

MUNDO HISPÁNICO



OTRA VEZ DALÍ

REPRODUCCION EN COLOR DE LOS ULTIMOS CUADROS DE DALÍ.—
LA AVIACION COMERCIAL.—LA FAZ DE CRISTO EN ESPAÑA (ICONO-
GRAFIA).—FERIA DE ABRIL EN SEVILLA.—ASI QUEDA LA KOMIN-
FORM.—TITICACA: EL LAGO SAGRADO DE LOS INCAS.—D'ORS Y
ORTEGA Y GASSET.—DE LA OBESIDAD COMO FORMA DE GOBIERNO.

N.º 61

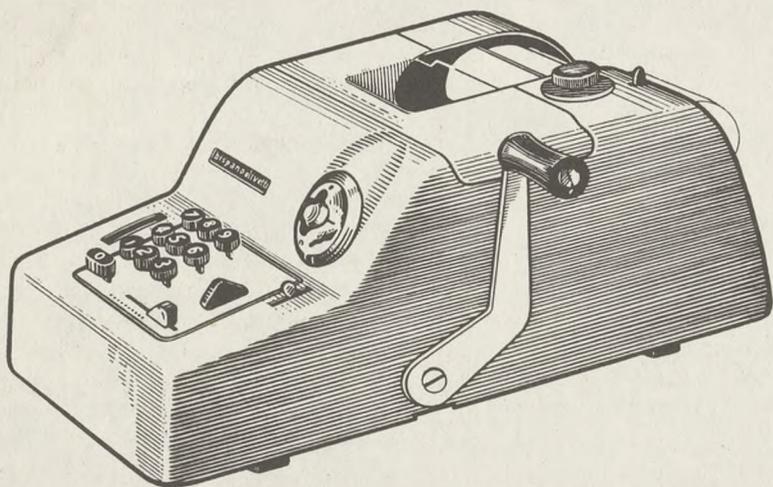
15 Ptas.



hispano olivetti

RESTYSUMA

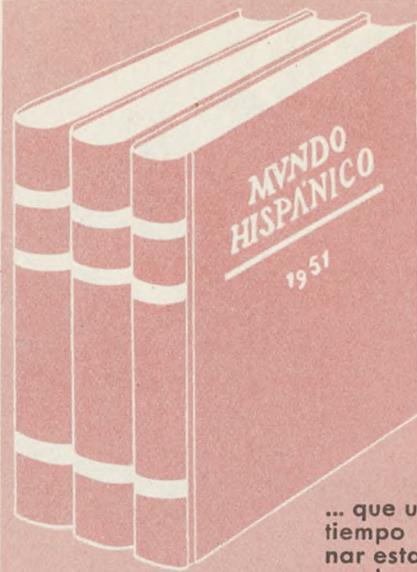
Sumadora impresora a mano de fácil manejo... reúne todas las características que hacen de la RESTYSUMA la máquina de sumar ideal e insustituible en toda oficina moderna.



Capacidad: 99.999.999,99
 Totales: 999.999.999,99
 Resta directa.
 Saldo negativo.
 Dispositivo multiplicador.
 Totales sin golpe en vacío.

hispano olivetti

SUCURSALES:
 BARCELONA - Vía Layetana, 37
 MADRID - Avda. José Antonio, 30
 MALAGA - Casapalma, 11
 SEVILLA - Avda. Queipo Llano, 44
 VALENCIA - Paz, 17
 Agencias de venta y servicio de taller en toda España.



Una noticia...

... que usted esperaba hace tiempo era poder coleccionar esta Revista en una encuadernación lujosa, digna de su contenido.

MUNDO HISPÁNICO

ha editado tapas para las colecciones de los años 1948, 1949, 1950, 1951 y 1952, en solidísima confección en tela con estampaciones en oro, al precio excepcional de 60 pesetas por unidad.

PARA NUESTROS SUSCRIPTORES: 50 PESETAS

PEDIDOS AL SR. ADMINISTRADOR DE MUNDO HISPANICO - ALCALA GALIANO, 4 MADRID (ESPAÑA)

MUNDO HISPANICO

LA REVISTA DE VEINTITRES PAISES

Suscribase usted directamente enviando a la Administración de esta revista (Alcalá Galiano, 4, Madrid) los siguientes datos:

Nombre
 Ciudad Nación
 Calle , núm.
 Distrito o barrio

Suscripción por un año (12 números) 5 dólares
 » » dos años (24 números) 8'5 »

Una suscripción a MUNDO HISPÁNICO es el mejor obsequio que puede usted ofrecer a sus parientes o amistades. Dele a su pariente o amigo la sorpresa de recibir la mejor revista de habla española, ordenando a nuestra Administración el envío de una suscripción anual, al precio señalado más arriba. Remítanos, para ello, los siguientes datos:

ENVÍEN UNA SUSCRIPCIÓN ANUAL A

Don
 Ciudad Nación
 Calle , núm.
 Distrito o barrio

EL ABONO DE LA SUSCRIPCIÓN LO HARÁ

Don
 Ciudad Nación
 Calle , núm.
 Distrito o barrio

FIRMA:

OBSEQUIE A SUS AMISTADES
 CON UNA SUSCRIPCIÓN A «MUNDO HISPANICO»

MUNDO HISPÁNICO

LA REVISTA DE VEINTITRES PAISES
MEXICO - BUENOS AIRES - MADRID

Director: Alfredo Sánchez Bella.—Subdirector: Manuel Suárez-Caso.—Secretario: José García Nieto.

NUMERO 61 :: ABRIL, 1953 :: AÑO VI :: 15 PESETAS

SUMARIO

	Págs.
Portada: FERIA DE ABRIL EN SEVILLA. (Foto en color por Batllés-Compte.)	
PERPLEJIDAD Y ESPERANZA	3
HERALDICA HISPANOAMERICANA	4
LOS LECTORES TAMBIEN ESCRIBEN y ESTAFETA	5
CRISTO EN LA CRUZ, poesía de José M.ª Pemán (fragmento). (Fotografía por el doctor Soroa.)	7
LA FAZ DEL SEÑOR, por O. César Paredes	8
LOS GENERALES EN EL PODER, por Emilio Romero. (Fotos Contreras, Cifra, Associated Press, Keystone, A. F. Internazionali y Archivo.)	10
PERON-IBAÑEZ. (Foto Associated Press.)	13
MISION DE ESPAÑA EN ORIENTE. (Foto Roxas, Manila.)	15
ASI QUEDA LA KOMINFORM, por Jean-André Faucher	19
RIESGO Y PRESENTE DE LA AVIACION COMERCIAL, por Vicente García Escudero. (Ilustraciones de Aznar.)	24
ESPAÑA EN LOS MONOTIPOS DE PEYROT	27
FERIA DE ABRIL EN SEVILLA. (Foto en color por Batllés-Compte. Fotos de Lara.)	28
EL LAGO SAGRADO DE LOS INCAS, por Oscar Cerruto. (Fotos Linares, La Paz.)	30
LA INTELLECTUALIDAD HISPANICA: D'ORS Y ORTEGA Y GASSET. 35	
EL PRIMER SIGLO DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS, por Francisco Carantoña. (Fotos Cifra, Carnet, Contreras, Jalón Angel, Beringola, Basabe y archivos «Arriba», Editorial Católica, «A B C» y «Mvndo Hispánico».)	36
DALI	39
CABEZA NUCLEAR DE ANGEL, por Salvador Dalí	40
MADONA CORPUSCULARIA LAPISLAZULINA, de Salvador Dalí. (Reproducción a todo color por Alemany y Ertman.)	41
PULSO Y NOTICIA DEL MUNDO, por Tomás de Arandía	43
REUNION EN LIMA DEL CONSEJO INTERAMERICANO DE CO- MERCIO Y PRODUCCION (II)	47
DE LA OBESIDAD COMO FORMA DE GOBIERNO, por Ignacio B. Anzoátegui. (Ilustración de L. Goñi.)	48
UN ASPECTO DE LA ESPAÑA DEPAUPERADA, por Juan de Hernani. 49	
EL CLUB DE LOS GORDOS DE BILBAO. (Fotos Iris.)	51
RUISEÑOR SEÑORIO POR EDUARDO CARRANZA, de Leopoldo Pa- nero. (Ilustración de J. F. Aguirre.)	52
HACIA UN CINE HISPANICO, por Alfonso Acebal	53
EL COLEGIO MAYOR COLOMBIANO «MIGUEL ANTONIO CARO». (Fotos Romeu.)	56
FILATELIA, por José M.ª Francés	57
CORREO DE ULTRAMAR, por Carlos Lacalle	57
ACTUALIDAD. (Fotos Associated Press y Roxas.)	58
AMERICA Y FILIPINAS EN SALAMANCA, por M. García Blanco. (Ilustración de Bernardo.)	59
ANTOLOGIA DEL HUMOR HISPANOAMERICANO	60
CRUZ DE DIAMANTES, de Salvador Dalí. (Foto color de Rudolph Burckhardt, Nueva York.)	64

Colaboración artística de J. Fco. Aguirre y Daniel del Solar.

DIRECCION Y REDACCION:
AVENIDA DE LOS REYES CATOLICOS (CIUDAD UNIVERSITARIA)
TELEFONO 24-87-91 - MADRID

ADMINISTRACION:
ALCALA GALIANO, 4 - DIRECCION POSTAL PARA TODOS
LOS SERVICIOS: APARTADO DE CORREOS NUM. 245

EMPRESA DISTRIBUIDORA: EDICIONES IBERO-
AMERICANAS (E. I. S. A.). PIZARRO, 17, MADRID

TIPOGRAFIA Y ENCUADERNACION: MAGISTERIO ESPAÑOL, S. A. (MADRID)
HUECOGRABADO Y OFFSET: HERACLIO FOURNIER, S. A. (VITORIA)

Ejemplar: 15 pesetas.—Suscripción semestral: 85 pesetas.
Suscripción anual: 160 pesetas (5 dólares).—Suscripción
por dos años para América: 8,50 dólares.

Perplejidad y esperanza

UNA actitud de perplejidad por parte de Europa y los Estados Unidos y el comienzo de un estado de seguridad en Hispanoamérica parecen constituir las notas características de la política mundial en estos meses confusos de 1953. Tanto la perplejidad europea y norteamericana como la seguridad hispanoamericana arrancan de una distinta interpretación del concepto de unidad. La unidad, como realización o como anhelo, como solución obtenida o programa, es un valor genuinamente europeo; que sintéticamente se simboliza con el lema medieval de Un solo Papa y un solo emperador. En tanto que la historia europea se identifica con la Historia, el ideal de unidad se manifiesta en todos los órdenes de la existencia regida por ideas generales.

Hoy, Europa se resiste a admitir una ordenación mundial en la cual los hechos extraeuropeos queden integrados en pie de igualdad; no atina a establecer un planteamiento seguro de los problemas engendrados por la liquidación de su imperio colonial; tantea, más que trabaja, en una Unión europea, en la cual no empeña su caudal de fe; vacila ante una dialéctica materialista, cuyo impacto se hace sentir progresivamente al norte de los Pirineos, y, si una gran parte de su Iglesia ha debido refugiarse en el silencio de nuevas catacumbas, lo mejor de sus gentes parece haber abandonado el servicio de una empresa universal para centrarse en un menudo municipalismo que, algunas veces, se dilata en el área de los partidos y, sólo por excepción, en el ámbito nacional.

Por su parte, los Estados Unidos han querido reducir toda su estrategia política a la inspirada en su propia y particular experiencia, y, al hacer crisis su concepción pragmatista—crisis obligada por el choque contra un soviétismo dogmático y consciente de sus propios fines—, busca impacientemente obtener tres cosas: la unidad europea, la manumisión de los establecimientos europeos en Asia, Africa y Oceanía, y la separación de los Estados de Iberoamérica entre sí.

Los nudos atados por la política internacional de Wáshington van resultando flojos. Inconcebiblemente flojos. En consecuencia, su línea política se enreda, pierde firmeza... Y la perplejidad va ganando los espíritus. No es para menos.

Los diversos intentos de unificación de Europa, ya sea el de las inefables reuniones de Francfort, el de la N. A. T. O. o el de la estrategia periférica, marchan con una lentitud que para el ritmo de los Estados Unidos es anacrónica.

El rearme europeo, si se logra, será debido no a los aliados, sino a Alemania; la estrategia periférica va a tener que fundamentarse en el Pacto Ibérico; los frentes asiáticos de Corea y el Vietnam se estabilizan en un continuo torrente de sangre; el desmembramiento de los imperios coloniales se traduce en multitud de puntos neurálgicos, capaces por sí solos de provocar una catástrofe mundial...

En Iberoamérica, tierras de Pax Hispánica, el concepto de unidad se va restaurando dentro de un proceso que desconcierta—lógicamente—a los Estados Unidos y que deja perplejos—asombrosamente—a los europeos. Parece ser que las ideas generales de la cultura europea reflorecen en la realidad hispanoamericana y que sobre ellas se construye una flamante unidad, que no dejará de ser ni original ni ejemplar. Cuando, el 20 de marzo de 1953, el Presidente Ibañez firma el proyecto de ley por el cual se instaura en Chile la nacionalidad hispanoamericana y se excluye a los españoles e hispanoamericanos de todas las restricciones y reglamentos aplicables a los extranjeros dentro del territorio chileno, se cumple una etapa promisoriosa de la unidad de Iberoamérica.

Lo señalable no es solamente el contenido de ese proyecto de ley, sino también el que exista un clima de entendimiento, suficientemente maduro, para que haya podido ser presentado. Hace pocos días, un eminente profesor de Filosofía declaraba que él no creía en la Hispanidad, porque no sabía dónde colocarla. Y, pocas horas después, el secretario de Estado de los Estados Unidos hablaba a los diplomáticos hispanoamericanos y no atinaba a proponer más que el fortalecimiento de nuestra capacidad para defendernos contra un enemigo cuyos ataques no son dirigidos sólo desde fuera, sino también desde dentro.

Ni el filósofo europeo ni el estadista norteamericano han acertado. Seguros de lo que son, constructiva y no sólo defensivamente; sin angustias por lo que saben; prolongación en el espacio y el tiempo, en la sangre y en la lengua, de la europeidad ibérica, los pueblos de Hispanoamérica son, hoy, al elaborar su unidad, prenda de esperanza para todo el mundo.

heráldica hispanoamericana

P. de T.—Lima.—Quisiera datos de la familia Tagle, de los marqueses de Torre Tagle.

Don Tadeo Tagle Bracho, marqués de Torre Tagle, pagador general del presidio del Callao y Real Armada del Sur, era hijo de don José Tagle Brache, marqués de dicho título, también pagador del Callao, y de doña Rosa Sánchez Tagle. Hermano de don Tadeo, fué el caballero de Calatrava don Francisco Tagle y Bracho, ingresado en la Orden el año 1759, canónigo; e hijos del matrimonio de aquél con doña María Josefa de Izaga Vázquez de Acuña, don Tadeo, don Pedro y don José Manuel de Tagle e Izaga. El primero, caballero guardiamarina, con pruebas de nobleza, ya publicadas—existentes en el Archivo Central del Ministerio de Marina (exp. 966)—, y los otros dos, de la Orden de Calatrava y de Carlos III, respectivamente (exps. núms. 2550 y 797, también publicados). Procedían de las casas de su apellido en Santillana y Alfoz de Lloredo, siendo el primero que pasó a América don José Tagle—abuelo paterno de estos caballeros—, capitán, en Chile, de Caballos y Lanzas Españolas, muy distinguido en ese y otros empleos.

J. Solórzano.—Bilbao.—Quisiera saber la relación familiar del caballero de Santiago don Jerónimo Morejón Girón con los Moctezuma, de México.

Este santiaguista—también lo fué su hermano don José—vió aprobada sus probanzas de ingreso en dicha Orden el 26 de agosto de 1784. Era mariscal de campo, regidor de Marbella y de Ronda y maestrante de esta última ciudad, bautizado en su iglesia mayor el 8 de junio de 1741, legítimo hijo de don Pedro Morejón Girón, maestrante de Ronda, y de doña Bernarda Moctezuma, natural de Arriate, en donde recibió las aguas del bautismo el 20 de marzo de 1716.

Tal señora, hija legítima de don Gerónimo Miguel Moctezuma, bautizado en Ronda el 6 de octubre de 1681, y de doña Jesusa Salcedo; nieta paterna de don Pedro Manuel Moctezuma y de doña Isabel Clara Loaysa y Ovalle, matrimonios en la catedral de Cádiz el 5 de febrero de 1679.

Aquel don Pedro Manuel Moctezuma, «Capitán de Caballos, Señor de la villa de Arriate», como se nombra en su testamento, formalizado en Ronda el 19 de septiembre de 1717 ante Diego Romero, era hijo natural de don Diego Luis Moctezuma, conde de Moctezuma, y de doña Gregoria de Torres.

El citado santiaguista, VII nieto del célebre emperador azteca, según manifiesta en dichas probanzas su primo hermano don José Moctezuma y Rojas, caballero de Calatrava, residente en Ronda, en casas propias, blasonadas con la heráldica de Moctezuma (A. H. N., Sección de Ordenes Militares, exp. de Santiago números 5331-5332).

F. del C.—Barcelona.—Al preparar mi expediente de ingreso en una corporación nobiliaria, me hallo con que están destruidos los archivos parroquiales y que no puedo obtener algunas certificaciones de bautismos y matrimonios. ¿Cómo suplirlas?

Puede sustituir dichas partidas con testamentos, en los cuales se declarará por el testador los hijos habidos de su matrimonio; con las partidas de defunción, que consignarán el estado civil del extinto y el nombre de su consorte, y con otros documentos análogos e incluso con padrones distintivos de estado o de la moneda forera, si la ascendencia que trata de probar ya no se refiere a sus inmediatas generaciones. En algunas de esas antiguas nóminas quedaba constancia de padres e hijos.

C. C.—La Habana.—Desearía noticias sobre el marquesado de Torohermoso.

Puede dirigirse directamente al Archivo Histórico Nacional, de Madrid, pidiendo copia de cierta escritura otorgada por don Manuel José de Escobar y Monroy, regidor y alférez mayor de Cartagena de Indias, en representación de su progenitor, don Manuel de Escobar y Alvarado, sobre el pago de la media annata por el título de conde de Torohermoso de que se le había hecho merced (año 1792). Consejos, legajo 11.532. Ahí hallará, sin duda, datos y orientación mayor, que aquí no cabe ofrecerle por la obligada brevedad de estas notas.

También hay en dicho Centro—legajo 10.079—una consulta de la Cámara de Castilla sobre memorial de doña Manuela Escobar (año 1806). Se infiere que no existe título con tal denominación.

Alberto Díaz del Arco.—Buenos Aires.—Quisiera conocer la genealogía de don Felipe Ibáñez de Segovia, caballero de Calatrava en 1676.

Referencias genealógicas de dicho caballero puede encontrarlas en la reciente y notable obra del diplomático peruano don Guillermo Lohmann Villena sobre «Americanos en las Ordenes nobiliarias españolas», publicada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, de Madrid.

Lamberto de Istúriz.—Santiago de Chile.—Desearía noticias genealógicas de don Blas de Tellería, cónsul del Tribunal del Consulado, aludido por Mendiburu en su «Diccionario histórico».

Puede hallarlas en la obra póstuma—muy reciente—de don Guillermo Swayne y Mendoza, «Mis antepasados» (Lima, 1951). Había nacido Tellería en Segura (Guipúzcoa) el 31 de agosto de 1744, bautizado en esa fecha en la parroquia de Santa María, legítimo hijo de don Joaquín de Tellería y Goiburú y de doña Francisca de Tapia y Alzibar.

Casó con doña Manuela de Vicuña y Reinoso, en el Sagrario de Lima, el 18 de febrero de 1769, con sucesión. Ambos esposos otorgaron en Lima escritura de «poder general y para testar recíproco», el 6 de diciembre de 1780, ante el escribano Lorenzo de Ascarruz.

Con estos datos—tomados de dicha obra, muy fidedigna—podrá seguir sus investigaciones personalmente (libro de referencia, págs. 190-192 y otras)

TANGER

EL

MINZAH

HOTEL

CENTRICO Y EN SUS JARDINES

VISTA AL MAR

RESTAURANT

BAR • PATIO • JARDINES • TENIS

RIF

HOTEL

SOBRE LA PLAYA

BAR • RESTAURANT • JARDIN



SU TABERNA

GARAJE

estafeta

ANA MONT. Lorenzana, 41, Gerona (España).—Desea correspondencia con jóvenes para tratar asuntos culturales y para intercambio de postales.

GEORGINA DE SANTI LLANA y SANDRA DEL VALLE. Glorieta de España, 1, Murcia (España).—Solicitan correspondencia con jóvenes de treinta o treinta y cinco años conocedores del español, inglés, francés y alemán.

MARIA PEREZ CASTRO. Finca España, 1, El Charcón, La Laguna, Tenerife (España).—Desea correspondencia amistosa y cultural, para intercambio de revistas y postales, con chicos y chicas que escriban español.

ANITA SERENO. Avenida del Este, 2, Guanare (Venezuela, S. A.).—Solicita correspondencia, para intercambio de fotografías, sellos, revistas, etc., con jóvenes de uno y otro sexo de todas las regiones de España.

MARTIN DROCH. Riera, 21, Riudarenas, Gerona (España).—Desea intercambio cultural, a través de correspondencia, con jóvenes hispanoamericanas de dieciséis a veinteaños.

CHARLES DUPAS. 770, Rachel Est, Montreal (Canada).—Católico, francés, desea correspondencia con muchacha de diecinueve hasta veintitrés años de Madrid u otra ciudad española.

DONACIANO HERREROS BAJO. La Argañosa, número 90, 1.º derecha, Oviedo (España).—Desea correspondencia con jóvenes católicos de cualquier país.

Mlle JOVETTE COTÉ. 357, St-Augustin, Casier Postal 69, La Luque, province Québec (Canada).—Desea correspondencia con joven estudiante de España de dieciocho a veintidós años y que escriba en francés.

EMMA PADRON OJEDA. Cabrera Pinto, 30, La Laguna (Tenerife).—Desea mantener correspondencia con chicas y chicos españoles y extranjeros sobre temas generales y especialmente de música.

LIDIA GONZALEZ. Pomarrosas, 316, Santurce (Puerto Rico).—Desea correspondencia con joven española de catorce a diecisiete años que tome clases de baile español.

ANTONIO OLIVA.—Rua Rui Barbosa, 714, Sao Paulo (Brasil).—Desea correspondencia con señorita española estudiante, con fines culturales.

MOHAMED GALI AMOR. Sale, 28, Casablanca (Marruecos francés).—Desea correspondencia con jóvenes residentes en América hispana para intercambio de postales y revistas.

LUISA CLEMENT y MARIA LUISA ESCOLAR Méndez de Andrés, 1939, Buenos Aires (Argentina).—Desean mantener correspondencia con jóvenes españoles.

SOLEDAD GALLANDE Correo, 15, Santiago de Chile. —Desea correspondencia con personas de cualquier país, para intercambio de ideas.

AMPARITO SALAG. Mariola, 15, Valencia (España).—Solicita correspondencia con caballeros de cualquier país para relaciones amistosas y culturales.

TOMAS DEL CASTILLO. Viana, 14, La Laguna, Tenerife, Canarias (España).—Desea correspondencia con jóvenes aficionados a filatelia, deportes, cine, música, etc.

MARIA DE FATIMA RODRIGO CARMONA. Alvarez de Abreu, 49, Santa Cruz de la Palma, Canarias (España).—Solicita correspondencia con lectores de veintinueve a treinta y cinco años de profundas convicciones católicas.

ALICIA DERDOY. Alvear, 913, Río Cuarto, Córdoba (R. Argentina).—Desea correspondencia con muchachos y muchachas estudiantes de habla castellana o inglesa.

RICARDO DE LOS RIOS. Carrera, 22, 44-63, Manizales (Colombia).—Desea intercambio cultural, filatélico, con joven estudiante que hable castellano.

ERNESTO DE LIPERI. Via Rossini, 36, Cagliari (Italia).—Desea correspondencia con estudiante española en francés, italiano o alemán, para practicar y aprender el español.

MARIA TERESA VELASCO. Sendeja, 6, 3.º, Bilbao (España).—Desea correspondencia con jóvenes de todos los países, lectores de MUNDO HISPÁNICO.

MADemoiselle NICOLE BOIS. 18, Rue de Mauveuge, Paris (France).—Desea correspondencia con un español de veintidós a veintiséis años para cambio de periódicos, sellos, etcétera.

PEDRO MUJICA MEDEROS. 29 de abril, número 58, Las Palmas de Gran Canaria (España).—Desea correspondencia en español, francés o inglés con jóvenes de América, Canadá, Estados Unidos o de Filipinas.

MARIA FLORA, MARIA ESTER, MARIA FLAVIA y ADRIANA DE SUEIROZ STOCKLER, de dieciocho, diecinueve, veinte y veintidós años, respectivamente, desean correspondencia con jóvenes españoles. Su dirección es: Avenida Angélica, 580, Sao Paulo (Brasil).

los LECTORES también escriben

Me es grato y honroso ponerme a sus órdenes. Mis sinceras felicitaciones por la obra de acercamiento hispánico que viene realizando su interesante y valioso impreso.

Le escribo en calidad de director de *Revista Jurídica*, órgano oficial del Colegio de Abogados de La Libertad, Trujillo (Perú). Me complace en anunciarle que por vía marítima le remito un ejemplar del número 108.

La presente tiene por objeto rogar a usted que, si tiene a bien, inicie campaña destinada a conseguir sea celebrado dignamente, en 1954, el CCCL aniversario de la publicación de la primera parte del *Quijote*, que, como se sabe, acaeció en 1604. El 23 de abril próximo, Día del Idioma, debe ser el comienzo de los preparativos de tal conmemoración.

Convendría, por ejemplo, auspiciar múltiples concursos encaminados a estudiar la insigne obra desde diferentes puntos de vista, verbigracia, desde los puntos de vista jurídico, sociológico, literario, histórico, político, etc. Podría convocarse a sendos concursos nacionales y a uno interhispánico. Las Sociedades cervantistas que funcionan en las diversas naciones de habla española convocarían a concursos nacionales.

Me he permitido, señor director, dirigirle la presente movido por la acendrada admiración que tengo por la obra literaria máxima de la Hispanidad. ¡Ojalá que en 1954 el orbe hispánico y el mundo todo rindan justo homenaje a Miguel de Cervantes, que, por su enorme genialidad, es, como el mar, único!

Le ruego, señor director, me considere su leal servidor en la ciudad peruana que se ufana con las glorias hispánicas—sin olvidar, por cierto, las incásicas—y que lleva el nombre de la ciudad natal del conquistador del inmenso y admirable imperio de los Incas.

J. Montenegro Baca

Trujillo (Perú), 23 febrero 1953.

Nos parece muy interesante su idea y por eso publicamos inmediatamente su carta, con el objeto de que aquélla pueda ser recogida para que el centenario a que usted alude sea nueva ocasión no sólo para enaltecer la figura de Cervantes, sino para conjuntar una vez más las intenciones y empresas culturales del mundo de habla española.

★

No tengo palabras suficientes para expresar la ansiedad que siento cuando delante de mí, al abrir la puerta, veo al encargado de repartir las suscripciones de esta gran revista. En toda la revista no se cansa uno de ver y leer las oraciones y comentarios sobre arte, política, etc.; las espléndidas fotografías de paisajes, personajes, edificios, etcétera. En días pasados recibí la revista número 55, dedicada a Filipinas, la cual es espléndida en todo sentido, y la portada y las demás fotografías son un completo éxito.

Mi sugerencia es algo sencillo y muy deseado por todos los españoles que aquí vivimos: el deporte.

La colonia española, que es demasiado grande y la mayoría está formada por una Unión benéfica, la cual consta con un gran salón, con billares, salón de baile y una gran biblioteca, en la cual, en sus estantes, cuenta con esa gran revista. Allí se forman grandes grupos por ver todas sus páginas y durante casi todo el mes todavía hay grupos leyéndola. ¡Da verdadera emoción ver con qué agrado y con qué alegría se lee! Pero la mayoría nota la falta de eso tan grande que es el deporte, ver el estadio de Chamartín, San Mamés, Las Cortes, una instantánea del partido,

un cuadro del Real Madrid-Atlético de Bilbao, Barcelona-Español, etc.

¡Qué gran satisfacción sentiríamos ver dos páginas de MUNDO HISPÁNICO dedicadas al deporte: una al fútbol y la otra a diversos eventos deportivos!

Espero que esta humilde opinión llegue a causar más satisfacción a los muchos lectores de esta revista.

Atto. y s. s.,

Carlos A. Armijo

Ap. 304, San José (Costa Rica).

Tomamos buena nota de su carta y le advertimos que está en nuestro ánimo acceder a una petición tan justa como la suya. Es lamentable que la limitación de nuestras páginas nos prive muchas veces de acudir a aspectos interesantísimos de nuestro mundo hispánico. El deporte será objeto de nuestra atención en números sucesivos, como ya lo ha sido otras veces, aunque no con la frecuencia que usted deseara.

★

He recibido, ya hace bastante tiempo, unos informes, debidos a su amabilidad, acerca de las fuentes posibles de la obra francesa de Montherlant *Le maître de Santiago*.

Estos informes me fueron muy útiles. Quisiera ahora conocer algo más acerca del mismo escritor, que encontré tantas veces su inspiración en España. Me atrevo una vez más a preguntárselo. ¿Cuáles fueron las obras de este autor traducidas al español y cuáles fueron las casas editoriales y la fecha? No me es posible recibir estos detalles de amigos españoles, que nunca me han contestado. Además de eso, un grupo de 50 de mis alumnas, de trece a diecisiete años de edad, desean correspondencia en español (o francés) con chicas y chicos españoles. Creo que es posible publicar eso en su crónica «Estafeta». En mi calidad de profesora de español, les agradecería muchísimo este servicio, de mucho provecho para su estudio de la lengua castellana.

Fiel lectora de su revista, siempre encuentro en ella una cantidad de cosas interesantes para mis clases.

En espera de sus noticias, le ruego aceptar, con mis agradecimientos anticipados, mis atentos saludos,

R. Gay.

Mlle Renée Gay, professeur d'espagnol. Lycée Camille Lée, rue Léon L'Hermitte, Paris (XV^{ème}).

Nuestros lectores tienen la palabra. Tanto para informar sobre la obra de H. de M. traducida al español como para mantener correspondencia con casi todo un Liceo.

★

Cuando, a principios de febrero, gran parte de los Países Bajos fué inundado y destruido por el mar y muchos millares de compatriotas míos no podían salvar más que el pellejo, mientras que unos 2.000 habitantes se ahogaron, los pueblos de habla española se han esforzado—como siempre en tiempos de peligro—a socorrer a los damnificados.

Es por eso—distinguidos señores—que dirijo la presente carta a esa maravillosa revista MUNDO HISPÁNICO, que reúne a todos los pueblos de esa raza, tan benéfica, tan hospitalaria y tan amable, para dar por esa vía mis más sinceras gracias a todos los que han contribuido al alivio de la indigencia.

Querría yo disponer de la pluma de Ricardo León u otro gran escritor para demostrar mi gratitud, pero no soy más que un mal estudiante de la lengua de Cervantes.

Han erigido los hispánicos en nuestros corazones un monumento de caridad que será indestructible.

Con mi mayor consideración, me reitero de ustedes atto. y s. s., q. e. s. m.,

P. A. M. van der Helm

Marnixstraat, 131. Haarlem-N.



TRANSPORTES AEREOS
PASAJEROS CARGA
PENINSULA - ISLAS CANARIAS
BALEARES - GUINEA ESPAÑOLA

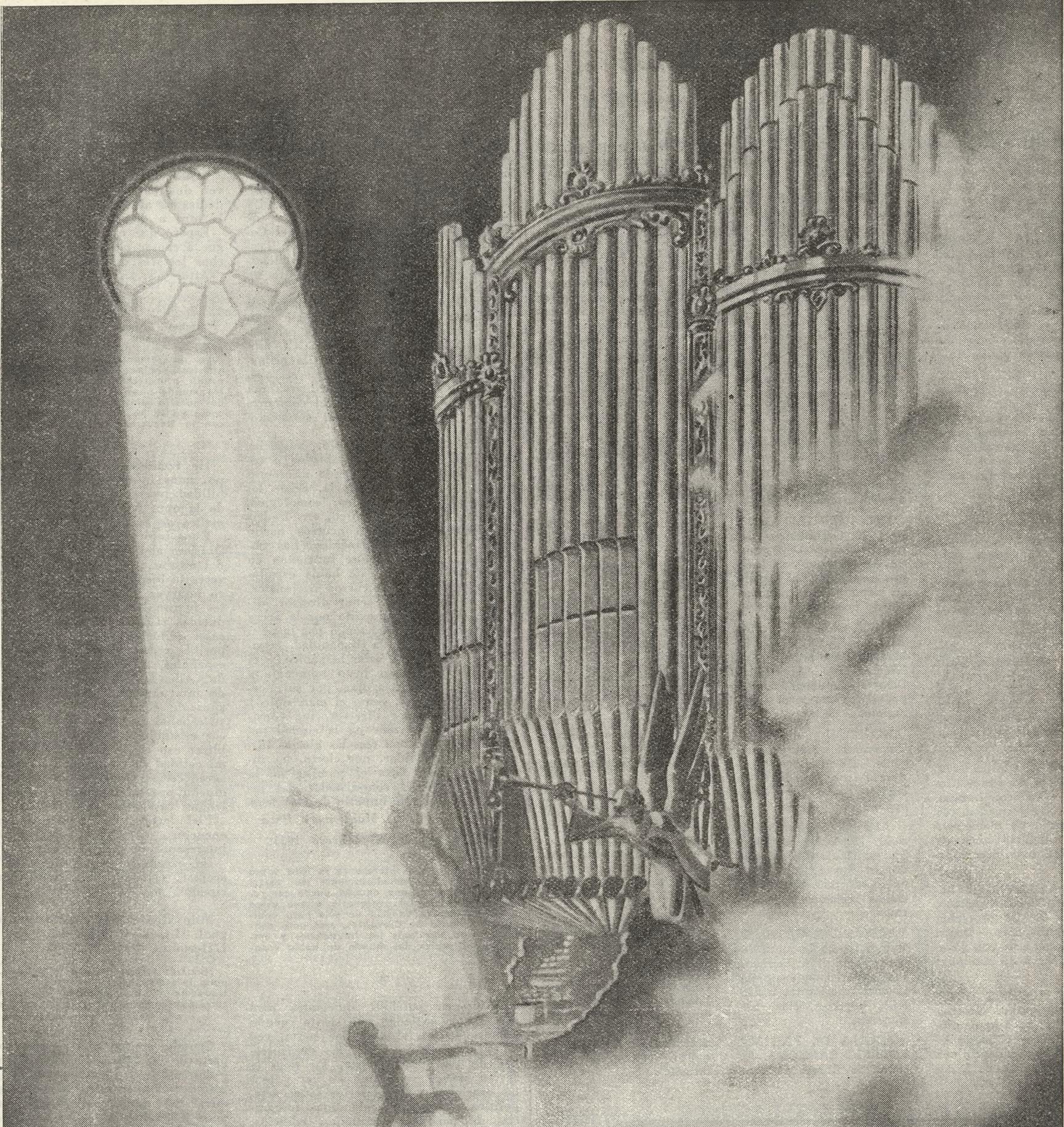
AVIACION y COMERCIO

FLOTA: AVIONES «BRISTOL 170»

OFICINAS GENERALES: ADUANA, 33
(Esquina a Peligros) Teléfono 21 46 85 MADRID

DELEGACION MADRID: ALCALA, 42
(Edificio Bellas Artes) - Teléfono número 31 70 00

INFORMACION EN TODAS LAS AGENCIAS DE VIAJES



TELEFUNKEN

El Radiorreceptor Perfecto



CRISTO DE LA BUENA MUERTE

Por JOSE MARIA PEMAN

Fotografía del doctor SOROA

Señor, aunque no merezco
que Tú escuches mi quejido,
por la muerte que has sufrido
escucha lo que te ofrezco
y escucha lo que te pido.

A ofrecerte, Señor, vengo
mi ser, mi vida, mi amor,
mi alegría, mi dolor;
cuanto puedo y cuanto tengo;
cuanto me has dado, Señor.

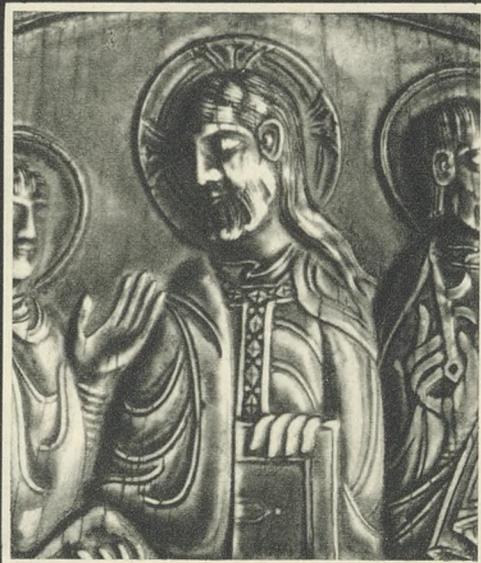
Y a cambio de este alma llena
de amor que vengo a ofrecerte,
dame una vida serena
y una muerte santa y buena...
¡Cristo de la Buena Muerte!



«El Buen Pastor». Escultura del siglo IV, hacia el 330. Epoca constantiniana. Almería.



«Cristo Majestad». Relieve del siglo XIII. Existente en el Museo Arqueológico. León.



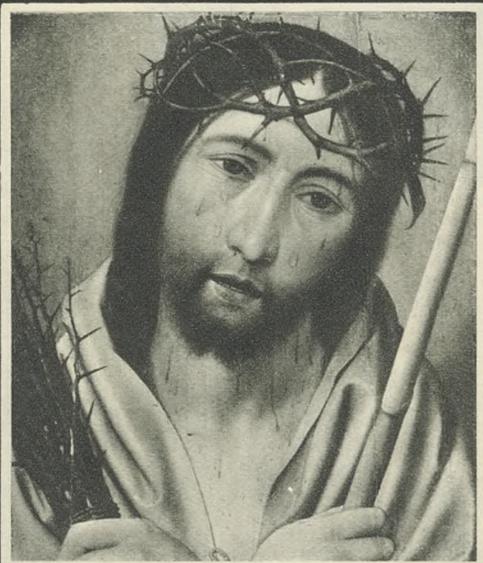
«La Cena». Marfil siglo XI. Arca de San Félix. Monasterio San Millán de la Gogolla.



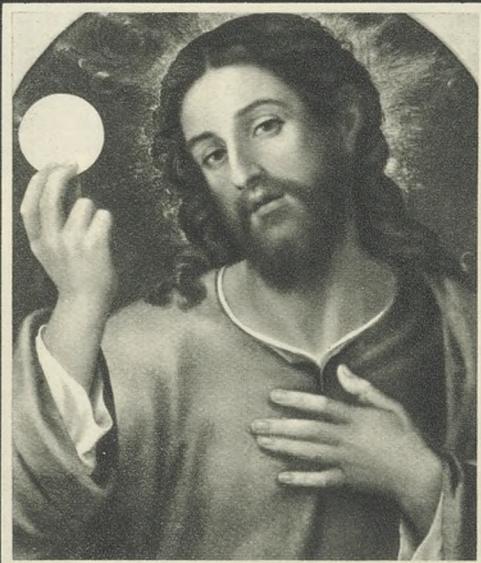
Crucifijo (detalle). Marfil. 1063. Donado por los reyes a San Isidoro de León.



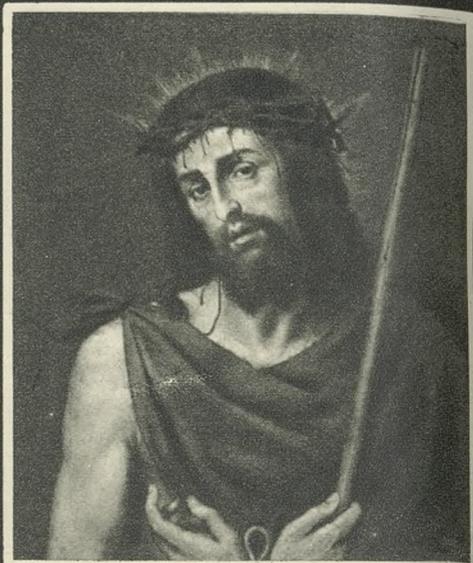
«Santa Faz de Cristo», de Bartolomé Bermejo. Fines del siglo XV. Colección particular.



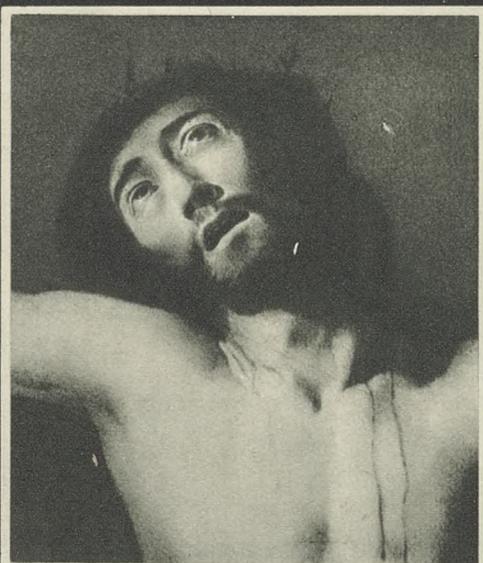
«Cristo de las lágrimas». Anónimo hispano-flamenco. Siglo XV. M. Provincial. Burgos.



