XII.* En este caso el grupo de alumnos desarrollan talleres en un centro caracterizado por una gran diversidad en la que los alumnos intervienen con grupos de niños trabajando la diferencia, las habilidades comunicativas y la resolución de conflictos.

Bloque V: Acción.

El conjunto de actividades realizadas a lo largo del curso está orientado a la intervención directa en el proyecto “El péndulo de Ifoulou”.

Tras un periodo de actividades de todo tipo que pretenden poner delante de cada alumno la necesidad de cuestionar la forma de participar de la ciudadanía y elaborar una actitud crítica y proactiva en la comunidad, se diseña una intervención directa sobre el terreno.

Para ello diseñamos una semana de actividad en el centro del Atlas marroquí —en el valle del Tessaout—, una zona alejada que carece de todos los servicios





básicos (electricidad, potabilización del agua, sanidad) y con grandes problemas socioculturales como la discriminación de la mujer o la ausencia de cuidados a la infancia.

En el mes de mayo se realiza un viaje a algunas de las localidades de esta zona central del Atlas para que un tercio del alumnado intervenga educativa-mente en el terreno, conozca la realidad, conviva y contraste todo lo aprendido a lo largo del curso en el resto de actividades descritas con anterioridad.

El viaje se realizó entre el 6 y el 14 de mayo de 2014. Durante esa semana cuarenta alumnos tuvieron ocasión de intervenir directamente en el terreno desarrollando actividades educativas en las escuelas de Ifoulou, Azarzam y Magdaz; realizaron talleres con las familias, diseñaron actividades de ocio con los niños de estas localidades y mantuvieron encuentros con grupos de educación de adultos, profesionales que intervienen en terreno, etc.

Para servir de arquitectura al proyecto se diseñó una web específica.⁹

Durante el viaje de mayo se desarrolló la actividad *Diario colectivo*, un diario personal que recorrió las manos de todos los alumnos para que pudieran libremente recoger sus impresiones o sensaciones. Este documento muestra de forma colectiva la vivencia del conjunto de los alumnos y se ha demostrado un valioso documento de evaluación¹⁰.

Algunos de los talleres que los alumnos desarrollaron con los niños y niñas de estas poblaciones son las siguientes:

- *Talleres de educación para la salud*: se han analizado previamente las carencias y también los hábitos higiénicos. Para ello los alumnos realizaron talleres sobre la higiene bucodental, cuidados básicos corporales, etc.

- *Igualdad de género*: muchas de las actividades realizadas a lo largo del curso han trabajado esta temática y se ha puesto en relación las graves desigualdades de género que existen entre la población *amazigh*. Todas las actividades realizadas por parte de los alumnos pretenden ser inclusivas y los propios comportamientos de los alumnos ejemplificadores de igualdad de género: tipos de juegos, actividades, nivel de responsabilidad en las tareas, trato, etc.
- *Respeto al medioambiente*: Se ha analizado y sensibilizado sobre los problemas de deterioro del medio en las localidades que carecen de vertederos y costumbres de recogida selectiva de residuos. Los alumnos llevaron a cabo una campaña de recogida de pilas con el lema *Una pila un regalo*.
- *Utilización de materiales didácticos apropiados*: las escuelas de la localidad disponen de abundante material didáctico aportado por la fundación Acción Geoda. El problema que se ha detectado desde hace años es que las maestras contratadas no saben utilizar los materiales didácticos y se limitan al uso de pequeñas pizarras y cuadernos. Los alumnos –como educadores en formación– sí tienen suficientes conocimientos para diseñar actividades en las que se manejan pinturas, rodillos, superficies, texturas, etc. Estas actividades también son una aportación a la metodología de trabajo en las escuelas de las localidades.
- *Ocio y tiempo libre*: los alumnos han realizado una búsqueda de gran cantidad de actividades y juegos de cooperación, confianza, trabajo en grupo, etc., que llevaron a cabo con los niños de las localidades. El reto fue que debían poder comunicarse con un conjunto de niños y niñas que solo hablan *tamazighz*. Utilizaron el gesto, la imitación y el juego compartido. Previamente al viaje entregamos a los alumnos un pequeño vocabulario básico y una canción infantil de la zona, conocida por todos los niños, con la que aprenden a contar. Es

⁹ <http://juanjovergara.com>

¹⁰ Si deseas descargarlo en formato pdf puedes hacerlo desde la propia web del proyecto.



