



## **LOS EJES EN EL DEBATE DE LAS MESAS DE DIÁLOGO**

### **EJE UNO**

#### **FUNDAMENTACIÓN SOBRE EL MARCO JURÍDICO EN TORNO A LAS BIBLIOTECAS. IDEAS PARA UN DEBATE**

##### **Objetivos**

- Conocer el marco legal existente en relación a los servicios bibliotecarios para la comunidad.
- Mostrar la realidad territorial de las bibliotecas públicas y su integración en municipios y/o corporaciones municipales.
- Evaluar los fondos destinados a las bibliotecas y estándares de cobertura social.

##### **Conceptos en discusión**

- Necesidad de plantear una legislación que cubra todas las instancias bibliotecarias, en todos los niveles de servicio.
- Experiencias nacionales y extranjeras sobre el marco legislativo bibliotecario.
- La aspiración de este debate es el establecimiento de políticas unificadoras y jurídicas en la bibliotecología del país.



## CONCLUSIONES POR TÓPICOS DEBATIDOS

### ***Estado de situación del marco jurídico bibliotecario***

- El sistema existente es precario, inequitativo y con falta de voluntad política.
- Carece de una normativa administrativa clara donde se defina el funcionamiento para las bibliotecas del país.
- Las bibliotecas municipales no están incorporadas como ley orgánica municipal.

### ***Problemas y limitaciones que enfrentan las bibliotecas en Chile respecto de su marco legal***

- Déficit de recursos económicos, lo que impide el buen funcionamiento de los servicios bibliotecarios y la continuidad en el desarrollo de los proyectos.
- No siempre los cargos claves de dirección son realizados por profesionales bibliotecarios para permitir el fortalecimiento del trabajo de la red pública.
- Falta de autonomía económica que impide el desarrollo de las colecciones y el servicio de extensión cultural hacia la comunidad.
- Es necesaria la capacitación permanente de los funcionarios de bibliotecas públicas y escolares, también la capacitación para gestionar recursos.

### ***Aspiraciones para un marco legal adecuado para las bibliotecas de Chile***

- Antes de optar por un marco legal e institucional es necesario revisar y analizar las experiencias de otros países.
- Definir funciones, servicios y personal competente.
- Crear estándares de bibliotecas y un nuevo cargo de Defensor del Lector.



- La DIBAM debe adquirir rango de Ministerio para obtener los recursos económicos que necesitan las bibliotecas, archivos y museos del país. También la DIBAM debería actuar como ente capacitador y fiscalizador de bibliotecas, archivos y museos del país.
- Garantizar la creación de bibliotecas públicas en todos los núcleos comunitarios a nivel nacional, con una propuesta más amplia e inclusiva (de acuerdo a densidad de la población y posibilidades de acceso).

### ***Papel de la ciudadanía para participar y motivar el desarrollo del proceso jurídico bibliotecario***

- Informar sobre el rol de la biblioteca pública y el valor que tiene para la comunidad a través de mediadores culturales y sociales.
- Potenciar la valoración de la biblioteca como mediadora de la lectura en toda su diversidad.
- Colocar el tema en el centro de la discusión a través de líderes políticos y sociales que promuevan el tema a nivel nacional.
- Debates públicos y referéndum para evaluar proyectos de bibliotecas públicas y escolares.
- Colaboración, creación y mantención de las bibliotecas por parte de diversos organismos comunitarios.
- Identificar el origen del Proyecto de Ley.

## **EJE DOS**

### **FUNDAMENTACIÓN SOBRE LA INNOVACIÓN EN LOS PLANES Y DIFUSIÓN DE LA LECTURA**

#### **Objetivos**

- Diseñar de un plan estratégico de lectura para el trabajo en distintos sectores (preescolar, familiar, tercera edad, minorías marginadas, personas con dificultades especiales, etc.).



- Determinar los criterios para la formación de formadores en animación a la lectura.
- Estudiar la creación de fondos destinados a facilitar la capacitación de formadores en animación a la lectura.

### **Conceptos en discusión**

- Evaluación de los planes de lectura existentes en el país, especialmente si derivan de las Políticas Nacionales de la Lectura.
- Experiencias chilenas: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Programa CRA del Ministerio de Educación, Leyendo en Red. Programa de Fomento de la Lectura en escuelas rurales de Chile (Panguipulli).
- Las experiencias internacionales sobre la lectura: Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, España y Portugal.