«Jesús con la Eucaristía». Catedral de Valencia. Juan de Juanes. Epoca, 1523-1579.



«Ecce-homo». Pintura sobre tabla. Juan de Juanes. Colección particular. Valencia.



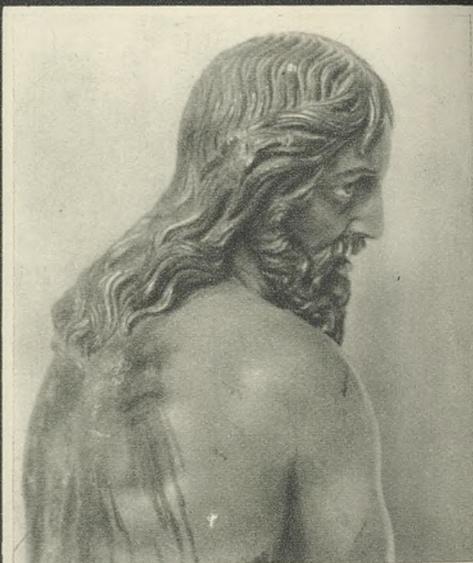
«Cristo crucificado» (detalle). Francisco de Zurbarán (?). Museo Provincial de Sevilla.



«Cristo de la conversión del buen ladrón» (detalle). Juan de Mesa. Existe en Sevilla.



«Cristo del Gran Poder» (detalle). Juan de Mesa. Iglesia de San Lorenzo. Sevilla.



«Cristo atado a la columna» (detalle). Gregorio Fernández. Vera Cruz. Valladolid.

LA FAZ DEL SEÑOR

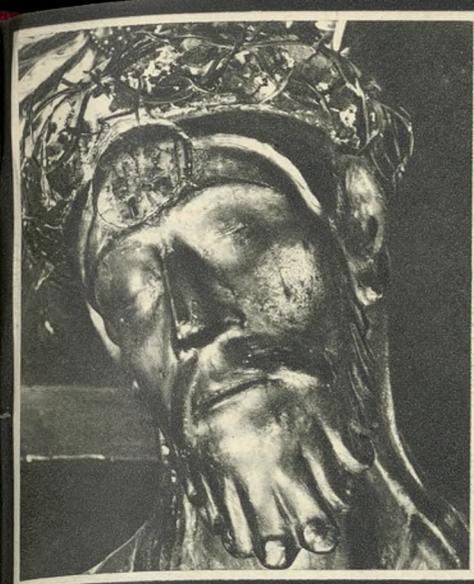
Por OVIDIO CESAR PAREDES

La festividad de la Semana Santa, que culmina con los días más solemnes del año litúrgico cristiano, tiene para el mundo creyente una honda significación ante la sublime tragedia del Calvario, e incluso los no creyentes también piensan y recuerdan al llegar esta fecha... Parece como si todo estuviera saturado de una atmósfera espiritual, que nos aparta por unos días del hervor de las pasiones humanas de la vida, para elevarnos a un plano superior de verdadero misticismo, ante el recuerdo del Hombre-Dios que murió por todos.

¿Cómo sería, pues, aquella figura que reunía en sí todas las perfecciones? ¿Qué fuerza expresiva tendría aquel divino rostro del Redentor? ¿Cuál sería la mirada penetrante de Jesús? Los profetas, la Biblia y los Evangelios, en un lenguaje sencillo, lleno de sinceridad poética, nos hablan de la belleza del Hijo del

Hombre, y los más excelsos calificativos, con un fondo clásico y elegante, fluyen en labios de los Santos Padres y primeros historiadores cristianos. La más antigua descripción del rostro del Señor nos la ofrece la carta de Poncio Pilato al Senado romano y al emperador Tiberio, presentándole «como hombre de extraordinaria hermosura entre los hijos de los hombres, de cabello rubio oscuro, abundante y rizosa barba, tez agradable y rosada, ojos azules tirando a verdosos y en todo una arrogante presencia».

Una tradición dice que cuando Jesús hablaba a aquellas multitudes a orillas del Tiberiades, arrebatándoles con su palabra y milagros, llegó su fama a oídos de Abdaro, rey de Mesopotamia, que padecía una enfermedad de muerte, quien envió a su servidor Ananías para que Jesús viniera a sanarle. Ananías era pintor e hizo un retrato del Señor, que luego pasó



«Descendimiento» (detalle). Talla de Ripoll Tarascó. San Juan de las Abadesas. Gerona.



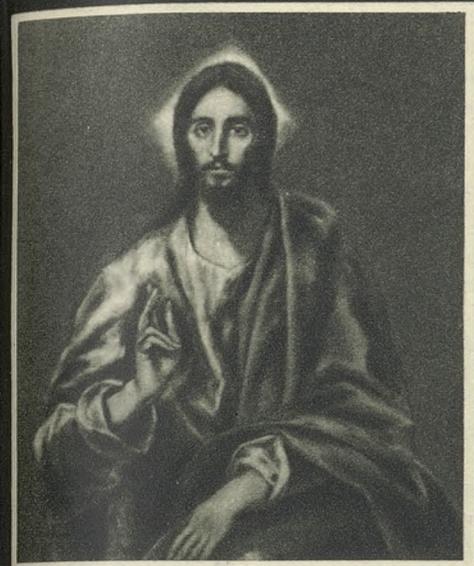
«El Salvador». Pintura gótica sobre tabla. Existe en el Museo de Arte de Cataluña.



Crucifijo pintado sobre madera (detalle). Gótico lemosín. M. Arqueológico. Madrid.



«Cristo coronado de espinas» (detalle). Siglo XVII. Colección particular. Valencia.



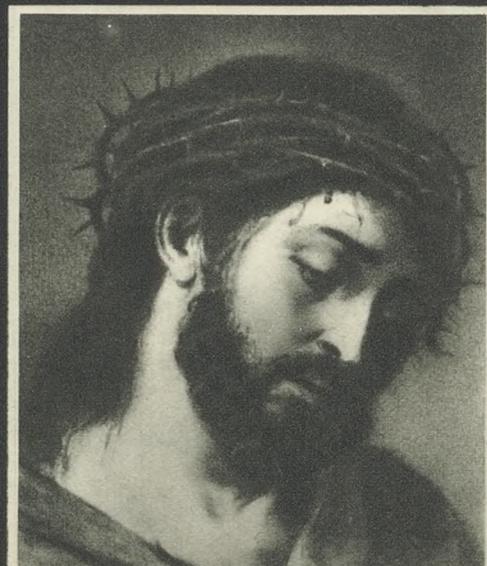
«Cristo bendiciendo». El Greco. 1547-1614. Tesoro de la sacristía catedral de Toledo.



«Cristo abrazado a la Cruz». El Greco. Procedente del Hospital de Huete. Cuenca.



«Cristo de los doctrinos». Autor anónimo. Principios del XVI. Alcalá de Henares.



«Ecce-homo». Pintura por Miguel de Tovar. Sacristía de la catedral de Sevilla.



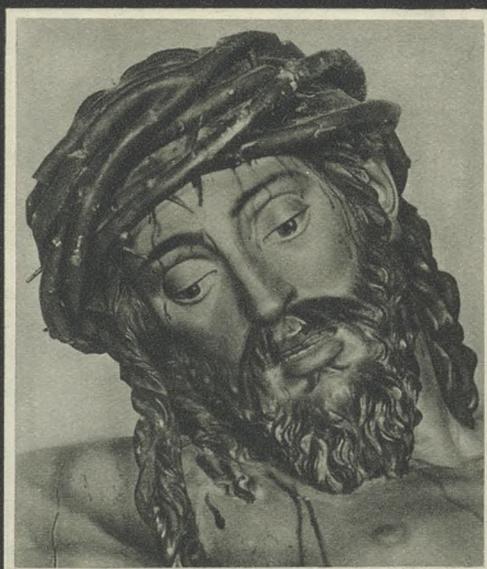
«Cristo yacente» (detalle). Gregorio Fernández. Benedictinas de San Plácido. Madrid.



«Cristo crucificado» (cabeza). José de Mora. 1642-1724. Iglesia de S. José. Granada.



«Ecce-homo». Anónimo del siglo XVI. Panteón de los duques de Osuna. Osuna. Sevilla.



«Cristo de los Cálices». Juan Martínez Montañés. 1568-1649. Catedral de Sevilla.

a poder de los musulmanes, que lo cedieron en el 944 al emperador de Bizancio y que desapareció después, en 1204, cuando fué destruida Constantinopla; pero de aquél se sacó una copia, actualmente en la capilla del Sancta Sanctorum, al final de la Scala Santa. En San Juan de Letrán, de Roma, existe también un retrato comenzado a pintar por el evangelista San Lucas y concluido por unos ángeles; el testimonio mejor es la carta del Papa Gregorio a León III, que confirma la intervención de San Lucas, y posteriormente, en los siglos XII y XIII, los Pontífices Inocencio III y Gregorio IV corroboran aún más esto.

Del paño con que la Verónica limpió la cara del Redentor en la calle de la Amargura se conservan tres dobleces, el primero en San Pedro de Roma, otro en Santa Faz (Alicante) y el tercero en la catedral de Jaén. Quizá la más preciada reliquia sea el Santo

Sudario que adquirió José de Arimatea para envolver el cuerpo del Señor antes de colocarlo en el sepulcro; este lienzo, de proporciones considerables, tejido de lino puro y flexible, que se venera en la catedral de Milán, presenta numerosas manchas de sangre seca, de color sepia rojo, que suavemente perfilan la figura de un cadáver coincidente en todo con los rasgos del Salvador, ofreciendo además la particularidad y sorpresa de que, al fotografiarlo, el negativo fotográfico da un magnífico positivo natural y perfecto de unas facciones exactas al rostro de Jesús, de tal forma que el Santo Sudario viene a ser como un negativo fotográfico, tema harto emocional, que deja el campo abierto a los futuros artistas del arte cristiano.

En los primeros brotes del arte paleocristiano se ven ciertas dificultades para representar al Señor; los primeros cristianos sentían cierta aversión a ver la figu-

ra de Cristo, en trazos e imágenes, directa y humana de su persona. De otro lado, los judíos evadían este tema. Tertuliano es, sin duda, el primero que había en este sentido, aunque lo verdaderamente seguro es que la Iglesia occidental no tuvo una imagen señera de Cristo hasta el siglo IV, aunque no ocurrió lo mismo en Oriente, Siria y Mesopotamia.

En los primeros siglos se recurre a la simbología, como bien se ve en el arte de las Catacumbas. A mediados del siglo II ya tenemos el asunto bíblico, y paralelo a éste surge la figura emocionante del Buen Pastor, que sobrevive durante mucho tiempo, cuya imagen tanto abunda en pinturas al fresco o esculturas de los sarcófagos cristianos, aunque dentro, naturalmente, de una línea artística helenística, de la que existen varios tipos interesantes en Roma, Constantinopla, París y España, como (Pasa a la pág. 62)



General Francisco Franco,
Jefe del Estado español.

A esa socorrida frase de «se eriza la tierra de bayonetas» podría unirse esta otra: «se erizan las naciones de generales». Cerca de una veintena de países tienen a su frente a mariscales, generales o tenientes coroneles. Y más de un Jefe de Estado ha sido puesto en esa alta magistratura por un general, como Fernhad o Camilo Chamun, o están entre bastidores, como los mariscales rusos en los países ocupados del Este europeo. La pregunta más simple, más cazurra y, en alguna circunstancia, más lógica, es ésta que ya se ha formulado en la Prensa universal: «¿Están los generales para que no se produzca la tercera guerra mundial, o hay tantos porque parece inevitable?»

Hay, sin embargo, otra pregunta, que lanzamos modestamente en este momento, sin que rechacemos la posibilidad de que se haya lanzado en otra parte, aunque padezca un poco el prestigio de François Mauriac, que es a quien se imputan en Europa todas las agudezas políticas: ¿No ocurrirá que está fallando la vida civil de los pueblos con la corrupción de las personas, la prevaricación de los funcionarios, el estraperlo de los negociantes, las provocaciones de los ricos, la golfería de muchos pobres, la permeabilidad de las leyes, el fariseísmo de los creyentes y la insolidaridad de los individuos?

Está fallando algo más importante que la forma del Estado, el régimen parlamentario, las Constituciones escritas, la democracia, el liberalismo, el comunismo o los socialismos nacionales. Está fallando la vida civil de los pueblos: la mujer en su hogar, el médico en su laboratorio, el que dicta justicia y el que la solicita, el «padre de la patria», que ya no tiene aquella severidad a lo Lincoln (empatillada y solemne), sino esta frivolidad a lo Truman (encamisada y trepidante). Lo que está en crisis es el «orden social», pero no el orden de perseguir estudiantes monárquicos, impresores sindicalistas o falangistas «auténticos». (La tipología política no me hará falta probar que es puramen-

LOS GENERALES EN EL PODER

Por EMILIO ROMERO

General Ibáñez,
Presidente de Chile.

General Craveiro Lopes,
Presidente de Portugal.



te simbólica.) No un orden que puede encomendarse a un ministro de la Gobernación, sino el orden de la justicia, que dicho así, en un artículo, o en la Academia de Ciencias Morales y Políticas, parece un tópico inocente. Pero el orden de la justicia, sin embargo, es la gran demanda actual. ¿No vendrán los generales a esto?

El primer general de esta gran serie del medio siglo es Franco. El más reciente es Eisenhower. Bastante tiempo ha tenido que soportar España la ironía o la infamia por tener a su frente un general. La lista hoy se completa así: Argentina, Perón; Cuba, Batista; China nacionalista, Chiang-Kai-Chek; Chile, Ibáñez; El Salvador, Osorio; Egipto, Naguib; Guatemala, Arbenz; Haití, Magloire; Perú, Odría; Portugal, Craveiro; Siria, Chichakly; Tailandia, Songkhrum. A esto habría que añadir el episodio pintoresco de dos hombres civilmente importantes, políticamente antimilitaristas, que se transformaron en mariscales: Stalin y Tito, si el primero no hubiese fallecido. De todos modos, como jefe del Estado soviético figura ahora un mariscal, Vorochilov, si bien el mando lo lleve Malenkof como presidente del Consejo de ministros.

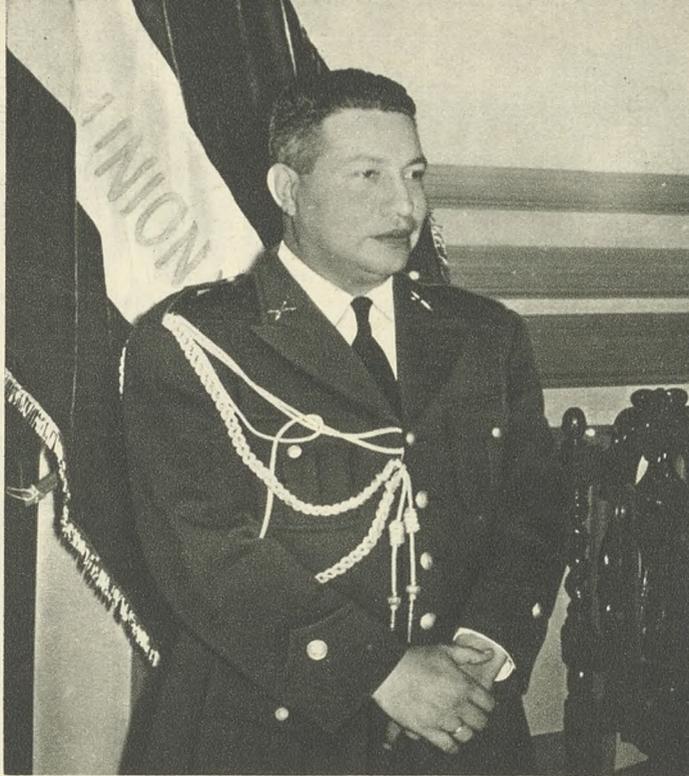
La significación de «hombres fuertes» parece oportuno buscarla, no en sus biografías, sino en la endeblez de las sociedades modernas. Lo importante será que el general venga acompañado de «espíritu civil»; nunca hará falta, en este caso, que arroje su guerrera un día a las masas, como Perón, o que curse su licen-

cia absoluta, como Eisenhower. La gente pide estas ingenuas garantías formales de espíritu civil, y no hay por qué otorgarlas. Si se lleva este espíritu, se ha hecho una revolución; si no se llevara, se habría realizado un pronunciamiento.

Naguib se ocupa de repartir mejor la tierra y de subastar el tesoro de Faruk; Perón ha extirpado las oligarquías. Franco está levantando factorías y aprovechando sagazmente el agua. Uno de los propósitos más ostensibles de Eisenhower es la liquidación de la corruptela administrativa. Cada general tiene su gran propósito civil. A estas horas se ha vertido en la Prensa más vieja del mundo el mayor torrente de exaltaciones al sistema político americano, y este sistema acaba de fracasar ruidosamente. Eisenhower hubiera tenido los mismos votos encabezando el partido demócrata que los alcanzados al frente del partido republicano. (Lamento restar este éxito al experto *manager* del general, Cabot Lodge.) Se eligió al hombre exclusivamente. A lo mejor dicen algunos que, puestas así las cosas, la política se acaba. Pero la verdad es que estábamos llegando al diálogo entre monstruosas entidades abstractas, entre robots orgánicos: Partidos, Politburós, Kominforms, Juntas de Mandos, Comités, Consejos, Oficinas, Organizaciones, Internacionales, Centrales; y el hombre, ¿dónde estaba en todo esto? Allí, pero disminuido con unos auriculares, o masificado en un voto, o diluido en una firma, al lado de muchas, o pormenorizado en una asamblea. En medio de todo esto, erigiéndose sobre un ambiente político marxistizado, aparecen los generales, con sus nombres, sus gestos y sus ideas singulares, elementales o ingenuas. Cada uno con su origen y su circunstancia, pero todos de su tiempo. Triunfadores por su propia cuenta sobre democracias o despotismos, sobre clanes o barricadas. Son hombres a quienes el pueblo otorga esta superior filiación política: «honrados y patriotas». Esta denominación es tan amplia, que con ella no se puede formar un partido, una fracción, un equipo, pero puede afianzarse una nación y solidarizarse un pueblo. En la discusión entre monarquía y república, liberalismo y socialismo, democracia y aristocracia, libertad y autoridad, aparecen los generales, ni para provocar ni para detener la tercera guerra mundial; ni para intervenir siquiera en aquella académica discusión. Acaso están ahí para asegurar que está el mundo bastante pobre de imaginación política. Pinay ha sido durante el año 1952 el primer ministro más oficialmente elogiado en Europa. Su triunfo consistía en recorrer las carnicerías de París para comprobar si el precio de la carne era el ordenado. Tengo la impresión de que el éxito de los generales consiste en desear otro tipo de carniceros.

José Antonio Primo de Rivera, el hombre civil español que alzó fervorosamente a la juventud, que estaba enamorado de su profesión de abogado y que aseguraba que el defecto mayor de la Dictadura de su padre fué el divorcio de esa etapa política española con las personas de oficio intelectual, envió una carta al general Franco un día de 1934, cuyo último párrafo era éste, tras darle cuenta de la sombría situación que habría de llevar al 18 de julio de 1936:

«Todas estas sombrías posibilidades, descarga normal de un momento caótico, deprimente, absurdo, en el que España ha perdido toda noción de destino histórico y toda ilusión por cumplirlo, me ha llevado a romper el silencio hacia usted con esta larga carta. De seguro, usted se ha planteado temas de meditación acerca de si los presentes peligros se mueven dentro del ámbito interior de España o si alcanzan ya la medida de las amenazas externas, en cuanto comprometen la permanencia de España como unidad. Por si en esa meditación le fuesen útiles mis datos, se los proporciono. Yo, que tengo mi propia idea de lo que España necesita y que tenía mis esperanzas en un proceso reposado de madurez, ahora, ante lo inaplazable, creo que cumplo con mi deber sometiéndole estos renglones. Dios quiera que todos acertemos en el servicio de España.»



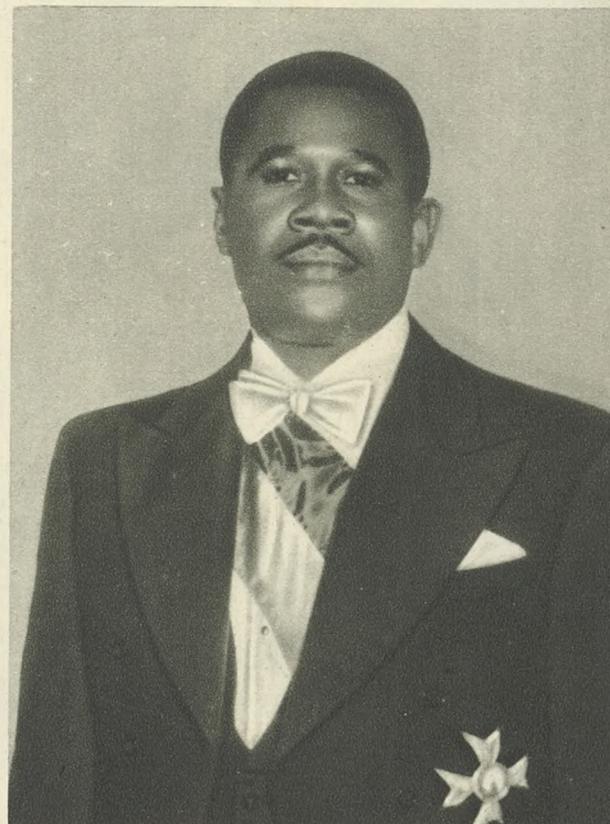
Teniente coronel Oscar Osorio, Presidente de El Salvador.



General Manuel A. Odría, Presidente del Perú.



General Héctor Trujillo, Presidente de la Rep. Dominicana.



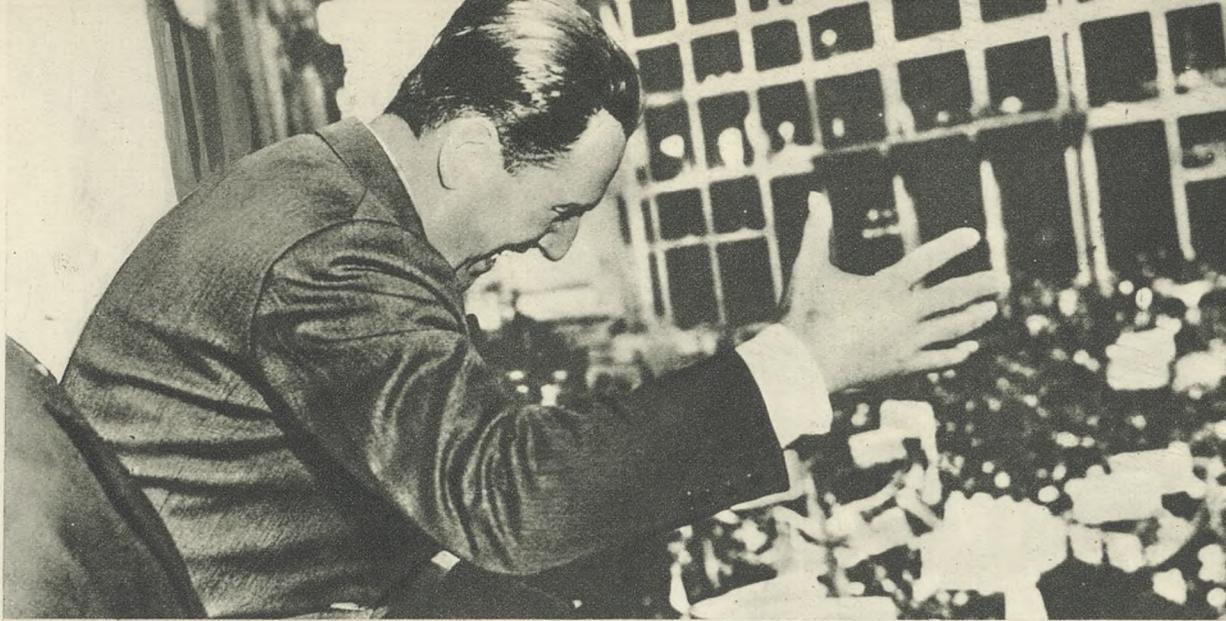
General Paúl E. Magloire, Presidente de Haití.

General Fulgencio Batista, Presidente de Cuba.



General Eisenhower, Presidente de los EE. UU. de Norteamérica.





General Juan Domingo Perón,
Presidente de la Argentina.



Coronel Jacobo Arbenz,
Presidente de Guatemala.

Coronel Marcos Pérez Jiménez,
Presidente de Venezuela.



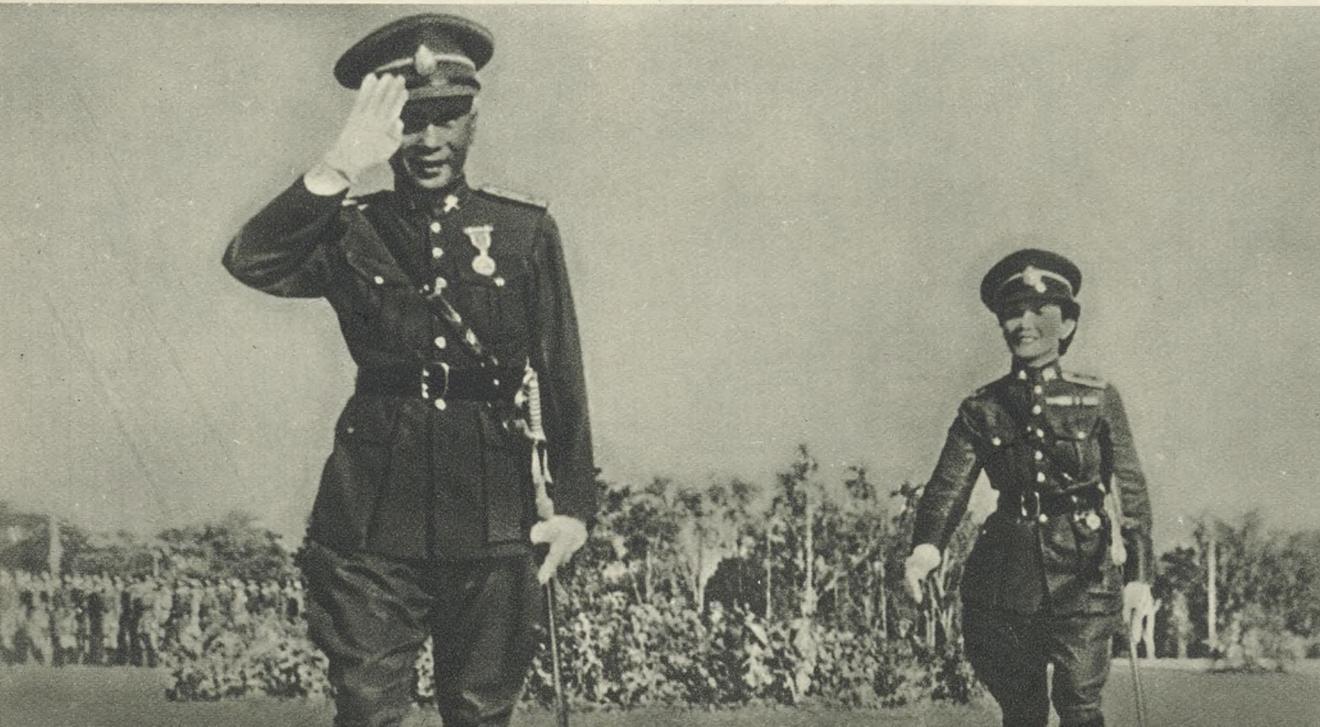
Mariscal Phibun Songkhram,
Jefe del Gobierno de Tailandia.



General Naguib, Jefe
del Gobierno egipcio.



General Chiang-Kai-Chek, Pre-
sidente de la República china.



LA DISTINCION MILITAR

L AÍN Entralgo recuerda que «quien sirve con desvelo, negando con su servicio su vida presente en aras de una vida nueva creída y esperada; quien sirve renunciando y sabe recortar a su creyente entusiasmo todo penacho retórico—la sobria ebriedad del himno litúrgico—, por fuerza ha de sentirse distinto de los demás, distinguido. Esta conciencia de elemental distinción es fundamental al sentido militar de la vida». No es ello ajeno al hecho de que haya estado tradicionalmente ligado a la formación de una minoría dirigente el ejercicio de las armas y por lo que todavía hoy, por razón de su misma naturaleza, tienen éstas una tal gravitación en la política. Su ejercicio ha sido y será una fuente de formación de la persona y de acrecentamiento de su fortaleza, «centereza de firme y estable ánimo, sin desasosiego ni turbación en la persona, que ni el ingenio se confunde ni las fuerzas se cansen ni debiliten»—como la define Diego de Alava y Viamont en *El perfecto capitán, instruido en la disciplina militar y nueva ciencia de la Artillería*—, y la secuela de sus virtudes complementarias, como humanidad, afabilidad, temperancia, justicia, liberalidad, magnanimidad, lealtad, paciencia, secreto, humildad, gravedad, nobleza y constancia. «Y esta fortaleza—añade—tiene sus partes, como son trabajo en los negocios, constancia en los peligros, industria en tratar las cosas y presteza en concluir las.» Ni son ellas solas tampoco las que ha de tener; que han de ser prendas del que manda; la humanidad y la afabilidad, «pues la aspereza de condición causa soledad de amigos, haciendo de más gusto las heridas de estos que los regalos del enemigo»; la temperancia, «para no despeñarse, como dice Platón, tras los antojos de riquezas, haciendas, mujeres, comidas y sueño demasiado; y tener abiertos los ojos y el uso de la razón libre y desocupado para atender con suma vigilancia al gobierno de los suyos»; la justicia, porque «aunque la fortaleza bélica o esfuerzo bélico habitual... sea virtud muy excelente, no podrá merecer este nombre no andando acompañado de la justicia; porque, sin su compañía, antes es materia de iniquidad. Y tanto más cuanto mayor fuere, pues será más aparejado para oprimir y abatir a los inferiores y de menor poder»; la liberalidad, que es complemento de la justicia distributiva; la magnanimidad, «que consiste en un ánimo grande y fuerte para despreciar y tener en poco las cosas adversas y prósperas y tratar las graves y dificultosas; la lealtad, para cumplir las promesas; la paciencia, también el secreto, «que cuando a más de uno es manifiesto, ya se puede dar por divulgado»; la humildad, acompañada, entiéndase bien, de la gravedad debida; la nobleza, «porque el noble que heredó el antiguo resplandor de sus pasados, ni en las adversidades desmaya ni se rinde a ningún trabajo, por muchos que sean los que le pueden obligar a retirarse de lo que una vez honradamente emprendió», donde queda implícita otra de las cualidades que al capitán son necesarias: la constancia. Y, por último, la «que se puede con razón llamar reina de todas las demás virtudes, que es el culto y observancia de la religión que se profesa».

(De *Espíritu, técnica y formación militar*, de Francisco Sintés.)



PERON - IBAÑEZ

EN este abrazo de dos hombres se compendia el abrazo de dos pueblos y puede quizá contenerse uno de los más trascendentales acontecimientos actuales del mundo hispánico. Los Presidentes de Argentina y Chile trazaron en Santiago las líneas de una fuerte unión económica entre ambas naciones hermanas, que comentamos en la sección «Pulso y noticia del mundo» de este número. (Página 43).

Lea

LA EDICION SEMANAL AEREA DE A B C, DE MADRID

HAY CORRESPONSALES ADMINISTRATIVOS EN CASI TODOS LOS PAISES DE AMERICA

Póngase en contacto con el corresponsal de su país, y éste le dirá cuál es el precio y el sistema de recepción más rápido y conveniente en su caso.

ARGENTINA

Buenos Aires: Sr. D. César Fossati.
Mendes de Andes, 1.641.

Buenos Aires: Ediciones Antonio Fossati.
Chile, 2.222.

BRASIL

Río de Janeiro: Fernando Lladó López.
Rua Senador Vergueiro, 69.

COLOMBIA

Barranquilla: Librería Nacional Ltda., 20 de Julio-San Juan-Jesús. Apartado Nal. 701.
Apartado Aéreo 327.

COSTA RICA

San José: Librería López. Avenida Central.

CUBA

La Habana: Sr. D. J. Suárez. Samoano y Compañía, Sociedad en Comandita.
Oficios, 104. Departamento 601-602.

ESTADOS UNIDOS

Nueva York: Roig Spanish Books, 576, 6th Ave. New York II, N. Y.

CHILE

Santiago de Chile: Don Ignacio Uriarte.
Compañía Limitada, San Diego, 1.177. Casilla, 1.372.

FILIPINAS

Manila: "Hispania". Librería Española.
Calle Nueva, 107.

GUATEMALA

Guatemala: D. J. Julio Valcárcel, 12, calle Oriente, 20 A.

HONDURAS

Tegucigalpa: Benito Larios S. Librería San Antonio. Avenida Jerez entre 5.ª y 6.ª calle.

MEJICO

Méjico, D. F.: D. Juan Ibarrola. Calle Donceles, 27.

Méjico: Sr. D. Carlos Sabáu Bergamín.
Sinaloa, 26. Departamento 1.

PANAMA

Colón: Librería Cervantes, de F. Santos Vega.
Calle 9.ª, número 4.009.

Panamá: Agencia Internacional de Publicaciones. Don J. Menéndez. Apartado 2.052. Avenida Norte, núm. 43.

PARAGUAY

Asunción: Don Antonio Pardo Ludeña. Teniente Fariño, 889.

PERU

Lima: Librería "Studium", S. A. Amargura, 954.

R. DOMINICANA

Ciudad Trujillo: Librería Montserrat, de Jaime Sistach. El Conde, 103.

URUGUAY

Montevideo: Don Germán Fernández Fraga.
Calle Durazno, 1.156. Teléfono 88018.

VENEZUELA

Caracas: Distribuciones Edime. Don José Agero. Edificio "Ambos Mundos". Oficina NR 412.

PRENSA ESPAÑOLA, S. A.
Serrano, 61 Madrid



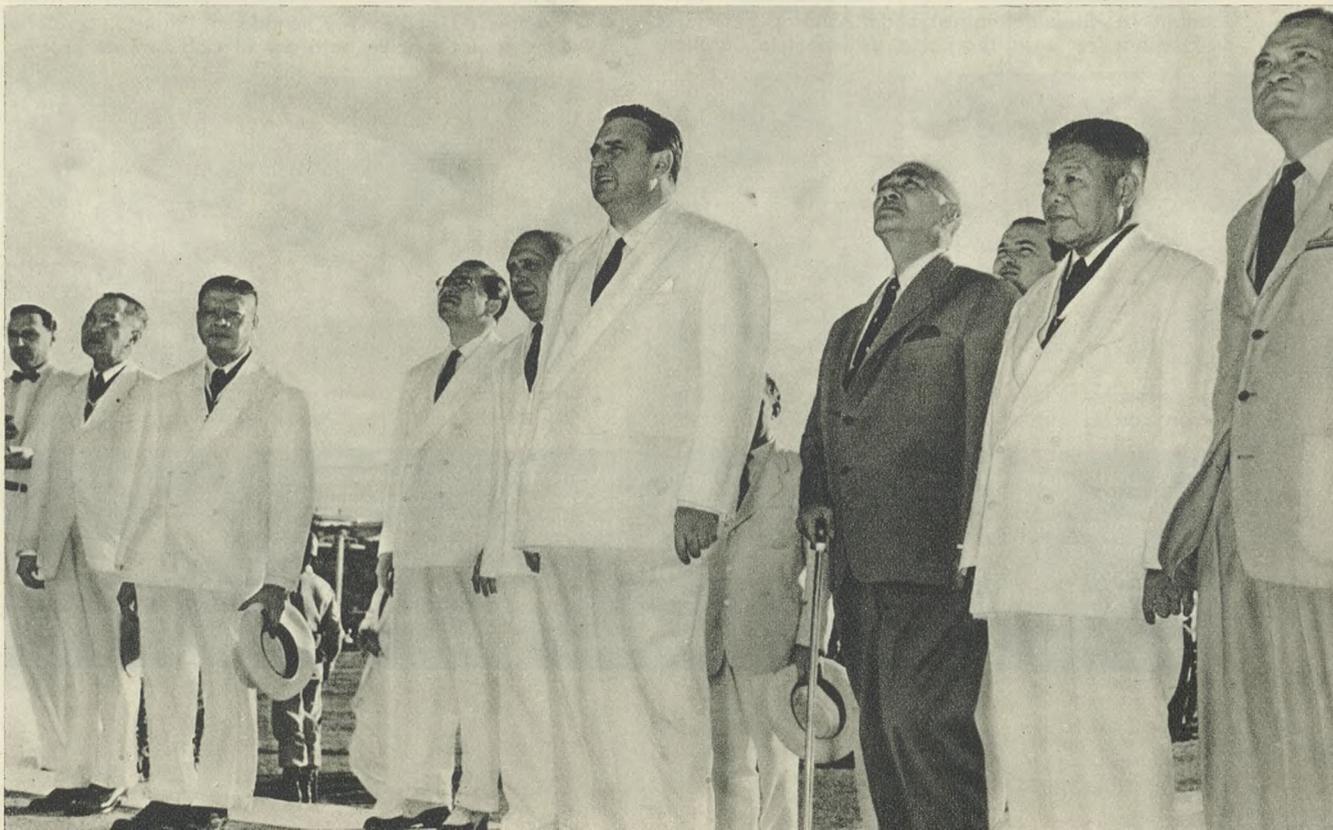


MISION DE ESPAÑA EN ORIENTE

El canciller de España impone al Presidente Quirino el collar de la Orden de Isabel la Católica, símbolo de la hispanidad ecuménica, y tributa emocionado homenaje a Legazpi, Urdaneta y Rizal.



El viaje del ministro Artajo a Oriente significa que España ha querido corresponder a la visita del Presidente Quirino, aceptar la invitación hecha al Generalísimo Franco por parte de Filipinas, brindar al mundo un ejemplo de colaboración desinteresada y generosa, llevando a los pueblos libres de Oriente el testimonio de una amistad solidaria en la defensa de la civilización. Filipinas reafirmó las expresiones hispánicas de su vida nacional, y el Oriente, que se mantiene en vigilante alerta, rindió homenaje a quien representa la victoriosa y santa intransigencia contra el comunismo.





Luciendo el collar de flores «sampaguitas», fina expresión de la cortesía isleña, Artajo recibe el alegre saludo de los escolares del colegio de San Juan de Letrán, de raigambre católica en el archipiélago oceánico.



Audiencia a los directivos de la Universidad de Santo Tomás: P. Castañón (rector) y P. Villacorta.



Visita al pabellón de España en la Feria Internacional, con el secretario Balmaceda y el señor Davies.



Joaquín M. Elizalde, ministro de Asuntos Exteriores de Filipinas, recibe la gran cruz de Isabel la Católica.



Hombres de gobierno y senadores filipinos, condecorados en un sencillo acto por el Gobierno de España.



Los pelotaris vascos del Jai-Alai celebraron un partido en honor del ministro, quien saluda al vencedor.



Los senadores E. Rodríguez, Lauret y Zulueta conversan con el ministro español señor Martín Artajo.

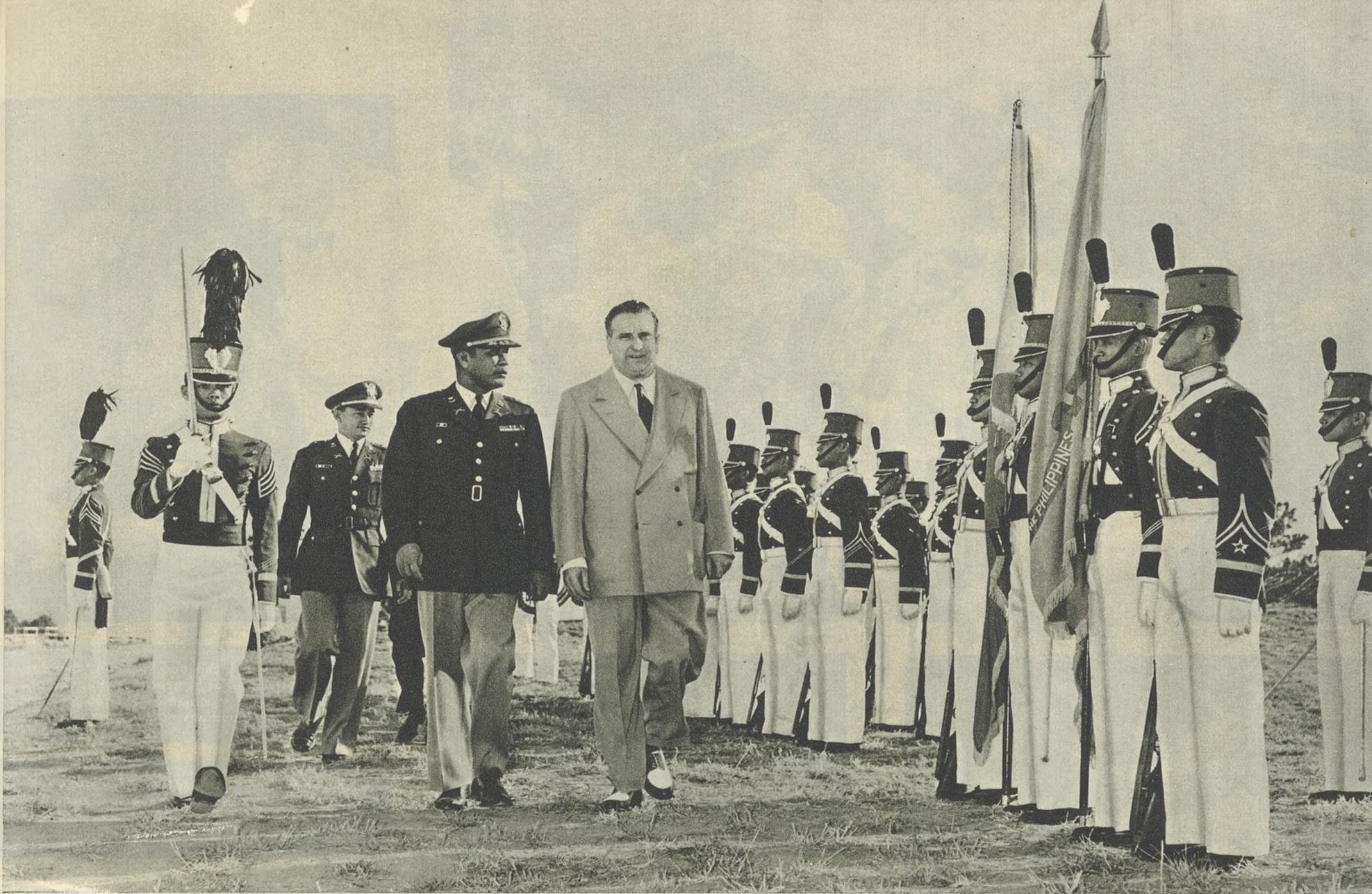


Empleados de la Compañía de Tabacos de Filipinas rodean al señor Artajo durante su visita a la misma.