Dubon, la historia de un oso que estornuda una, dos, tres... veces. La letra y música de la canción en *tamazighz* la conocen todos los alumnos que viajan al Atlas previamente.

3.3. Metodología

Como he explicado al principio, el proyecto es una seña de identidad del trabajo del departamento de Servicios Socioculturales y a la Comunidad del centro y se desarrolla de forma estable desde hace cuatro cursos escolares. Los referentes metodológicos han sido el aprendizaje servicio (ApS), el aprendizaje basado en proyectos (ABP) y el aprendizaje cooperativo (AC).

Sin entrar en detallar todos los principios metodológicos que están detrás de esta propuesta¹¹, sí queremos comprometernos con la función transformadora de la educación.

Creemos que la educación debe estar al servicio del cambio social y, por lo tanto, servir de herramienta para enfrentar a los aprendices a su realidad y a elaborar un proyecto comprometido con su habitar en el mundo, un compromiso que se debe materializar en la elaboración de itinerarios vitales, formativos y profesionales comprometidos con el concepto de ciudadanía global.

En el caso de las enseñanzas que llevamos a cabo, y que forman educadores infantiles y sociales, creemos que este principio es especialmente importante.

Las consecuencias de asumir este principio determina el *cómo hacer educación*. Para ello optamos por una metodología activa y comprometida con el entorno comunitario.

¹¹ Para mayor información sobre el empleo del ABP en la EpDCG ver Vergara, J. (2014): "10 claves para trabajar la Educación para el Desarrollo (EpDCG) por el Método de Proyectos (ABP)". *Revista Internacional sobre Investigación en Educación Global y para el Desarrollo*. Julio, 2014. Puedes descargar el artículo desde <http://juan-jovergara.com> o en la web de la propia revista.

Nuestras clases incluyen de forma normalizada agentes comunitarios, se desarrollan fuera del entorno escolar, se fomentan viajes y encuentros en los que el equipo docente se compromete –utilizando gran parte de su tiempo personal- a cambio de asegurar los objetivos que nos proponemos:

- Conseguir que el aprendizaje sea algo vivo y conectado directamente con las necesidades vitales de los alumnos y el entorno que habitan.
- Acompañar y provocar el compromiso de nuestro alumnado con su habitar en el mundo: Poner el foco en aquello que es importante y actuar en consecuencia.

4. Evaluación

Entendemos la evaluación como una parte integrada del aprendizaje. La evaluación debe servir a alumnos y docentes para reflexionar sobre el aprendizaje.

Desde el concepto de evaluación formativa nos interesa saber el impacto que tiene el proyecto en los





dos objetivos generales que nos planteamos, cómo se relacionan con las competencias de la EpDCG y la integración de las mismas en el perfil profesional para el que estamos formando.

Las primeras valoraciones que realizan los docentes en los distintos módulos son muy positivas en ambos casos. En todos los casos se evidencia que la incorporación de un proyecto basado en la EpDCG en el currículo hace que los alumnos vean los contenidos que estudian como algo vivo y útil.

El aspecto más innovador que nos mueve a seguir con este proyecto es que no es una actividad complementaria a las que se realizan en el curso. El proyecto está totalmente integrado en el currículo y las actividades que se desarrollan a lo largo del curso responden a un estilo educativo comprometido con la práctica comunitaria como recurso metodológico básico.

Esta forma de trabajo obliga a los alumnos a cuestionarse como personas y reelaborar muchos de los prejuicios con que llegan al centro. Esto es muy importante para su formación. No olvidemos que estamos en Formación Profesional y los perfiles que tratamos son todos de futuros educadores. Este hecho tiene consecuencias en determinados elementos del currículo y de la práctica docente que suponen un importante esfuerzo por parte del equipo pero que definen las señas de identidad de nuestro modelo educativo:

Integración total en el currículo

Los contenidos relacionados con el proyecto están totalmente integrados en los distintos módulos. Cuando un docente realiza un viaje u organiza un encuentro con un profesional, está trabajando contenidos propios de su área de conocimiento a la vez que estos sirven al desarrollo de las competencias que hemos señalado para la EpDCG.

Ruptura de las fronteras de lo formal y no formal

Los espacios y los tiempos donde se produce el aprendizaje rompen las barreras del centro educativo y del

calendario escolar. Viajamos, salimos a centros comunitarios, compartimos espacios con centros donde nuestros alumnos intervienen como profesionales en formación. La barrera entre lo formal y no formal no es significativa en términos de aprendizaje.

