

100% Guinea E. II

Noviembre 2008, CCEB-CCEM



100 % Guinea II surge como una continuación de *100% Guinea*. Y *100% Guinea* era y es **Arturo Bibang**, fotógrafo de 36 años que estuvo exponiendo sus obras en los centros culturales españoles de Malabo y Bata durante el pasado mes de febrero. En esa ocasión, además de exponer sus obras, sus imágenes, sus palmeras y niños, impartió un curso a los fotógrafos y aficionados de Bata y Malabo. Y como parte de ese curso, cada alumno tenía que entregar una selección de las fotografías realizadas durante el curso, de entre las que se escogerían las mejores para organizar una segunda exposición colectiva. Una exposición que ahora es *100% Guinea II*.

100% Guinea II es, por tanto, al igual que lo era *100% Guinea*, un proyecto en el confluyen varias de las líneas estratégicas de actuación de los centros culturales: promoción del arte español, promoción del arte ecuatoguineano, formación y cooperación con los artistas locales y, como resultado de la confluencia de las líneas anteriores, promoción y difusión del arte y de los artistas de Guinea Ecuatorial.

100% Guinea II muestra imágenes que probablemente no lleguen a la categoría de las que vimos en la exposición precedente, pero eso no es lo más importante. Sin embargo sí que es importante el hecho de dar una oportunidad y un espacio a unos jóvenes profesionales y aficionados que se atreven a utilizar su cámara por primera vez no sólo como una herramienta de trabajo sino también como una herramienta artística. Unos jóvenes que por primera vez tienen la posibilidad de exponer sus fotografías en un espacio público.

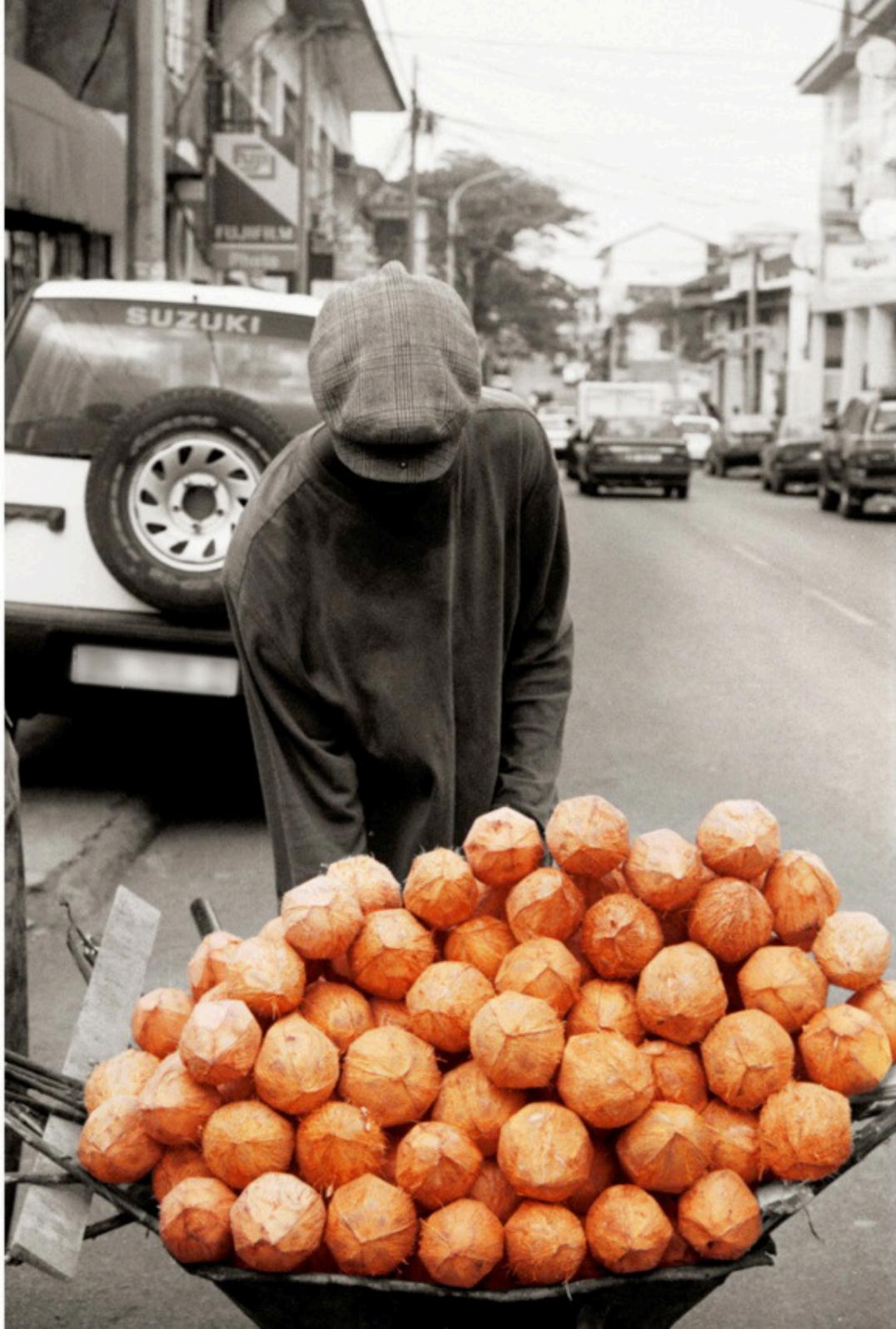
100% Guinea II se compone de obras que muestran, entre otras, imágenes cotidianas y familiares, calles de Bata y de Malabo, niñas caminando hacia la playa, ceibas recortadas en el horizonte y rostros con calcomanías en el poblado de Ureka. Quizás no sean grandes obras de arte pero sin duda constituyen miradas desprejuiciadas sobre las ciudades, las gentes y los pueblos de este país. *100% Guinea II* es, ni más ni menos que una nueva y cariñosa, crítica, ácida o tierna mirada de las y los jóvenes artistas guineo-ecuatorianos sobre su Guinea Ecuatorial.

Malabo-Bata, noviembre de 2008

Centro Cultural Español de Malabo
Centro Cultural Español de Bata















































Pg.	2 y 3	Rigoberto Zibidan	14	Luis Edú
	4	Carlos Gonzalves	15	Serge Tagne
	5	Javier Euka	16	Simeón Bibang
	6	Deogracias Rupe	17	José Luis
	7	Jorge Mikó	18 y 19	Eloisa Vaello
	8	Carlos Mabale	20	Teresa Epata
	9	Desconocido	21	Agustín Nguema
	10	Lorenzo Mbomio	22	Tadeo Mitogo
	11	José Nzang	23	Miguel Angel Ndong
	12	Francisco	24	Riquechi
	13	Isidro Abeso		



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN GUINEA ECUATORIAL



aecid
CENTRO
CULTURAL