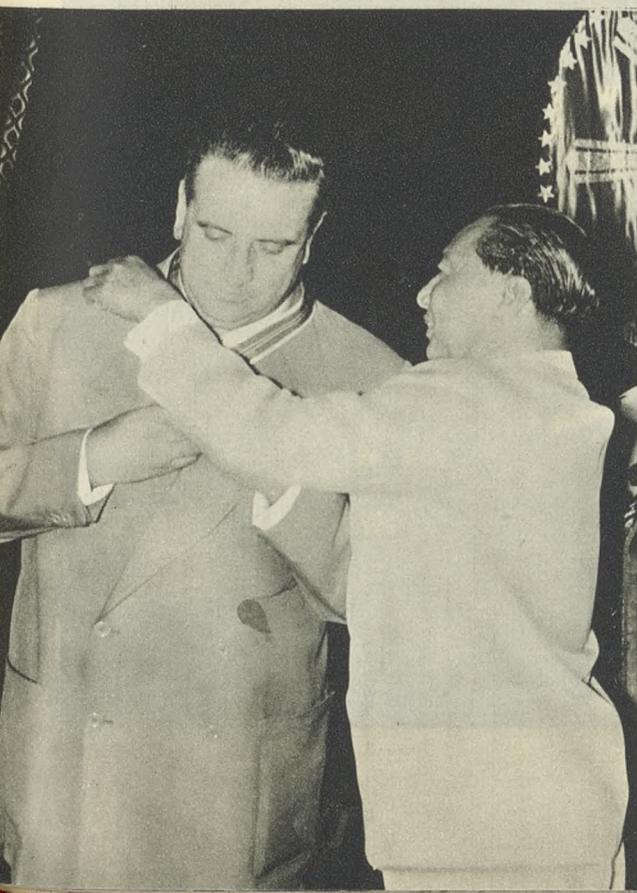
El arzobispo de Manila, monseñor Santos, presenta los saludos de la Iglesia filipina al enviado de España.



El sentimiento fraternal de Filipinas a España se manifestó en expresiones cordiales de todos los sectores de sus fuerzas vivas. El nombre español fué escuchado con admiración y respeto. Los diarios invocaron con reiteración la importancia y magnitud de la obra cultural y religiosa cumplida por España en Filipinas a lo largo de tres siglos. El pueblo, sin distinción de matices; el Gobierno y los partidos; la escuela, los institutos y la Universidad; las fuerzas armadas, el comercio y la industria, la Iglesia y las Ordenes religiosas, la Prensa, el deporte y el folklore; toda la vida del nuevo Estado y la secular nación se manifestó en naturales y espontáneos actos de amistad, que con generosidad hidalga y de gran estilo, se brindaron a España y su Caudillo.



Las armas y las letras, soldados y doctores del pueblo filipino, en quienes anima el eterno espíritu hispánico de unidad entre el pensamiento y la fuerza, rindieron honores al representante de España. La imposición a Artajo del primer «Lakan» de la Orden de Sikatuna y las insignias de doctor «honoris causa» de la Universidad de Santo Tomás fueron la síntesis de esos honores de las armas y las letras.





En Baguio, a la señora de Artajo se le ofrece el collar de «sampaguitas», flor de la región. En la Academia Hispánica, el ministro Artajo recibe las insignias de miembro de honor. En la Cámara de Representantes se realiza una recepción en homenaje a la misión española. En Chabanell Hall, los jesuitas ensayan nuevos sistemas para la mejor enseñanza de lenguas.

A Tailandia, que lucha por la paz y el orden, llega el gesto cordial y gentil de una España que vive en paz y orden, iniciando así una nueva etapa de hondas vinculaciones efectivas.

Chiang-Kai-Chek representa en Oriente la resistencia sin desmayo al avance soviético. Bien está en su despacho el retrato de Franco, que Artajo le entrega. Algo más que simple símbolo.



ASI QUEDA LA KOMINFORM

Por JEAN-ANDRE FAUCHER

M. Jean-André Faucher nació en 1901 en Clichy, arrabal obrero de París. Dió sus primeros pasos en la poesía de vanguardia bajo la dirección de Paul Valéry, Jean Giradoux y Jean Giono, quienes destacaron sus calidades literarias. Sin embargo, pronto cambió la literatura pura por la política, militando en el Partido Popular Francés de Jacques Doriot y llegando a ser miembro de su Consejo nacional a partir de 1940. Durante la pasada contienda mundial fué consejero técnico del Gobierno del mariscal Pétain para la propaganda obrera. Al terminar la guerra fué perseguido, hasta que el presidente de la República Francesa le rehabilitó en 1951. En este lapso de tiempo trabajó como pintor, profesor de gimnasia, asesor periodístico, etc. Hace dos años fué designado para la dirección de los servicios franceses de la agencia de Prensa «Vietnam Presse», hasta la organización en París de la agencia Fiel, Servicio Internacional de Informaciones, entidad a la que pasa a representar. Es autor de varios libros de poesía y recientemente ha publicado una novela futurista sobre la política mundial contemporánea, titulado «Le Parti Frappe à l'Aube». Colaborador de numerosas revistas y diarios franceses, es uno de los primeros especialistas en asuntos comunistas, tema que domina con profundidad y seriedad científica.

1

LA REORGANIZACION DE LA KOMINFORM EN BUDAPEST

FUE en 1948 cuando Jdanov, Malenkov, Ana Pauker, Harderlj, Djilas, Mino, Gomulka, Slansky, Bastovvansky, Farkas, Revai, Poptonov y Chervenkov fundaron la Kominform. Por orden de Stalin, estos trece dirigentes de los partidos comunistas de la U. R. S. S., de Yugoslavia, de Polonia, de Hungría, de Bulgaria, de Rumania y de Checoslovaquia se reunieron en Varsovia para crear este organismo de vinculación internacional, encargado de coordinar el cambio de informaciones entre los partidos, fijar la línea política común y tomar todo género de disposiciones al respecto. De hecho, Stalin reconstruía en 1948 la Komintern, que había disuelto en 1943.

Jdanov fué el primer jefe de la Orgue Bureau de la Kominform. Estaba entonces considerado en Moscú como el jefe político del viejo equipo bolchevique, al cual pertenecía Molotov. Jdanov había puesto como primer principio de su sección política la imposibilidad en que se encuentran los Estados burgueses y capitalistas de permitir por más tiempo la patria de los soviets. En consecuencia, Jdanov pretendía hacer de la Kominform un aparato de agresión permanente. Los hombres que Jdanov coloca entonces a la cabeza del aparato internacional, Tito, Dimitrov, Ana Pauker, Togliatti, Thorez, Ho Chi-Min, son todos viejos bolcheviques de formación leninista.

La guerra fué entonces una amenaza dia-

ria. Los equipos militares insurreccionales que mandaba en Francia Charles Tillon y Fernand de Vigne se preparaban para tomar al asalto el régimen republicano. Los antiguos partisanos italianos de Togliatti esperaban la hora de barrer a la democracia cristiana. Los regimientos rojos de Tito iban a marchar sobre Atenas. Cierzo que Tito era el punto débil del dispositivo. Jdanov sabía lo que su indisciplina podía inspirarle. Ya durante la guerra había hecho caso omiso de los planes de Stalin rehusando hacer, con Mikhailovitch y el rey Pedro, el frente nacional de las fuerzas yugoslavas.

Y fué precisamente Tito el que se opuso a ejecutar las órdenes de Jdanov. En el último momento, considerando la posición que había adquirido a la cabeza del Estado yugoslavo, rehusó jugarse la suerte del joven socialismo titista en una aventura balcánica. Desde entonces Jdanov tenía perdida la partida. Había fracasado, lo que en la lógica sin piedad de Moscú significaba que se había equivocado.

Jdanov murió poco después. Su muerte fué la señal de una amplia reorganización de la Kominform, que Stalin confió a Malenkov, jefe de la promoción de los jóvenes cuadros stalinianos. Gomulka fué detenido por desviacionismo. Slansky fué ahorcado por sionismo. Marty fué expulsado por escisionista.

Malenkov cambió las cabezas y cambió también la línea general del sistema. Dejó

al antiguo equipo clandestino la sección A del nuevo organismo, la que dirige las actividades en Europa Occidental, en Africa y en los países del Islam. Creó una sección B, cuya cabeza estaba en Moscú y cuya dirección era llevada por la señora Kunsinen, y que coordinaba la sección de las redes escandinavas. En Pekín se instaló una sección C, con autoridad sobre el continente indio, el sudeste asiático y Australia, y cuya dirección fué confiada al chino Liu Shao Chi, vicepresidente del Gobierno comunista de Pekín. La vinculación permanente entre Liu Shao Chi y Malenkov quedó asegurada por medio de Piotr Pospelov, director del Instituto «Marx-Engels-Lenin», de Moscú, miembro del Comité Central del partido comunista de la U. R. S. S. La sección D es la encargada de las operaciones en América del Norte y del Sur. Su sede radica en Ciudad de Guatemala, en los locales de la Embajada soviética.

Malenkov confió toda la dirección administrativa de la Kominform al militante búlgaro Rakosi, que Jdanov había orillado. Rakosi había pertenecido desde 1919 al Gobierno comunista de Bela Kun. Refugiado en la U. R. S. S., vivió allí hasta 1945. Es un israelita inteligente y culto que habla nueve lenguas. Rakosi, que había sido comisario adjunto de Comercio en el Gobierno Bela Kun, fué perseguido por el régimen del regente Orti. Tenía veinticinco años cuando fué arrojado a la ilegalidad. Detenido, fué acusado de actividades criminales. Su proceso tuvo lugar en Budapest en noviembre de 1925. El Tribunal Marcial se declaró incompetente. En 1926 es llevado ante un Tribunal común y afirma ante sus jueces que no reconoce más justicia que la de la Internacional comunista. «He vuelto — afirmó — para ayudar a construir el partido comunista. Sí, me siento responsable de esta actividad. Pero únicamente ante el proletariado, ante el partido húngaro, ante la Internacional comunista. No hay otros jueces para mí.»

Fué entonces condenado a ocho años y medio de prisión. Siguió en la cárcel durante quince años. Cuando llegó en 1937 al término de su condena, la justicia húngara encontró en sus actividades ilegales de 1925 nuevos cargos: falsificación de moneda, sedición, homicidios, traición... Esta vez Rakosi fué condenado a cadena perpetua. Acogió la sentencia con una carcajada: «La lucha de la que soy soldado es una lucha mundial.» Ya no salió del calabozo más que para ir a Moscú.

Este es el hombre al que Molotov confió en 1950 la dirección de todos los servicios del aparato internacional.

Rakosi instaló en Hungría los servicios de la Kominform. Un Presidium de 16 miembros fué creado, siendo Malenkov el presidente, y al que pertenecen tres chinos delegados por Mao Tse Tung, así como el búlgaro Entcho Staikov, los checos Gottwald y Hans Drda y el francés Etienne Fajon. En Bucarest Rakosi creó cinco divisiones administrativas, que constituían el núcleo central de la Kominform. Fué el adjunto de Rakosi, Staikov, quien dirigió estos servicios. El primero de ellos es el de la organización y el personal. El segundo, el de los asuntos militares. El tercero, el de los asuntos políticos. El cuarto, el de propaganda, y el quinto, el servicio administrativo del aparato internacional.

Entre los personajes influyentes del dispositivo central de dirección, algunos han sido identificados por los servicios aliados y entre ellos el alemán Hugo Ehrlich, antiguo oficial de la Wehrmacht, que dirige y coordina la acción de las comisiones militares de los partidos occidentales; Kurt Rische, antiguo oficial alemán que desertó para pasar al servicio del Ejército rojo, y ahora está encargado de asegurar el enlace permanente entre Hugo Ehrlich, jefe militar de la Kominform, y el general ruso Stemanko, jefe del Estado Mayor del Ejército rojo.

2

LA KOMINFORM VISTA DESDE MOSCÚ

EL 1 de octubre de 1952, el partido comunista de la U. R. S. S. contaba con 6.013.259 miembros. Mil trescientos cincuenta y nueve delegados participaron en el último Congreso, lo que viene a decir que cada 6.000 miembros del partido tenían un representante en el mismo. Sin embargo, solamente 1.192 delegados tenían derecho de voto en las deliberaciones.

La victoria de Malenkov se tradujo en el seno del partido comunista ruso por un cierto número de depuraciones. Estas medidas alcanzaron a numerosos miembros del Comité central y funcionarios del partido que habían sido designados por el XVIII Congreso.

De cada 189 miembros del antiguo Comité central, solamente fueron designados 64. Como nueve habían muerto desde la fecha del XVIII Congreso, el total es de 116 dirigentes de 189 que han sido eliminados del Comité central, sin que Malenkov haya precisado las razones.

D. Z. Manuinsky ha desaparecido por completo. Antiguo miembro del Comité ejecutivo de la Komintern, pagará así el fracaso que tuvo en 1949 en la Asamblea general de la O. N. U. Vaslesensky, que fué vicepresidente del Gobierno soviético, ya no figura entre los miembros del Comité central. Preside hoy muy modestamente el soviet local de Krasnedar. Andreiev, que durante veinte

años fué el comisario del pueblo de Agricultura, pertenece aún al Comité central, pero ha sido expulsado del Gobierno y ya no pertenecerá al nuevo Presidium del Comité central. Entre los nuevos miembros del Comité central, 209 son personajes inéditos, impuestos por Malenkov, que los ha reclutado en el seno de la joven guardia staliniana.

Esta operación de limpieza táctica se ha realizado bajo los ojos de los delegados de los «Partidos Amigos», bajo los de Maurice Thorez, de Paul de Groot y de la coreana Pak Den Ai. Estos han comprendido que el viejo equipo leninista había perdido la partida de modo definitivo. Molotov mismo ha dejado de pertenecer al equipo de dirección suprema, ya que el secretariado del Comité central comprende ahora a Aristov, Vrejmen, Ijnatov, Khruchtchev, Malenkov, Mijailov, Pegov, Ponomarenko y Suslov.

Es interesante a este respecto observar cómo la Prensa de los emigrados rusos, polacos y baltos, analizando los resultados del XIX Congreso, concluyen en que los intereses del movimiento comunista están desde ahora formalmente subordinados a los del Estado soviético y en que el papel de la Kominform consistirá en movilizar a los partidos comunistas en servicio exclusivo del Estado ruso.

3

LA KOMINFORM VISTA DESDE TEL-AVIV

EL proceso Slansky en Praga ha tenido una inmediata consecuencia. Al abrir el proceso del sionismo y al citar en el banquillo a algunos ciudadanos israelitas actualmente detenidos en las prisiones de Praga, Malenkov ha sacrificado a las necesidades de su táctica en el Islam las oportunidades que Jdanov había conseguido en Israel. Jdanov jugaba en Tel-Aviv la política de la Kominform en dos sentidos principales: el partido comunista israelita y el partido socialista unificado, más conocido con el nombre de Mapam. El Mapam es un movimiento marxista prosoviético, pero sionista. El jefe del Mapam, Moche Sneh, tenía ante el partido comunista israelita un papel bastante similar al de Pierre Cot en Francia. Ha sido presa de una violenta lucha intestina. Moche Sneh no da podido mantener el equilibrio entre la tendencia derechista, que rehusaba la obediencia a la Kominform, y la tendencia izquierdista, que animaba Mordehay Oren. La tendencia de derecha, bajo el impulso de dos diputados, a la que Keneseth ha abandonado en Mapam. La tendencia de izquierda, la más favorable a la Kominform, acaba

de ser herida por Malenkov y Mordehay Oren está preso en Praga.

Cierto que el periódico del Mapam, «Al Hamichmar», no ha tomado como pretexto al proceso Slansky para renegar de su fidelidad a las democracias populares; pero en el seno del movimiento juvenil «Hachomer Hatzair» los sionistas del Mapam libran hoy una batalla constante con los elementos jóvenes del partido comunista de Israel. El Mapam querría encontrar un terreno de conciliación y de reconciliación. Quiere admitir públicamente que el proceso Slansky fué un acto de justicia, pero a condición de que Malenkov ponga en libertad a Mordehay Oren.

Desde luego es probable que Moche Sneh y sus camaradas procomunistas se unan al partido comunista. El Mapam se uniría entonces, sin duda, a sus disidentes de derechas actualmente agrupados en el seno de «Le Abdutha Ha'avaba» para constituir un movimiento marxista progresista fuera de la tutela de la Kominform. Malenkov lo sabe. Ha pensado el pro y el contra, pero prefiere usar el antisionismo para penetrar en las masas musulmanas de ebullición.

4

LA KOMINFORM VISTA DESDE SOFIA

LA ocupación de Bulgaria por sus tropas ha permitido a Rusia, gracias a las autoridades de ocupación y sirviéndose del partido comunista búlgaro, apoderarse de toda la actividad del país. Malko Tohervankov, entonces vicepresidente del Consejo, en su discurso del 19 de enero de 1950, decía: «No debemos olvidar nunca que para nuestra lucha contra la oposición burguesa y reaccionaria hemos podido contar con la ayuda eminentemente preciosa del Ejército soviético.» Por medio del partido comunista búlgaro los dirigentes soviéticos ejercen en Bulgaria un poder ilimitado. Se han concedido privilegios a los ciudadanos soviéticos, como indica el artículo primero del ucaso número 569, del 25 de octubre de 1950: «Todos los súbditos de ciudadanía soviética residentes en Bulgaria tienen el derecho de trabajar en todas las empresas cooperativas privadas o nacionales y pueden ejercer a su elección el oficio que quieran sin solicitar autorización previa especial, que es exigida sólo a los súbditos extranjeros. Por otra parte, los títulos soviéticos dan derecho a un cierto número de dispensas. Por una disposición del Consejo de ministros de fecha 4 de septiembre de 1950 se ha decidido que «el examen de Estado postuniversitario es obligatorio para todos menos para los que posean un título soviético.»

Los que ocupan los puestos superiores en el partido comunista, en los ministerios o a la cabeza del Ejército son antiguos nacionalizados soviéticos que con frecuencia han pertenecido al secretariado de la Internacional comunista. La Policía está organizada sobre el modelo de la Policía soviética y es enteramente devota a la U. R. S. S. Es el ministro comunista del Interior quien lo dice en un discurso pronunciado el 10 de septiembre de 1951: «Los cuadros de la Policía en Bulgaria son instruídos de manera idéntica a como lo son los chequistas soviéticos.» Y a fin de no dejar ninguna duda sobre la sujeción de los funcionarios de la Policía al imperialismo ruso, añadía después: «Sólo las personas enteramente afectas a Stalin y a la Unión Soviética podrán tener acceso a los órganos y a los puestos controlados por el ministerio del Interior.»

De esta forma es como la Policía de Sofía está colocada bajo las órdenes del staliniano Christo Boieff. Este Boieff es el que se encarga de modo particular de llevar a cabo la depuración de los refugiados yugoslavos que viven en Sofía. No ha dudado un momento, cuando ha tenido ocasión, para forzar las puertas de la Embajada de Yugoslavia en Sofía y para hacer allí detenciones. Este fué el caso del 9 de junio de 1952, a las cuatro de la tarde, cuando la Policía de Sofía pro-

cedió en los locales de la Embajada a la detención del yugoslavo Momir Secerovitch, cuyo hijo Ivan había sido ya fusilado por orden del jefe de la Policía de Gabrovo, el camarada Golemanov, por haber rehusado alistarse en el Ejército búlgaro.

En 1951 se contaban 28.950 prisioneros políticos en Bulgaria y 33.250 internados. La Policía política de seguridad búlgara es conocida por las iniciales D. S. En la ciudad de Berkoviza, los agentes de la D. S. Zarko Zarakov, Ivan Rumenkov, Ivan Kotseva, Boris Bervanov y Yordan Checov han sido denunciados por los refugiados políticos como autores de numerosas ejecuciones. Según los mismos testimonios, en Gabrovo los interrogatorios son dirigidos por Ivan Drenovski, un policía que ha vivido mucho tiempo en Moscú. Los servicios de investigación de la D. S. en Gabrovo son dirigidos por el policía Stefan Raykov y por el capitán Ratchev. La Policía fronteriza está mandada por el teniente coronel Boyoo Todorov. Este entrega a los desgraciados que son cogidos en los bordes de la frontera yugoslava a las milicias de Govezda, que manda Tsena Gheorghieff.

Entre los miembros del Comité central la depuración ha alcanzado a Koptchew, antiguo comisario político del IV ejército, desaparecido; Balgaranov, ministro de Defensa Nacional, que tenía grandes amistades en los alrededores de Tito, desaparecido desde 1948; Markov, director general de Ferrocarriles, fué expulsado por ser fiel a Kostov; Grocef, jefe

de la Comisión militar del partido comunista búlgaro, desaparecido en 1950; Dimitrof secretario regional del partido comunista en Rusia, ha sido liquidado en 1950; Kinov, oficial del Ejército soviético, nombrado en 1944 jefe del Estado Mayor del Ejército búlgaro, fué detenido en 1948, ha sido liberado después y tomó a su cargo la dirección de las unidades de preparación militar. Ha perdido sus estrellas en la aventura y ya no tiene puesto en el Comité central; Moslarov, que había dirigido las unidades terroristas durante la clandestinidad, ha desaparecido desde hace dos años; Dbrev, ministro de Comercio, no da señales de vida desde 1950. Tampoco Pavlov, uno de los veteranos del partido comunista búlgaro; Kunine, ministro de Hacienda, condenado a muerte el 2 de mayo de 1951; Transky, el héroe de la resistencia búlgara, que había sido nombrado en 1944 jefe de la Guardia Roja, murió en 1951 a consecuencia de una entrevista con los policías de Christo Boieff.

El antiguo ministro de Finanzas, Stefanov, ha sido condenado a quince años de prisión; el antiguo ministro de Obras Públicas, Skelalov, a diez años; el ministro adjunto de Comercio Exterior, Petrovsky, creación de Jdanov, a trabajos forzados a perpetuidad. Prosiguiendo la soviétización de Bulgaria, Malenkov ha destituido a Kyril Dramaliev, ministro de Educación; a Boris Taskov, de Abastecimientos, y a Sava Ganoski, presidente del Comité de Arte y Literatura.

5

LA KOMINFORM VISTA DESDE PRAGA

LA sombra de los cadalsos de Praga ensombrece aún el destino de un cierto número de dirigentes kominformistas extranjeros, que sienten pesar sobre ellos la amenaza. Malenkov prosigue su recolección de cabezas. El órgano central del partido comunista checoslovaco, el «Rude Pravo», publica desde el 21 de noviembre, es decir, desde el día siguiente de la apertura del proceso, y anticipándose—cosa que le es fácil— a las declaraciones de los acusados, lo siguiente: «El proceso mostrará el modo por el que esta peligrosa banda de infames malhechores ha sido desenmascarada y será una provechosa enseñanza para el partido y para nuestro pueblo en materia de vigilancia revolucionaria.»

Al dar cuenta de la declaración del antiguo consejero económico del presidente Gottwald, Ludvik Frejka, el «Rude Pravo» aborda la cuestión del antisemitismo y escribe el día 23 de noviembre: «El proceso revela más y más que el enemigo número 1 de la clase obrera es el sionismo internacional y que el Estado de Israel ha llegado a ser una base de agresión del imperialismo americano contra los países árabes y las democracias populares. Los sionistas se habrían unido hoy de buen grado a Hitler y a Mussolini; se encuentran respaldando a los neofascistas, que se han puesto a remolque de un Führer como Ben Gurion, quien ha sido capaz de concluir un acuerdo con Adenauer.»

El progresista inglés Zilliacus ha podido decir, sin embargo, con justa razón, que Slansky era más estaliniano que Gottwald. Esto es exacto. Como seguramente André Marty era más estaliniano que Léon Mauvais; pero los estalinianos cien por cien de Jdanov son peligrosos para la aplicación de la política de Malenkov. Sin embargo, de este mismo Slansky, ahorcado en 1952, hacía un año antes «L'Humanité» un elogio entusiasta. El 2 de agosto de 1951, con ocasión del L aniversario de Rudolf Slansky, «L'Humanité», con entusiasmo, dedicaba a éste un artículo elogioso y señalaba que Gottwald le había concedido la Orden del Socialismo «por servicios absolutamente excepcionales rendidos a la causa de la victoriosa edificación del socialismo en Checoslovaquia. El órgano central del partido comunista francés añadía: «"L'Humanité" está bien seguro de expresar los sen-

timientos de todos los franceses amigos de Checoslovaquia y partidarios de la paz al dirigir a Rudolf Slansky sus votos fraternales de larga vida y buena salud.» Slansky se había afiliado en 1921 al partido comunista. Llegó a ser secretario general y es cierto que, mientras vivió Jdanov, Slansky fué más escuchado por Stalin que el mismo Gottwald. El acusado Geninder estaba en el mismo caso. Durante varios años había representado a la Kominform bajo la dirección del partido comunista checo.

Hay en preparación otros procesos. Otros hombres serán heridos: el antiguo primer ministro Fierlinger; el general Sivobada, antiguo ministro de la Guerra; el antiguo ministro de Comercio Exterior, Anton Gregor; el ministro de Seguridad, Vladimir Kopriva; el antiguo ministro de Trabajo, Eugen Erban; el antiguo ministro de la Construcción, Agustín Klemen. Todo pasa en verdad como si Malenkov hubiera obtenido de Stalin la autorización de hacer de la Kominform un nuevo aparato internacional liquidando y sacrificando todos los no recuperables del viejo personal bolchevique. Que no se quejen mucho estos últimos. Han montado bastante tiempo en el burro para indignarse cuando la joven guardia estaliniana los desmonta a la fosa común del partido. Kopriva, por ejemplo, veterano del partido comunista checoslovaco, fué el responsable de los servicios de policía de la Kominform en Praga en tanto que gozó de la protección de Jdanov, depuró e hizo liquidar a numerosos militantes. La tortilla se ha vuelto. Hoy Kopriva no es ya de los que pueden obtener la confianza de Malenkov. Morirá, a buen seguro, porque no es de los que la Kominform puede dejar sobrevivir en su inutilidad.

El servicio de espionaje de Praga tiene de hecho una gran importancia en el plan de acción de la Kominform. Acaba de sufrir una grave derrota en Salzburgo. En efecto, Margarethe Reyzek, jefe de la red de espionaje en zona americana, que utilizaba agentes austríacos por cuenta del S. R. de Praga, se ha dejado coger. Ha sido condenado a siete años de prisión. Sus dos ayudantes, Silomon y Agnes von Heyne, han sido aprehendidos a su vez.

Malenkov y Rakosi consideran a Kopriva responsable de esta catástrofe.

6

LA KOMINFORM VISTA DESDE BELGRADO

EL VI Congreso del partido comunista de Yugoslavia comenzó el día 2 de noviembre en Zagreb, siendo abierto por el secretario general del POY, Joseph Broz TITO, que fué largamente aclamado por los 2.300 delegados que representaban a todas las organizaciones del partido y por 400 invitados de honor. Una decena de oradores presentando a las grandes organizaciones e instituciones se sucedieron en la tribuna saludando al Congreso en nombre del Frente

Popular, del Ejército, de los sindicatos, de la Juventud, de la Organización de Mujeres, etcétera. El Congreso ha adoptado la propuesta del mariscal Tito de cambiar el nombre del Partido Comunista de Yugoslavia por el de Unión de los Comunistas de Yugoslavia. Con ello Tito ha consumado la ruptura con Moscú y ha creído responder al discurso pronunciado por Malenkov en el XIV Congreso del partido comunista de la U. R. S. S.

Tito se ha defendido de haber querido

nica provocar disidencias titistas en el seno de los partidos comunistas que quedan bajo la influencia de la U. R. S. S. Sin embargo, el jefe del partido comunista yugoslavo admite que el «hecho Tito» es el origen de las crisis que atraviesan ciertos partidos comunistas. El mismo reveló en la tribuna del Congreso: «Cuando el partido laborista inglés ha pasado de 3.036.697 miembros en 1945 a 5.920.172 en 1950—un aumento del 95 por 100—los comunistas han perdido los dos miembros del Parlamento que tenían desde hace años. El número de sus votos ha caído de 102.780 en 1945 a 91.815 en 1950, y a 21.640 en 1951. En Francia los comunistas han perdido, entre 1947 y 1951, 450.000 votos. Muy característica es la disminución de tirada de la Prensa comunista en Francia. En 1948, «L'Humanité» tenía una tirada de 400.000 ejemplares; en 1950 no era ésta más que de 241.000 ejemplares; en 1952, de 185.000 ejemplares. «Ce Soir» tenía, en marzo de 1947, una tirada de 200.000 ejemplares; en mayo de 1952 no más de 122.000 ejemplares. He aquí la situación del partido comunista belga: en 1946 el número de sus miembros era de 100.000; en 1950, 35.000; en 1951, sólo 20.000. El porcentaje de sus votos en las elecciones entre 1946 y 1950 es el siguiente: en 1946, el partido obtenía 26 puestos en el Parlamento y 11 en el Senado; en 1949, 12 puestos en el Parlamento y cinco en el Senado; en 1950, siete puestos en el Parlamento y tres en el Senado. Durante el mismo período los socialistas pasaban de 34 puestos en el Senado en 1946 a 39 en 1950. En lo que respecta a Italia, sólo mostraré cuál ha sido la disminución de tirada de la Prensa del partido comunista italiana. De 1947 a 1950, los periódicos siguientes han bajado de tirada como sigue: «Unità» de Roma, de 250.000 a 120.000; «Unità» de Milán, de 180.000 a 120.000; «Unità» de Turín, de 90.000 a 60.000; «Unità» de Génova, de 60.000 a 30.000. En Alemania Occidental el partido comunista contaba a fines de 1948 con 350.000 miembros. En 1950 este número ha bajado a 150.000. Un proceso semejante ha tenido lugar en muchos otros partidos. La derrota sufrida en las últimas elecciones del partido comunista japonés es particularmente caracterís-

tica. Ninguno de los ciento y pico de candidatos ha sido elegido; el partido ha perdido los 35 puestos obtenidos en las elecciones de 1949. Además, en numerosos partidos comunistas se ve, cada vez más frecuentemente, a miembros directivos manifestar su desacuerdo con la política promoscovita oficial, lo que provoca dimisiones, sanciones y expulsiones más y más frecuentes de dirigentes. La actitud de lacayos que adopten ante sus amos de Moscú gentes del tipo Duclos desagrada más y más cada vez a los militantes comunistas occidentales. Cada vez se manifiesta más y más la tendencia que propugna que los partidos comunistas de los países occidentales tengan en cuenta en primer lugar los intereses de los trabajadores de sus propios países y no intereses extranjeros.» El Comité ejecutivo del Comité central de la Unión de Comunistas de Yugoslavia será desde ahora el Estado Mayor de la lucha contra la Kominform en Europa Central. Reúne a Joseph Broz Tito, Edouard Kardelj, Milovan Djilas, Aleksander Rankovich, Boris Kildricj e Ivan Goohnjak.

Parece cierto que Malenkov y Rakosi se ocupan actualmente en crear en Budapest un nuevo partido comunista yugoslavo estalinista. Bajo el título «Patriotas yugoslavos lucharán contra la banda de Tito», la revista de la Kominform ha publicado un artículo del general yugoslavo refugiado en Hungría Pero Popivoda, anunciando la fundación en Budapest de un nuevo partido comunista yugoslavo, fiel a los principios del marxismo-leninismo. «La emigración revolucionaria yugoslava— escribe el general— constituye hoy un grupo bien organizado de revolucionarios prestos a realizar las tareas que se les ofrezcan en la lucha por la libertad y la independencia. Hay que encontrar y utilizar hábilmente todas las formas legales e ilegales de lucha de las fuerzas revolucionarias de liberación en el país.»

Este partido estalinista yugoslavo no es más que un instrumento. No representa por ahora ningún peligro serio para los dirigentes de Belgrado. Tito los denuncia como traidores al comunismo y como agentes del imperialismo soviético.

Parece ser que las lecciones de la Kominform han sido bien aprovechadas.

7

LA KOMINFORM VISTA DESDE BUDAPEST

EN el mes de noviembre del año 1952 tuvo lugar en Budapest un extraño proceso. El acusado principal se llamaba Lazlo Balint, antiguo soldado de Orthy en el frente del Este y que más tarde pasó a ser agente secreto de la Avo. Los jueces húngaros lo acusaban de ser un agente doble al servicio de los titistas. Concretamente, la acusación precisaba que Balint había entregado a Yugoslavia al desertor Dusan Vidovik. Este no fué más que un aspecto de la curiosa guerra que los agentes secretos de la Kominform hacen a Tito desde hace tres años.

Es Mathias Rakosi el que dirige las operaciones. Rakosi es el secretario general del Partido de los Trabajadores Húngaros, presidente del Consejo de la República Popular húngara y secretario general del Presidium de la Kominform. De todas las figuras de la Kominform que hasta aquí hemos visto es la de Rakosi la principal. Cuando Rakosi llegó a Budapest, el partido comunista húngaro no tenía más que un 17 por 100 de votos. De entonces son las famosas palabras de Rakosi: «Hay que proceder como los carniceros—explicó a Ispan Dovi y a Sandor Ronai—, como los carniceros que pican un salchichón. Cortan un trozo, después otro, y pronto el salchichón entero está preparado.» Esto es lo que Rakosi ha hecho en Hungría. Nacionalizó tres Bancos y después se apoderó de todos los demás. Impuso el control estatal sobre las minas y acabó nacionalizando toda la industria. Abrió el proceso del cardenal Mindzenty antes de levantar la veda para

todos los sacerdotes y todas las confesiones. El salchichón entero está ya listo.

El ministro húngaro de Defensa Nacional, Farkas, llegó a Hungría en 1945 con el uniforme de general ruso. Es uno de los trece fundadores de la Kominform. Su jefe de Estado Mayor, Ispan Bata, vivió en Rusia de 1927 a 1945. Durante la última guerra fué general de división del Ejército soviético y mandaba a los partisanos ucranianos. Otro importante miembro del «bureau» político es Horvath; es uno de los especialistas de las tácticas de propaganda del «Szabad Nep», órgano central del comunismo húngaro. El fué quien dirigió la represión llevada a cabo por la Avo contra los campesinos húngaros. Masas de agricultores fueron deportadas por razones estratégicas. Horvath hizo detener a todos los que no habían cumplido los topes de producción que él había fijado. Por camiones enteros fueron conducidos los agricultores a la calle de Marko en Budapest, donde penetraron en el Palacio de Justicia, en que reina el elegante y siniestro doctor Wilmos Otti.

Wilmos Otti se reveló en el proceso del cardenal Mindzenty y es una creación predilecta de Rakosi. Rakosi tiene una experiencia policíaca indiscutible. Se dice con frecuencia en Budapest que es uno de los pocos amigos personales de Stalin. Esto es exacto. Pero durante su estancia en la U. R. S. S. fué antes que nada el íntimo de Beria, y fué Beria quien llevó a cabo la formación de Rakosi. Y hay que conocer al maestro para saber cómo puede ser el discípulo.

8

LA KOMINFORM VISTA DESDE ROMA

ITALIA tiene el segundo partido comunista del mundo. Con sus 2.556.449 afiliados, el partido comunista italiano va inmediatamente después del de la U. R. S. S. Fundado en marzo de 1921 en el Congreso de Livorno, tuvo por primeros jefes a Palmiro Togliatti, su actual secretario general; a Tasca, que inmediatamente se desvió hacia la socialdemocracia, aliándose con Vichi; a Bordiga, a Bombacci, que pasó más tarde al fascismo y murió junto a Benito Mussolini bajo las balas del coronel Valerio.

Togliatti ha vivido mucho tiempo en la U. R. S. S. Tuvo la confianza de Stalin, pero no tiene la de Malenkov, que ha impuesto la autoridad de dos de sus adictos: Secchia

y Longo. Pietro Secchia, que tiene la misión de dirigir el núcleo del Ejército italiano, es el futuro sucesor de Togliatti en la cabeza del partido comunista. Luigi Longo, jefe de los partisanos y animador de la sangrienta depuración que ocasionó 300.000 muertos en Italia del Norte sólo en el año 1945, es el jefe futuro de las formaciones revolucionarias. Togliatti debió ser liquidado en 1947, tras el fracaso de su segunda tentativa de tomar el Poder por la fuerza, pero se salvó gracias a la alianza con los sindicalistas de Giuseppe di Vittorio y los socialistas de Pietro Nenni. Así logró manejar a los 3.600.000 miembros de la C. G. T., concluyendo un magistral movimiento táctico.

La Prensa comunista italiana es indiscutiblemente excelente; hay que señalar respecto a ella que algunos de sus dirigentes, tales como Ruinas, Ingrao y Lajold son antiguos fascistas convertidos en el último momento. Sin embargo, Pietro Nenni, que evitó a Togliatti el seguir la suerte de su amiga Ana Pauker, no es hoy indiferente a las cucamonas que le hace De Gasperi y visiblemente se aproxima más y más al bloque gubernamental. La vuelta de los comunistas a la soledad implicará su retorno a la táctica revolucionaria, y entonces Secchia tomará el puesto de Togliatti. Las elecciones de 1953 pueden ser la ocasión de este relevo.

De momento, Togliatti hace esfuerzos por salvar su política personal. Se ha aprovechado de los esfuerzos hechos en París por Auguste

Lecoeur para crear un «Frente Nacional Unido» para con ello hacer que el Comité central del partido comunista italiano aceptase en junio de 1952 una resolución preconizando la creación de un amplio frente de lucha en el seno del cual podrían integrarse, según él, «la gran mayoría de los italianos». Según el sector en que trabajen los hombres de Togliatti, el enemigo de ese «frente de lucha» varía. En los sectores obreros, como La Spezia, o Termi, el enemigo es el patrono. En Roma es el prelado católico, pero en Nápoles es el aristócrata de los barrios lujosos. Togliatti dirige las operaciones con la ayuda de Secchia, de Scoccimaro y de Terraccini, mientras que Luigi Longo, el «Tillon italiano», se queda voluntariamente en la sombra.

9

LA KOMINFORM VISTA DESDE VIENA

VIENA juega un papel esencial en los planes tácticos de la Kominform. Más que Berlín, donde los antagonismos se precisan demasiado, la capital de Austria es la ventana abierta de la Kominform sobre Occidente. Cuando la Federación Sindical Mundial fué obligada, por orden del Gobierno francés, a cerrar sus oficinas de París, el comandante soviético de Viena le puso a su disposición el Palacio Coburgo, en el distrito internacional de la ciudad.

Las figuras más representativas del movimiento comunista de partidarios de la paz desfilan por allí constantemente y los vieneses han acabado por conocer bien al francés Joliot-Curie, al escritor soviético Ilya Ehrancœur, al periodista francés Yves Farge, al compositor ruso Chostakovich, al escritor alemán Anna Seghers y al brasileño Jorge Amado, que les han tomado el gusto a las perspectivas vienesas. El gobierno austríaco los mira con malos ojos, pero ellos no necesitan más visado que el de las autoridades soviéticas.

El partido comunista austríaco cuenta actualmente con 191.000 hombres. Puede igualmente disponer, para sus operaciones políticas, de una masa de maniobras de 40.000 hombres más, constituida por los adheridos a las organizaciones paralelas, siendo las más importantes: la Joven Guardia, los Partidarios de la Paz, la Liga de Trabajadores Socialistas y la Liga de Pequeños Propietarios. El grupo parlamentario comunista austríaco es sin duda el más desgraciado de los grupos parlamentarios comunistas de Europa. Los diputados del partido comunista

tienen la difícil papeleta de tomar la defensa de los ocupantes y defender sus actos de autoridad. Franz Horner hubo de declarar un día en la tribuna: «La explotación por los rusos del macizo petrolífero de Zistersdorf es una bendición para Austria, ya que sin ello el Gobierno austríaco habría de gastar el dinero en explotarlo y sin duda lo habría ya vendido a los americanos.» En el Parlamento de la Baja Austria, en zona soviética, dos electos comunistas, Robert Dubosky y Laurenz Genner, rehusaron firmar un manifiesto del Gobierno austríaco pidiendo el fin del régimen de ocupación. Fueron expulsados del Parlamento por sus escandalizados colegas.