Redefinición del rol de docente y alumno

Trabajar en el marco del ABP supone que los docentes no son los que poseen el conocimiento. Su labor es orientar, acompañar, organizar, apoyar el aprendizaje de un grupo que se compromete con una acción comunitaria, una acción que empieza por ellos mismos trabajándose como personas, como ciudadanos y como profesionales.

Incorporación normalizada de agentes comunitarios

En nuestro modelo formativo los agentes comunitarios, asociaciones, artistas, expertos, amigos... todos tienen las puertas abiertas a las clases, de forma que se incorporan a la vida del centro de manera normalizada.

Esto no es una declaración de intenciones. Tenemos una red de centros colaboradores con los que realizamos actividades conjuntas como jornadas temáticas, charlas, exposiciones, etc. Entre ellos encontramos CEIP, IES, Museos, asociaciones, fundaciones, centros culturales, etc.

Redefinición progresiva de la educación hacia un modelo de educación comunitaria

En definitiva se trata de experimentar con un marco metodológico innovador que tiene como eje un concepto sencillo recogido por una sentencia muy antigua:

“Para educar a un niño es necesaria toda una aldea” (proverbio africano).

Cuando los alumnos llegan a segundo curso deben realizar un periodo de prácticas bastante largo y se incorporan a colegios, asociaciones, centros de mayores, de refugiados, etc. Un excelente indicador de la relevancia



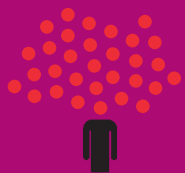
de trabajar desde esta metodología comprometida con la EpDCG es que nuestros alumnos son especialmente bien valorados por nuestros centros colaboradores. Destacan el especial compromiso de nuestros alumnos con los usuarios de sus recursos. Muchos de nuestros alumnos, al terminar sus prácticas, continúan en estos centros ya como profesionales contratados. Un indicador que nos anima a viajar año tras año y emprender un proyecto que vertebra el hacer diario en nuestro trabajo es encontrar comentarios de los primeros alumnos que recorrieron camino con nosotros hace años y ahora, desde la universidad o ya trabajando, nos vienen a ver y comentan aún emocionados lo que sintieron al vivir el proyecto.

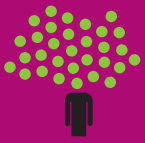
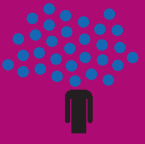
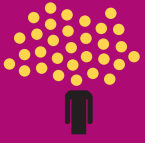
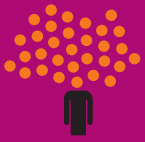
5. Perspectivas de futuro

Se atribuye a Obama una frase que es tan solo una de las caras de este proyecto:

“No recordarás lo que te dije, pero sí lo que sentiste cuando lo hacía”.

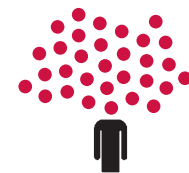
Nosotros, además, queremos que esa vivencia se materialice en la construcción de ciudadanos comprometidos, críticos y futuros profesionales de la educación que entiendan –con Delors, 1996– que los pilares de la educación son cuatro: conocer, hacer, convivir y ser.





S
E
M
I
N
A
R
I
O



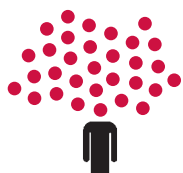


SEMINARIO DE INTERCAMBIO Y FORMACIÓN EN BUENAS PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO

MELILLA Y ALHUCEMAS, MARRUECOS

19 de octubre al 26 de octubre de 2014





Desde el 19 hasta el 26 de octubre de 2014 tuvo lugar el **Seminario de Intercambio y Formación en Buenas prácticas en Educación para el Desarrollo**, organizado por la **AECID** y el **CNIIE**. Estas jornadas reunieron a 28 docentes pertenecientes a los centros ganadores del **VI Premio Nacional de Educación para el Desarrollo Vicente Ferrer**.

Los objetivos de las mismas fueron:

- Presentar e intercambiar entre los participantes las prácticas educativas premiadas.
- Formar en Educación para el Desarrollo.
- Reflexionar y mejorar la práctica de la Educación para el Desarrollo de los centros educativos.
- Participar a la comunidad educativa, mediante el uso de las TICs, del papel fundamental de la Educación para el Desarrollo.
- Conocer el papel de la cooperación española en Marruecos a través de las visitas organizadas a los proyectos que la Cooperación Española desempeña en Marruecos.