### **CONCLUSIONES POR TÓPICOS DEBATIDOS**

#### ***Beneficios sociales de un plan de lectura***

- Participación de los distintos sectores representativo de la sociedad (familia, adultos mayores, personas con dificultades especiales, juntas de vecinos, clubes deportivos, iglesias, otras bibliotecas, etc.) en la elaboración del Plan Lector.
- Formación de equipos de trabajo con todos los representantes de la sociedad para la elaboración del Plan Lector.
- Las bibliotecas son espacios sociales, abiertos a la comunidad.
- Importancia de la mediación de la lectura en los usuarios de las bibliotecas.
- Favorecer el interés y la curiosidad por los diversos materiales de lectura.
- Desarrollar el sentido estético en los lectores participantes en el Plan de Lectura.
- Estimular la mirada crítica respecto de la lectura realizada.
- Crear una plataforma digital en cada biblioteca.



### ***Actividades sugeridas como de apoyo y motivación para desarrollar un Plan de Lectura en Bibliotecas Escolares***

- Lectura Silenciosa Sostenida antes del inicio de las clases (10-15 minutos).
- Colaboración con los planes de lectura obligatoria que presentan los docentes.
- Incluir en las evaluaciones de las distintas asignaturas comprensión lectora.
- Escribir y recrear historias colectivas con el material bibliográfico del CRA; adaptación de las lecturas del CRA al currículo escolar.
- Visitas periódicas a bibliotecas públicas.
- Educación de usuarios (manejo de obras de referencia (diccionarios, enciclopedias, atlas).
- Organización de concursos literarios.

### ***Actividades sugeridas como de apoyo y motivación para desarrollar un Plan de Lectura en Bibliotecas Públicas***

- *Caja viajera*, actividad de fomento lector que consiste en hacer llegar libros a distintos lugares (centros comunitarios, juntas de vecinos, jardines infantiles, etc.). (Experiencia de Teno).
- Bibliobús visita a colegios y comunidades rurales, *Programa Casilleros del libro* (Experiencia de Padre Las Casas).
- Alianzas con otros sistemas bibliotecarios para lograr la ampliación del servicio de lectura y el enriquecimiento de fondos bibliográficos en consulta. (bibliotecas: comunitarias, escolares, de cárceles, de hospitales, públicas y bibliotecas para personas con necesidades especiales, etc.).



### ***Posibilidades de financiamiento para la realización de un Plan de Lectura***

- Actividades internas para generar recursos compartido con los vecinos, junta de vecinos y apoderados.
- Aportes desde la Ley SEP.
- Donaciones y alianzas con instituciones públicas y privadas.
- Patrocinio a partir de la Ley de Responsabilidad Ética y Social que involucra a la empresa privada.
- Postulación a fondos concursables (FONDART; Fondo del Libro, organismos extranjeros).
- Políticas de estado que garanticen el financiamiento permanente y la estabilidad laboral del personal.

### ***Principales requisitos para la elaboración de un Plan de Lectura***

- El Plan de Lectura debe ser elaborado de acuerdo a las necesidades y requisitos de los usuarios, además de ser amplio, creíble, entretenido, inclusivo, factible, sustentable y transversal.
- Crear un equipo de trabajo para la implementación del Plan de Lectura que motive la participación de toda la comunidad.

### ***Frente a la oferta editorial sobre planes de lectura, actitud que asume el sistema de biblioteca***

- En algunas oportunidades se utiliza o modifica la ficha adjunta cuando viene con un Plan de Lectura; en otras, coincide con la selección de lecturas del colegio.
- Los planes de lecturas de las editoriales son tomados como referencia por los colegios y las bibliotecas, lo que favorece su autonomía y libre elección basada en las necesidades de los usuarios.



- La mayoría de estas ofertas no llegan a los colegios, salvo a los particulares.
- Estos planes carecen de materias científicas, gran parte orientado a literatura infantil.
- Plan de orientación lector para los niños de acuerdo a sus intereses.