El partido comunista se dedica, sobre todo, a funciones de espionaje y ha logrado encontrar aliados entre los funcionarios austríacos, aunque el Gobierno trata sin piedad a los espías de Moscú. Hace poco fueron detenidos altos funcionarios de los Archivos del Estado, el doctor Heinf Crill y el doctor Friedrich Antonius, que habían entregado a los rusos importantes documentos, y sobre todo los despachos cruzados hasta 1938 entre el Gobierno austríaco y su Embajada en Moscú. Crill y Antonius habían sido puestos en relación con los servicios de espionaje rusos por un empleado del Comité central del partido comunista austríaco, Anna Sussman, y por un pintor comunista, Rudolf Hausner. Crill no perdía el tiempo, ya que si transmitía los documentos a los soviets, se guardaba para él los sellos de plata y de oro que cerraban las plicas.

10

LA KOMINFORM VISTA DESDE BERNA

EN 1945 fueron autorizadas de nuevo las actividades comunistas en Suiza. El partido tomó el nombre de Partido del Trabajo. Pudo obtener ocho puestos en el Consejo Nacional. Sin embargo, el partido está hoy siendo pasto de una terrible lucha interna. Mal informado por un dictamen de Ginsburger, Duclos hizo que el partido expulsase al dirigente Léon Nicole. Así nos encontramos hoy ante la situación paradójica de que el estaliniano puro Nicole ha sido expulsado del movimiento comunista y que el que está a la cabeza del partido es el «slanskyista» Jean Vincent. En la noche del 17 de febrero del año 1952 estalló un misterioso incendio en el estudio del abogado Jean Vincent. Los amigos de Nicole están convencidos de que Vincent hizo así desaparecer todas las pruebas de sus relaciones con ciertos elementos troskystas, entre los que figuraba Arthur London, el brazo derecho de Slansky.

La lucha entre Vincent y Nicole comenzó en Zurich en octubre de 1944, cuando fué creado el Partido del Trabajo. La hostilidad fué sorda al principio, pero después se expresó abiertamente al estallar en julio de 1946 el escándalo Hofmayer. Hofmayer es-

taba encargado de administrar los fondos del partido y gastó sumas enormes en ediciones de lujo. Sin embargo, Léon Nicole no estaba muy convencido de que tal hubiera sido el empleo del dinero. Asegura que las obras de Hofmayer estaban pagadas en realidad por los enemigos del partido comunista. ¿Qué escondió de tan grave este asunto para que se haya provocado el incendio de la noche del 18 de febrero en casa de Vincent? Todo ocurrió y ocurre hoy como si Jean Vincent se sintiera amenazado y se esforzara por comprometer en su juego a los dirigentes franceses. Mientras que Léon Nicole, expulsado del partido por Jacques Duclos, rehusaba sin embargo comprometerlo y escribía en «La Tribune de Genève» que «jamás había recibido ni orden ni consejo que le pidiese marchar a Francia», Jean Vincent no dudaba en gritar en las narices de Duclos: «Estamos cien veces, mil veces, más próximos a nuestro camarada Duclos que de los dirigentes de la burguesía suiza, de los que nos separa un abismo.»

Sin embargo, hoy Duclos y Tillon serían felices si este amigo de Slansky no les hubiera dirigido tales demostraciones de afecto.

11

LA KOMINFORM VISTA DESDE EL CAIRO

NADIE puede negar hoy que existe en Egipto una minoría activa bolchevique. Está reclutada en los medios intelectuales de El Cairo y de Alejandría y en los medios revolucionarios de los obreros de las fábricas. Los diplomáticos de las democracias populares actúan sobre esta mesnada de fanáticos y, cuando los disturbios del 26

de enero de 1952, quedó establecido claramente que el embajador polaco, Drohowski, había jugado un papel bien activo en la aventura. Existen en Egipto tres movimientos comunistas: el partido comunista egipcio, el Movimiento de Liberación Nacional y el Comité egipcio de los Partidarios de la Paz.

Desde el primer día del golpe de Estado de Naghib, los comunistas trataron de apoderarse de la joven revolución. En un largo comunicado dirigido a la Prensa, el Movimiento de Liberación Nacional precisó que los acontecimientos de Egipto no eran explicables más que por las contradicciones surgidas entre dos «imperialismos hostiles», es decir, que no se trataba de un movimiento preparado por los americanos y dirigido contra Gran Bretaña. Los comunistas señalaban una suerte de dualidad de poderes: Alí Maher, apoyado por los angloamericanos, y Naghib, que tenía tras él al Ejército y al pueblo. El Movimiento de Liberación Nacional ha asegurado que, si Naghib no hubiese llamado a Maher al Gobierno, la intervención militar británica hubiera sido inmediata. Sin embargo, al mismo tiempo que trataban de aproximarse a Naghib, los comunistas egipcios trataban de separarlo de Wafd.

En esta época, los Partidarios de la Paz de Port-Saïd enviaban al general Naghib el mensaje siguiente: «Tan pronto como nos han llegado las noticias, nos hemos reunido los Partidarios de la Paz de Port-Saïd, partidarios de las guerras de liberación, enemigos de las guerras imperialistas, y expresamos nuestro apoyo a vuestro movimiento patriótico. Estamos a vuestro lado contra los enemigos del pueblo.» Al mismo tiempo, Kamel el Bindari, presidente del Comité egipcio de Partidarios de la Paz, convocaba urgentemente al Comité. Se trata del antiguo embajador de Egipto en Moscú. Sus simpatías por la U. R. S. S. le han dado en El Cairo el nombre de «el Pachá Rojo». El Comité egipcio de Partidarios de la Paz, que preside, agrupa al doctor Mohammed Sabri, profesor de la Universidad Fuad I; al gran Ule-

ma Cherk Mohammed Djabr al Tamini, al redactor-jefe de la revista «Al Katic», Saad al Din Kamilo; a la periodista Inji Efflatun, a los sindicalistas Mohammed Alí Amir y Mohammed Yusuf al Mudarrik. Después de haber discutido con todas estas personas, Kamel el Bidari declaró públicamente: «El movimiento del Ejército no es una insurrección dirigida por un grupo aislado o un movimiento que trate de apoderarse del poder para satisfacer ambiciones personales: es la fuerza armada del pueblo actuando contra las fuerzas que apoyaban al rey y al régimen que éste representaba.»

Está claro que todos los elementos marxistas de Egipto, no sólo los comunistas, se ilusionaron sobre las intenciones verdaderas de Naghib. Los estudiantes radicales, los Sindicatos, han creído que Naghib iba a afiliarse con la izquierda egipcia. Es evidente que Naghib se orienta hacia la República y parece no disgustarle cierta forma de democracia, pero es probable que no vaya más lejos. El espionaje comunista en Egipto se ha desarrollado considerablemente en los últimos meses y la Policía del nuevo régimen comienza a obrar contra él.

En un gran reportaje aparecido en varios periódicos franceses, el periodista Georges Menant afirmaba: «Cuando haya pasado la hora del Corán, sonará la de Moscú. Pero ¿va a pasar la hora del Corán? Todo está en ello. No creemos en los compromisos circunstanciales de determinados dirigentes musulmanes, y el jefe de los que fueron más lejos en este camino, el guía supremo de los Hermanos Musulmanes, Hassan el Hodeiby, nos ha precisado: "El Islam es siempre diametralmente opuesto al comunismo".»

12

LA KOMINFORM VISTA DESDE LONDRES

PARECE ser que actualmente el partido comunista británico cuenta en Londres con 11.000 miembros, lo que constituye una cifra récord. Este es exactamente el número de los asistentes al acto que se celebró en el Estadium Harringay con ocasión del XXII aniversario del «Daily Worker». La fuerza esencial del comunismo inglés no está en los efectivos del partido comunista. Reside de hecho en ciertos sindicatos que los elementos comunistas han logrado dirigir. El partido comunista británico influye también en ciertos elementos extremistas del laborismo, y hay que confesar que la línea de demarcación entre el comunismo y el laborismo de extrema izquierda es bastante imprecisa. Así, Arthur Horner, secretario general del Sindicato nacional de mineros, pertenece al partido laborista, lo que no le impide pertenecer desde 1923 al Comité ejecutivo del partido comunista inglés. Ha sido preciso el Congreso de Battersea, en 1952, para que el partido comunista le releva de sus funciones, poniendo fin a un doble juego que ha durado veintinueve años.

Pero en la misma época, Percy Bartow, antiguo diputado laborista, se afiliaba al comunismo, escribiendo públicamente: «Estoy convencido de que sólo la existencia de un potente partido comunista permitirá a Gran Bretaña llegar al socialismo. El socialismo ya no es el objetivo de los dirigentes del partido laborista.» La aventura de Koni Ziliacus habrá servido de aviso a los laboristas que miraban obstinadamente hacia la izquierda, y a los hombres de negocios ingleses que se imaginaban que, coqueteando con el partido comunista, volverían a encontrar el camino de los mercados chinos. Koni Ziliacus nació en el Japón en 1894, de padre sueco y de madre medio escocesa, medio americana. Estudió en los Estados Unidos, se casó en Polonia y vivió en Rusia, en Francia, en Suiza y en China. Llegó a ser diputado inglés y defendió el principio de acuerdo entre el Este y el Oeste. El partido laborista lo expulsó, como agente del comunismo. Los jueces de Praga lo denunciaron como agente del imperialismo británico.

Koni Ziliacus fué más lejos que nadie como compañero de ruta de los comunistas: recibido por Molotov en el Kremlin en 1947,

tuvo con Stalin una de las entrevistas más secretas en una villa de la orilla del Mar Negro.

En total, el partido comunista inglés no cuenta con más de 40.000 adheridos. Desde que Gallager y Piratin fueron eliminados por los electores no hay ningún diputado comunista en el Parlamento. Harry Pollitt, el secretario general del partido, no obtuvo en 1950 más que 5.000 votos en una circunscripción galesa en la que en 1945 había logrado 15.000. El partido comunista inglés está en plena declinación. Sin embargo, trata de continuar la partida en el terreno sindical. Numerosos elementos comunistas, a veces extranjeros, se han colocado en las articulaciones esenciales del aparato sindical inglés. Poseen puestos claves en las minas, en los muelles, en los transportes, en la electricidad. Estos agentes de la Kominform disponen de medios poderosos y el militante obrero que sigue políticamente al partido laborista no tiene más remedio, inconscientemente, que llevar en el terreno sindical las consignas de Moscú. En las minas de Yorkshire, agitadores comunistas jóvenes han tratado de llevar a los productores a un terreno de anarquía que amenace seriamente la producción inglesa.

Como en Francia, las organizaciones paralelas sirven de tapadera a actividades comunistas mucho más peligrosas. Así, el primer lord del Almirantazgo se ha visto obligado a excluir de los cuadros de mando al capitán de fragata Edgar P. Young, uno de los dirigentes del movimiento inglés de Combatientes por la Paz, con el pretexto de que este oficial era una fuente de discursos y de dificultades para la Royal Navy.

En febrero de 1952, el comisario Wilkinson, de la Special Branch, obtenía las pruebas de un complot comunista que se desarrollaba con la ayuda de elementos infiltrados en los Sindicatos ingleses para sabotear el programa de rearme británico por medio de huelgas y de conflictos sociales desencadenados en los puntos vitales del aparato económico inglés. Procediendo a una investigación profunda sobre todos los conflictos habidos desde 1950 a 1952, el comisario Wilkinson identificó en todos manejos comunistas, órdenes recibidas de Moscú, que habían sido el origen de los movimientos.

13

LA KOMINFORM VISTA DESDE BONN

EL objetivo principal, por hoy, del comunismo alemán es derribar al Gobierno Adenauer. El presidente del partido comunista alemán, Max Reimann, no lo ha ocultado nunca. Para desencadenar la agitación contra el Gobierno de Bonn, Walter Ulbricht ha hecho abrir una escuela especial en el campo de Dreilanden-Hohne, en el Hart. Allí se forman los agentes, que después serán provistos de falsa documentación y de fondos, pasando a Alemania Occidental. Su

número varía entre 300 y 400 mensuales. Se comunican entre sí con su cuartel general por medio de un circuito clandestino de radio. En julio de 1952, en los locales del Círculo de Trabajo para la Agricultura y la Silvicultura, la Policía de Francfort detuvo al periodista Hort Bitschowskid, que había llegado hacía poco de Berlín-Este. Se trataba de un agente de enlace entre el partido socialista unificado y el partido comunista

alemán, y tenía la misión de introducir material de propaganda en la zona occidental.

En los mismos días, seis miembros de la Juventud Alemana Libre fueron detenidos en Berlín-Oeste, donde planeaban una reunión ilegal en la estación de Potsdam. Los agentes de Wollweber actúan con diligencia en los muelles de Hamburgo. Pero la ofensiva

mayor ha sido confiada al Comité de Coordinación del Frente Nacional. Todos los miembros de este Comité han seguido cursos de adiestramiento en la zona oriental. Es presidente de este Comité Walter Poth, secretario del partido comunista alemán.

Pero lo que pasa en Alemania no hay que verlo desde Bonn, sino desde Berlín.

14

LA KOMINFORM VISTA DESDE BERLIN

SI un periodista baja en la hora del alba por la Kurfurstendamm, puede hacerse la ilusión de que está a dos pasos de los Campos Elíseos. Cuando las luces de la tarde empiezan a encenderse, el parecido es aún mayor. Las fachadas nocturnas, las chicas con cara risueña y feliz, y, sobre todo, las ruinas, que a esa hora no se ven. Sin embargo, el mundo ruso comienza a dos pasos. Los conductores del tranvía son agentes más o menos secretos de la Policía Popular y por todas las esquinas y por todos los coches alguien ha ido pagando un consejo leal: «Nicht offenen Warend der Fahrt Lebensgefah.» Hay que tenerlo muy en cuenta.

Berlín-Este es la cabeza del aparato bolchevique europeo. Allí está el centro del que parten todos los hilos del espionaje soviético en Occidente. La sede de Ernst Friedrich Wollweber, jefe del sabotaje marítimo en el mundo entero. Ex oficial de la Marina imperial alemana, rebelde en 1918, diputado comunista en el Reichstag y antiguo jefe del espionaje soviético en Copenhague. Este mismo fué el que durante la guerra de España dirigió la red de sabotaje contra mercaderes que iban a los puertos de Franco. Colocado en seguida en Estocolmo como jefe de los servicios de seguridad soviética, hoy, sin embargo, Wollweber tiene sobre su cabeza la espada de Damocles de la depuración malenkovista.

La primera acusación que se le hace es la de estar en relaciones con Field. La amistad que en tiempos le tuvo Beria le pone hoy en un brete. Para colmo de males, el descubrimiento por la Policía francesa de la red creada en Tolón por Wollweber, es un gran fracaso, que Rakosi no le perdona.

Una decisión de Moscú ha transformado a la Policía Popular en el embrión de un gran Ejército nacional. Dos comunistas alemanes, Kurt Fisher y Wilhelm Zaisser, han sido encargados por el partido de controlar políticamente la organización de este ejército. Zaisser no es otro que el famoso general Gómez de las Brigadas Internacionales españolas.

Los servicios femeninos del Ejército Popular alemán están dirigidos por la comandante Prim, una chica bastante mona de

bucles rubios, a la que no falta elegancia bajo el severo uniforme del Ejército. Malenkov ha encargado al general Abakumov, ministro soviético de Control de Estado, de poner el material de guerra necesario a disposición del Ejército Popular alemán. Las conversaciones para obtener tal cosa han sido llevadas a cabo en Moscú por el general Kessler, y recientemente el general Kruglov ha entregado al general Pulkina un «stock» de armas consistente en 700 carros rusos T-34, 50 carros T-34 modernizados, 150 carros alemanes «Tigre» y cierta cantidad de piezas de artillería.

A la vez, la consolidación del aparato comunista continúa. Desde 1950 dura la depuración de los mandos equívocos. En aquel año fué detenido Leks Ende, antiguo redactor-jefe del órgano periodístico de los comunistas alemanes refugiados en el extranjero durante el régimen de Hitler; también lo fueron Paul Merker, que dirigió el grupo refugiado en México; Erwin Kreickemeller, jefe de los ferrocarriles de la Alemania Oriental; Leo Bawer, director de la Radio de Berlín; Fritz Sperling, vicepresidente del partido, y Kurt Müller, diputado en el Budenstag. El hombre clave de todos éstos es sólo uno: Noel Field.

Noel Field dirigió desde Ginebra el Unitarian Service Committee, gracias al cual pudieron evadirse de los campos de concentración los anteriores. Los que se refugiaron en los países escandinavos siguen allí tan tranquilos; pero los que, como Paul Merker, Alexander Abustch y Erich Jungman, se refugiaron en México, han sido acusados de complicidad con los sionistas a través del periódico «Freies Deutschland», que apareció en México bajo la dirección de André Simone, uno de los ahorcados de Praga. Después de 1945, el grupo siguió en relaciones con Noel Field y Fritz Sperling, con quien se encontró en Ginebra en 1946 y 1947, en presencia de Arthur London, otro de los acusados en el proceso Slansky. Y hoy, Walter Ulbricht, escogido por Malenkov para ser el número 1 del comunismo alemán, utiliza el asunto Field para eliminar a todos sus adversarios, esperando dentro de poco estar en posesión de la cabeza de su enemigo íntimo Dalhem y obtener la destitución de Otto Grotewohl.

15

LA KOMINFORM VISTA DESDE TEHERAN

OCIDENTE no sigue más que desde lejos las oscilaciones de Mossadegh y del Irán entre el bloque capitalista y el bloque soviético. Un día, el Gobierno de Teherán dice a Moscú que sigue siendo fiel al tratado de amistad iranosoviético del 26 de febrero de 1921 y expresa la esperanza de que las relaciones amistosas entre el Irán y la U. R. S. S. se refuercen aún más en el porvenir. Pero al día siguiente, el periódico «Chaveh», órgano del Frente Nacional, responde a la proposición de frente único de los comunistas del partido Tudeh pidiéndoles que, si quieren ayudar a Mossadegh, hagan que Rusia devuelva al Irán el oro que le arrebató y se opongan a las reivindicaciones soviéticas en el norte del Irán y el separatismo de Azerbaijand, sostenido por la U. R. S. S.

A diez kilómetros de la frontera rusa hay europeos el acceso. Conozco al único occidental: es Djolfa. A petición de las autoridades soviéticas, el Gobierno militar de la zona fronteriza iraníense prohíbe a todos los europeos el acceso. Conozco al último occidental que ha logrado penetrar allí el año pasado. Es un musulmán argelino, antiguo oficial del Ejército francés y hoy condenado en Francia por delitos políticos y refugiado en El Cairo, quien logró introducirlo en Djolfa y obtenerle albergue durante dos días en las proximidades del Arak, cara a la misma Rusia.

«He visto bien lo que es el telón de acero. En las mismas aguas del Arak, redes de alambradas impiden el acceso a nado al territorio soviético. En la orilla, fortines de cemento y baterías de artillería jalonan un terreno sembrado de campos de minas y atravesados por alambradas eléctricas. Desde la casita en que yo vivía se veía día y noche a las patrullas rusas, que iban y venían con la ametralladora en la mano. Veía los trenes rusos que recorren la frontera y

las ciudades atómicas, agrupadas alrededor del lago Erivan. En Djolfa hay dos estaciones, una en territorio ruso y otra en persa. La Policía del M. V. D. conducía sus patrullas hasta la misma estación persa. Se me ha afirmado que los habitantes del país viven en un terror permanente, y 20 kilómetros más acá de Arak no hay manera de encontrar una sola persona por la calle apenas anochece. Los espíritus puros de Occidente harían bien en informarse un poco sobre lo que pasa en Djolfa. Por allí pasa el algodón y el caucho desde Occidente a Rusia. No he visto nada sobre el petróleo. Pero si Mossadegh tendría una puerta abierta sobre el Este que no podría ser más ventajosa.

»En Azerbaijand, el 80 por 100 de la población está influida por Rusia y espera la llegada del Ejército rojo como la del Mesías. El 28 de marzo de 1952, una de las organizaciones comunistas, las Juventudes Democráticas, organizaron una manifestación contra la guerra de Corea en las puertas de Teherán. Sesenta mil personas acudieron al acto. Todos los barrios del sur de Teherán, con sus viviendas, que son cuevas cavadas en la tierra, y sus barracas, hechas de viejas latas y de tablas, proporcionan una reserva constante al partido Tudeh. Los mandos se reclutan entre los estudiantes de la Universidad de Teherán.

»Actuando en minoría revolucionaria en Teherán, el Tudeh cuenta con el apoyo de los partidos separatistas del Norte, Azerbaijand-janes Kurdo, que están financiados y organizados por agentes de Suskov y armados por el coronel Pavel. Consciente del peligro, el Gobierno persa ha hecho una llamada a las organizaciones nacionalistas. Los hombres del doctor Mosshi Zade, jefe del partido nacionalsocialista persa, no han sido excluidos de esta alianza. El 25 de enero de 1952, un periódico occidental informaba así de las «purgas» habidas en Teherán: «Con el bene-

placito de la Policía, los miembros de diversas organizaciones nacionalistas proceden actualmente a depuraciones en las Universidades y los establecimientos de enseñanza. También en la Administración central e incluso en las empresas privadas. Las filiales del partido comunista y varias imprentas donde se imprimía el material de propaganda del partido Tudeh han sido saqueadas, poniendo a los periódicos del partido en la imposibilidad de aparecer durante varios días. Pero la manifestación más importante de cólera popular tuvo lugar en la calle Ferdusi, donde una multitud armada de estacas destruyó la Casa de la Paz. Los funcionarios comunistas de este establecimiento fueron golpeados; sus vestidos, rasgados, y las insignias que adornaban el edificio, entre las

que había varias inmensas palomas de la paz, alimentaron un auto de fe que se hizo con todo el material de propaganda antirreligiosa. En otros barrios de la ciudad tuvieron lugar otros «programas», pero sin que hubiese víctimas que lamentar. Bastó una sola jornada para que las organizaciones nacionalistas y religiosas de Irán hicieran comprender a los líderes comunistas que las oportunidades del partido Tudeh serían mínimas en las elecciones. Actualmente, equipos de voluntarios, hombres y mujeres, cargados de brochas y de tarros de pintura, cubren los muros de inscripciones parecidas a la que puede leerse en la fachada del hospital soviético de Teherán: «Muerte al partido comunista Tudeh y a los que lo inspiran.» (De «La Dépêche Tunisienne».)

flora Kollontai, entonces embajadora de Rusia en Estocolmo, quien testificó que Wollweber era ciudadano soviético. La red Wollweber amenaza hoy seriamente a la defensa

nacional sueca. Gracias a los anteriores trabajos de Karlson en la región de Bjura, el 70 por 100 de los agentes de la defensa civil son hoy comunistas.

16

LA KOMINFORM VISTA DESDE WASHINGTON

LA Oficina central de la Kominform en Norteamérica está en Nueva York. Recibe consignas del Centre de Renseignement de Ginebra, que está conectado a la primera división de la Oficina central de asuntos militares de la Kominform, que dirige el alemán Ristche, el brazo derecho de Rakosi.

¿Existe un comunismo norteamericano? Podría preguntarse esto leyendo los cables de las agencias occidentales. Steven Nelson, antiguo jefe del partido comunista del Estado de Pensilvania y voluntario en España en la brigada Lincoln, ha sido condenado a veinte años de prisión; Philip Frankceld, antiguo alumno de las escuelas de terrorismo de Moscú, a cinco años; Regina Frankceld, esposa del anterior, a dos años; George Meyers, sucesor de Frankceld, a cuatro años; Leroy Wood, presidente del partido comunista por el distrito de Columbia, a tres años; la señorita Dorothy-Rose Blumberg, a tres años.

El Tribunal Supremo de Justicia de Nueva York ha tomado la decisión de prohibir la enseñanza a las personas que tengan simpatías comunistas. Todos los jefes del partido comunista de California, con el general William Schneidermann a la cabeza, han sido perseguidos y condenados por sabotaje contra el Gobierno de los Estados Unidos. En realidad, hay que preguntarse si la lucha contra el comunismo en los Estados Unidos obedece a una histeria colectiva o a un sentido preciso de la amenaza roja.

Hace algunos años, un antiguo soldado de Marina, Joe McCarthy, de cuarenta y dos años, hablaba bastante mal a la multitud; totalmente desconocido, tomó la palabra en el transcurso de un Congreso de ex combatientes. Utilizando un viejo informe de la Policía, afirmó ante un auditorio consternado que 200 funcionarios del Departamento de Estado eran sospechosos por sus simpatías comunistas. Sobre este tema exhibió la pancarta de un anticomunismo elemental, que supo calar en el público. Afirmó que el bolchevismo era el mal y que era preciso extirpar las raíces del mal para devolver a la administración americana todas sus posibilidades y su eficacia. El éxito de McCarthy fue inmediato. Se crearon inmediatamente Comisiones de lealtad, que dieron caza a los comunistas y a sus simpatizantes. Es posible que se hubieran cometido abusos. Cuando los cruzados del senador McCarthy la emprendieron con Dean Acheson, reprochándole su filocomunismo, sin duda exageraban. Pero es cierto que las críticas de McCarthy han sido un estimulante político y que gracias a las presiones efectuadas contra él, Dean Acheson ha tomado una posición netamente antisoviética. También es cierto que estos Comités han estimulado la actividad de la Policía y de los Tribunales y que gracias a ellos han tenido lugar los procesos de importancia, como el de los esposos Rosenberg o el de Judith Coplon o el de Hiss.

Si Judith Coplon no era más que una muchacha vulnerable, de sensibilidad frágil, a

merced de un bello agente secreto soviético, Alger Hiss había ayudado al presidente Roosevelt en Yalta y que había presidido la sesión inaugural de la Conferencia de San Francisco. El asunto hizo tanto ruido, que William Bullitt, ex embajador de los Estados Unidos en Francia, hubo de declarar ante la Comisión senatorial que Edouard Daladier le había revelado que dos hermanos llamados Hiss, empleados del Departamento de Estado, eran agentes soviéticos. «En mi ignorancia —añadió el embajador, riéndose a mandíbula batiente—, no había jamás oído hablar en el Departamento de Estado de Hiss.»

Puede uno imaginarse sin esfuerzo qué publicidad dieron las Comisiones de McCarthy a esta confesión. Si en 1939 Alger Hiss no era más que un oscuro funcionario, puede imaginarse la amplitud del escándalo cuando se comprobó que el que había llegado a ser presidente de la Fundación Carnegie por la paz mundial era un espía de la U. R. S. S. El agente comunista Whittaker Chambers, que había pertenecido a una red soviética, reveló que desde 1938 Hiss era su cómplice. Preciso que Hiss le había dado varias veces documentos secretos. Para comprender la importancia de esta acusación, hay que recordar que Whittaker Chambers era el redactor político del «Daily Worker», de Nueva York.

Han tenido lugar multitud de procesos. Los jefes comunistas son considerados en ellos como agentes conspiradores que tratan de derribar por la fuerza al Gobierno americano. Vamos a relatar una historia curiosa. El antiguo ministro del Gobierno rojo español Alvarez del Vayo publicó un día en un diario de los Estados Unidos un artículo favorable a Ho-Chi-Min e injurioso para el Gobierno nacional vietnamita. La agencia Vietnam-Press publicó entonces una biografía de Alvarez del Vayo revelando que en 1940, mientras que Francia estaba en guerra con Alemania y el partido comunista francés estaba fuera de la ley, Del Vayo era agente de enlace de la Kominform, habitando secretamente en Bruselas a fin de llevar a cabo misiones clandestinas, por lo que fue detenido en la frontera y llevado ante tribunales militares franceses. El artículo debió sin duda ser enviado desde Saigón a Washington, ya que pocos días más tarde se podía leer en «La Vigie Marocaine» un entrefilet que decía: «Nueva York. Julio Alvarez del Vayo, ex ministro del Gobierno republicano español, y su mujer, que viajaban a bordo del paquebote «Liberté», han sido conducidos a Ellis-Island.»

Desde entonces los comunistas se han vuelto en los Estados Unidos más desconfiados. Los miembros del partido no reciben ni escriben cartas. Se reúnen secretamente, sin ser jamás más de cinco en sus reuniones, y éstas tienen lugar sobre todo en los parques públicos. La guerra fría se vuelve de día en día más cálida y los comunistas americanos son los primeros en darse cuenta de ello.

17

LA KOMINFORM VISTA DESDE ESTOCOLMO

POR razones exclusivamente técnicas, la sección escandinava de la Kominform depende directamente de Malenkov. Fue una militante finlandesa, la Kuusinen, la designada de hecho para la dirección. La sede de los servicios escandinavos se encuentra en Noruega, en el puerto de Bergen, localidad donde los comunistas poseen una central muy bien organizada. Sin embargo, tras los recientes procesos de espionaje que han tenido lugar en Suecia, parece que la dirección escandinava ha quedado en las sombras y se procede a una profunda reorganización de sus redes. Ha habido importantes cambios. Erik Karlson había sido eliminado poco antes de su detención y fue

Frithof Lager el designado como secretario general del partido comunista. Durante mucho tiempo había existido en el partido una rivalidad entre Karlson y Lager. El primero gozó en tiempos de la protección de Molotov; pero desde que éste se eclipsó ante Malenkov, se fue imponiendo poco a poco el nombre de Lager. Karlson había dirigido en París, durante la guerra de España, la oficina de reclutamiento para las Brigadas Internacionales.

Pero toda la red sueca está actualmente ligada al sistema central de espionaje y de sabotaje que dirige Wollweber. Este había sido detenido en Suecia en 1944, pero fue liberado gracias a la intervención de la se-

LA KOMINFORM VISTA DESDE PEKIN

EL creador de la Kominform asiática es un miembro del Comité central del partido comunista de la U. R. S. S., Pietre Pospelov. Especialista en cuestiones del Extremo Oriente, Pospelov es en Moscú el director del Instituto Marx-Engels-Lenin. Asegura el enlace directo entre Malenkov y el «bureau» kominformista de Pekín. Este «bureau» está dirigido por Liu-Chao-Chi, vicepresidente del «polit bureau» chino y miembro del Comité popular del Ejército chino. El principal ayudante de Liu-Chao-Chi, Li-Wein-Han, es el jefe de la Policía secreta de la ciudad de Pekín.

Li-Wein-Han es jefe del Frente Unico. Este frente se divide en dos secciones. El jefe de la primera sección, Li-Li-San, es un intelectual que durante mucho tiempo desempeñó las funciones de consejero político

del general chino que mandaba las tropas coreanas, Lin-Piao.

Las actividades comunistas en Corea y en el Vietnam dependen de la primera sección. A este título Li-Li-San controla la actividad de las fuerzas políticas del Vietmin, el Partido Vietnamita del Trabajo, Le Laodong, y los cuadros militares del general vietmin Vo-Nguyen-Giap.

Así, pues, la jerarquía de la Kominform coloca al nacionalista vietnamita que se ha unido a las filas del Vietmin bajo la autoridad directa del jefe de la Policía china. Li-Li-San controla las organizaciones comunistas en Corea, en Japón, en Indochina, en Tailandia, en Birmania y en Malaca.

La segunda sección coordina las redes ya examinadas en todos los demás países asiáticos y particularmente en la India, en Afganistán, en Pakistán y en el Nepal.

19

LA KOMINFORM VISTA DESDE PARIS

EN Francia las redes de la Kominform tienen como tarea esencial minar las bases militares aliadas y destruir el potencial de guerra. Es la Embajada de Rusia en París la sede permanente de la «Comisión de Control», que no depende de más autoridad que de Rakosi. Un coronel soviético la preside y tiene bajo sus órdenes a 1.500 agentes secretos repartidos en la totalidad del territorio francés. Estos tienen por misión: 1.º Vigilar día y noche a las personalidades políticas, los altos funcionarios y los jefes militares, informando a la Comisión de sus idas y venidas y teniendo al día la lista de sus visitantes. 2.º Vigilar los campos de aviación, para lo que determinados agentes soviéticos frecuentan los bares y los bailes próximos a los aeródromos de Le Bourget y Le Orly, a fin de tomar contacto con pilotos y mecánicos. 3.º Vigilar las carreteras y las vías férreas en dirección a Alemania. 4.º La vigilancia y control de las bases americanas en Francia.

Un servicio especial que no tiene más que agentes extranjeros y que dirige cierto diplomático polaco está encargado del trabajo de agitación en el seno de la población minera del Norte. Los agentes franceses de la Kominform son rara vez afiliados del partido comunista. Cuando escogen un encasillamiento, no se trata nunca más que de un camuflaje. Algunos son del S. F. I. O., otros del M. R. P., del R. P. F., de Force Ouvrière o de la C. F. T. G.

En Francia el movimiento comunista ha logrado aglutinar una legión de «Compañeros de Ruta», reclutados en los medios católicos que sufren la atracción del marxismo; en los medios de la masonería que siguen fieles al viejo principio de que un verdadero demócrata no debe tener enemigos a la izquierda. Ciertamente que las horcas de Praga han hecho estremecerse a los dilutantes del bolchevismo. Para animarlos un poco fueron públicamente apartados Tillon y Marty. Marty no había jamás creído en el movimiento de los Combatientes por la Paz e incluso podemos decir que había saboteado el movimiento. Ciertas Federaciones reaccionaron contra él y en especial la de la Somme, a cargo de André Stil. Al condenar esta actitud de Marty, André Stil hizo observar involuntariamente a los «oportunistas de derecha», es decir, a Duclos y a Fajon, que intentaban la aplicación de la táctica del frente único, que abre grandes posibilidades para la conquista de las masas.

Este informe de Stil es tanto más importante cuanto que se refiere al artículo de Billoux aparecido en «Les Cahiers du Communisme», en el que encontraba los principios por los que el partido comunista debía apoyarse para evitar las desviaciones oportunistas. De hecho, la Federación de la Somme ha sido condenada por haber aceptado y exagerado las tesis oportunistas de Duclos.

¿Hasta dónde puede llegar en estos momentos la política de la mano tendida? Tillon y Marty consideraban que el «Frente Nacional Unido» preconizado por los comunistas debía ser un aparato de masas que quedase controlado por las manos del partido. Para Jacques Duclos debía ser, como el Frente Popular, el resultado de una negociación concluida con los dirigentes de otros

partidos y de otras tendencias. Desde luego, los criptocomunistas, teñidos de titismo, moteados de bevanismo, como Claude Bourdet, se congratularon de la desgracia de Tillon y esperaban las proposiciones de Duclos. Estas no vinieron. Hoy, Auguste Lecoœur contesta a Bourdet con los mismos argumentos de Tillon.

Hay que decir que Billoux y Lecoœur se encuentran desbordados por sus militantes en el seno de los movimientos de masas, como los Combatientes por la Paz, por lo que han tenido que adoptar la unidad de acción con sus vecinos progresistas. En determinados Sindicatos, donde los comunistas están en minoría, incluso han sobrepasado al partido y se dirigen a objetivos que Billoux no había previsto.

Para Duclos y los suyos, los «criptos» son aliados valiosos. Para Billoux no tienen otra utilidad histórica que romper el círculo de indiferencia y de odio del que un día habló Pierre Cot y que existe innegablemente en torno al partido comunista francés. El partido no puede desenvolverse más que logrando romperlo. Este es el papel de los «criptos» que operan sobre las masas católicas, como Gilbert de Chambrun; sobre los círculos intelectuales, como Emmanuel D'Assier de la Vigerie, o sobre los francmasones, como Jacques Mitterald.

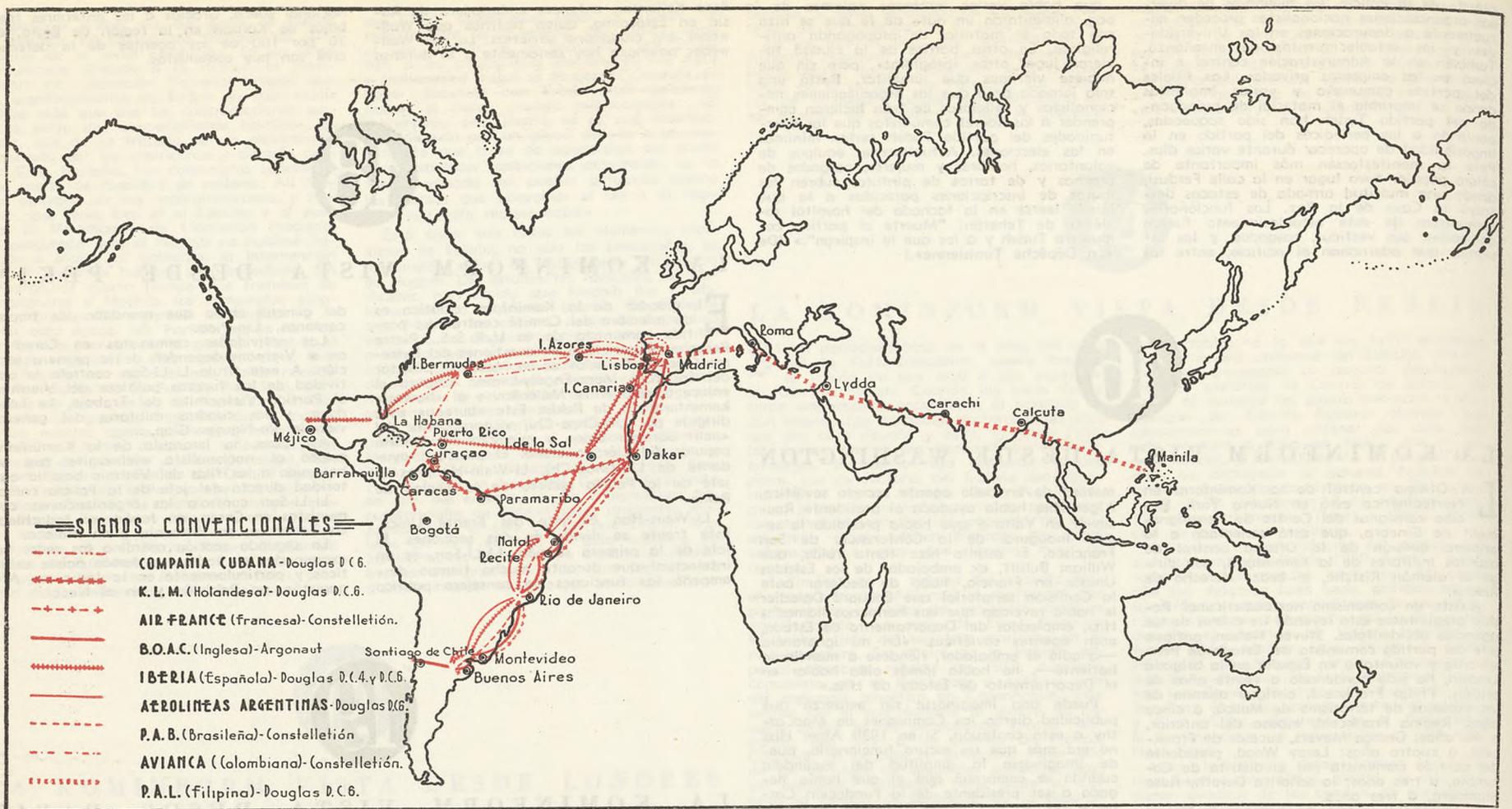
No nos equivoquemos. Cuando Auguste Lecoœur niega que la alianza pueda existir entre partidarios de distintos regímenes, es a Jacques Duclos al que se apunta. Visiblemente, Lecoœur tiene razón, y sólo cuando la tesis de Duclos comienza a no dar ya frutos al partido comunista, se comienza a hablar de la flagrante no combatividad de la masa comunista francesa. Duclos no ha querido verlo y la nueva promoción comunista de Malenkov, cuyos nombres franceses son Lecoœur, Mauvais, Servin, Vial, hace caer sobre él toda la responsabilidad de los errores tácticos cometidos por el partido comunista francés desde 1944 y que lo conduce a su aislamiento actual.

Los católicos «criptos» más activos son: Pierre Debray, antiguo dirigente nacional de la Federación de Estudiantes Católicos; el abad De Pierre, de Montreuil, amigo de Duclos, por el que fue nombrado dirigente del movimiento de Combatientes por la Paz; Louis Guéry, redactor-jefe de «Monde Ouvrier»; el reverendo padre Berger y, sobre todos, Gilbert de Chambrun.

Asimismo, en aguas radicales y masónicas, socialistas y sindicalistas, los «criptos» destacados son: Jean Anquetin, antiguo miembro del Comité ejecutivo del partido radical; Lucien Baucin, presidente de honor de la Federación de Comités Radicales y Radicales Socialistas del Sena; Elie Bloncourt, Robert Chambeiron, Pierre Cot; Jean Guignebert, concejal de París; Jacques Leman, antiguo miembro del Comité ejecutivo del partido radical; Jacques Mitterrand, que va con los comunistas desde 1936, y el doctor Sicart, de la Liga de Derechos del Hombre.

Todos estos hombres no comprenden claro que el caso Slansky puede repetirse y que para ellos puede aparecer la horca el día en que su misión haya terminado.

(Prohibida la reproducción total o parcial.)



Comunicaciones aéreas de Hispanoamérica y Filipinas con España.

RIESGO Y PRESENTE DE LA AVIACION COMERCIAL

Por VICENTE GARCIA ESCUDERO

LA historia de la aviación es corta. Tan corta, que ni podemos conmemorar todavía el medio siglo de aquel 17 de diciembre de 1903 en que Orville Wright se elevara al aire de Carolina del Norte en un aparato con motor. «Bien modesto fué el vuelo—diría el protagonista—: doce segundos en el espacio y treinta y seis metros recorridos.» Esto no menguaba, como él bien sabía, la trascendencia de la proeza. El pasado, los esfuerzos infructuosos de tantos predecesores por volar con un «más pesado que el aire», quedaban vencidos por el ingenio y tesón de los hermanos Wright; lo que no podían éstos imaginar era el vertiginoso y casi inconcebible avance que la recién nacida técnica aeronáutica experimentaría en pocos años, hasta transformar los 109 kilos de su artefacto con alas en las colosales moles de las actuales aeronaves. La casa Douglas proyecta ahora un avión de 90 toneladas, capaz de transportar cien pasajeros a 900 kilómetros por hora (propulsión a chorro). Ni tampoco las incalculables con-

secuencias que para la guerra y la paz tendría aquella hazaña ofrecida a unos asombrados granjeros en la duna de Kill Devil.