Las jornadas se desarrollaron en el Centro de Profesores y Recursos de Melilla donde los centros educativos presentaron sus buenas prácticas premiadas y trabajaron y se formaron en Educación para el Desarrollo, y una segunda parte en Alhucemas donde los docentes asistentes al seminario comprobaron *in situ* la realidad de la acción que, sobre el terreno, la Cooperación Española desarrolla en esta región de Marruecos.

Los centros ganadores del premio compartieron sus experiencias entre ellos. Al seminario asistieron en representación del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte un funcionario del Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial: Álvaro Saiz Miguel; y, por parte de la AECID: Pilar Debén Gómez, jefa de servicio de Educación para el Desarrollo. Asimismo acompañó al grupo Francisco Javier Murillo Torrecilla, Profesor Titular en Métodos de Investigación y Evaluación en Educación de la Universidad Autónoma de Madrid.

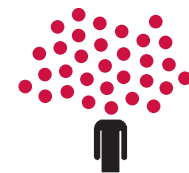
Los docentes premiados tuvieron la oportunidad de visitar la ciudad de Melilla. Allí pudieron comprobar la realidad educativa de la ciudad, acompañados por la Dirección Provincial de Educación de Melilla, y observar su condición de ciudad fronteriza y multicultural. Esta visita en su conjunto, les permitió reflexionar sobre su práctica educativa en el aula y, analizar la interdependencia existente entre las realidades del Sur y del Norte, que debiera conducir hacia una escuela comprometida con la erradicación de la pobreza y la exclusión y, con prácticas solidarias, inclusivas y, con capacidad de transformación social.

Desarrollo del Seminario

El acto de inauguración estuvo a cargo de Abdelmalik El Barkani, delegado del gobierno en Melilla, así como el director provincial de educación de Melilla, José Manuel Calzado Puertas. Asimismo y en representación de la AECID, Pilar Debén Gómez, jefa de servicio de Educación para el Desarrollo de AECID, y Álvaro Saiz Miguel del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Durante el Seminario se celebraron sesiones formativas y de intercambio. La primera sesión formativa tuvo lugar el lunes 20 de octubre tras la inauguración del seminario. En la misma, se expuso la ponencia del programa de docentes para el desarrollo, cogestionado por la AECID y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, por parte de Pilar Debén Gómez y Álvaro Saiz Miguel.

Los restantes días se desarrolló el Seminario con la dinámica siguiente: se expusieron los proyectos ganadores por parte de los representantes de cada centro educativo y, por las tardes, se continuó con los talleres planteados en la agenda de trabajo. El primero de los talleres pretendió enmarcar la Educación para el Desarrollo en la tarea cotidiana en los centros educativos ubicando su pertenencia en los mismos para valorar sus pros y contras, incorporando todos los actores que entrarían a formar parte del proceso educativo. También, se llevó a cabo un taller con artistas del programa



MUS-E de la Fundación Yehudi Menuhin, donde los asistentes comprobaron cómo las artes escénicas pueden ser claves como elementos de enseñanza aprendizaje. Además, se realizaron talleres con el centro de Cooperación Internacional (CICODE) de la Universidad de Granada en Melilla, tratando de acercar la realidad de los migrantes subsaharianos que tratan de acceder a Melilla mediante saltos de la valla.

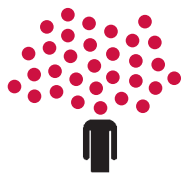
Asimismo se visitaron diferentes centros educativos de la ciudad autónoma de Melilla, donde la comitiva pudo intercambiar y conocer de primera mano el trabajo allí desarrollado. Concretamente, la visita al IES Rusadir, nos contactó con el trabajo que la ONGD MPDL lleva a cabo en el ámbito de la convivencia en el centro y, comprobamos las tareas que en Formación Profesional se desarrollan, viendo el taller de radio, el de henna, así como la biblioteca y el aula temporal para inmigrante. Por otra parte, visitamos el CEIP León Solá donde pudimos ver cómo se trabaja en el proyecto de integración lingüística Alehop y, en el CEIP Juan Caro observamos el proyecto MUS-E. Finalmente en el IES Juan Antonio Fernández intercambiamos con los/as docentes que atienden y

educan a menores extranjeros no acompañados, acogidos por la ciudad autónoma, escolarizados en formación básica y taller de cocina.