### ***Aportes que puede ofrecer el sistema bibliotecario en la elaboración de un Plan de Lectura***

- El Plan de Lectura debe estar basado en el proyecto educativo, el equipo de trabajo debe integrar a especialistas de la institución y profesionales del sistema bibliotecario.
- La elaboración del Plan de Lectura debe ser ejecutado por un equipo multidisciplinario que se reúna sistemáticamente y utilice un método de trabajo científico para vincularse con la realidad de su población.
- Complementariedad con los profesionales de las áreas de educación, cultura y biblioteca.
- Exposiciones periódicas para dar a conocer los diversos materiales adquiridos vía MINEDUC y otros.
- Capacitación permanente para profesores, bibliotecarios y otros profesionales interesados en conocer los diferentes tipos de materiales existentes en la biblioteca.

### ***Vincular los planes locales a un Plan Nacional de Lectura***

- Establecer redes de contactos interbibliotecarios participando en actividades de talleres, seminarios, programas nacionales, etc.
- Crear un fondo de iniciativas con soporte virtual al cual puedan acceder todo el personal de los Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA).
- Generar encuentros entre coordinadores CRA y encargados de biblioteca pública para trabajar en la creación de un Plan Lector de la comuna.



- Compartir experiencias de aprendizaje a través de las actividades desarrolladas para conocer e intercambiar los trabajos evaluados.
- Vinculando el trabajo que se realiza a los medios digitales.

### **EJE 3**

## **FUNDAMENTACIÓN SOBRE INVESTIGACIONES DE NUEVOS FORMATOS DE LECTURA**

### **Objetivos**

- Reconocer e investigar sobre los nuevos formatos de la lectura surgidos en América Latina, tales como el libro digital, e-book, los productos audiovisuales, el libro álbum, el audiolibro, el libro interactivo.
- Determinar un nuevo concepto de lectura considerando los nuevos formatos y los avances en la tecnología de la comunicación y el desarrollo de productos audiovisuales e informáticos.
- Investigar sobre los nuevos requerimientos para el lector de los nuevos formatos de la lectura.
- Determinar los nuevos sistemas de información y unidades de información que respondan a los nuevos formatos de la lectura.

### **Conceptos en discusión**

- Los avances tecnológicos, informáticos y de digitalización de la información derivada en nuevos formatos de lectura, además de las apetencias de información plantean una nueva concepción de la lectura.
- Las innovaciones en los nuevos formatos de lectura integrados en las bibliotecas a través de multiplicidad de soportes diferenciados del libro tradicional, está cambiando el concepto de biblioteca y de lector.



- El intercambio de experiencias y conocimientos con especialistas, tanto de Chile como de América y Europa genera un enriquecimiento de este fenómeno integrado en las bibliotecas del país.

### **CONCLUSIONES POR TÓPICOS DEBATIDOS**

#### ***Utilización de actividades y elementos tecnológicos para potenciar el fomento en la actualidad***

- Participación en clubes de lectura virtuales, manejo de plataformas virtuales de lectura existentes en el país (Lee Chile Lee, Memoria Chilena), consulta de bookstrailer, historias en movie marker y de información de libros y lecturas en blogs especializados y You Tube.
- Participación de sesiones de Kamishibai, Cuentacuentos, teatro de papel, radioteatro, fotonovelas, talleres de fanzines.

#### ***Diferencias en el uso de nuevos formatos de lectura entre jóvenes, adultos y la sociedad***

- Los niños y los jóvenes crecen y conviven con los cambios tecnológicos, por eso se les llama nativos digitales, no así los adultos que los deben incorporar, lo que les cuesta más.
- Por la permanente integración de las nuevas tecnologías crea en ellos intereses y motivaciones acordes con estos fenómenos tecnológicos.
- Un educador como buen mediador entre los contenidos y el uso de nuevos formatos y soportes de la información.
  - Las diferencias socioeconómicas, geográficas y de acceso a las tics generan una gran brecha digital en la sociedad.

#### ***Nivel de preparación de las bibliotecas en el uso de los nuevos formatos de lectura***

- En general, hay algunas barreras tecnológicas; sin embargo, la demanda de intereses tecnológicos de usuarios/as obliga a trabajar con nuevos formatos.



- Existen necesidades de recursos tecnológicos: no hay suficiente equipamiento tecnológico en las bibliotecas y muy pocos materiales de lectura con formatos innovadores.
- Hay una gran necesidad de perfeccionar y actualizar conocimiento por parte del personal bibliotecario en materias tecnológicas.



Centro Cultural de España en Chile Avda. Providencia, 927, Santiago.

[mediateca@aecichile.cl](mailto:mediateca@aecichile.cl)