Hoy el avión es, efectivamente, el más temible instrumento bélico de los hombres, pero también le es permitido ser en la paz el más eficaz instrumento de transporte, que por su rapidez ha superado a cualquier otro en la misión de enlazar continentes. Séanos permitido por ello circunscribirnos en este trabajo a la aviación comercial. Que tiene también su fecha: la de 1 de septiembre de 1919, en que nace la primera línea aérea París-Londres. Desde el vuelo de los Wright han transcurrido quince años. La terminación de la primera guerra europea, en la que el avión sale del campo experimental y meramente deportivo para consagrarse como medio bélico, ofrece el espectáculo de millares de aparatos militares arrumbados y el problema de unos pilotos que, después de haber vivido la sensación de volar, no pueden acostumbrarse al trabajo a ras de tierra. Y en

la mente audaz de algunos surgió la idea de consagrar estos aparatos a un transporte que ofrecería sobre cualquier otro la celeridad. Mas el vuelo es todavía una aventura peligrosa. Falto el avión de todo enlace con tierra, el único procedimiento de navegar es la observación del terreno. Un banco de nubes que se presente en la ruta puede provocar la desorientación del piloto y quién sabe si la catástrofe. Al depender el avión, por consiguiente, de las condiciones meteorológicas, faltan la regularidad y la seguridad, condiciones necesarias para el desarrollo del transporte aéreo.

Pero estos dos principales inconvenientes con que tropezaba la aviación comercial fueron superados por la adaptación de la radio a la navegación aérea. Ya no queda el aeroplano aislado; se puede seguir su vuelo, conocer sus momentos de peligro, darle las instrucciones para tales casos. Con los años, además, los aviones han ido adquiriendo mayor autonomía. Y en este paso gigantesco que para la aviación suponía la navegación por radio, tuvo España un destacado papel, ya que fueron españoles los que con el «Plus Ultra», en un viaje de perfecta regularidad, llegaron a Buenos Aires, el 10 de febrero de 1926, utilizando por primera vez el radiogoniómetro en esta clase de travesías. El avión iba ganando la confianza de las gentes, como lo demuestran dos estadísticas norteamericanas de 1929 y 1931. En el primero de estos dos años, el 90 % de los pasajeros volaban por primera vez. En 1931 este porcentaje de viajeros «novatos» ha quedado reducido al 10 %. La aviación comercial, que en su primer decenio de vida puede decirse que no ha pasado de la fase experimental, alcanza su consolidación en los años que van de 1929 a 1939. Un problema quedaba por vencer. El de las travesías transoceánicas, para las que el avión carecía todavía de autonomía. Fracásó así en 1930 la primera tentativa de línea aérea con Sudamérica, al perderse el aparato en el mar en su viaje de regreso. Pero los océanos quedaron también vencidos, aunque para ello sea menester esperar aún más tiempo, llegando el día en que, convertidos en lagos, sean traspasados una y



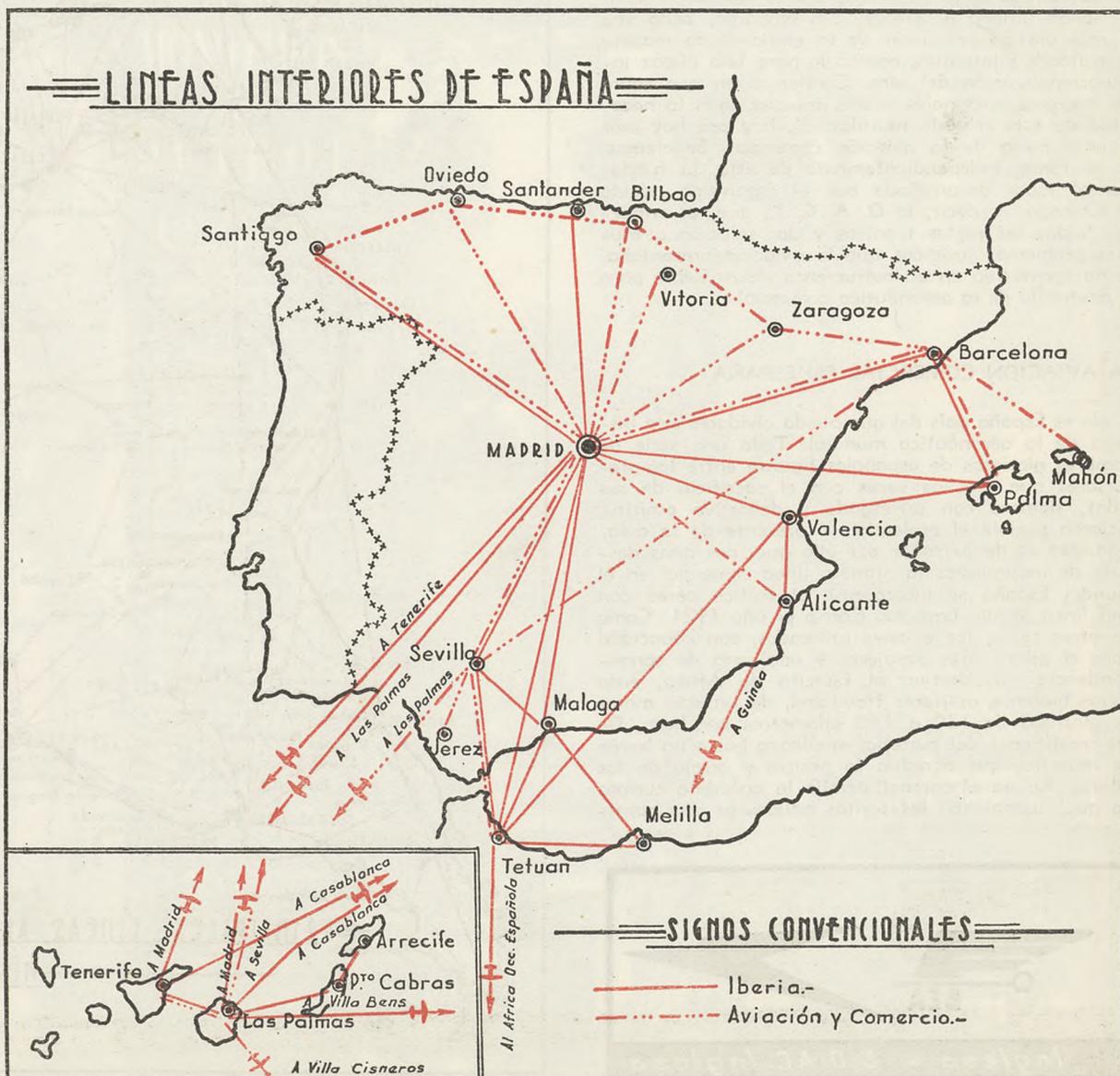
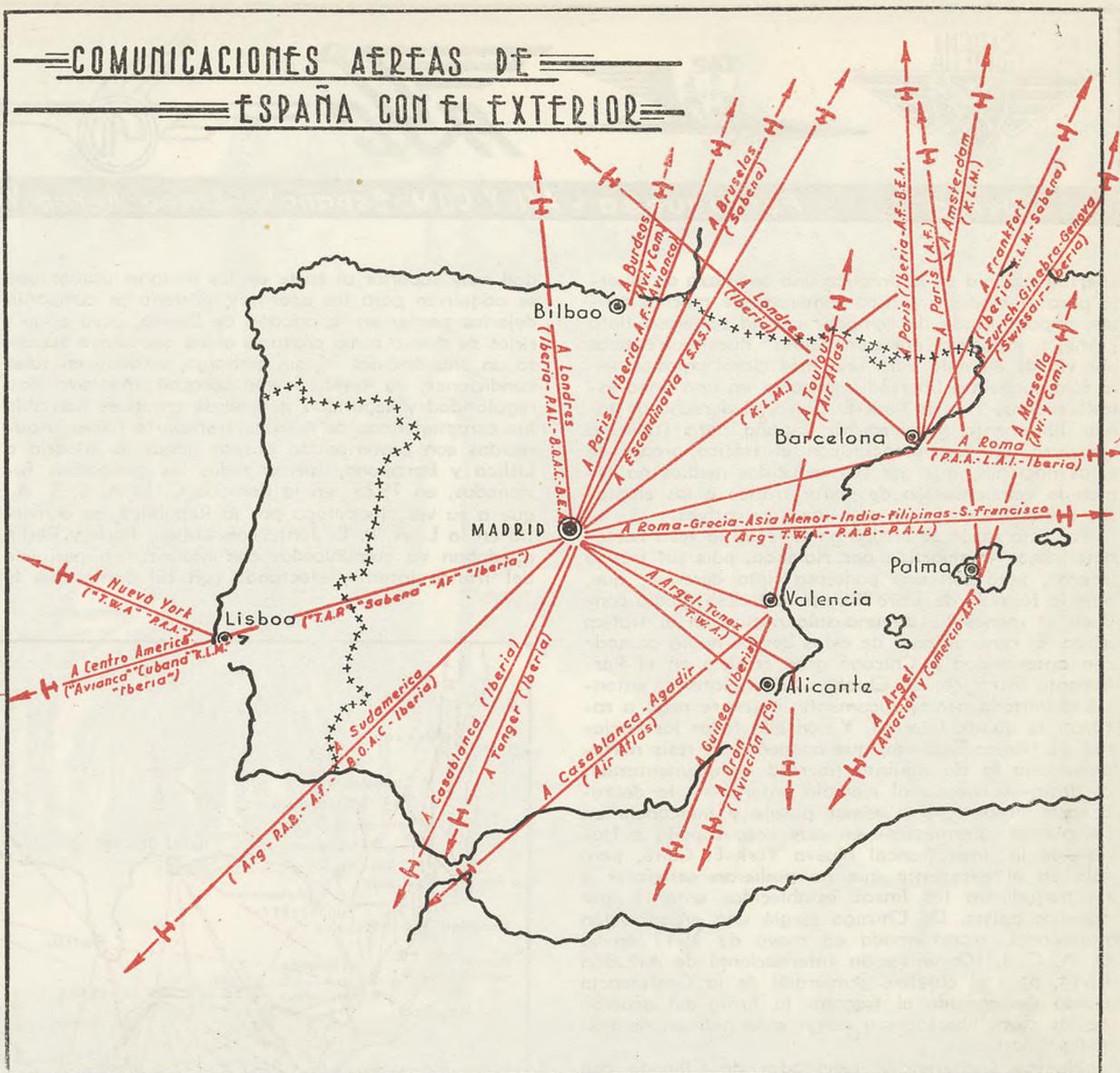


mil veces. Sobre el Atlántico norte y en un solo trimestre de 1952 volarán en ambas direcciones unas 150.000 personas.

El presente de la aviación comercial es de todos conocido. Transporte que ha realizado en lustros una evolución que para el marítimo fué de siglos, su desarrollo actual lo refleja la cifra de más de 250 compañías aéreas de carácter regular, con una flota de 2.500 aviones de distintos tipos, servida por 250.000 empleados. Y aunque queden quienes, impresionados por los inevitables accidentes aéreos, le nieguen la nota de seguridad, cabe afirmar que la peligrosa aventura dejó de existir. Los coeficientes demuestran, en efecto, cómo el porcentaje de accidentes de aviación no excede normalmente el de otros medios de transporte (recordemos tan sólo las escalofriantes cifras de muertos en carretera que cada año nos ofrecen los Estados Unidos). Que la mayoría de las gentes lo entienden así, queda contrastado con el dato de que el tráfico de pasajeros haya aumentado en una relación del 250 por 100 con respecto al de hace cinco años, alcanzando la impresionante cifra de 45 millones de personas transportadas por avión en 1952, con una media de 1.000 kilómetros por pasajero. El avance conseguido por la aviación en estos últimos años es impresionante, y, sin embargo, lo que hoy nos asombra, dentro de unos años será anécdota histórica. Difícil resulta, por ello, aventurar nada sobre un futuro, aun el más inmediato, que puede hacer realidad aquellas fantasías de viajes a la luna recogidas en nuestras lecturas infantiles. Más vale que, limitándonos al presente, contemplemos otros problemas de la aviación comercial. No ya de tipo técnico, sino político. Más desconocidos, pero no menos interesantes. Y que nacen de la lucha por el control de las rutas del aire.

LA «QUINTA LIBERTAD» DEL AIRE

La cooperación internacional en el campo aeronáutico es totalmente necesaria, ya que ningún medio de transporte posee el carácter internacional de la aeronave, incapaz de cubrir grandes distancias sin franquear las fronteras del país de origen. Una aviación mercantil sujeta a rémoras de autorizaciones y permisos, perdería su principal característica y razón de ser: la rapidez. Con anterioridad a 1939 existía un esquema de organización internacional aeronáutica: la denominada C. I. N. A., surgida al amparo de la Conferencia de París, celebrada en 1919 por distintas naciones. Pero ni los Estados Unidos, fieles entonces a su política aislacionista, participaban en ella—con lo que quedaba fuera de la colaboración mundial el Estado más potente en aviación—, ni la C. I. N. A. pasaba de ser una organización que, si en sus tiempos pudo rendir utilidad, con el fabuloso progreso alcanzado en el aire, sobre todo a partir de 1939, era de temer resultara insuficiente. No habían terminado por ello las hostilidades, aunque ya se dibujaba claramente la victoria anglosajona cuando se reunieron en Chicago representantes de 52 naciones, entre ellas España—faltó la U. R. S. S., poco propicia a toda colaboración pacífica—, durante los meses de noviembre y diciembre de 1944, para armonizar sus distintos criterios sobre la internacionalización del aire. Para conseguirla, en Chicago defendieron los Estados Unidos su famosa tesis de las cinco libertades del aire, con el fin de que se suscribieran en tratado multilateral por los participantes en la Conferencia. Dos de ellas, aceptadas sin discusión en cuanto constituyen los principios básicos y necesarios de la navegación aérea eran el derecho de volar y aterrizar, con fines no comerciales, en el territorio de cualquier Estado miembro. La tercera y cuarta libertad fueron asimismo reconocidas, por lo general, en cuanto su contenido: el derecho de transportar pasajeros y mercancías desde el país de origen del avión hasta el de otro Estado contratante, y a la inversa, son el fundamento de los tratados aéreos que con carácter bilateral se han venido celebrando. Mas la quinta libertad no dejó de encontrar serias objeciones, que malograron el éxito de la Conferencia, ya que, consistiendo en el privilegio de tomar y dejar pasajeros y mercancías de cualquier nación en el territorio de otra, es decir, en la libertad del aire sin control alguno, frente al concepto de soberanía sobre el territorio nacional hasta entonces imperante, esta quinta





Belga - Portuguesa - AVI. Y COM. Española - Línea Aerop. Venezolana - Air France - Escandinava

libertad suponía en la práctica una amenaza de muerte para el modesto tráfico comercial de muchos países, imposibilitado de competir con la poderosa flota y mejor industria norteamericana. Pues—ofrecemos por vía de ejemplo para una más clara exposición—la famosa quinta libertad implicaba, en una línea estadounidense Nueva York-El Cairo, el derecho de tomar libremente pasajeros de España para Italia, o viceversa, en competencia con el tráfico propio de estas naciones, que por sus reducidos medios no tenían la compensación de restar tráfico a las empresas norteamericanas en sus líneas privadas.

Por esta razón se criticó en Chicago la tesis norteamericana—compartida por Holanda, país sin tráfico interno, pero con una poderosa flota aérea—, que, bajo la fórmula de «aire libre para todos», podía conducir al monopolio de una sola nación en el tráfico aéreo. El conocimiento de estos deseos había causado con anterioridad a Chicago gran revuelo en el Parlamento británico; en Chicago fué Inglaterra, entonces debilitada aeronáuticamente, quien se negó a ratificar la quinta libertad. Y con ella todas las naciones de tráfico modesto, que oponen a la tesis norteamericana la de «quinta libertad complementaria», es decir—volviendo al ejemplo anterior—, la de reconocer el derecho a tomar pasaje y mercancía en los puntos intermedios—en este caso España e Italia—de la línea troncal Nueva York-El Cairo, pero sólo en el excedente que no pudieran satisfacer o no perjudicara las líneas establecidas entre sí por aquellos países. De Chicago surgió una organización provisional, transformada en mayo de 1947 en la O. A. C. I. (Organización Internacional de Aviación Civil), pero el objetivo primordial de la Conferencia quedó desvanecido al fracasar la firma del acuerdo de las cinco libertades y volver a la política de tratados bilaterales.

Nuevas Conferencias celebradas de Chicago acá no han tenido éxito en lo que allí se fracasó, si bien se hayan limado asperezas. Sin embargo, cada vez es más preciso prescindir de la enmarañada madeja de tratados bilaterales, obstáculo para una eficaz internacionalización del aire. Confiamos en que sobre los intereses nacionales acabe prevaleciendo la necesidad de este tratado multilateral, hoy por hoy más urgente meta de la aviación comercial. Señalemos, no obstante, independientemente de esto, la fundamental labor desarrollada por el organismo nacido de Chicago, es decir, la O. A. C. I., que, al uniformar todas las reglas técnicas y dar solución a muchos problemas jurídicos que la aviación presentaba, se ha convertido en el instrumento insustituible para el desarrollo de la aeronáutica comercial.

LA AVIACION COMERCIAL EN ESPAÑA

No es España país del que pueda olvidarse una historia de la aeronáutica mundial. Toda una serie de nombres gloriosos de españoles figuran entre los precursores que muchas veces con el sacrificio de sus vidas, siempre con arriesgado y deportivo espíritu, hicieron posible el esplendoroso presente de la aviación. No es de extrañar por ello que, dos años después de inaugurarse la primera línea comercial en el mundo, España se incorporase al tráfico aéreo con una línea Sevilla-Larache. Corría el año 1921. Como en otros casos, los aviones utilizados, con capacidad para el piloto, tres pasajeros y una saca de correspondencia con destino al Ejército de Africa, eran viejos biplanos militares Haviland, de un solo motor y velocidad de 120 a 140 kilómetros por hora. De las condiciones del material empleado baste un botón de muestra, que acredita la pericia y arrojo de los pilotos. Relata el coronel Armijo la anécdota curiosa de que, suponiendo las tarifas aduaneras una canti-

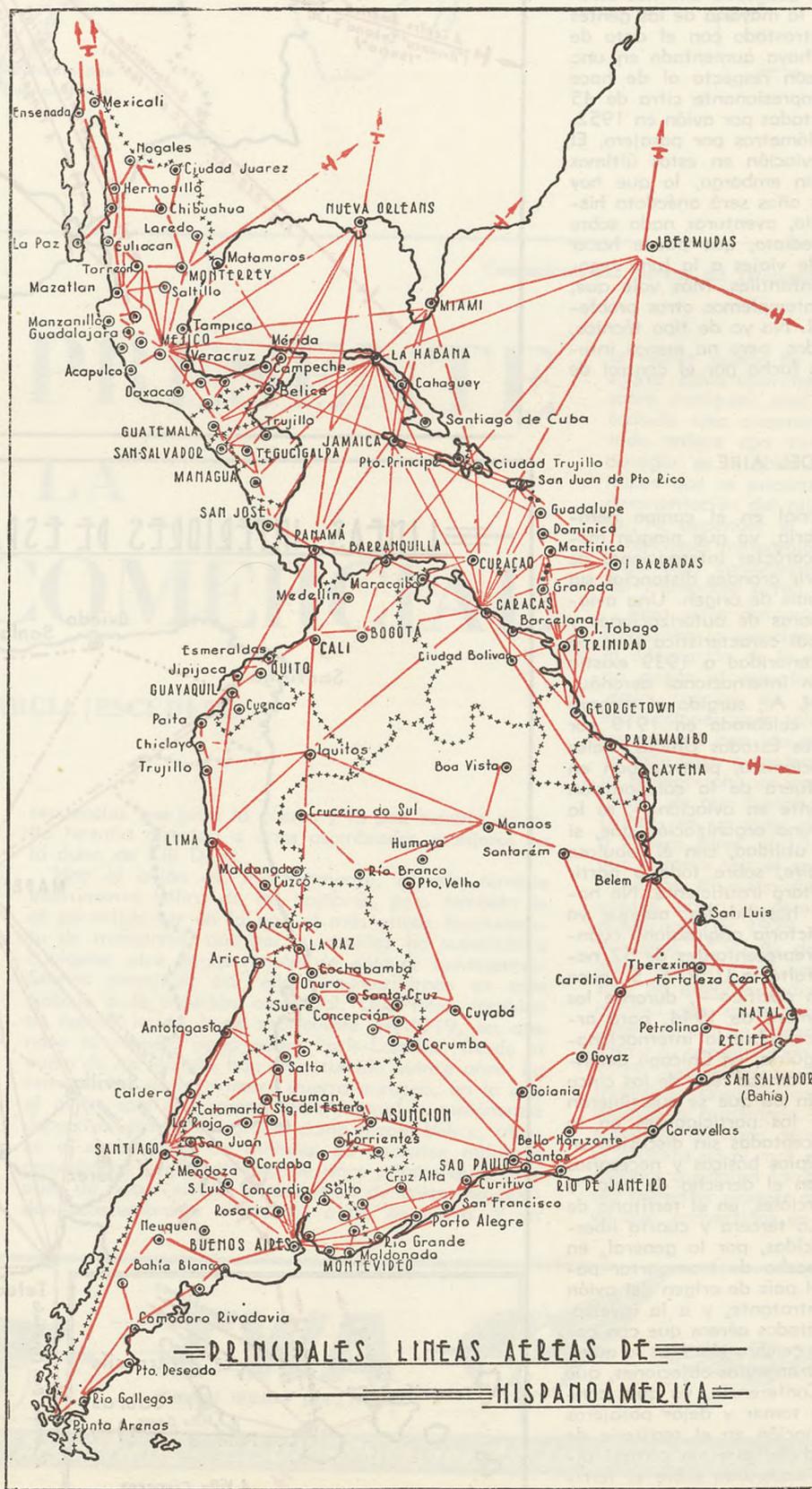
dad muy superior al coste de los motores usados que se adquirirían para los aparatos, prefería la compañía dejarlos perder en la aduana de Sevilla, para adquirirlos de nuevo como chatarra al ser sacados a subasta un año después. Y, sin embargo, volando en tales condiciones, la línea Sevilla-Larache mantuvo una regularidad y seguridad que desde entonces han sido las características de nuestro transporte aéreo. Aparecidas con posterioridad nuevas líneas de Madrid a Lisboa y Barcelona, fueron todas las compañías fusionadas, en 1929, en la llamada C. L. A. S. S. A., que a su vez, incautada por la República, se convirtió en la L. A. P. E. Junto con Lisboa, París y Berlín quedaban ya comunicados con Madrid, sin perjuicio del tráfico interno, efectuado con tal éxito, que la

línea Madrid-Barcelona, valga como ejemplo, sólo dejó de servirse siete días de los trescientos sesenta y cinco de 1931.

Reanudado el tráfico comercial tras el penoso paréntesis de nuestra guerra de Liberación, y pese a las dificultades de adquisición de material volante, hoy nuestras aeronaves de la compañía Iberia desarrollan éste con marcado éxito, no sólo económico—Iberia es de las escasas compañías aéreas que obtienen beneficios—, sino técnico. Diez millones de kilómetros volados en el pasado año, con 420.000 pasajeros, de ellos 12.000 transoceánicos, sin sufrir el más ligero incidente, justifican, por otra parte, el máximo galardón que el viajero busca, y la Iberia ostenta en el mundo internacional el título de «compañía blanca», por la seguridad que en sus viajes ha logrado desde el primer momento. No dejemos tampoco de consignar la brillante actuación de nuestra compañía de tráfico irregular Aviación y Comercio, con enlace entre distintos puntos de la Península y extranjero. Con su flota mercante, España, presente en Europa, mantiene un firme lazo de unión con Hispanoamérica por los cielos de las rutas antaño surcadas por los viejos galeones, que recogen así de nuevo nuestra gloriosa bandera. La línea del Pacífico, en vías de realización, cerrará esta necesidad histórica, que España sentía, de fijar nuevamente su presencia con el más moderno medio de transporte en los pueblos hermanos.

POLITICA AEREA DE ESPAÑA

Pese a nuestra presencia en Chicago, España tuvo que resistir posteriormente los embates de la ofensiva política, que culminaron en mayo de 1947 con ocasión de la Conferencia de Montreal, en la que se produjo la retirada de España de la O. A. C. I. ¿Quería decir esta medida, injusta a todas luces, que nuestra patria quedaba aislada del tráfico mundial? Lo cierto es que sobre el acuerdo adoptado prevalecieron los intereses particulares, y las mismas naciones que en Montreal nos repudiaban, se apresuraron a concertar convenios con España. Ya que ninguna razón política podía cambiar el hecho de nuestra privilegiada posición geográfica, que hace de la Península Ibérica el aeropuerto terminal de Europa y punto clave, con los de Alaska, Labrador y Si-





MONOTIPOS de PEYROT

LA vieja España sigue siendo, a través del tiempo, magnífico tema para los artistas de todo el mundo. Arturo Peyrot, pintor italiano que se encuentra en ella desde hace más de un año, becado por el Ministerio español de Asuntos Exteriores, interpreta en estos tres bellos monotipos la España monumental. Y como si las viejas piedras impusiesen su dictado, a su calidad de pintura representativa de las inquietudes más recientes hay que unir el entronque con una tradición artística que es eterna.

Arriba: San Cugat del Vallés.—A la izquierda: Barcelona, plaza del Rey. A la derecha: Visión de Sigüenza.





VENTA
LOS
CANDILES

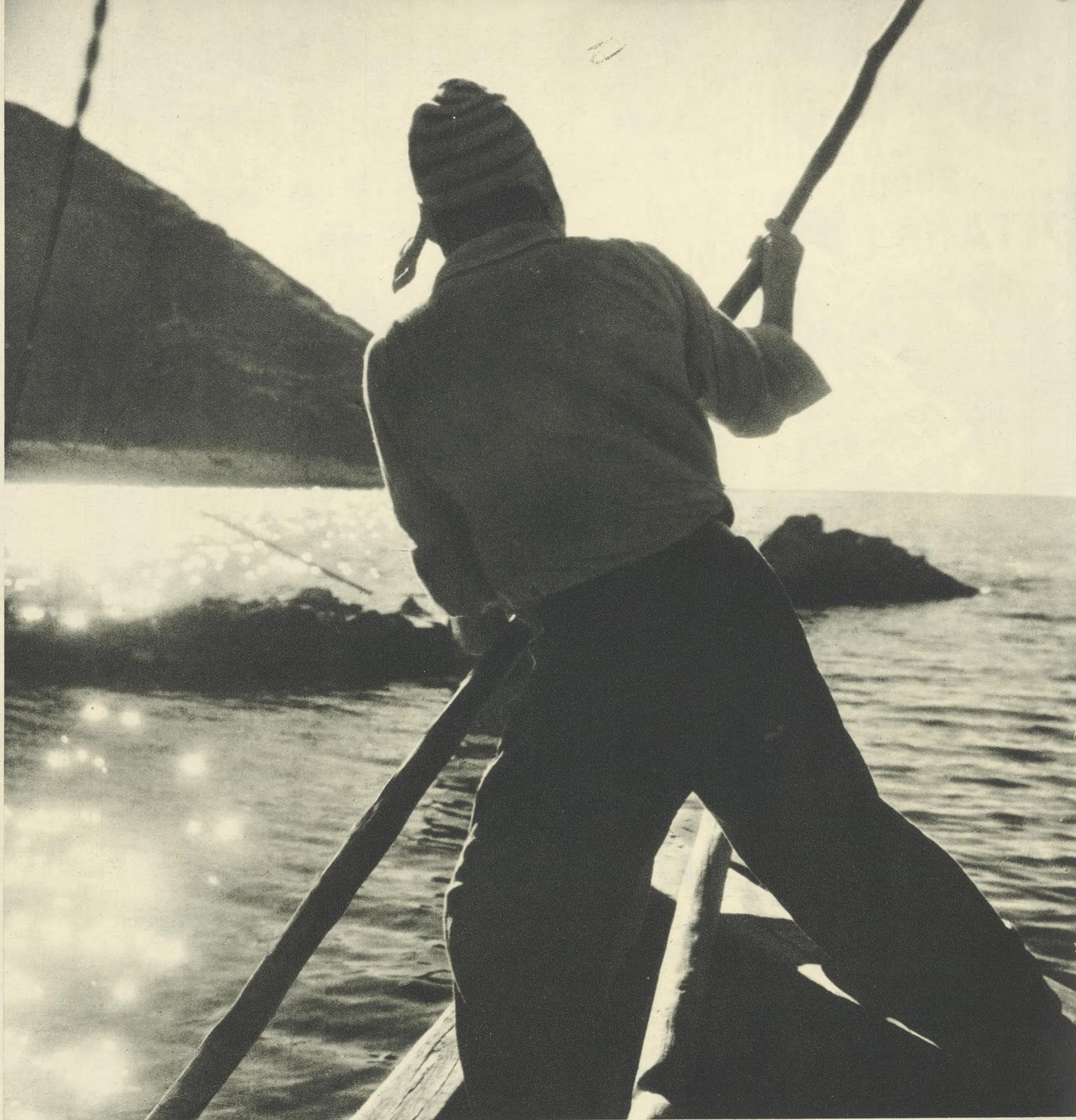


FERIA *de* ABRIL



FLORECIDA ya la primavera, en pleno mes de abril, el campo y la ciudad se dan cita en Sevilla. Recios jinetes bajan de la marisma y de los campos de olivar. Sevilla tuvo un rey que fue poeta y que supo cantar, a la vez que al viejo Guadalquivir, su dorado río, el vino fuerte, la nobleza del caballo y la fragilidad de gacela de la mujer. La feria es como una extraña conjura de todos estos elementos, como una deliberada unión de todos ellos, suscitada especialmente para nuestro deleite. Por la mañana, en el «real», cientos de caballos, los mejores caballos andaluces, lucen en él el garbo de sus parejas a la grupa. La tarde es la hora de la corrida, que aquí es como un rito, en la vieja Maestranza. Por la noche, la locura de los viejos bailes, de la guitarra, de la copla y del buen vino. A la orilla del Guadalquivir, al pie de la gentil Giralda, una ciudad se encuentra con la gracia.





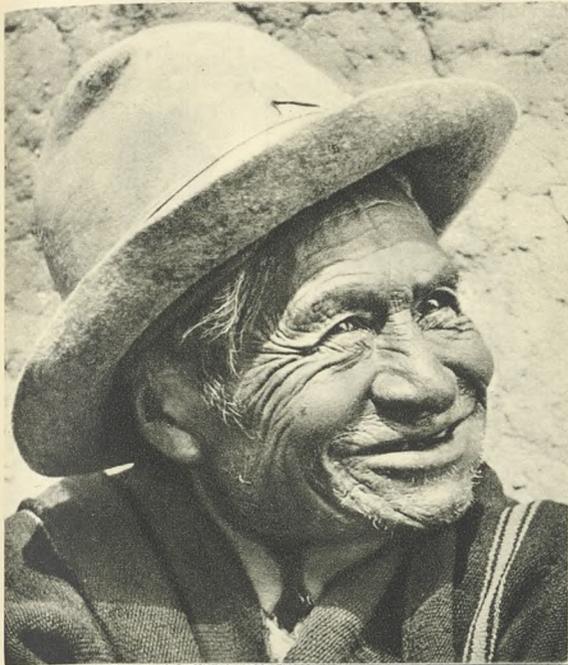
EL LAGO SAGRADO DE LOS INCAS

Por OSCAR CERRUTO

El altiplano boliviano, la meseta más elevada de América, se halla encerrado entre las estribaciones de la Cordillera Real de los Andes y las de la occidental o exterior, y su altura oscila entre los 3.800 y los 4.200 metros, en tanto que los picos de hielo de las montañas que forman el grandioso anfiteatro alcanzan a los 7.600 metros.

Transportado a ese mundo lunar, el ánimo se siente sobrecogido por el arcano cósmico que efunden las aéreas soledades. Es un mundo mitológico. Las terrazas de basalto reverberan bajo el sol y se dilatan hasta fundirse con el cielo, y en medio de ellas, como una patena fulgurante, arde el azul del lago sagrado Titicaca. En sus aguas se reflejan las agujas telúricas

de los neveros que alcanzan sus masas prometeicas hasta tocar el reino de Huiracocha, señor de estos dominios tempestuosos. Las nubes mismas tienen aquí volúmenes dramáticos: se aplastan sobre el paisaje como huracanes solidificados, y son, al mismo tiempo, ingravidas y puras. El cielo es más alto y distante, y en la noche andina, poblado de luminoso misterio.



Esta es la cara de un viejo lobo del lago. El tiempo y el sol han rizado su piel como el viento al agua.

Es tierra áspera y grave el altiplano, pero su austera belleza se reviste de amables galas en las vastas campiñas que rodean el lago. Allí la vista se recrea en todos los tonos del verde, salpicado por la policromía de los trajes de pastores y labradores *aymaras* (que en número de cerca de un millón pueblan las márgenes del Titicaca, y son los que proporcionan, con sus afanes, el mayor volumen de los alimentos consumidos por la población de La Paz y gran parte del altiplano). Las aguas del lago cantan su vieja sinfonía, surcadas por los juncos de tatora de los pescadores. Y, al atardecer, la luz del ocaso enciende la agresiva arquitectura de amatista del *Illimani* (El Resplandeciente), como iluminándola por dentro.

Pero en la noche un solo amo absoluto impera sobre las aguas del lago y sobre el altiplano: el viento, que silba lúgubramente entre la paja brava, descargando su látigo incansable en las gélidas estepas, como la única corporización de su desgarrante melancolía.

Un mundo así es propicio al nacimiento de los mitos.

El origen de las antiguas culturas que florecieron en la meseta andina, y su declinación, se confunden con el mito. Los primeros hombres de Tiahuanacu, la cultura primaria, a la que Posnansky atribuye doce mil años de antigüedad, nacen de la piedra, según la leyenda; un seísmo destruye la metrópoli, y la piedra sepulta para siempre a los hijos de la piedra. Un jefe *kolla*, Mallku-Kapac, emerge entonces de las aguas del Titicaca y, acompañado de su esposa Mama-Ocillo, se dirige hacia el Norte empujando una barra de oro.



Mitad balsa, mitad embarcación, frágiles y ligeras, estas navas bicornes son reparadas primitivamente por su dueño antes de hacerse lago afuera.

Bajo el alto cielo, sobre la llanura espejeante del agua, estos hombres fuertes, aferrados a los remos alternos, atraviesan con su tosca barca el Titicaca.





No es difícil tropezar de pronto con la civilización más reciente, con la más bella urbanidad, en la superficie del Titicaca. Esta pasajera, provista de su buen sombrero, pertenece al Yacht Club.



La barquichuela de juncos roza ahora los flancos de un pequeño barco «de verdad». Estos navíos ligeros hacen los servicios de cabotaje entre los puertos del Titicaca, llevando muchos viajeros.



Las viejas melodías del Incario siguen resonando en la siringa misteriosa y agreste del aymara.

Allí donde ésta se hundiese, según el mandato divino, debía detenerse y fundar la dinastía de los Incas. La barra se hundió en el cerro de Huacacauri, en el valle del Cuzco, y Mallku-Kapac coloca los cimientos del imperio.

En el fondo del lago reposa—bisbea también la leyenda—, arrojada allí por los indios a la llegada de los conquistadores hispanos, aquella cadena de oro que mandó hacer el emperador Huayna Kapac, tan gruesa, afirma el padre Joseph de Acosta, «según hay muchos indios vivos que lo dicen, que, asidos a ella docientos indios orejones, no la levantaban muy fácilmente».

¿Cómo puede sorprender que en un paisaje como el del altiplano el mito sea la levadura constante de la mentalidad aborigen, si los propios ingredientes de ese paisaje son míticos? No sólo las montañas, las *apachetas*, los collados, los ríos y el viento son apus del lar. El lago Titicaca es mitológico en sí mismo, porque, aparte de ser lago sagrado, castalia de leyendas, puquio de tradiciones y consejas, carece de grandes afluentes. ¿De dónde le llega el acervo de sus aguas? El gran lago se desangra por el río Desaguadero, navegable en parte, que luego se estrecha y arrebata, para trasvasar más tarde su caudal al lago Poopó y a los salares de Coipasa, donde se pierde misteriosamente. Así, el lago Titicaca, que nace del mito, vuelve a entrar en el mito.

Permanentemente acechado por los peligros de la naturaleza indómita y de la ruda existencia, y por los endriagos de su ámbito espiritual (*Supay* y las *Mekallas*, los *Japiñuñus*, los *Ketekates*, el *Hahuari*, el *Anchanchu*), el hombre del lago y del altiplano todo, tiene, empero, en la Patrona de Copacabana, la *Mamita* morena como él, su refugio y su amparo. La Virgen famosa, visitada anualmente por millares de peregrinos que acuden de las más remotas comarcas de los Andes, se venera en una hermosa basílica construida, a devoción del conde de Lemos, en sillares de piedra rojiza. Soberbia mole de estilo bizantino, se alza a orillas mismas del lago, en la amplia bahía que da su nombre al santuario.

Tan alabada por milagrosa como por su singular belleza, la imagen de la Virgen es obra del escultor Francisco Tito Yupanqui, «un indio noble, sangre de los Incas Reyes», al decir del cronista fray Antonio de la Calancha. El artista trabajó en ella por varios años, hasta que la gracia descendió sobre su espíritu y pudo terminar su obra el año 1583. «Nadie la mira con devoción—escribe el padre Calancha—que no se admire de los visos o transformaciones con que a los ojos se muestra y a los deseos se pinta. Está unas veces pálida con mil gracias, otras encendidísima con donaires; tal vez como pella de nieve, tal vez como ascua de fuego y tal vez parece que llora y tal vez que ríe;

Los automóviles se transportan en barcas. Al fondo, el vapor que hace el servicio Bolivia-Perú.



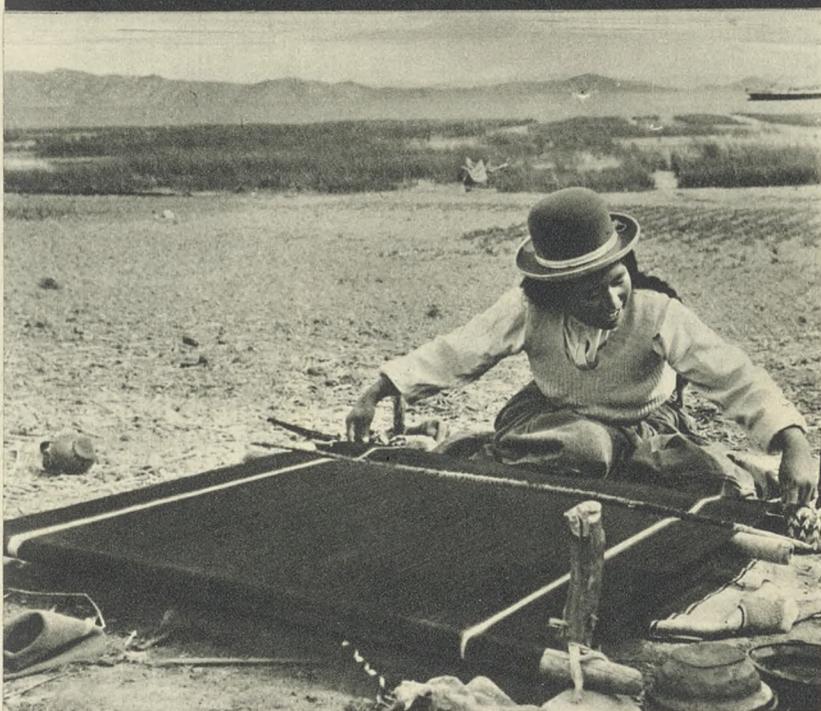
Arriba: Embarcaciones de totora, provistas ahora de velas toscamente accionadas. A la derecha: Pescadores indígenas iniciando su faena.

siempre parece un cielo y es maravilla.» Y don Pedro Calderón de la Barca cantándola en su *Aurora de Copacabana*:

<i>El que pone en María</i>	<i>no sólo salva</i>
<i>las esperanzas</i>	<i>riesgos de la vida,</i>
<i>de mayores incendios,</i>	<i>pero del alma.</i>

Las ceremonias y los festivales populares en los que el indio rinde homenaje a la Virgen son como evocaciones de los raymis y los jubileos del Incario. Música y danzas en las que alternan la armonía de los ritmos jugosos y límpidos con la armonía suntuosa de los trajes. Estas danzas son a modo de grandes *ballets*, barrocos, brillantes de movimiento y de color. El escenario es el propio altiplano, con su decoración cambiante: el llano liso y dorado, con grandes manchones verdes, y los lejanos picachos de azul índigo de crestas alabastrinas, que se recortan sobre un cielo pulido como de esmalte, y que el aire seco y enrarecido hace parecer más próximos. Mientras el lago sagrado arde, bajo el sol, como jade fundido.

Abajo: Una hilandera kolla combina la trama de un poncho festivo para su esposo. Abajo, a la derecha: Ceremonia de roturación del suelo.



LA NOVELA del SABADO

ha comenzado a publicar, semanalmente, una novela corta, original e inédita, de las mejores firmas de lengua española de la hora actual.

Los valores consagrados junto a los nuevos valores, los nombres más representativos de hoy, unos y otros los encontrará usted en «LA NOVELA DEL SABADO».