Una vez finalizado el espacio expositivo de las experiencias premiadas, la delegación se trasladó a Marruecos. En concreto, se dirigió a Alhucemas donde se visitaron proyectos llevados a cabo por diferentes cooperativas de mujeres marroquíes financiadas por la Cooperación Española, así como se comprobó la gestión del Parque Nacional de Alhucemas y su centro de interpretación. Previamente la primera parada se realizó en Nador, donde Esteban Velázquez de la Delegación de Migraciones de Nador detalló el trabajo llevado a cabo con las personas migrantes ubicadas en el área. En todos los casos, el contacto directo con la realidad ofreció una visión diferente del escenario de Marruecos, desde la óptica de la Cooperación Española, aportando un valor que permite reflexionar y trasladar las sensaciones y visiones al aula.

También se ofreció la oportunidad de intervenir con diferentes ONGD españolas que trabajan sobre el terreno, intercambiando opciones y puntos de vista con las mismas.





**VI PREMIO NACIONAL DE EDUCACIÓN PARA
EL DESARROLLO VICENTE FERRER.
SEMINARIO DE INTERCAMBIO Y FORMACIÓN
EN BUENAS PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN
PARA EL DESARROLLO.**

**MELILLA (España) y ALHUCEMAS
(Marruecos) 19 al 26 de octubre**

OBJETIVOS DEL SEMINARIO

- Presentar e intercambiar entre los participantes las prácticas educativas premiadas.
- Formar en Educación para el Desarrollo.
- Reflexionar y mejorar la práctica de la Educación para el Desarrollo de los centros educativos.
- Conocer la realidad social de la Ciudad Autónoma de Melilla y su condición de ciudad fronteriza.
- Conocer el papel de la Cooperación Española en Marruecos a través de las visitas organizadas a los proyectos que la Cooperación Española desempeña en Marruecos.



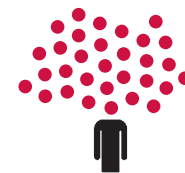
PROGRAMA SEMINARIO

DOMINGO 19 de octubre MELILLA

- 09:30 - 10:00** Presentación en el Aeropuerto Adolfo Suarez Barajas.
- 12:00 - 13:45** Vuelo Madrid- Melilla.
- 13:45 - 15:00** Llegada al alojamiento en Melilla .
- 20:30** Cena de bienvenida.

**LUNES 20 DE OCTUBRE MELILLA
(Espacio de trabajo: CPR del MECD)**

- 08:45 - 09:30** Inauguración del Seminario a cargo de D. José Manuel Calzado, director provincial del MECD. Delegación de Gobierno de la Ciudad Autónoma de Melilla.
- 9:30 - 10:30** “Docentes para el desarrollo” programa de la AECID en colaboración con el MECD. Pilar Debén (AECID) y Álvaro Saiz (MECD).
- 10:30 - 14:00** PRESENTACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PREMIADAS:
1. IES Almina (Ceuta). Secundaria.
 2. Colegio Santo Domingo Savio (Petrer, C. Valenciana).
 3. CEIP Poeta Juan Ochoa, CEIP Palacio Valdés, CEE San Cristobal y CEIP Manuel Álvarez Iglesias (Salinas y Avilés, Asturias). Primaria.
 4. CCEE Reyes Católicos (Bogotá, Colombia). Bachillerato.
- 30 minutos por experiencia y debate después de cada presentación.*



14:00 - 15:30 Almuerzo.

16:00 - 17:00 Educación para el Desarrollo: qué, por qué en los centros educativos y para qué (taller).

17:00 - 19:00 PRESENTACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PREMIADAS:

5. IES Ramón Carande y IES Pomar. (Jerez de los Caballeros, Extremadura) Bachillerato.
6. CEIP San Jordi (Mallorca, Islas Baleares). Primaria.
7. IES Navarro Santa Fé. (Villena, C. Valenciana). Secundaria.

30 minutos por experiencia y debate después de cada presentación.

MARTES 21 DE OCTUBRE MELILLA
(Espacio de trabajo: CPR del MECD)

09:30 - 10:30 Recepción en el Palacio de la Asamblea de la Ciudad Autónoma de Melilla .

11:00 - 14:00 PRESENTACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PREMIADAS:

8. CEIP Gloria Fuertes (Cuenca, Castilla La Mancha). Primaria.

9. IES Virgen de la Calle (Palencia, Castilla y León). Secundaria.
10. IES Arcipreste de Hita (Azuqueca de Henares, Castilla La Mancha). Secundaria.
11. IES Barrio de Bilbao. (Madrid). Formación profesional.

30 minutos por experiencia respectivamente y debate después de cada presentación.