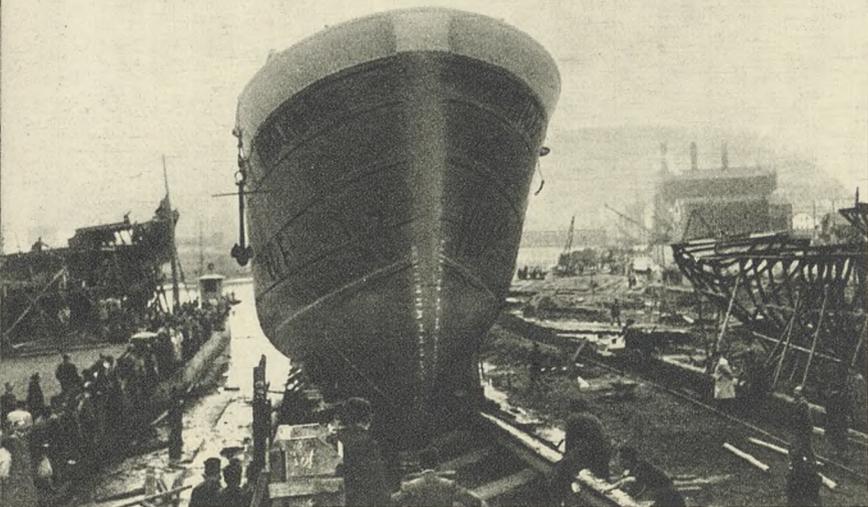
He aquí una lista de sus primeros números:
 JOSE MARIA PEMAN.—«Luisa, el profesor y yo».
 CAMILO JOSE DE CELA.—«Café Gijón».
 CESAR GONZALEZ RUANO.—«La canción del recuerdo».
 ELENA QUIROGA (Premio NADAL 1951).—«Trayecto uno».

ENRIQUE JARDIEL PONCELA.—«Los 38 asesinatos y medio del Castillo de Hull».
 FEDERICO GARCIA SANCHIZ.—«La higuera estranguladora».
 FELIPE SASSONE.—«La casa sin nombre».

Suscríbase a «LA NOVELA DEL SABADO». «LA NOVELA DEL SABADO» sorteará entre los 3.000 primeros suscriptores hispanoamericanos productos de la Artesanía Española por valor de 5.000 pesetas. 25 novelas cortas, originales e inéditas por \$ 3,50.

CUBRA Y ENVIENOS EL ADJUNTO BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don con domicilio en
 ciudad de, calle de, núm.
 se suscribe a 25 números de «LA NOVELA DEL SABADO». (Valverde, 30 :: MADRID.)
 (Acompáñese el boletín del cheque bancario correspondiente.)



ASTILLEROS DEL CADAGUA W. EMILIO GONZALEZ BURCEÑA - BARACALDO

CONSTRUCCION Y REPARACION DE BUQUES • TRABAJOS DE TALLER • CALDERERIA • CHAPISTERIA • CONSTRUCCIONES METALICAS • GRUAS FUNDICION HIERRO Y ACERO MOLDEADO • FRENOS DE VACIO PARA FERRO-CARRILES • TORNILLERIA NEGRA • REMACHES

OFICINAS: Bailén, 9 (bajos) • Teléfonos 30883 y 13271
BILBAO

MINIATURAS
RETRATOS
AL OLEO

PASTEL
DIBUJOS
DE CUALQUIER
FOTOGRAFIA

ORIGINAL



TRABAJO REALIZADO

LINKER PRINCIPE, 4 - MADRID
TELEFONO 31 35 13



COPIA AL OLEO DE LA «PURISIMA» DE MURILLO. Tamaño 2 x 1,30 m.

POR ENCARGO
HACEMOS
COPIAS AL OLEO
DE LOS CUADROS
CELEBRES DE LOS
MUSEOS DE
MADRID

CONSULTENOS
CONDICIONES

FROM YOUR OLD AND MODERN PHOTOS WE WILL MAKE YOU THESE BEAUTIFULL MINIATURES

VISITAD FRANCIA POR TREN

VELOCIDAD - CONFORT - SEGURIDAD

Reducciones de 20 ó 30% con un
BILLETE TURISTICO
EXCURSIONES EN AUTOCARES S. N. C. F.
Venta en las agencias de viajes

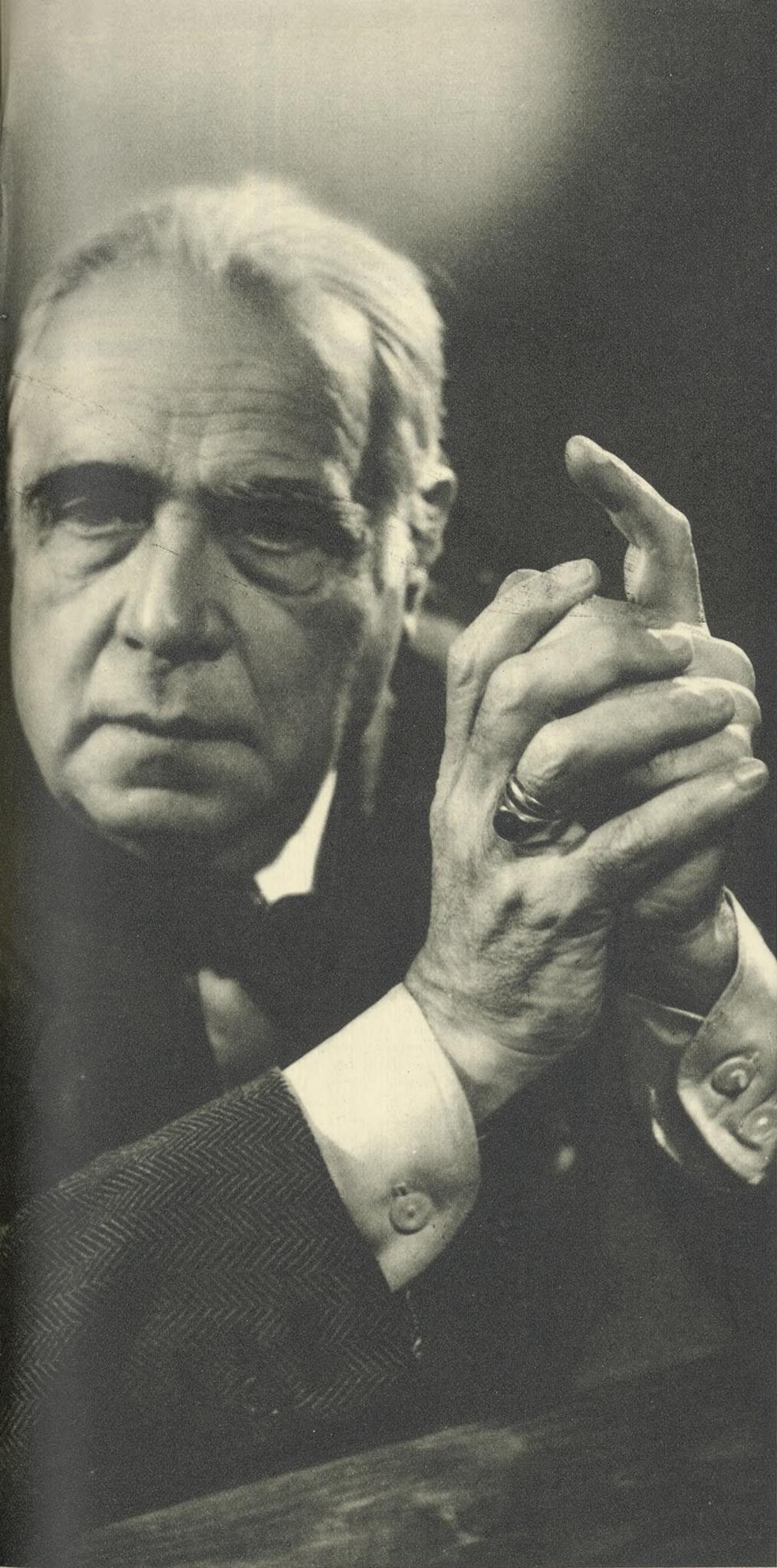
INFORMES

FERROCARRILES FRANCESES
AVENIDA JOSE ANTONIO, 57 - MADRID



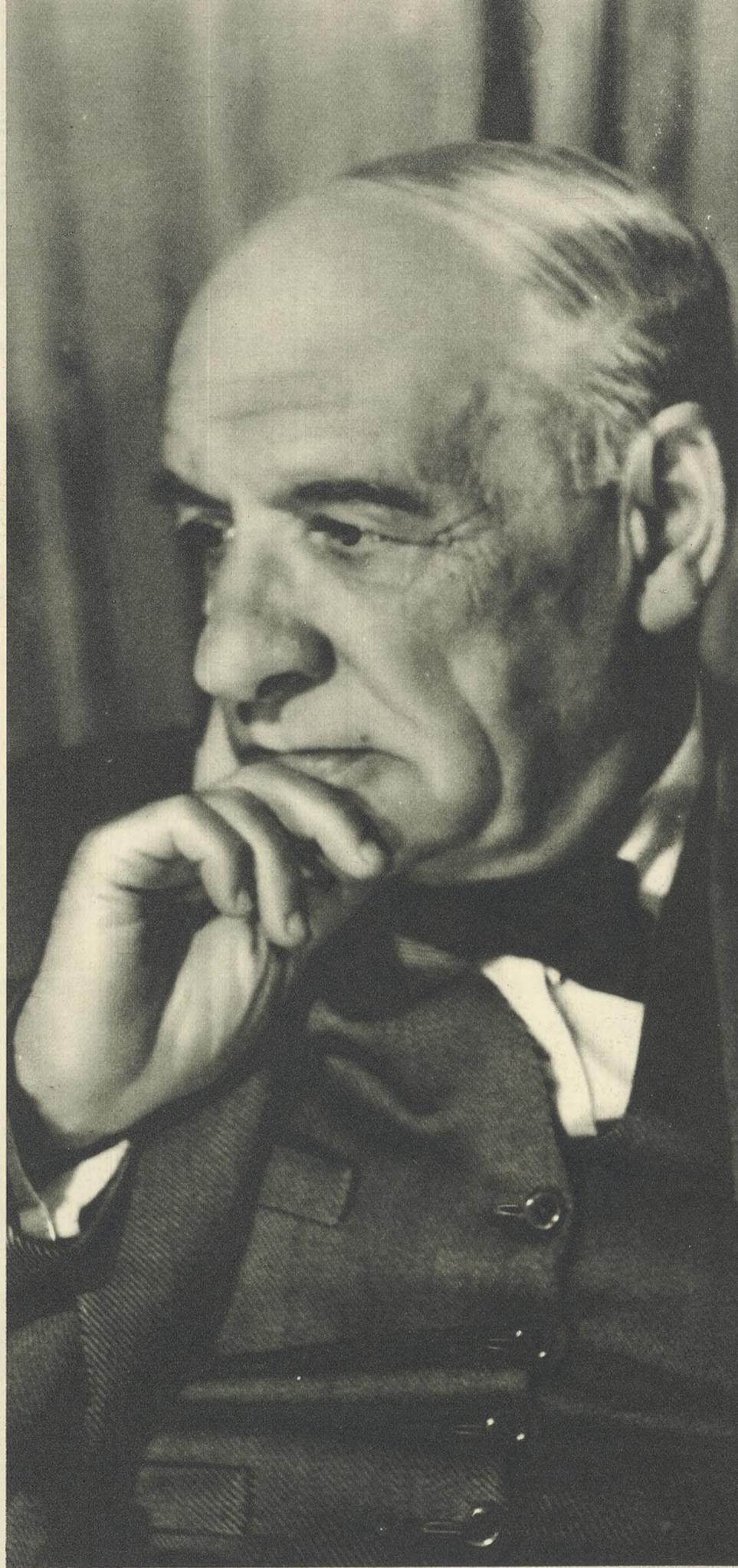
PARIS de noche Plaza de la Concordia





EUGENIO D'ORS

En la Universidad de Madrid se ha instalado una «Cátedra de la Cultura», creada para el maestro d'Ors, campeón—al modo medieval—de un movimiento de espíritu de radical apoyo mediterráneo, ondulante y proteico, que no se pone al servicio de la Historia, sino que la somete a su jerarquía. El gran mérito de esa concepción «ursiana»—d'Ors, Ors, Ūrsus, como él quiere—de la cultura reside en la precisión con que ubica el mero acontecer dentro del justo espacio intelectual que exige su naturaleza. Engazar la anécdota en su adecuada categoría, eso es lo que nos ha enseñado a los hispánicos del siglo este excepcional ingenio, en cuya pluma hay capacidad de redención intelectual y estética para las materias del espíritu. Podrá ser difícil andar por las zonas del pensamiento con la guía de d'Ors, pero con ella no nos extraviaremos. En el nombramiento de d'Ors como catedrático de la Universidad Central—él señaló la antinomia que resulta de juntar «Universidad» con «Central»—hay un homenaje a la intelectualidad española.



ORTEGA Y GASSET

A don José Ortega y Gasset, cabeza de un modo de soñar a España.» Con estas palabras Laín Entralgo dedicó uno de sus libros al maestro del «Espectador». El gran mérito de Ortega es ser cabeza; vale decir: principio, jefatura, capitán, rectorado. Y que esa cabeza sueñe a España. Pero se trata de «un modo» de soñar a España. No podría ser de otra manera, porque, al fin y al cabo, es el sueño lo más nuestro, lo más individual, el último refugio del «yo». Ortega y Gasset, que soñó a su modo a España, ha creado las condiciones necesarias para que los demás la soñaran de igual manera. En el esquema del quehacer español de hoy hay mucho, muchísimo, del sueño de Ortega. Esto es lo que, inmersos en su circunstancia histórica, y sabiendo a qué atenerse, estudian los nuevos jóvenes maestros en el ciclo «El estado de la cuestión», realizado en la capital de España en homenaje al pensador de la razón vital.



J. CASARES GIL
(1913).



OBDULIO FERNANDEZ
(1918).



J. M. TORROJA MIRET
(1920).



JULIO REY PASTOR
(1920).



E. HERNANDEZ PACHECO
(1922).



P. M. GONZALEZ QUIJANO
(1925).



AGUSTIN MARIN
(1931).



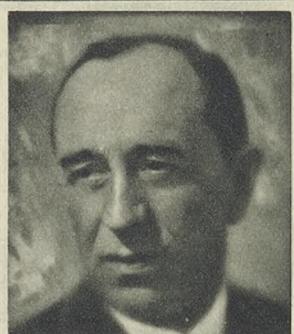
JULIO PALACIOS
(1932).



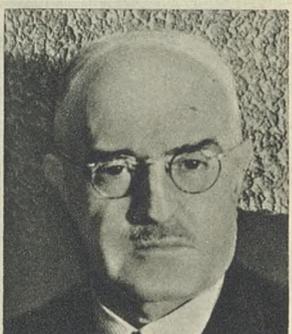
ALFONSO PEÑA
(1934).



JOSE A. SANCHEZ PEREZ
(1934).



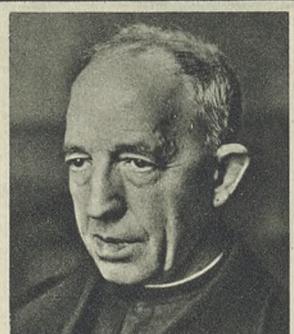
PRIMITIVO H. SAMPELAYO
(1934).



JOSE GARCIA SIERIZ
(1935).



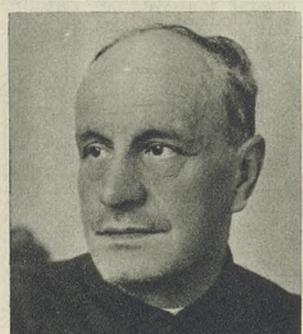
FRANCISCO NAVARRO
BORRAS (1939).



R. P. JAIME PUJIULA, S. J.
(1941).



JOSE M.ª ALVAREDA
(1942).



R. P. ENRIQUE DE RA-
FAEL, S. J. (1943).



WENCESLAO BENITEZ
(1943).



JOSE M.ª DUSMET
(1944).



LUIS CEBALLOS
(1945).



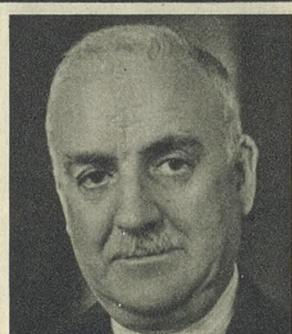
GREGORIO MARAÑÓN
(1947).



ANTONIO TORROJA MIRET
(1947).



M. LORA TAMAYO
(1948).



J. M.ª FERNANDEZ LA-
DREDA (1948).



JOSE A. ARTIGAS
(1949).

EL PRIMER SIGLO DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS

Por FRANCISCO CARANTOÑA



Un real decreto, rubricado de la mano de Doña Isabel II, creó el día 25 de febrero de 1847 la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Era entonces ministro de Comercio, Instrucción y Obras Públicas don Mariano Roca de Togores, que más tarde sería agraciado con el título de marqués de Molíns. A él fué a quien en realidad correspondió la tarea de levantar de su «lastimoso estado de postración» a la Academia Matritense de Ciencias Naturales, fundada en 1834 por la reina gobernadora. No es el único antecedente de la actual Academia, con más de un siglo de vida fructífera, el citado. Ya en 1580, al decir de la exposición previa al real decreto fundador, había sido establecida en Madrid una Real Academia de Ciencias y, posteriormente, otra con el título de «Academia Naturæ Curiosorum». Pero ambas tuvieron efímera vida. En el reinado de Don Felipe V, el marqués de Villena elaboró un vasto plan encaminado a ceñir todas las ciencias dentro de la disciplina académica. Por las razones que fueran, solamente las de la Lengua y de la Historia nacieron entonces. Más adelante, don Ignacio de Luzán, hombre de letras y de ciencias, prototipo de la equilibrada formación de los talentos del siglo XVIII, redactó un proyecto «a consecuencia del cual se mandaron comisionados a varias Academias extranjeras y aun se compraron máquinas para el uso de la nueva Corporación».

Ni los esfuerzos de Luzán, ni los posteriores de don Jorge Juan y don Antonio de Ulloa, dieron resultado. Sería el marqués de Molíns el que lograría ligar su nombre a la creación efectiva de una Academia española dedicada a las tareas científicas.

ORGANIZACION ACTUAL DE LA ACADEMIA

Treinta y seis académicos componen la Real Academia de Ciencias, divididos en tres secciones: Exactas, Físicoquímicas y Naturales. Si se mantuviera un paralelismo riguroso con la Academia de la Lengua, hubiera sido necesario buscar en la Naturaleza un grupo de elementos primarios para designar con sus nombres los sillones de la docta Corporación. Nada mejor para ello que las sustancias simples o elementos químicos. Claro es que los elementos son muchos, y los conocidos crecen en número con el tiempo. Además, en la Academia tienen asiento no sólo los hombres dedicados a la química, sino

N. DE LA R.—El año que figura al pie de cada fotografía indica la fecha de ingreso de cada académico.



DUQUE DE MEDINACELI
(1927).



J. G. ALVAREZ UDE
(1928).

especialistas en todas las ramas del saber científico-natural. Sea por esta razón o por otra cualquiera, los académicos se distinguen por sus medallas, que son tantas como miembros, es decir, treinta y seis. Cada una de ellas tiene una preclara dinastía.

Los académicos pueden ser numerarios o corresponsales. Para serlo de número se precisa la nacionalidad española. Hay también treinta y seis plazas de corresponsales nacionales y una cantidad discrecional de extranjeros, que en la actualidad se eleva a setenta y cinco, entre los que no escasean los hispanoamericanos.

Cada sección celebra sesiones, en el domicilio de la casa, Valverde, 22, nueve veces al año. Otras tantas se reúne ordinariamente la Corporación en pleno, aparte de las convocatorias extraordinarias.

Fuera de su fin primordial—cultivar el estudio y propagar el conocimiento de las Ciencias Exactas, Físicas y Naturales en su esencia, principios y aplicaciones—, la Academia debe despachar los informes que el Gobierno o sus autoridades—y en algunos casos incluso los particulares—le encarguen. De sus tareas y actividades da cuenta por medio de sus publicaciones.

PUBLICACIONES DE LA ACADEMIA

Además de un anuario completísimo, editado desde 1883 sin más interrupción que el lapso 1936-1942, la Academia ha lanzado al público numerosas publicaciones, que en la actualidad constituyen un valioso y abundante fondo editorial. En él se encuentran las Memorias presentadas por los académicos desde la fundación de la Corporación, así como los discursos de inauguración de curso y de recepción. Los temas son variadísimos y curiosos. Citemos como ejemplos «El elefante en la Ciencia, la Mitología, la Tradición y la Historia», discurso leído en la inauguración del curso de 1941 por el duque de Medinaceli, y «La evolución del pensamiento físico sobre algunos aspectos del fenómeno de la visión», leído por don José María Otero de Navasqués en la solemne sesión en que fué recibido en la Academia.

Otra publicación de la docta casa lo fué *La Revista de los Progresos de las Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. Su colección comprende veintidós tomos desde 1850 a 1905. En la actualidad se edita una revista, de la cual han salido cuarenta y seis tomos en dos series. Recientemente ha visto la luz la segunda edición de *la Relación histórica del viaje que hizo a los reynos del Perú y Chile el botánico don Hipólito Ruiz desde el año 1777 hasta el de 1788, en cuya época regresó a Madrid, al cuidado del erudito profesor colombiano doctor Jaime Jaramillo-Arango.*

PREMIOS Y FUNDACIONES

La Academia ha concedido en diez ocasiones la medalla Echegaray. El primer galardonado con ella fué el ilustre científico y literato cuyo nombre lleva. Su alteza real el príncipe Alberto I de Mónaco, don Leonardo Torres Quevedo, el profesor Svante Arrhenius, don Santiago Ramón y Cajal y Lord Ernest Rutherford también la recibieron.

El premio Duque de Berwick y de Alba ha sido concedido a don Julio Rey Pastor, don Juan Gelpi y Blawe y don Juan de la (Pasa a la pág. 62.)



EDUARDO TORROJA MIRET
(1944).



JOSE M. OTERO
(1945).



ANTONIO RIUS MIRO
(1945).



JOSE BALTA ELIAS
(1950).



PEDRO PUIG ADAM
(1952).



EMILIO GIMENO GIL
(1952).



JULIAN SANZ IBANEZ
(1952).



LUIS LOZANO REY
(1953).



VACANTE



ELCORTE INGLES

Vista de noche

EL CORTE INGLES

Es un edificio comercial distribuido por departamentos
MADRID

EN TODAS LAS RUTAS TURISTICAS

Leyland



LEYLAND IBERICA S. A.

TOMÁS BRETÓN, 10
MADRID

AHORA... **TWA** les ofrece
un servicio de lujo con sus

Sleeper-seat (Butacamas)
sin sobreprecio



*Viajará usted en el
más cómodo butacón
imaginable...*

*que al oprimir un
botón a su lado...*



*se extenderá invitándole a sumirse
en un sueño profundo y reparador.*

Cuantas ventajas ofrecen estos Constellation TWA con «Sleeper-seats» (Butacamas). Espacio holgado por haberse reducido a 32 los asientos en cada avión. Cómodas butacas con asientos cojines de goma espumosa y amplio lugar para extender cualquiera que sea la altura del pasajero. ¡Una noche de feliz reposo! Una suave opresión al botón en el brazo de la butaca y ésta se convertirá suavemente en un lecho agradable y reparador.

Desembarcará usted en el lugar de su destino descansado y optimista. Nunca habrá viajado con tal rapidez ni felicidad.

Consulte a su Agente de viaje. Ahora, precisamente, en vigor tarifas reducidas de Fuera de Temporada en todos los vuelos de TWA, incluidos los «Sleeper-seats» (Butacamas) «Ambassador» y aviones-cama en los servicios económicos Turísticos.

VUELE POR **TWA**
TRANS WORLD AIRLINES



USA • EUROPA • AFRICA • ASIA

Consulte a su Agente de Viajes
o visite las Oficinas de TWA

MADRID: Av. José Antonio, 68. Tel. 31 83 04
BARCELONA: Plaza de Cataluña, 21. Tel. 22 55 94
BILBAO: Buenos Aires, 1. Tel. 30091
LLANES: Egidio Gavito, 3. Tel. 137



DALI

SALVADOR Dalí, el genial pintor español, vuelve a ser centro de la atención mundial. Carlos Alemany y Eric Ertman acompañan al artista en la fotografía que ilustra esta página, una de las últimas de él obtenidas. **MUNDO HISPÁNICO** tiene de nuevo que hacerse eco de la reciente obra y de la viva actualidad de Salvador Dalí. En 20.000 dólares ha sido valorado el crucifijo, ta-

chonado de brillantes, que reproducimos en nuestra contraportada, diseñado por Dalí, y al cual el discutido pintor ha designado con la siguiente leyenda: «La luz de Cristo desintegra la cruz del martirio.» Otros seis medallones místicos completan esta última colección. Entre ellos figura una efígie de la Virgen que, vista desde un ángulo, deja ver el rostro de la Madre de Dios, y desde otro, el rostro de Cristo. Hay otros medallones con motivos profanos, como los que representan a «Ofelia, loca», «Dafne» y «Tristán e Isolida». El precio de la colección completa es de 30.000 dólares. En la composición del crucifijo se han combinado, con los diamantes, aguamarinas, rubíes, esmeral-

das, topacios y lapislázuli, joyas todas ellas diseñadas por Dalí y luego trabajadas y talladas bajo su dirección. Esta serie, encargo especial de una sociedad joyera neoyorquina, está actualmente exhibiéndose en sus salas de exposición y siendo visitada por millares de personas, admiradoras del pintor, que en los actuales tiempos de su arte refleja siempre las señales inequívocas de su profesión católica. Reproducimos por primera vez para nuestros lectores, y en exclusiva para **MUNDO HISPÁNICO**, además de la célebre cruz, dos de sus últimas obras: «Cabeza nuclear de ángel» y «Asumta corpuscularia lapislazulina»



↑ "CABEZA NUCLEAR DE ANGEL"

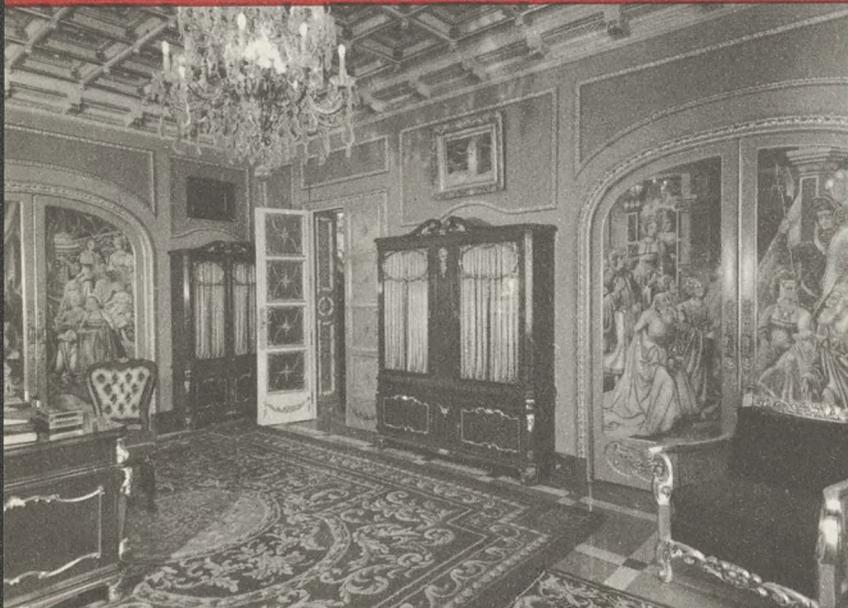
SALVADOR DALI

"ASUNTA CORPUSCULARIA LAPISLAZULINA" →





EL SALON PRINCIPAL



EL DESPACHO

Vivirá usted como un rey si adquiere esta finca en Madrid, que se vende por el procedimiento de subasta a la llana

Esta magnífica finca residencial está situada en una de las avenidas más modernas de Madrid, cuenta con más de 250 metros de fachada a la misma y mide más de un kilómetro de perímetro. Su superficie es superior a los 900.000 pies cuadrados; está toda ella bellamente cercada y cuenta con dos monumentales portadas, con artísticos jardines, lujosa piscina, granja, huerta, varios edificios accesorios modernos y un suntuoso PALACETE dotado del más moderno confort y magníficamente decorado con ricos materiales.

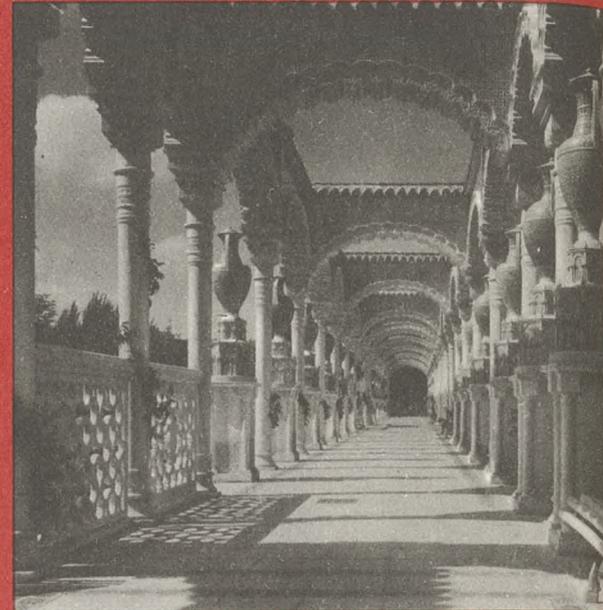
Este palacete está lujosamente amueblado y contiene infinidad de objetos artísticos.

La subasta de esta finca, con todo su contenido, se efectuará en Madrid el día 20 del mes de mayo, ante el Notario de esta capital don Santiago Pelayo Hore y sin precio base; por lo tanto, se adjudicará sin ningún tipo mínimo de precio al mejor postor, por lo que resultará una compra de gran oportunidad y una magnífica inversión para el adquirente.

Para la mejor y más rápida información de todos los señores interesados en esta compra residentes en el extranjero, se ha editado un folleto ampliamente informativo, con planos y profusión de fotografías, que se remitirá gratuitamente por correo aéreo a todo el que lo solicite, con sólo dirigirse, remitiendo su nombre y dirección, al Apartado de Correos número 966 de Madrid (España). Los residentes en Madrid pueden adquirir toda clase de informes en la notaría de don Santiago Pelayo Hore, sita en plaza de Canalejas, 3.



UN RINCON DEL JARDIN ARABE



LA PERGOLA ARABE

La selva está saturada de CLOROFILA



Las selvas, saturadas de clorofila, así como los parques y zonas verdes de las grandes urbes, purifican el ambiente y desodorizan el aire, gracias a las propiedades de la clorofila.

En la pasta y elixir dentífrico Phylodent hemos conseguido, gracias a un procedimiento especial patentado con el n.º 165.298, en el año 1945, incorporar la clorofila con sus principios activos, desodorantes y bacteriostáticos.

Gracias a un agente tensoactivo del máximo valor, se asegura la penetración de la pasta y con ello el contacto de la clorofila con las zonas dañadas o los puntos débiles donde las infecciones son posibles.

Pasta y Elixir dentífrico

Phylodent *A base de CLOROFILA*

¡ EL PRIMER DENTIFRICO PREPARADO EN EL MUNDO CON CLOROFILA !

EL DESODORANTE UNIVERSAL ES UN PRODUCTO

REGISTRADO EN LA DIRECCION GENERAL DE SANIDAD CON EL NUM. 2448

Marlice

cionalización, y la extremista, que es de tendencia trotskista, y que reclama una acción más tajante e impremeditada. La postura del Gobierno es la de mantener la unidad y actuar con la necesaria mesura, y todos los informes reiteran el afianzamiento del prestigio del Presidente Víctor Paz Estenssoro, el cual clausuró el 12 de febrero la Convención de su movimiento y declaró que la unidad del partido había sido salvada. Ha sido constituida una Comisión que preside el vicepresidente Hernán Siles, y que, como en el caso del estaño, va a estudiar, en el plazo máximo de cuatro meses, un plan de reforma agraria. Lo que, en nuestro concepto, merece ser destacado, es el apoyo y la comprensión que, en esta hora crítica de su existencia, recibe Bolivia de algunos países vecinos. Así, Chile se ha comportado rectamente en el asunto de la detención, por presiones de las grandes compañías mineras expropiadas, de mercancías que, a través del puerto chileno de Antofagasta, iban con destino a Bolivia. Los cancilleres de ambas repúblicas se reunieron y acordaron que, conforme a los vigentes tratados de tránsito, estas mercancías están sujetas exclusivamente a la jurisdicción de los tribunales bolivianos. El ministro boliviano calificó esta decisión de «actitud altamente apreciada por el Gobierno y el pueblo de Bolivia».



LA MUERTE DE STALIN HA ABIERTO EN TODO EL MUNDO UN INTERROGANTE, manifestado en la pregunta que se han formulado todos los

hombres: «Y ahora, ¿qué?» Con una celeridad no esperada en el mundo occidental, el Kremlin ha dado una primera respuesta, antes de las veinticuatro horas de la muerte oficial del Zar rojo: Malenkov, un cincuentón gordo y oscuro, será el sucesor, en calidad de jefe del Gobierno y secretario general del partido comunista ruso. Pero la incógnita sigue en pie, y sólo los primeros actos de gobierno de este nuevo déspota de todas las Rusias y de sus numerosos satélites podrán ir dibujando una respuesta medianamente satisfactoria. Hasta ahora, sólo algunas conjeturas más o menos fundadas pueden hacerse en torno a Malenkov: puede decirse, por ejemplo, que su pronta erección significa una seguridad interna del régimen soviético, con la que no contaban los occidentales, esperanzados más o menos con la perspectiva de una pugna interna análoga a la que se dió entre Stalin y Trotsky al desaparecer Lenin; con el paso de los años, el régimen se objetiva e institucionaliza más y más, al modo de una monarquía electiva en la que cada monarca designase a su sucesor y lo impusiese a la minoría que con él cooperase en las tareas de gobierno. Otro rasgo claro es el triunfo absoluto de la nueva guardia sobre la vieja, relegada a puestos secundarios y decorativos, como los asignados al mariscal Vorochilof en la jefatura teórica del Estado, y a ese viejo experto de la política internacional, Molotof, que llegó a creerse que vencería a Malenkov. Este último es, además, el gran burócrata, el funcionario meticuloso, el concienzudo administrador. Frente a la brillantez, la eficacia; frente a la posible independencia de criterio, la sumisión total al de Stalin; frente al dominio de la fuerza por los jefes de la Policía y del Ejército, la orientación ideológica de los militantes del partido y el más riguroso control de las ideas. Malenkov, de cuyo terrorífico fichero salieron los cargos que esgrimió Vichinsky contra los condenados de los procesos de Moscú, merece, sin duda, en su más alto grado, la imprecación del protagonista de «El cero y el infinito», la sin igual novela de Koestler: «Eres un bruto lógico, revestido con uniforme, que nosotros hemos creado; un bárbaro de la nueva edad que comienza.» Sin duda, el rigor, la severa disciplina, la más férrea sumisión a la línea general del partido por parte de sus seguidores de todo el mundo, presidirán la obra de este hombre, si es que todavía no se alza contra él la tan ansiada sublevación. Los Estados Unidos y sus aliados confían mucho en alzamientos de este carácter y en la victoria por la fuerza sobre

el comunismo. Es, sin embargo, evidente que la fuerza mayor del comunismo no está en sus ejércitos, sino en su ideología, en la fe a la desesperada, que logra sembrar en las almas de muchos seres humanos sedientos de venganza por razones que a veces justifican esta actitud. Esperemos que algún día el anti-comunismo negativo dé entrada a un movimiento positivo, del que el mismo libro mencionado habla en estos términos: «Acaso más tarde, mucho más tarde, nacería el nuevo movimiento, con nuevas banderas, con espíritu nuevo... Acaso los miembros del nuevo partido llevarán capucha de monje y predicarán que sólo la pureza de medios puede justificar los fines.» Que Dios tenga, en esta nueva etapa, compasión de los hombres que sufren dentro y fuera de la santa Rusia.



CADA DIA SE ACRECIENTA LA IMPORTANCIA ECONOMICA DE IBEROAMERICA, del modo que revelan las siguientes cifras actuales

del valor relativo de su producción básica. Este conjunto de países suministra el 15 por 100 del petróleo mundial, el 44 por 100 de la plata, el 30 por 100 del estaño, el 25 por 100 del cobre, la casi totalidad del salitre, el 25 por 100 del manganeso, el 18 por 100 de la lana, el 30 por 100 de la carne, el 18 por 100 del azúcar, el 32 por 100 del cacao, el 85 por 100 del café, el 67 por 100 de los plátanos, el 10 por 100 del algodón, el 8 por 100 del tabaco, el 8 por 100 del trigo y el 11 por 100 del maíz, por citar algunos productos esenciales. Esta potencialidad está sólo al comienzo de su explotación, lo que permite concebir grandes esperanzas respecto al desarrollo de estas naciones, si pensamos, por ejemplo, que las reservas de mineral de hierro calculadas para Iberoamérica y sólo utilizadas en ínfima proporción llegan a la quinta parte de las mundiales. Precisamente la atención de los gobernantes del mundo hispánico se ha puesto, durante el año pasado, en la explotación por cuenta propia, en la medida de lo posible, de estas riquezas y en la industrialización gradual del país. El examen de los distintos resúmenes del año económico hispanoamericano, publicados en diversos lugares a principios de este año, resulta aleccionador. Tenemos, por ejemplo, a la vista el insertado por *Jornal do Brasil*, de Río de Janeiro, el 27 de enero, y el ofrecido por el periódico alemán *Handelsblatt*, de Düsseldorf, el 22 de diciembre, acerca de la industria pesada en Hispanoamérica. La mejora de la cosecha en Argentina facilitó el desarrollo de un nuevo y ambicioso plan quinquenal, que mantiene el impulso industrializador del anterior, donde ya se planeó la construcción, por ejemplo, de altos hornos en San Nicolás, capaces de laminar anualmente más de medio millón de toneladas de hierro. En Bolivia, nacionalizadas las minas y resuelta la venta de estaño a los Estados Unidos e Inglaterra, queda en pie la concesión al grupo argentino de Salim Chacur, que se comprometió a crear una fundición de estaño en Bolivia, problema capital del país. Mientras tanto, la gran siderurgia brasileña de Volta Redonda, que ha de trabajar aún con mayoría de carbón importado, pasó de las 400.000 toneladas, en tanto que otras fundiciones se proyectan en Sao Paulo y Santos. En Chile, pese a dificultades financieras grandes, la fábrica de acero de Huachipato aumentó en este año su producción en un 28 por 100, y se espera alcance pronto las 280.000 toneladas. En Colombia continuó el trabajo en la creación de la gran siderurgia de Paz del Río, que, pese a las críticas de la misión técnica norteamericana de Lauchlin Currie, parece dará pronto más de 150.000 toneladas anuales de fundición. En México, los altos hornos de Monterrey y los de Monclova pasaron de las 200.000 toneladas, y por doquier se alzan ya los talleres que aseguran a Iberoamérica su propia producción férrea. Perú, hasta ahora retrasado en este punto, tendrá pronto una fábrica con más de 50.000 toneladas de laminación anual. El problema que ha de preocupar a Iberoamérica ha de ser también el de la coordinación de estos es-



EN VENEZUELA SE ESTA DISCUTIENDO UNA NUEVA CONSTITUCION por parte de la Asamblea elegida a tal efecto y en la que tiene mayo-

ría el Frente Electoral Independiente, auspiciado por las fuerzas armadas que dieron recientemente la Presidencia del país al coronel Marcos Pérez Jiménez. La nueva Carta sustituye a la de 20 de julio de 1936, reformada el 5 de mayo de 1945, y en los momentos en que se redactan estas líneas los asambleístas proceden a la discusión de su articulado, que, en el proyecto presentado por el Gobierno, consta de 165 numerales, frente a los 140 de que constaba la anterior. La Constitución proyectada respeta en general los preceptos establecidos por su predecesora, muchos de cuyos artículos reproduce textualmente; pero, sin embargo, contiene algunas interesantes variaciones, que tienden en general a fortalecer el Poder ejecutivo y restringir las facultades del legislativo, cuya estructura bicameral se mantiene, aunque los representantes serán menos numerosos, ya que para la elección de uno serán precisos 50.000 habitantes, en lugar de 35.000, como disponía la Constitución del 36. La edad para ser diputado rebaja su tope inferior de los veinticuatro a los veintiún años, aunque se impone la condición de saber leer y escribir. En el capítulo relativo a las atribuciones comunes a ambas Cámaras como colegisladoras, se limita su intervención en los tratados, convenios y acuerdos internacionales e incluso en los contratos que ajuste el Presidente de la República. Y, al concederle el poder de otorgar al Presidente facultades extraordinarias, no se ciñe, como la anterior Constitución, a razones de protección de la vida económica y financiera, sino también de salvaguarda de la vida social, lo que permite la obtención de estas facultades a favor del Presidente ante difíciles coyunturas políticas. Se eliminan los artículos que anteriormente detallaban numerosos puntos de la vida civil, militar y económica, sobre los que el Congreso estaba autorizado a legislar en virtud de la misma Constitución. Las modificaciones más importantes se refieren a la elección y poderes del Presidente de la República de Venezuela, nombre que, por cierto, este proyecto reconoce como consagrado por la tradición para los oficialmente denominados Estados Unidos de Venezuela, que siguen siendo una República federal. El artículo 100 de la Constitución del 36 establecía que serían las Cámaras, reunidas en congreso, las que elegirían al Presidente del país dentro de los primeros quince días de cada período constitucional, esto es, cada cinco años. Por el contrario, el artículo 116 del proyecto actual establece que el Presidente será elegido—en la fecha que determine el Congreso, pero al menos con tres meses de anticipación al día 19 de abril—por votación universal, directa y secreta, y no siendo precisa la mayoría de la mitad más uno, sino la simple mayoría relativa. De este modo se procura que el Presidente no dependa desde su origen del juego y las combinaciones partidarias en el seno de las Cámaras. Se ha eliminado también la cláusula de que el candidato a Presidente debería estar en posesión de todos sus derechos civiles y políticos, tal vez porque se cree que con tal condi-

MUNDO HISPANICO Corresponsales de venta:

ARGENTINA: Editorial Difusión, S. A. Herrera, 527. Buenos Aires.—BOLIVIA: Gisbert y Cia. Librería La Universitaria. Calle Comercio, 125-133. La Paz.—COLOMBIA: Librería Nacional, Limitada. Calle 20 de Julio. Apartado 701. Barranquilla.—Carlos Climent. Instituto del Libro. Popayán.—Librería Hispania. Carrera 7. Bogotá.—Pedro J. Duarte. Selecciones. Maracaibo, 49-13. Medellín.—COSTA RICA: Librería López. Avenida Central. San José de Costa Rica.—CUBA: Oscar A. Madieto. Agencia de Publicaciones. Presidente Zayas, 407. La Habana.—CHILE: Edmundo Pizarro. Huérfanos, 1372. Santiago.—ECUADOR: Agencia de Publicaciones Selecciones. Plaza del Teatro. Quito. Nueve

de Octubre, 703. Guayaquil.—EL SALVADOR: Librería Academia Panamericana. 6.ª Avenida Sur, 1. San Salvador.—ESPAÑA: Ediciones Iberoamericanas, S. A. Pizarro, 17. Madrid.—FILIPINAS: Librería Hispania. Escolta, 26; Nueva, 92. Manila. GUATEMALA: Librería Internacional Ortodoxa. 7.ª Avenida Sur, 12.—Victoriano Gamarra Lapuente. 5.ª Avenida Norte, 20. Guatemala.—HAITI: Librerías y quioscos de Puerto Príncipe.—HONDURAS: Agustín Tijerino Rojas. Agencia Selecta. Apartado 44. Tegucigalpa, D. C.—MARRUECOS ESPAÑOL: Herederos de Francisco Martínez. General Franco, 28. Tetuán.—MEXICO: Juan Ibarrola. Libros y revis-

tas culturales. Donceles, 27. México.—NICARAGUA: Ramiro Ramírez. Agencia de Publicaciones. Managua, D. N.—PANAMA: José Menéndez. Agencia Internacional de Publicaciones. Panamá.—PARAGUAY: Carlos Henning. Librería Universal. Catorce de Mayo, 209. Asunción.—PERU: José Muñoz. R. Mozo, 137. Lima.—PUERTO RICO: Matías Photo Shop. Fortaleza, 200. San Juan.—REPUBLICA DOMINICANA: Instituto Americano del Libro y de la Prensa. Escofet, Hermanos. Arzobispo Nouel, 86. Ciudad Trujillo.—URUGUAY: Germán Fernández Fraga. Durazno, 1156. Montevideo. VENEZUELA: Distribuidora Continental. Sociedad Anónima. Bolero a Pineda, 21. Caracas.—BELGICA: Juan Bautista Ortega Cabrelles. 42, Rue d'Arenberg.—Agence Messageries de la Presse. 14 à 22. Rue du Persil. Bruselles.—BRASIL: Livraria Luso-

Espanhola e Brasileira. Av. 13 de Maio, 23, 4.º andar. Edificio Darke. Río de Janeiro. CANADA: Comptoir au Bon Livre. 3703, Av. Dupuis, angle Ch. de la Côte de Neiges. Montreal. DINAMARCA: Erik Padludan. Fiols trade, 10. Copenhagen.—ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMERICA: Las Americas Publishing Company. 30 West, 12th street.—Roig Spanish Book. 576, Sixth Avenue. New York, 11.—Argentine Publishing Co. 194-18, 111th Road. St. Albans, L. Y. N. Y.—FRANCIA: L. E. E. Librairie des Editions Espagnoles. 78, Rue Mazarine. Paris (6ème).—Librería Mellat. 15, Rue Vital Carles. Paris.—ITALIA: Librería Ferrara. Piazza di Spagna, 56. Roma.—PORTUGAL: Agencia Internacional de Livraria y Publicações. Rua San Nicolau, 119. Lisboa. SUIZA: Thomas Verlag. Renweg, 14 Zurich.

ción el partido gobernante podía impedir el acceso a la primera magistratura a las personas que no le fueren gratas. En la anterior Constitución la reelección del Presidente era imposible y ni siquiera sus parientes relativamente próximos podían aspirar a sucederle; estas prohibiciones han desaparecido en el proyecto que ahora se discute. El Presidente podrá también ahora acumular una o varias carteras ministeriales, proteger con medidas extraordinarias no sólo la vida económica y financiera, sino la social; ausentarse de Venezuela durante un máximo de sesenta días, regir las fuerzas armadas en su número y su empleo y adscribir a la Presidencia los servicios públicos que estime conveniente, ejerciendo así importantes poderes que no le concedía la anterior Constitución y que fortalecen, sin duda, al ejecutivo. En otro orden de cosas merece citarse la disposición, ya vigente en la Carta fundamental precedente, por la que los españoles y los iberoamericanos que residan en Venezuela podrán ser considerados venezolanos, siempre que lo deseen y esta voluntad se les acepte. Esta disposición, análoga en su espíritu a la del Código civil español y otras legislaciones iberoamericanas, contribuye, sin duda, a acrecentar la unión entre los ciudadanos de la Comunidad hispánica.

CENTROAMERICA

EL REELECCIONISMO ESTA SOBRE EL TAPE EN CENTROAMERICA, en especial en Nicaragua y Honduras, cuyos Presidentes respectivos aspiran a continuar en el ejercicio del Poder, según diversas informaciones. Una crónica de la agencia Fiel, desde Managua, daba cuenta en febrero de que el general Anastasio Somoza estaba preparando una reforma de la Constitución que permitiese su reelección o la elección de uno de sus familiares, y contando para ello con el acuerdo a que llegó en 1950 con los conservadores de Chamorro y por el cual podrá hacer reformas parciales de la Constitución sin más mayoría en la Cámara que la de la mitad más uno de los representantes. En Honduras, y a fines de enero, se registró un movimiento reformista de la Constitución, que reunió en San Pedro Sula una Convención de delegados de todo el país para constituir un movimiento destinado a permitir la reelección del Presidente Gálvez. El 20 de febrero informó *Tiempo*, de México, que estos proyectos habían despertado recelos entre los partidos de oposición y dentro del mismo Partido Nacional, cuyo fundador, el general Carías, ha sido durante dieciséis años Presidente del país, pero se opone ahora a la reelección de Juan Manuel Gálvez, por lo que, según esta revista, se abandonarán estos intentos. Por el contrario, el teniente coronel Oscar Osorio, Presidente de la República de El Salvador, ha hecho una explícita declaración antirreeleccionista al dirigirse en el pasado noviembre a los nuevos oficiales de la Escuela Militar salvadoreña, a los que, entregándoles los despachos, dijo que debían hacer voto, entre otras cosas, de «velar porque no se viole el principio de alternabilidad en la Presidencia».

CHILE

IBÁÑEZ ACOMETERA EN CHILE UNA PROFUNDA REFORMA ADMINISTRATIVA, una vez que obtuvo el día 22 de enero los poderes especiales para ello, que había solicitado el 3 de noviembre y que habían sido debatidos desde esta fecha. La difícil situación financiera del país y las promesas de depuración administrativa realizadas por la campaña electoral del Presidente, cuyo símbolo era la escoba, son las causas de estas proyectadas reformas, que consisten en una reorganización de la administración pública, la creación del Banco del Estado, con base en la actual Caja Nacional de Ahorros; la fusión de organismos que desempeñen análogas tareas, la revisión de los impuestos indirectos, que gravan excesivamente a las clases populares, y la reorganización de las Aduanas. La ley fué promulgada el 6 de febrero, y antes de dos semanas el Presidente clausuró el actual período extraordinario de sesiones del Congreso, cuando iban a debatirse por la Cámara ciertas supuestas actuaciones ilegales de algunos funcionarios. La medida fué mal acogida por los partidos políticos, que preparan una petición de nueva convocatoria. Al cerrar estos comentarios llega la noticia de que las elecciones parlamentarias del 1 de marzo, con las que Ibáñez contaba para establecer su mayoría en el Parlamento, no han respondido enteramente a sus deseos. Aunque cada partido alcanzó menos puestos que el ibañismo, la oposición totaliza un conjunto de 76 escaños en el Congreso, frente a los 71 de los seguidores de Ibáñez, y en el Senado las cifras son, respectivamente, de 14 y 31 puestos. Se ha producido una crisis parcial del Gabinete, atribuida a estos resultados, que auguran dificultades

para las radicales medidas que el Presidente prometió durante su campaña. En realidad, los cómputos no son sorprendentes, sino que responden a las cifras ya obtenidas por el general durante su elección, acusándose quizá el esfuerzo reorganizador de los partidos políticos, de tanta tradición en Chile, y a los que el régimen actual ha desdénado con el apoyo de las masas populares. Más peligrosas serían para el ibañismo las posibles disensiones internas, pero la popularidad del Presidente podrá sobrepasar estas crisis.

PERU

EL GOBIERNO PERUANO ANUNCIO EL FRACASO DE UN COMplot COMUNISTA, cuya manifestación pública inicial fué una huelga de carácter político declarada en una gran fábrica textil de Arequipa por la Confederación de Trabajadores del Perú y que llegó a paralizar el trabajo de 35.000 obreros, como comienzo de una serie de fenómenos análogos a sucederse por todo el país. En las informaciones facilitadas a la Prensa se exhibió una carta interceptada a un líder comunista que reclamaba para este grupo la paternidad de la huelga, y añadía: «Nuestra línea es firme: hacia la extensión del movimiento huelguístico.» Los diarios peruanos han destacado la presencia en estos movimientos de jefes estalinistas, trotskistas y apristas, a los que califican de desprestigiados entre los mismos trabajadores que tratan de representar y los cuales han mantenido enfrente del régimen del general Odría una unidad de acción que parece haber superado momentáneamente sus diferencias ideológicas. El trotskismo peruano reside en el Partido Obrero Revolucionario (P. O. R.), dirigido por Félix Zevallos, al que se acusa de haber viajado frecuentemente a Bolivia para recibir consignas de sus correligionarios de este país, que le facilitaron además armas, según estos informes oficiales. El estalinismo cuenta con el Partido Comunista peruano, afiliado a la Kominform y cuyo secretario general es Manuel Ugarte Saldaña. Ambos partidos han actuado de acuerdo en sus movimientos contra el Gobierno peruano. Y estos esfuerzos han tendido a la captación de los miembros del aprismo, que, después de la disolución de la Asociación Popular Revolucionaria Americana, carecen de partido político, aunque controlen la Unión Sindical Obrera de Arequipa, que tomó activa parte en la huelga textil ya mencionada. Los directivos de las tres fuerzas participaron en una reorganización de la Confederación de Trabajadores del Perú que tuvo lugar poco antes de la huelga y que fué relacionada ya el 7 de septiembre del pasado año por el diario *La Prensa* con la gran huelga subsiguiente. Numerosas detenciones han sido practicadas entre los jefes de los tres partidos citados, y el propio general Odría anunció una conferencia de Prensa en la que resumiría y completaría las informaciones ya facilitadas acerca del complot. Tienen especial importancia las acusaciones formuladas contra las centrales obreras de Bolivia y de Argentina, hoy día presentes en el Gobierno de sus respectivas naciones; si bien se trata, según la Policía peruana, de conexiones particulares o sindicales, que no implican a los respectivos Gobiernos, no hay duda de que estos incidentes aumentarán la cierta tirantez que ha podido notarse últimamente entre los regímenes del Perú y del antiguo Alto Perú y disminuirán la cordialidad, otrora muy marcada, entre los Gobiernos de los generales Perón y Odría. Ello, desde un punto de vista iberoamericano, es, sin duda, muy lamentable, tanto como el hecho de que las reivindicaciones sociales de los trabajadores peruanos, a las que el general Odría ha manifestado gran atención durante su Gobierno, sean transformadas y empleadas por el marxismo en movimientos puramente políticos, a cuyo través la gran patria peruana pueda ser un día desgarrada por cruentas luchas civiles.

COSTA RICA

DOS CANDIDATOS SE ENFRENTARAN EN LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES DE COSTA RICA, en la que deberá ser reemplazado el actual Presidente, Otilio Ulate, salvo en el caso de que el Congreso anule la ley que impide su reelección. José Figueras—que fué ya jefe de la Junta de Gobierno de Costa Rica después de la guerra civil, que quebró el tradicional y pacífico turno de los partidos en este país—es candidato del partido de Liberación Nacional, en cuyo programa figuran algunas nacionalizaciones y medidas de política social, que han servido para que se le acuse de comunista, pese a que declaró ilegal a este partido durante su anterior Gobierno. Fernando Castro Cervantes ha sido proclamado candidato por una coalición integrada esencialmente por el Partido Demócrata y el de Unión Nacional, así como por los seguidores de Calderón Guardia y Teodoro Picado, y su programa es más conservador y partidario de la libertad de iniciativa privada, aunque defensor de las

conquistas sociales obtenidas por Ulate. En realidad, los dos candidatos se consideran sucesores de la obra del actual Presidente, lo que significa un gran elogio a su labor, y por ello muchos observadores entienden que se trata más bien de una pugna personalista, en la que las respectivas simpatías populares de ambos caudillos políticos decidirán el resultado de la elección, en la que por primera vez entrarán las mujeres en liza. En el orden internacional, la elección de Figueras podría crear nuevos conflictos por su marcada antipatía hacia los actuales Jefes de Estado de Nicaragua, Panamá y Venezuela, de tal modo que su presencia en el Poder de Costa Rica sería una fuente de roces en la comunidad centroamericana y gran colombiana, a cuyos primeros pasos asistimos.

ECUADOR

EL PRESIDENTE VELASCO, DE ECUADOR, PERDIO LA COLABORACION DEL A. R. N. E., o, al menos, la de su jefe, el joven abogado de Guayaquil Nicolás Valdano Raffo, que desempeñaba el puesto, muy importante y de categoría ministerial, de secretario general de la Administración pública. Así se ha cerrado por ahora un incidente que suscitó gran revuelo en la opinión ecuatoriana y que comenzó con la publicación, por el diario liberal colombiano *El Tiempo*, el día 19 de enero, de unas declaraciones de Valdano en las que se le atribuyó una crítica profunda del Estado ecuatoriano y la afirmación de que la cooperación actual del A. R. N. E. con el Presidente, a quien ese movimiento fué el primero en apoyar, está sujeta a condiciones. El escándalo suscitado por la gran Prensa ecuatoriana, en especial el socialista *El Sol* y el liberal *El Comercio*, obligó a Velasco Ibarra a definirse ante la Asamblea liberal y en declaraciones al mismo diario colombiano; pero sus explicaciones, en las que renovó su fe liberal y habló de la caballerosidad de los directivos del A. R. N. E., que colaboraban con él sin condiciones previas expresas y a título puramente personal, no resultaron contundentes para disminuir la fuerte tensión de los viejos partidos contra el joven y revolucionario movimiento anista. En vista de ello, la dimisión del ministro del Tesoro y del de Economía fué utilizada por el Presidente para poner en su lugar a dos liberales, y a continuación el secretario general de la Administración y jefe del armismo presentó su dimisión, que le fué aceptada, dando cuenta Velasco Ibarra de su deseo de formar un Gobierno de coalición que calme los ánimos y que se supone incluirá a los partidos conservador y liberal, que se opusieron a la candidatura presidencial de Velasco, quedando probablemente fuera los dos grupos que le apoyaron, la Concentración de Fuerzas Populares, cuyo sector más activo apoya a Guevara Moreno, ex alcalde de Guayaquil, hoy en el exilio, y la Acción Revolucionaria Nacional Ecuatoriana, con lo cual se produce, sin duda, una situación política que requerirá gran habilidad por parte de Velasco Ibarra. Es de esperar, sin embargo, que la colaboración del A. R. N. E. se mantenga de algún modo en estos momentos tan relevantes para el porvenir de su patria.

PUERTO RICO

EL PARTIDO INDEPENDISTA DE PUERTO RICO SE OPONDRÁ EN LA O. N. U. a la pretensión del ex Presidente Truman, formulada en los últimos días de su mandato, de que los Estados Unidos no tengan que presentar más informes sobre el territorio puertorriqueño, «en vista de que la isla tiene un Gobierno autónomo». Según el órgano independentista *«El Imparcial»* (28 de enero), el doctor Gilberto Concepción de Gracia, jefe de dicho partido, entiende que esta petición está en contra de la realidad, pues el Congreso estadounidense que aprobó la Constitución del Estado libre asociado de Puerto Rico—a la que Concepción de Gracia califica de «adesio pseudoconstitucional»—estimó acertadamente al aprobarla que las relaciones económicas, políticas y sociales entre Puerto Rico y los Estados Unidos quedaban inalteradas. Naturalmente, el gobernador de la isla y jefe del Partido Popular, doctor Luis Muñoz Marín, está conforme con la petición de Truman. El independentismo—cuyos votantes aumentaron considerablemente en las últimas elecciones—se opone también al populismo en los asuntos internos, y así, por ejemplo, encontramos que su representante en la Cámara, J. L. Feliú Pesquera, ha presentado un proyecto de ley que permitiría la enseñanza de los niños en la religión de sus padres y prohibiría a los funcionarios y particulares la propaganda anticoncepcionista, que ahora es permitida e incluso apoyada para limitar la gran natalidad puertorriqueña. No es preciso subrayar la trascendencia que la aprobación de este proyecto de ley tendría para la formación moral de las jóvenes generaciones de Puerto Rico.



L'HOTEL EL MANSOUR

CASABLANCA
EST OUVERT

Adresse télégr.: MANSOURHOTEL - Téléphone 287.00

250 CHAMBRES :: EAU GLACEE DANS TOUTES LES CHAMBRES :: 50 SALLES DE BAINS
RESTAURANT • SALLE POUR CONFERENCES • FETES ET BANQUETS

● REUNION EN LIMA DEL CONSEJO INTERAMERICANO DE COMERCIO Y PRODUCCION

OPRECIMOS en nuestro comentario anterior, inserto en el número precedente de *MUNDO HISPÁNICO*, examinar con mayor atención, puesto que así a nuestro juicio lo merecen, las conclusiones adoptadas por el Consejo Interamericano de Comercio y Producción (C. I. C. Y. P.) en su sexta reunión plenaria, celebrada en Lima (Perú) durante el pasado mes de noviembre, en materia de transportes y de arbitraje comercial.

● En efecto, si todas y cada una de las ponencias estudiadas y debatidas por el C. I. C. Y. P. pueden calificarse de interesantes y aun de importantes, dada la precisión de las mismas y su atinado examen, las que hacen mención a los problemas de transportes gozan, incluso para los países no incluidos en la organización interamericana, de un trascendental sentido, porque, dada la proyección externa del transporte, las conclusiones a que en tal materia se llegue no pueden ser extrañas a tercero y aun menos, naturalmente a España, que, por principio, no queda jamás al margen de ningún problema que se refiera a Iberoamérica.

● En orden a transportes marítimos, los representantes de los 21 países reunidos en la capital del Perú acordaron nada menos que «el desarrollo y crecimiento de las respectivas marinas mercantes, manteniendo los sanos principios económicos del estrechamiento cada vez mayor de las relaciones financieras, económicas y comerciales que unen a los países entre sí y fortaleciendo la iniciativa privada». Y aclarando aún más este ya explícito acuerdo, se recomendó a los países a que pertenecen las entidades adheridas al C. I. C. Y. P. que estimulen el desarrollo de las marinas mercantes americanas y en especial las constituidas por empresas privadas, sin adoptar acción unilateral en el comercio internacional que tienda a poner sus naves en posición preferente sobre las naves de otras naciones del hemisferio en el desenvolvimiento normal de los negocios, dentro del espíritu de colaboración internacional que anima a las naciones de América.

● El tema de las marinas americanas ofrece un interés especial para las re-

laciones de comercio internacional y a España le interesa de manera bien singular, especialmente en cuanto pudiera conseguirse una coordinación de actividades enlazando líneas y prestando servicios comunes complementarios de los que enlazan algunos puntos estratégicos del continente americano con España y viceversa. El desarrollo conjunto de una eficaz y bien dotada flota es objetivo común a cuyo servicio hay que poner en contribución el esfuerzo combinado de Iberoamérica, incluidas, como es de rigor lógico, Portugal y España.

● Algo parecido ocurre en materia de comunicaciones aéreas. Y en este aspecto de tráficos, así como en el del marítimo y también del terrestre—éste de menor proyección externa por su propia índole—, la reunión del Comité Interamericano de Comercio y Producción celebrada en Lima, reconoció la necesidad de estimular y desarrollar el libre movimiento de mercancías, la supresión de barreras opuestas al tráfico de viajeros y productos y la conveniencia de suprimir éstas y fomentar aquél por medio de acuerdos o convenios propulsores de tales actividades, y en su consecuencia recomendó:

1.º Instar a todas las naciones americanas para que: I. Estudien y mejoren las instalaciones necesarias para el transporte por vía terrestre, mejoren las instalaciones terrestres necesarias para los servicios aéreos y procuren la supresión del congestionamiento mejorando las instalaciones portuarias. II. Adopten para la aviación civil internacional los métodos contenidos en el anexo 9 de la C. A. C. I. (Convención sobre Aviación Civil Internacional). III. Eliminen los fuertes gravámenes y cuotas que afectan al transporte marítimo, así como los de las facturas consulares, y que se apliquen normas generales internacionales a los procedimientos consulares. IV. Dar facilidades para que los seguros al comercio marítimo se efectúen donde mejor le convenga o plazca al importador o exportador; y V. Eliminar los gravámenes que pesan sobre las telecomunicaciones, tanto en tránsito como en el punto terminal.

2.º Solicitar de la Organización de los Estados Americanos active el proyecto de convenio a que se refiere la resolu-

ción XII de la IX Conferencia Internacional Americana, titulada «Libertad de locomoción y supresión de pasaportes».

3.º Recomendar facilidades unilaterales en el aspecto a que se refieren las disposiciones del apartado precedente en tanto no se llega al acuerdo multilateral que se prevé, suprimiendo gravámenes a los viajeros y aumentando las facilidades para las importaciones de equipajes con efectos personales y no de comercio.

● También en este aspecto del transporte tuvo interés—y, desde luego, nosotros se lo damos plenamente—cuanto se dijo en relación a la zona libre de Colón en el Canal de Panamá, recomendando su utilización, como adecuada fuente de beneficios y facilidades comerciales, a las que no son ajenos los países que, no siendo americanos, trafiquen con América.

● Precisamente un aspecto interesantísimo de una colaboración económica entre Iberoamérica y España puede conseguirse en la utilización recíproca de zonas libres o francas. Los americanos encuentran en España, estratégicamente situada en orden geográfico, localizaciones magníficas para reexportación de mercancías al resto de Europa, y España, Portugal y los demás países que comercian con el Caribe y el Pacífico hallan en la zona de Colón un punto de depósito y reexportación de mercancías de sumo interés.

● El tema del transporte fué tan importante, que no hemos sido nosotros solos los que así lo juzgamos, sino que el propio Consejo Interamericano de Comercio y Producción lo consideró tan capital e interesante que propuso se analicen sus problemas con el mayor detenimiento y se lleven al próximo Congreso, es decir, a la séptima reunión plenaria del C. I. C. Y. P. Añadamos que recomendación similar no se llevó a cabo sino en el estudio sobre los precios.

● La materia de arbitraje comercial, interesante siempre y también con posibles repercusiones extraamericanas, fué objeto de escasa discusión. En punto a que las disensiones se arreglen, a ser posible, por acuerdos privados entre comerciantes, todos se mostraron conformes. El texto de la resolución del

C. I. C. Y. P. en este orden de cosas dice lo siguiente:

«Se recomienda a los miembros la inclusión de la cláusula de arbitraje comercial de la Comisión Interamericana de Arbitraje Comercial en los contratos comerciales, apoyando cualquier esfuerzo de organizaciones comerciales y de la profesión legal para la promulgación de leyes que faciliten el incremento en la utilización del arbitraje comercial en la solución de controversias mercantiles.»

● Antes de terminar con la glosa de esta importante reunión, la sexta de las plenarias, celebrada por el Consejo Interamericano de Comercio y Producción, hay que destacar la constitución en sus deliberaciones de dos frentes de opinión: uno, partidario absoluto de la libre iniciativa y del más ferviente y próximo retorno a la libertad comercial y de cambios, y el otro, de tendencias estatistas, gubernamentales y de protección intervencionista. Por ello, en algunas materias no se llegó al acuerdo y solamente a la recomendación de actitudes de la mayoría, sin fijar definitivos criterios.

Posiblemente la excesiva conexión de los problemas fué y será causa siempre de estas pequeñas dificultades. Nos parece que en economía pasa un poco como en química: que cuerpos del mismo signo se rechazan en tanto se atraen y encajan mejor los de signo diferente. He aquí, a nuestro entender, por qué la ampliación del radio de países incluidos en las discusiones podrían producir resultados, si no mejores—porque los de la Asamblea de Lima ya lo fueron—, sí más concretos. Y ésta es la esperanza que nos ofrece el próximo Congreso Iberoamericano de Cooperación Económica, donde han de estudiarse y proponerse soluciones para los problemas conjuntos de las economías de Iberoamérica, con inclusión como es lógico—ya que así lo exige la denominación—de España. Dicho Congreso, a cuyas tareas preparatorias se está dando cima, se celebrará en Madrid, Barcelona y otras plazas de España durante los días 25 de mayo a 10 de junio venideros. El temario a discutir, base de estudio, es amplio y recoge todos los aspectos examinados en Lima por el C. I. C. Y. P. y algunos más de notoria importancia.



DE LA OBESIDAD COMO FORMA DE GOBIERNO

Por

IGNACIO B. ANZOATEGUI

Sus amigos le tenían por un hipopótamo jugueteón. Reía a grandes risas, con una alegría tónica y alarmante. Era una marejada de Emulsión Scott que se embravecía en su cuerpo y desbordaba. Reía con sus treinta y cinco billones de glóbulos rojos y sus cincuenta mil millones de glóbulos blancos y la suma de sus glóbulos se reía de su risa mundial.

Superfluo Bienvenido Pérez era un hombre satisfecho; era feliz como puede serlo un gordo y era gordo como puede serlo un gordo feliz. Pesaba aproximadamente 135 kilos, un peso de hombre rabelaisiano que siente sobre sí la enorme responsabilidad de su significación en el mundo.

Los gordos son quizá los únicos seres extravagantes capaces de comprender y de amar su extravagancia. Los calvos disimulan su calvicie, los cojos se avergüenzan de su renquera, los sordos tratan de entender de todo, los mancos se meten en el bolsillo la manga vacía y adoptan un aire de inválidos militares. Hay gordos vergonzantes que renuncian a su gloria de arriesgados cálculos de calorías y de caminatas inútiles, hombres que son indignos del calificativo de gordos porque son indignos de toda palabra regocijante.

Los gordos, los verdaderos gordos, sienten el orgullo del volumen de agua que desplazan en la bañera y del resoplido de los asientos «pullman» cuando se sientan en el cinematógrafo. Ellos se saben fuertes en su hermandad de gordos y saben que su alegría reside en su obesidad, que les da el tono y la clase. Son bebedores, optimistas, confiados y ágiles de alma. Los gordos no salen desnudos a la calle porque se lo impide la

Policía. Ellos son los inventores de la espuma y de las alegres bromas a los vigilantes. Ellos se ríen de los gordos como el sol se ríe con el sol. Su vida es una continua alabanza de la vida y un aprovechar del aire y la luz como ningún otro hombre puede aprovecharlos.

Ellos distribuyen su alegría entre los hombres y se mezclan en los asuntos serios con un trotecito retozón. Los gordos son populares y ricos y generosos como los vinos que alborotan la sangre. Su felicidad es un fenómeno que se explica por sí mismo, sin necesidad de que lo explique otro fenómeno. La alegría del hombre flaco es una alegría adquirida; siempre está unida a su episodio, a la lotería o al nacimiento de un hijo. La alegría del gordo es la felicidad pura: es la alegría como institución o el nacimiento como milagro de la vida; es el gordo de Madrid o la alegría del Universo que revienta en su carne.

El gordo es la fruta madura de la Humanidad, jugosa de risa y dicharachera como una manzana. La amistad de los gordos está hecha para sacarle lustre con el pañuelo, porque ellos son los grandes iluminadores de la amistad. Ellos nos salvan de las tardes aburridas que padecemos y de las noches pesarasas. Ellos madrugan para nosotros y nos llaman con un campanilleo de llamada de gordo. A ellos les está permitido usar el gorro de dormir y las salidas de baño colorinches y se ríen con nosotros de su salida de baño y de su gorro porque viven para el regocijo nuestro y para nosotros silban cuando duermen y hacen sonar el agua de la bañera con cachetazos monstruosos.

Superfluo Bienvenido Pérez caminaba a mi lado por una de esas calles sin

rumbo que fueron hechas para caminarlas desinteresadamente acompañados de un gordo.

—Una ciudad de hombres flacos—decía—es una ciudad de sombras. Un país de hombres flacos es siempre un país triste. Los hombres se burlan de nosotros, pero quieren que sus hijos sean gordos; nos caricaturizan, pero pintan gordas a la República, a la Ganadería y a la Industria. Les aflige la obesidad, pero rinden culto a la opulencia, que es el nombre patriótico de la obesidad. Somos felices porque nos sabemos dueños de una nación opulenta, y, sin embargo, nadie se atrevería a enorgullecerse de pertenecer a una nación obesa. Es que las palabras legítimas han perdido definitivamente su sentido, y así, por ejemplo, a la riqueza se la llama bienestar. Vivimos en un mundo que se complica día a día por el disimulo de las palabras. Cuando la muerte tenía el nombre brutal y único de muerte, la gente sabía morir con dignidad: pedía un cura y arreglaba sus cuentas con Dios. Hoy la muerte se llama fallecimiento, deceso, fuga o traspaso y el alma se va generalmente con las cuentas enredadas. Cuando la borrachera se llamaba borrachera, el hombre inventaba los mejores cantos de borracho; hoy, que se llama alegría, el hombre se emborracha y se pone a llorar. Con palabras quieren tapar el sentido de las palabras porque el verdadero sentido les parece demasiado comprometedor.

Su sombra se proyectaba hacia adelante como un enorme muñeco de papel. Superfluo Bienvenido Pérez tomó aliento y agregó:

—El mundo necesita de los gordos para salvarse. Necesita del aplomo y de la ligereza, que es patrimonio exclusivo de



UN ASPECTO DE LA ESPAÑA DEPAUPERADA

EL "CLUB de los GORDOS", DE BILBAO

Por JUAN DE HERNANI

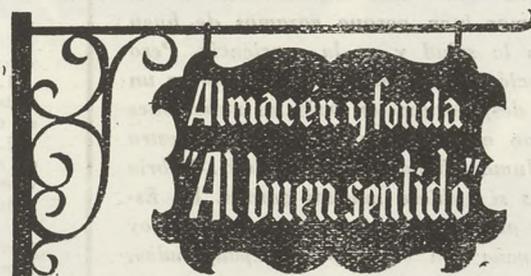
los gordos. No del aplomo vano de los flacos, sino de esa otra seguridad que nos hace sentir arraigados en la tierra. No de la ligereza triste, sino de la ligereza alegre que nos permite dar vueltas de carnero en la sala del trono. Pero, sobre todo, el mundo necesita de la violencia: de la violencia para matar y para reír, de la violencia para hacer y para destruir, para querer y para odiar. El gobierno de los gordos llenaría esas tres necesidades. Congresos de reyes gordos—porque nosotros somos monárquicos—se reunirían periódicamente en las principales ciudades para considerar, ante las mesas servidas, los problemas de la Humanidad; reyes que representarían alegremente el papel de reyes como si en realidad no lo fueran, porque el gobierno de la tierra es, por encima de todo, una pantomima de otro gobierno superior. Serían las bodas del hombre con la felicidad. Centenares de consejeros robustos rondarían las mesas tomando nota de las deliberaciones mientras un rey gordo le preguntaría al vecino por las mujeres y por las vacas de su país. Yo me los imagino bebiendo el vino de color rubí en esas copas nobles que cuando se las apura demasiado dejan caer por las barbas una hilacha de sangre. Los hombres vivirían felices bajo el cuidado de estos reyes, que recibirían el cariñoso título de su Gran Paternidad. Es indudable que en un principio las maquinaciones de los flacos exigirían el empleo de la violencia. Los gordos son generalmente enemigos de los estados de fuerza; pero la jerarquía de la obesidad debe ser respetada. No se concibe a un gordo sin prestigio, como no se comprende a un toro sin su cornamenta. El prestigio de los gordos puede fundarse en una prenda moral o en una habilidad mundana, en su honestidad o en su dominio de las trampas del póker; pero el nombre del gordo arrastra siempre la admiración de sus amigos y la curiosidad de los que no le conocen. Un gordo es una fuerza de la naturaleza; su ira es cósmica, lo mismo que su alegría. Un gordo enojado es el cielo enojado, es la tempestad de las operas de gran abono, es la onomatopeya de la ira. Nuestros reyes reprimirían con la muerte cualquier tentativa sediciosa; pero a la matanza sucederían las fiestas más espléndidas y los banquetes más fantásticos que haya imaginado la Humanidad. Esta sería la amnistía de los gordos, el generoso escape al remordimiento de los flacos atormentados por

el recuerdo de su traición. Los gordos terminarían con la democracia, que inventaron los hombres tristes y enjutos de carne. Reyes alegres y obesos se sentarían en los tronos de los reyes antiguos, que sabían reír con su risa de cántaro y también sabían morir de una puñalada. Un escritor francés que merecería ser gordo ha dicho que la mejor forma de gobierno es la monarquía atemperada por el asesinato. Nosotros propiciamos esa forma y nos exponemos a esa solución. Nuestros reyes serían populares en el sentido total de la palabra; populares para reinar y para morir asesinados, porque un verdadero rey debe estar dispuesto siempre a recibir las quejas de su pueblo. Ellos atenderían a los negocios públicos con una solicitud de gordos, en audiencias públicas y jubilosas. Nos librarían de la contabilidad, que es la ciencia de las grandes estafas y de la charlatanería financiera; instituirían premios a la obesidad y ofrecerían a las niñas el ejemplo de las mujeres de nuestro hermano Pedro Pablo Rubens, que Dios tenga en su gloria. La administración de la justicia estaría confiada a jueces voluminosos, cuya presencia tendría la virtud de espantar a los inocentes y de proporcionar a los culpables un espectáculo de sana jocosidad. Una vez conocida la sentencia, el magistrado se colocaría de espaldas al público, tratando de tocar la punta de su pie con los dedos de la mano, a fin de que el condenado pudiera darse el gusto de aplicarle un gracioso pellizco en cada una de sus nalgas. De esta manera garantizaríamos la seria administración de la justicia en el alegre reino de los gordos.

Habíamos llegado a la puerta de una casa de comidas. Superfluo Bienvenido Pérez se detuvo resoplando mientras pronunciaba las palabras finales. Después me tendió la mano y me dijo, con una sonrisa que parecía repetida de un sueño:

—Aquí me encontrará usted todos los días.

Yo alcé la vista y encima de la puerta leí este letrero:



UNOS hombres gordos se han reunido en Bilbao para fundar un club. Ya lo han fundado. El «Club de los Gordos» se llama. Casi están asustados de lo que han hecho.

Ellos no se habían propuesto otra cosa que agruparse para comer amigablemente y reírse, en grupo, de tantas preocupaciones como hoy traen angustiada a la pobre gente humana que no alcanza los 100 kilos. Pero ocurre que esta decisión suya, sin segundas intenciones, ha producido en todo el mundo algo así como una sensación de alivio. He dicho que en todo el mundo y no rebajo nada. En Inglaterra, en Francia, en América, los periódicos y la radio han hecho correr la noticia, que acaso haya llegado también al telón de acero. Y si no ha podido atravesarle, habrá sido por esa beatería, tan cursi, que hay al otro lado. O porque no se enteren allí de que se ha declarado ya la guerra al caldo de coles.

Esto de los gordos bilbaínos ha sido como cuando en una película de esas que hay de miedo estamos ya para lanzar el grito de horror porque vemos al malo entre las sombras, que ya saca la pistola, que ya va a disparar..., y entonces da la luz un tipo jovial, que viene de una despedida de soltero, y dice: «¡Hola, Pepe!»

UNA DIRECTIVA DE MUCHO PESO

Y ya se sabe lo que hacemos cuando esto ocurre en la película: se da uno cuenta de que estaba incómodo en la butaca, se mueve un poco y respira a gusto. Con unos cuantos clubs de hombres gordos, bien repartidos geográficamente, se rompería la guerra de nervios.

Cuando los de Bilbao se reunieron el otro día en una comida pantagruélica para sentar las bases de su club, lo primero que acordaron fué no hablar de política ni de nada que pueda malograr una buena digestión.

A la hora de nombrar la directiva no hubo discusiones, ni discursos, ni nada, porque no sientan bien esas cosas con angulas del Nervión.

Uno, que ni siquiera era el más gordo de todos, dijo:

—Yo creo que el presidente debía de ser Nicolás.

Otro dijo:

—Bueno.

Los otros no dijeron nada porque era la hora del pollo, y el que no tenía una pata, tenía un alón, a modo de ocarina, entre los dientes.

Y sin más formalidades, quedó nombrado presidente del «Club de los Gordos» don Nicolás Goirigolzarri.

De la misma sencilla manera fueron designados el vicepresidente, don Antonio Saloña; el secretario, don Agustín Bravo Olalde, y los demás miembros de la junta. Todos de mucho peso.

El presidente es un digno ejemplar de 140 kilos, en el que, sin embargo, la grasa representa muy poco al lado de la socarronería aldeana con trasplante de muchos años al asfalto urbano. De eso, toneladas.

El apellido ya se ve que es de pura cantera vizcaína. Lo malo es que no habrá linotipista en el mundo que pueda escribirlo bien y nadie podrá saber, a pesar de la altura de su cargo, cómo se llama exactamente el presidente del «Club de los Gordos» de Bilbao. No importa; lo pueden escribir como quieran. El presidente de los hombres gordos no puede enfadarse por eso.

Y LA LECHUGA FUE RETIRADA

Es un poco larga la lista de lo que se consumió en la comida; pero pecaría mi reseña de falta de fidelidad si no la copiara. Esto no es un homenaje al «daureado poeta»; es la sesión de constitución del «Club de los Gordos». La lista fué como sigue:

Montañas de entremeses.

Sopa de tortugas gigantes de Naizar.

Angulas rellenas.

Pollos plusmarquistas de paso a nivel.

Toneladas de fritos variados.

Corderos inocentes a la Herodiana.

Tartas pirenaicas.

Arroz con leche en bañeras egipcias.

Bocoyes de vinos y licores a discreción.

Café y habanos de Vuelta Abajo y del Caserío Goirigolzarri.

Se podrá pensar que lo barroco de la redacción trata de dar una mayor sensación de enjundia. Se equivocará el que lo piense. Como testigo presencial que fui por imperativos del oficio, puedo asegurar que en ninguno de los platos había lugar para la fantasía. El más ligero de los entremeses eran grandes trozos de mahonesa. El pollo entero y doradito que, en principio, se sirvió por cabeza a cada comensal no les pareció suficiente a muchos, que hubieron de repetir. Y yo no he visto huesos de pollo mejor mondados que los que dejó en su plato el vocal segundo de la directiva.

Un ligero incidente estuvo a punto de producirse cuando apareció el cordero. El presidente gritó asustado:

—¡Que retiren la lechuga!

Y es que la lechuga es un producto de huerta y éstos habrán de quedar todos reglamentariamente proscritos de la alimentación de los socios del Club. Se entabló una conversación casuística, ya que las discusiones son también anti-reglamentarias. La lechuga estaba fresca y apetitosa al cabo de tanta grasa. Había quien opinaba que la lechuga con cordero deja de ser lechuga. Pretextaba otro que la lechuga, en este caso, no era alimento, sino condimento. A punto estuvo de producirse una grieta prematura en la edificación del «Club de los Gordos»; pero el presidente mantuvo bien su autoridad y la lechuga fué retirada sin que la probara nadie.

Tampoco tomó nadie bicarbonato. ¡Palabra! Precisamente la comida terminó con los gritos

subversivos de «¡Muera la úlcera!», «¡Abajo el bicarbonato!»

EL MAS GORDO NO PUDO SER PRESIDENTE

Se me olvidaba decir que, poco antes de empezar la comida, entró corriendo en el restaurante un chico con las manos en la cabeza y muestras notorias de consternación. Y dijo... No recuerdo exactamente lo que dijo; pero vino a decir sobre poco más o menos:

—Ustedes son una birria. Para gordo, uno que está sentado en un bar de la plaza de España. Ese sí que es bueno. ¡Ay, madre, qué gordo!