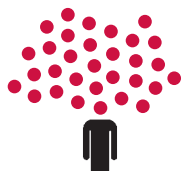
14:00 - 15:30 Almuerzo.

16:00 - 18:30 Taller Educación para el Desarrollo.

MIÉRCOLES 22 DE OCTUBRE MELILLA
(Espacio de trabajo: centros educativos de Melilla)

09:00 - 14:00 MAÑANA DE CONVIVENCIA CON CENTROS ESCOLARES DE MELILLA.





IES RUSADIR (MPDL y taller de radio, henna, biblioteca, aula temporal inmigrante).

CEIP LEÓN SOLA (proyecto Alehop).

CEIP JUAN CARO (proyecto MUS-E).

*IES JUAN ANTONIO FERNÁNDEZ
(menores extranjeros no acompañados,
acogidos por la ciudad autónoma, escolarizados
en formación básica y taller de cocina).*

14:30 - 16:00 Almuerzo en el IES Juan Antonio Fernández (aula atención temporal inmigrantes alumnos módulo formativo de Hostelería).

16:30 - 17:30 Visita a la escuela de Padres y Madres del CEIP Mediterráneo.

17:30 - 19:00 Taller con artistas MUS-E.

**JUEVES 23 DE OCTUBRE MELILLA / ALHUCEMAS
(MARRUECOS) Espacio de trabajo:
Universidad de Granada, Campus Melilla**

09.00 - 14.00 Jornada de reflexión y debate. Sede Universidad de Granada. Campus de Melilla.

14:00 - 15:30 Almuerzo.

15:30 - 18:00 Cruce de la frontera a pie. Salida dirección Alhucemas con parada en Nador.

**VIERNES 24 DE OCTUBRE ALHUCEMAS
(MARRUECOS)**

(programa por concertar con la OTC de Rabat)

9:00 - 14:00 Reunión en los locales de la Fundación Mohamed V, presentación de la Cooperación Española en Marruecos.

*Proyectos a cargo del MPDL
de financiación del transporte
escolar y visita centro educativo.*

14:00 - 15:30 Almuerzo en el hotel La Perla.

16:00 - 17:30 Programa Nacional de Artesanía financiado por la AECID.

**SÁBADO 25 DE OCTUBRE MELILLA
(programa por concertar con la OTC de Rabat)**

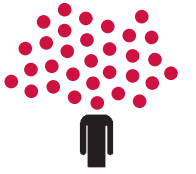
09:00 - 14:00 Visita al Peñón Vélez de la Gomera. Visita al centro de interpretación.

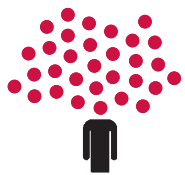
14:00 - 18:00 Visita a una cooperativa de mujeres. Comida cargo de la cooperativa.

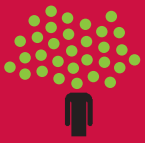
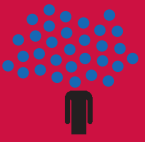
DOMINGO 26 DE OCTUBRE MELILLA

09:00 - 14:00 Salida de Alhucemas dirección aeropuerto de Melilla.

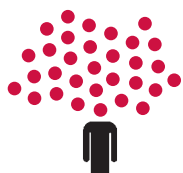
17:45 - 19:30 VUELO MELILLA- MADRID.







D
I
P
L
O
M
A
S



ENTREGA DE DIPLOMAS VI PREMIO NACIONAL DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO “VICENTE FERRER”

El 8 de septiembre de 2014, tuvo lugar la entrega del VI Premio Nacional de Educación para el Desarrollo Vicente Ferrer a 8 centros educativos y dos agrupaciones de centros educativos ganadores de la sexta edición del Premio Nacional de Educación para el Desarrollo Vicente Ferrer

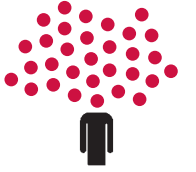
En la ceremonia de entrega participaron la directora de Cooperación Multilateral, Horizontal y Financiera de la AECID, Laura López de Ceraín, José Ignacio

Sánchez Pérez, director general de Evaluación y Cooperación Territorial del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; y Jordi Folgado, director de la Fundación Vicente Ferrer.

A la entrega acudieron representantes de las administraciones educativas y de cooperación internacional para el desarrollo de las comunidades autónomas pertenecientes a centros educativos premiados, así como autoridades locales.







POR UNA CIUDADANÍA GLOBAL