No exageraba el chico. Una comisión de gordos se destacó al establecimiento indicado para invitar a aquel hombre a la comida. ¡Pesaba 165 kilos! Resultó ser un viajante madrileño, decididamente simpático: un verdadero gordo. Sabe todos los chistes que cuentan los viajeros en el tren y otros muchos que se refieren especialmente a su gordura y a la impresión aterradora que causa en los hoteles donde se aloja. Se le cedió en la mesa un puesto de honor, y ya que no se le podía nombrar presidente, por no residir en Bilbao, quedó nombrado en el acto cónsul en Madrid de los gordos bilbaínos. Don Antonio Truyols se llama, para más señas.

Y lo curioso ha sido que en cuanto los gordos de todo el mundo se han enterado de la familiar acogida que se ha hecho al de Madrid, se están dando prisa a enviar su adhesión y a buscar solidaridad frente a los que los someten a regímenes bárbaros para hacerles perder kilos.

La última de estas cartas, que tengo a la vista, es de un simpático ciudadano de Illinois, que firma N. A. Kunze. Hay también muchas de la América española.

NO ES UNA SOCIEDAD DE TRAGADORES, NO

Lo único que se exige para ingresar en el «Club de los Gordos» es pesar de 100 kilos para arriba y no haber padecido más enfermedad que el sarampión.

De sobremesa se habló de los estatutos, que habrán de ser redactados por la comisión correspondiente. En principio, y aparte de la guerra unánimemente declarada a los productos vegetales y al *Ceregumil*, se propuso que ningún socio del Club pueda entregarse a la gimnasia ni a la magnesia. Agua, poca, y el vino, español.

Al doctor Marañón se le nombrará miembro honorario y superfluo, porque todos los del Club se comprometerán a no someterse nunca a sus métodos de hambre.

—No se crea, sin embargo—me decía el vicepresidente—que somos una organización de tragones. Comemos bien porque gozamos de buen equilibrio en la salud y en la conciencia. Pero nuestra intención fundamental es hacer correr un aire de sana despreocupación bajo los nubarrones temerosos que ensombrecen al mundo. Nuestro lema es: «Humor, bondad, generosidad». Habría pocas guerras si hubiera muchos gordos. En España los hay porque en pocas partes se come hoy como en España (en «la España depauperada», ¡je!). Los turistas extranjeros ya se van enterando y nosotros nos encargaremos, entre otras cosas, de demostrar a los turistas que la cocina española, con su infinidad de platos regionales, es la más variada y la más sustanciosa de todas. Han sido necesarios muchos siglos de civilización para llegar al «bacalao a la vizcaína». ¿No cree usted que es una barbaridad pretender devolvernos a las berzas y al jugo de tomate?

No he podido menos de darle la razón y le he pronosticado que el «Club de los Gordos» acabará ingresando en la UNESCO. Algún día vendrán a pedirselo por favor.

CONCURSOS

CONCURSO DE ESCULTURA PARA ERIGIR EN BOCOTA UNA ESTATUA DE JIMENEZ DE QUESADA

B A S E S

1.º El Instituto de Cultura Hispánica convoca a todos los escultores españoles e hispanoamericanos a un concurso de bocetos para la estatua de don Gonzalo Jiménez de Quesada, fundador de Bogotá.

2.º Los artistas escultores quedan en libertad para elegir la forma de representación de esta egregia figura histórica.

3.º Los concursantes presentarán las obras a un tamaño máximo de 1,25 metros de altura y realizadas en escayola.

4.º Cada artista podrá solamente presentar una obra.

5.º El Instituto de Cultura Hispánica otorgará un premio de 20.000 pesetas y un accésit de 5.000, que serán discernidos por un Jurado nombrado al efecto.

6.º El Jurado podrá también proponer las menciones de honor que estimare de justicia.

7.º Todas las normas de expresión de la escultura recibirán la misma consideración, siendo juzgadas por sus propios méritos.

8.º Las obras se depositarán en la sede del Instituto de Cultura Hispánica, avenida de los Reyes Católicos, Ciudad Universitaria (Madrid), hasta las nueve de la noche del 30 de junio del año en curso.

9.º El Instituto de Cultura Hispánica trasladará al alcalde de la ciudad de Bogotá, doctor Manuel Briceño Pardo, auspiciador de este proyecto, los bocetos de las obras premiadas y de aquellas sobre las que haya recaído mención de honor, a fin de que la comisión designada por el Ayuntamiento de Bogotá escoja entre ellas el modelo definitivo del monumento.

10. El Jurado estará integrado por el director del Instituto de Cultura Hispánica, por el excelentísimo señor embajador de Colombia en Madrid, por el director general de Bellas Artes, por el presidente del Patronato del Museo de Arte Contemporáneo y por el director del Museo de Arte Contemporáneo.

11. Los premios no podrán ser declarados desiertos, salvo por unanimidad absoluta.

12. Todos los concursantes se someterán a las decisiones del Jurado, siendo inapelable su fallo.

13. La Bienal Hispanoamericana de Arte organizará una exposición con todas las obras que concurren a este certamen, en la sede del Instituto de Cultura Hispánica o en otra sala pública de la ciudad de Madrid.

14. La exposición será oficialmente inaugurada el día 4 de julio de 1953 y el fallo del Jurado se emitirá antes de su clausura.

15. Toda la correspondencia referente al presente concurso debe ser dirigida a la Secretaría de la II Bienal Hispanoamericana de Arte, Instituto de Cultura Hispánica, avenida de los Reyes Católicos, Ciudad Universitaria (Madrid).

TESIS DOCTORALES HISPANOAMERICANAS

El Departamento de Asistencia Universitaria del Instituto de Cultura Hispánica, atento a que los hispanoamericanos que están en España encuentren el máximo de posibilidades para que sus esfuerzos y trabajos alcancen pleno rendimiento, convoca, por medio de su Sección de Estudios, un concurso de tesis doctorales para seleccionar las que por su calidad, originalidad y esfuerzo representen una aportación destacable en la materia sobre la cual verse la tesis. Este concurso se denominará «Tesis doctorales hispanoamericanas» y se convoca por primera vez en este curso académico 1952-53, con arreglo a las siguientes

B A S E S

1.º Al concurso «Tesis doctorales hispanoamericanas» podrán concurrir todos los hispanoamericanos que realicen su doctorado o especialización en la Universidad española.

2.º Las tesis presentadas al concurso, además de reunir, en cuanto a su elaboración, las características que exige la vigente legislación universitaria española, deberán ser presentadas antes de las seis de la tarde del día 30 de junio de 1953 en la Sección de Estudios del Departamento de Asistencia Universitaria del Instituto de Cultura Hispánica, avenida de los Reyes Católicos, Ciudad Universitaria (Madrid).

3.º En sobre aparte del que se presente conteniendo la tesis se presentarán datos del concursante, nombre del catedrático que la dirigió y cualesquiera otros que sirvan para identificar al candidato.

4.º Serán adjudicados dos premios: uno para Humanidades (Facultades de Filosofía y Letras, Derecho y Ciencias Políticas y Económicas, Sección de Políticas) y otro para Ciencias (Facultades de Ciencias, Farmacia, Medicina, Ciencias Políticas y Económicas—Sección de Económicas—y Veterinaria), consistiendo en una beca de estancia en España, de tres meses de duración, a contar del 1 de julio de 1953, y por la cantidad de 1.500 pesetas mensuales.

5.º El Jurado que calificará el concurso emitirá su fallo el día 10 de julio y éste será inapelable.

EL "CLUB de los GORDOS", DE BILBAO



Arriba: Los gordos comensales se disponen a brindar. No todos levantan su copa, por si es verdad eso de que el alcohol disuelve las grasas y pierden lo ganado.

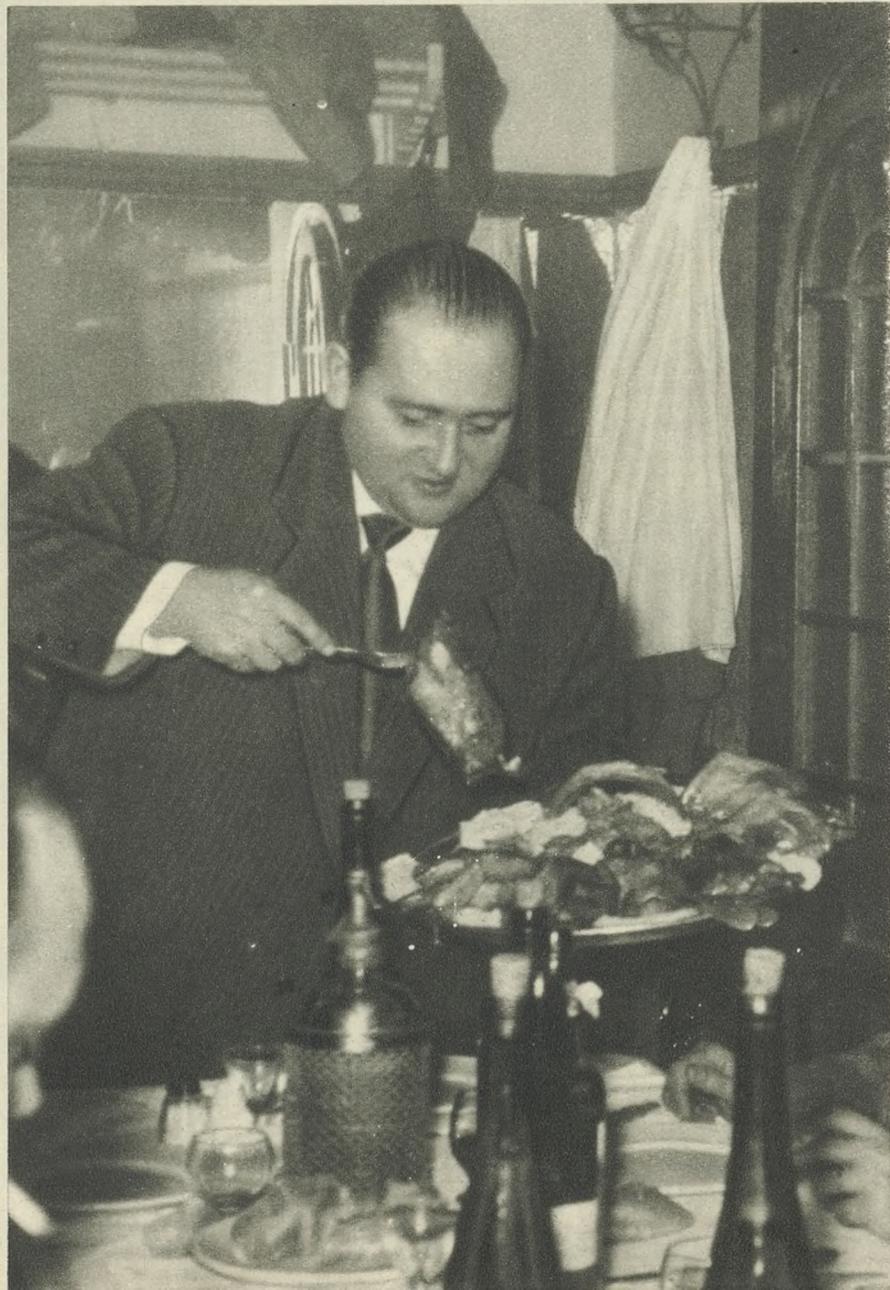
Abajo: En estas reuniones no hace falta trinchar. Tampoco el que parte y reparte se queda con la mejor parte. Se sirve a pollo por cabeza y nadie protesta.



¿Recuerdan ustedes a Enrique VIII? También dicen que el filósofo Keyserling manejaba bien sus dedos ante los manjares. Pero ¿lo harían mejor que este comensal?



«A lo hecho, pecho» y, sobre todo, estómago. Entre las sonrisas célebres, al lado de la de «La Gioconda», pasará la de este «Gordo I» iniciando su digestión.





RUISEÑOR SEÑORIO POR EDUARDO CARRANZA

Canto a Eduardo Carranza con la mano derecha tendida, con la fuerza que en la palabra existe para llamar al hombre por su música y fecha interiores, y darle lo que en nada consiste.

Lo que es únicamente como llegar descalzo de la calle, y oscuro de inminente rocío, para hacer este brindis de ternura, que alzo por Eduardo y su pálido ruiseñor señorío.

Invadida la mano de corazón, la espada de Gonzalo Quesada, con su trémulo peso, le devuelvo esta noche que no consiste en nada sino en pura poesía desprendida del hueso.

Mis palabras, Eduardo, simplemente levantan el velo del rocío para que España veas nacida en tu presencia, mientras cantan y cantan las alondras que suben de nivel las mareas.

Te devuelvo en un solo corazón invadido el hierro que somete y el alma que conquista: el dominio inocente del pájaro en su nido y el puño del montero, con el mapa a la vista.

Te doy, como en verano, como en polvo de mieses, como hundido en mi origen y en mi savia de encina, palabra de que todos los años y los meses no valen este instante de canción repentina.

Hacia el virgen mañana del ayer enterrado caminamos a oscuras, pero estamos despiertos: fértiles cual la tierra donde duerme el pasado y esperando la historia con los ojos abiertos.

Por algo es tan sencillo decir, si se ha vivido. Tú lo sabes, Eduardo, lo más fácil es eso: después que el agua pasa nos queda en su sonido la imagen de aquel árbol que resucita ileso.

Convidado a las alas y arraigado en la brisa, pueril como en la escuela, viejo como en el mundo, tu cuerpo tiene el peso de tu primera risa y un silencio por dentro desatado y profundo.

Bueno, Eduardo, nosotros estamos en la brecha del dolor imprevisto, como el agua en los puertos. Nuestra vida lo mismo que la espuma fué hecha. Nuestros dos corazones latirán más, ya muertos.

Por eso las gaviotas nos hablan un lenguaje común y que entendemos como a través de ellas: un eco desgarrado con sal del oleaje rociado por la hondura de todas las estrellas.

El indio colombiano, que aún reza a Jesucristo, y aquel españolito que Machado cantó, esperan que el mañana, ya a rachas entrevisto, confunda tu esperanza con la que tengo yo.



EL CINE MEXICANO NOS HA DADO MUESTRAS RECIAS Y SORPRENDENTES DE SUS TIPOS Y DE SUS COSTUMBRES. LA FORTALEZA Y DIFERENCIACION DE LA RAZA HA QUEDADO PATENTE EN SU CINE. EN APRETADO SIMBOLISMO, EL LABRADOR, DESPOSEIDO DE SUS TIERRAS, SOSTIENE LA CRUZ DE SU TRABAJO, QUE AGOBIA SUS FATIGADOS HOMBROS.

HACIA UN CINE HISPANICO

Por ALFONSO ACEBAL

HASTA hace pocos lustros, el estudio crítico de las peculiaridades de cada pueblo ha venido realizándose con arreglo a un limitado número de patrones, que bastaban para identificar plenamente su radiografía psicológica. Religión, raza, costumbres, arte, filosofía, política, teatro, lenguaje, diseñaban el contorno espiritual de las distintas nacionalidades, adentrándose en ese bosque sugestivo de la geografía humana que tantos adeptos ha tenido en todas las latitudes. Pero al aficionado ensayista de hoy no le bastarían ya esas lentes de observación. Nuestro siglo ha aportado un nuevo elemento de juicio que no resulta permisible ignorar: sea Arte Séptimo, suma de las Artes todas, o simple arte con minúscula, el caudal diario—y casi horario—que vierte el cine sobre la avidez de sensaciones de las grandes multitudes, ha llegado a asumir tan alto predominio como fenómeno vital, que, al nutrirse de las esencias que le rodean, se convierte quizá en el máximo portaestandarte de las virtudes y abyecciones, ingenuidades o grandezas del pueblo que lo produce. Y es esta contrapartida la que le cualifica como arma de trabajo imprescindible. El espíritu del mundo hispánico significa—en frase de Alfonso Junco—«lengua, cultura, estirpe, religión, estilo, costumbres, historia». Pero significa también cine.

Querámoslo o no, los historiadores y exégetas de las próximas centurias dispondrán de un nuevo cúmulo de fuentes de primera mano, constituidas por los fondos de cinematecas del Estado o de instituciones culturales pri-



EN LA HISPANIC SOCIETY OF AMERICA, DE NUEVA YORK, SE CONSERVAN LOS CUADROS QUE EL FAMOSO PINTOR ESPAÑOL JOAQUIN SOROLLA HIZO SOBRE COSTUMBRES DE ESPAÑA. TODAVIA NO HA PLASMADO NUESTRO CINE LA EPOPEYA TAURINA.



OTRO DE LOS CUADROS DE SOROLLA. FUENTE INAPRECIABLE PARA UN POEMA EN IMAGENES. ESTOS HOMBRES DEL NAVARRO VALLE DEL RONCAL TIENEN GRAN VALOR FILMICO.

vadas, donde compulsar y enriquecer sus investigaciones sobre las décadas que ahora están transcurriendo. Tan inevitable contingencia—que nos causa un poco el desasosiego de sabernos observados, bien que «a posteriori», por el ojo de una cerradura—nos autoriza para preguntarnos: ¿Qué opinarán de nosotros tales sesudos observadores? ¿A qué desconocidas conclusiones llegarán sobre nuestra actitud vital y qué juicio les mereceremos desde su más amplia perspectiva histórica?

Si kilómetros de celuloide han de servirles de bisturí en sus autopsias culturales, imitémoslos brevemente en el afán de escudriñar y tomemos del contorno humano de nuestros ascendientes un apoyo firme en el que cimentar la materia fílmica, que con tanta minuciosidad ha de ser explorada en las salas de proyección contiguas a los gabinetes de trabajo de nuestros sucesores. ¿Existe en nuestra poderosa tradición una persistente nota distintiva digna de ser tipificada como símbolo? La más simple ojead a veinticinco siglos de historia española nos la descubre, con la extraña unanimidad de destacados comentaristas de los más diversos sectores: nada más, y nada menos, que el Hombre. «El hombre de carne y hueso constituye el principal, si no el único, asunto del arte y de la literatura de España. No hay nación que revele una tendencia más acusada a

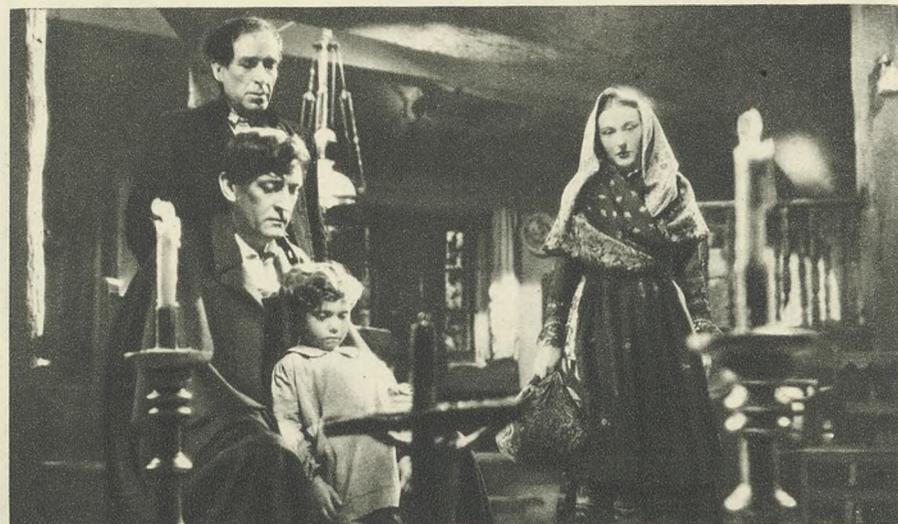
representar tipos concretos humanos», declara Unamuno. Comparemos un lienzo pintado por un español, sobre la figura de un apóstol, con el análogo debido a un pincel francés. En éste observaremos la serena gravedad de un discípulo del Señor, con la cabeza nimbada por la luz de la santidad. El cuadro español representa, ante todo, un hombre, que es apóstol por casualidad. Bastaría, como mera curiosidad, repasar los óleos del rotundo e impresionante «apostolado» del valenciano José de Ribera, «el Spagnoletto», y detenernos, por ejemplo, en el «San Jerónimo» del Museo del Prado, pintado hace exactamente trescientos años, utilizando como modelo un áspero y maduro pescador napolitano. Jamás hemos contemplado nada tan «cinematográfico» y tan profundamente sugestivo. En el centro de su estudio colocaba Ribera—pintadas de negro paredes, techo y suelo—a su modelo, sobre el que, a través de una pequeña claraboya, dejaba caer un solo haz de luz alta, lateral y diurna; señalaba entonces matizadamente la actitud e intención del personaje y situaba exactamente su caballete enfrentándose con el lienzo terso y virgen. Es decir, las tres operaciones que preceden al rodaje de cualquier «plano» de una película actual y que se suelen llamar: colocación de luces, marcado de movimiento y elección de encuadre.

La textura profundamente religiosa del

LA BELLEZA SERENA DE LA MUJER, TOCADA TÍPICAMENTE, QUIETA Y CENTRADA EN EL PAISAJE MICHOACANO, HA REVIVIDO UN HONDO DRAMA DE LAS MUJERES «GUARECITAS».



LA SEQUIA HA LLEGADO IMPLACABLE SOBRE LOS PUEBLOS Y SOBRE LOS CAMPOS. EN ESTA ESCENA, DE UN IMPRESIONANTE REALISMO, SE PIDE PROTECCION AL SEÑOR DE LAS AGUAS.



EL CINE ESPAÑOL HA CONSEGUIDO TAMBIEN CUADROS DE PLASTICA IMPERECEDERA. ESTA ESCENA DE «LA ALDEA MALDITA» RECOGE EL «INTERIOR» DE UNA FAMILIA CASTELLANA.





ARRIBA: LA EFICACIA ARQUITECTONICA DE LAS CIUDADES HA QUEDADO EN LAS MEJORES PAGINAS DEL BUEN CINE. LA PLAZA DE ESTE PUEBLO HISPANICO LO CONFIRMA.

DESPUES DE LOS «QUIJOTES» ENSAYADOS EN EL CINE, TENIA QUE SER UNA MENTE HISPANICA LA QUE LLEVARA AL MISMO, EN ESCENARIOS ESPAÑOLES, LA FABULA CERVANTINA.

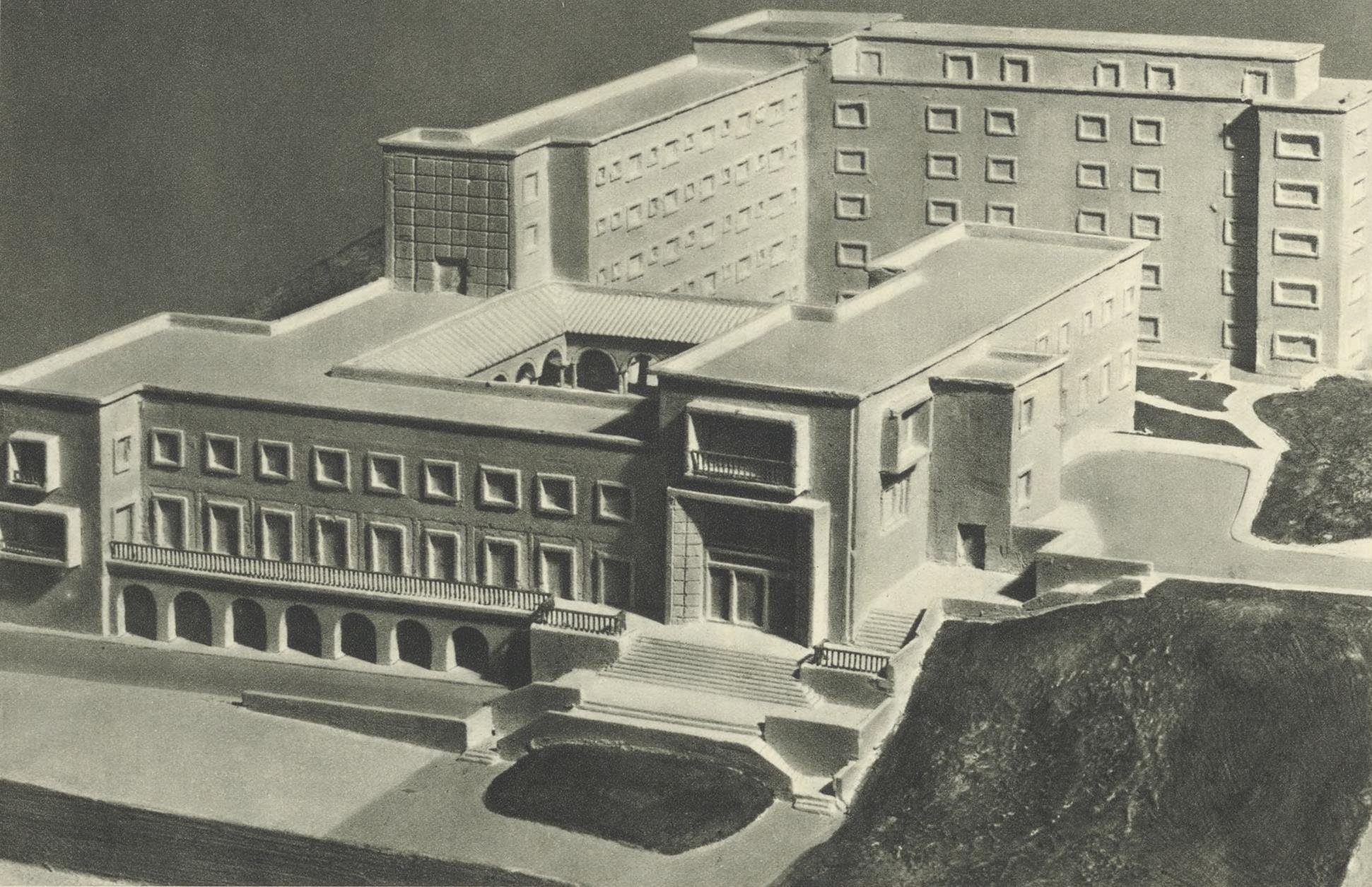
español no excluye la curiosa familiaridad con que las personas divinas son tratadas frecuentemente por el alma popular—como es dable contemplar en romerías andaluzas, donde muchos espontáneos piropean a la Virgen y «dialogan» con Ella públicamente—y de la que, sin duda, es precedente aquel sabroso comentario de Séneca en la epístola a Lucilio: «Si algo me crees cuando te descubro mis ocultos pensamientos, te diré que de tal manera estoy formado contra todo cuanto parece adverso y duro, que no es que obedezca a Dios, es que estoy de acuerdo con El.» Esta portentosa «humanidad» del español corre pareja con su «sobriedad», «profundidad» y «poesía», inveteradas y características, cualidades todas inherentes a la más pura pragmática del cine. Si las corrientes cinematográficas de hoy atraviesan una moda «realista», es simplemente por la adecuación de su técnica expresiva a la auténtica medula de lo humano. Por último, y en manifiesta divergencia—estudiada por Madariaga—con el hombre de pensamiento (francés) y el hombre de acción (inglés), el español centra en la pasión el móvil de su actitud ante la vida; proceder que, como España misma, sólo suele suscitar en latitudes anglosajonas arrebatos de admiración o absolutas incomprensiones, siendo significativo entre los primeros el debido al polifacético Winston Churchill: «La actitud de España ante la vida es la única inteligente en la historia del mundo.»

Pero la pasión ¿no es también elemento sustantivo de la pantalla? ¿Puede imaginar-

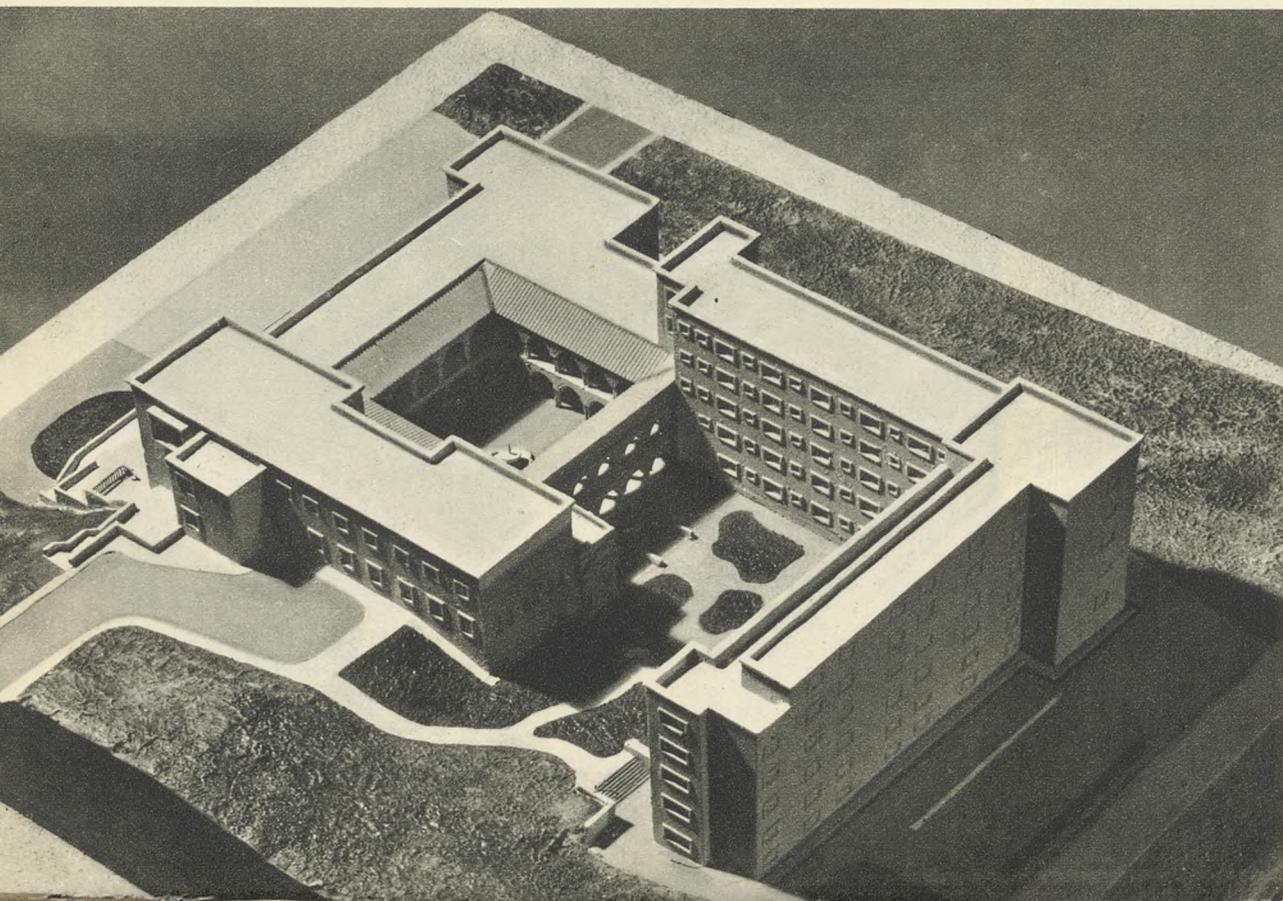
se una película totalmente desapasionada? Es aquí donde nuestra esperanza se abre en horizontes infinitos para nuestro porvenir cinematográfico. Porque escuchemos nada más: «Lo que ha movido siempre el alma española es la pasión por la vida, el llamamiento estimulante de una energía todo anhelo e insatisfacción», deduce Havelock Ellis. «Los españoles hemos sido grandes en otra época amamantados por la guerra, por el peligro y por la acción», corrobora Baroja. Y concluye Ortega: «Vida española ha sido posible sólo con dinamismo. Cuando nuestra nación deja de ser dinámica, no ejerce más función vital que la de soñar que vive.» Sin proponérselo, han clavado su flecha en la diana de nuestra tesis. Porque, por encima de las mencionadas condiciones definitivas del fenómeno cinematográfico y antes que todas ellas: cine es «movimiento»; es acción, lucha, de ideas o de vaqueros, y la lucha entraña pasión, audacia, entrega generosa a unos principios y a una fe. «El español cree que Roma y el cielo se toman por asalto, como se toman las mujeres y se toma la muerte. No conoce la prudencia de la virtud, ni siquiera la virtud de la prudencia. Porque sabe que Dios perdona todos los pecados cuando el pecador se porta como un héroe y se arrepiente como un miserable, que son las dos formas más altas del heroísmo», ha plasmado Anzoátegui. Pasión arrebatada y lujurante que ha hecho posible nuestras inverosímiles—y cinematográficas—hazañas legendarias, la deslumbradora elevación de nuestros

(Pasa a la pág. 60.)





EL COLEGIO MAYOR COLOMBIANO "MIGUEL ANTONIO CARO"



EN cumplimiento de uno de los acuerdos del reciente convenio cultural entre España y Colombia, se va a levantar en la Ciudad Universitaria madrileña el Colegio Mayor Colombiano «Miguel Antonio Caro», para estudiantes de este país. Ofrecemos en esta página dos aspectos de la maqueta del anteproyecto elaborado por los arquitectos Manuel y José Romero Aguirre y Emilio Larrodera López. Colombia será, pues, la primera nación hispanoamericana que cuente con edificio propio en esta gran Ciudad Universitaria del mundo hispánico que está siendo Madrid. Como contrapartida, se construirá en Bogotá un Colegio español que llevará el nombre de los Reyes Católicos. Estos acuerdos, y el importantísimo de publicar entre los dos Gobiernos las extraordinarias láminas policromadas sobre la flora americana del sabio español José Celestino Mutis, son dos consecuencias importantes de la presencia en España, durante las fiestas de clausura del centenario de los Reyes Católicos, de una Misión extraordinaria colombiana de excepcional categoría, encabezada por don Rafael Azula Barrera, ex ministro de Educación Nacional y primer presidente del Instituto Colombiano de Cultura Hispánica. En esta época de viajes políticos y diplomáticos ininterrumpidos y de Misiones con poca misión, se nos ocurre pensar que éste es un buen ejemplo de voluntad de entendimiento y de trabajo fecundo entre dos naciones.

Por
JOSE M.^a FRANCES

ESPAÑA

Acaba de ser puesto en circulación el sello con la efigie de fray Gabriel Téllez, «Tirso de Molina», el genial autor de «El convidado de piedra» y de tantas obras inmortales del teatro español. Aparece en los sellos de 15 céntimos para correo ordinario.



Este sello es en color verde grisáceo y tiene valor de franqueo hasta su total agotamiento.

BRASIL

La Administración Postal brasileña, para honrar la memoria del que fué gran escritor Rodolfo Bernardelli, al cumplirse su centenario, ha emitido un sello de valor de 60 centavos.



Este sello es en color azul grisáceo.

CORREO ESPAÑOL EN ANDORRA

La Oficina española de Correos del Principado de Andorra ha puesto en circulación el 8 de enero pasado cuatro nuevos valores de la serie en curso para correo ordinario.



Estos sellos son de los valores de 5, 10 y 25 céntimos y 4 pesetas.

Con la aparición de estos valores queda ya completa la referida serie de correo ordinario.

UN MATASELLO ESPAÑOL

Para Ciudadela, la bella Ciudad balear, y con motivo de celebrarse una Exposición filatélica, concedió la Administración Postal Española un matasello especial, que reproducimos por el bello simbolismo que el mismo encierra.



La afición a coleccionar esta clase de matasellos especiales aumenta constantemente en España.

JOSE EUSEBIO CARO

En la enorme aportación de Colombia al edificio de la cultura de América y de la Hispanidad, José Eusebio Caro ocupa un sitio señero. Lo que anteriormente decíamos de Martí, debemos aplicarlo ahora a esta recia e insobornable figura del que por tantos conceptos podemos llamar segundo padre de Colombia. La misma encendida pasión, el mismo corazón desbordado, sus gemelos destinos en la Historia y en la Poesía, hacen de Martí y de Caro dos nombres hermanados en el horizonte de América. Pero, por otra parte, ¡qué distintos ambos! Martí, caminante de paisajes interiores, a los que llevaba todo cuanto podía ofrecerle el mundo exterior. Caro, repartidor airado, incontentible, de su grito íntimo, sembrador hacia afuera de su áspera y tierna semilla patriarcal.

Caro murió joven, roca y fuego arrebatados hacia arriba. Toda la Hispanidad conmemora este año su centenario. Cuando moría Caro, nacía Martí. La cadena multiplica sus eslabones por todo el ámbito hispánico. En esta firme y asegurada continuidad los unimos hoy y traemos a nuestro corazón y a nuestra memoria la mirada febril de Martí y la voz roquera de Caro, poeta y héroe.



POESÍA ESPAÑOLA

La poesía de habla española es hoy día la más rica, varía e importante del mundo. Se ha dicho tantas veces que atravesamos un nuevo Siglo de Oro de nuestras letras, que no importa decirlo una vez más. Desde el pórico bequeriano y rubeniano se extiende un panorama poético renovado y ascendente. La pregunta puede parecer desmesurada, pero a buen seguro no habría de verse desmentida por la imposible estadística. ¿Cuántos miles de poetas—de auténticos poetas—escriben hoy en español?

El Instituto de Cultura Hispánica acaba de publicar en su colección de poesía *La encina y el mar* tres antologías y un libro. El libro es de Gerardo Diego, maestro de maestros, y se llama *Biografía incompleta*. Otra vez el Gerardo Diego de antaño, funámbulo de estrellas, desconcertante. Pero ¡qué sabía y honda esta biografía, qué rica y sugerente intimidad la de estos poemas ágrios, veteados, tiernos, imprevistos! ¿Creacionismo? Gerardo vuelve en cierto modo a su antiguo manual de espumas. Sin embargo, *Biografía incompleta* es un libro perfectamente actual.

Las antologías son: *Cinco poetas hispanoamericanos en España*, *Nueva poesía de Puerto Rico* y *Antología de poetas andaluces contemporáneos*. La primera de ellas recoge una amplia y cuidada selección de poemas del dominico Antonio Fernández Spencer, el nicaragüense Ernesto Mejía, los chilenos Alonso Laredo y Miguel Arteche y el colombiano Eduardo Cote Lamus. La selección ha sido hecha por el mismo Alonso Laredo y el libro lleva un bello poema-prólogo de Eduardo Carranza.

Nueva poesía de Puerto Rico es un libro utilísimo, tanto por constituir un completo panorama de la actual poesía portorriqueña—recoge obra de treinta y cuatro poetas—cuanto por el interesante y profundo estudio que precede a la antología, debido a Angel Valbuena Briones, autor también de la selección en colaboración con el poeta Luis Hernández Aquino.

El poeta José Luis Cano recoge en su antología cuarenta y cuatro nombres andaluces. Desde Bécquer hasta José Manuel Caballero Bonald. Alguno se echa en falta y algún otro quizá sobre. Pero la antología difícilmente podrá ser superada: en ella late, viva y mágica, la «Andalucía del llanto»; su más hondo misterio se nos entreabre. José Luis Cano ha conseguido una obra de la que bien puede estar satisfecho.

HACE MIL QUINIENTOS AÑOS...

...en el 453 moría, por la rotura de una vena del pecho, el hijo de Mundzuck, llamado Atila, que fué rey de los hunos y conocido por el «Azote de Dios».

«Atila fué bajo de cuerpo, de pecho muy ancho, nariz aplastada, cabeza grande y ojos pequeños. Hombre muy hábil, comprendió que para dominar a un pueblo de instintos semisalvajes como el suyo no bastaba la fuerza, y esparció varias supersticiones que contribuyeran a endiosarlo. El asesinato de su hermano Bleda le dejó el dominio sobre todas las tribus, cuyo reino abarcaba toda la Escitia, desde las orillas del Báltico hasta el Mar Negro. Duño y señor absoluto de aquellos pueblos bárbaros, concibió el proyecto de lanzarlos contra los dos imperios romanos, cuya civilización odiaba, dando principio a aquellas expediciones que parecían destinadas a aniquilar el mundo antiguo. La cobardía de Teodosio II «el Joven», que le mandó el nombramiento de general de su imperio y le señaló una pensión de 700 libras anuales de oro, sólo sirvió para envalentonar más al caudillo huno, que, después de subyugar por completo el mundo bárbaro, invadió el imperio de Oriente, llegando hasta las Termópilas. Para contener su avance el emperador gestionó la paz, firmando el vergonzoso tratado de Margus, por el cual su «sueldo» de 700 libras, llamado así por los romanos, y «tributo», según Atila, se elevó a 1.000, se le confirmó el libre comercio en las márgenes del Danubio y se le entregaron todos los bárbaros que, huyendo de sus venganzas, se habían refugiado en el imperio, a los que mandó crucificar en el acto, a pesar de figurar entre ellos muchos príncipes de sangre real.

«Dominado el Oriente, se lanzó contra el imperio de Occidente, marchando contra la Galia por la marca del Rin, devastando todas las ciudades fronterizas. Los obispos se mostraron en todas partes tan heroicos como obnegados, luchando hasta la muerte para salvar a sus fieles, conducta que levantó mucho el prestigio de la Iglesia.

«El imperio de Atila no sobrevivió a su muerte; las guerras civiles entre los hunos y los demás pueblos germánicos dieron cuenta de él. «Uno de los fenómenos más inexplicables en la literatura alemana consiste en que todos sus poetas y tradiciones rivalizan en presentar a Atila bajo un aspecto simpático y le consideran como un héroe legendario, a pesar de los torrentes de sangre alemana que ha hecho correr.»

Todo lo anterior lo hemos copiado del Espasa. A él hemos recurrido para poder ofrecer un texto sintético a los señores Lester Pearson, presidente de la Asamblea de la O. N. U., y Trigve Lie, su secretario general.

Pues no dejaré de constituir un fenómeno inexplicable que ambos señores hayan expresado al señor Vychinski sus sentimientos de pesar por la muerte de Stalin en los siguientes términos: «Las Naciones Unidas han perdido en él (Stalin) a uno de sus fundadores y los pueblos de la Unión Soviética al hombre que fué su jefe indomable contra la agresión nazi. En este día, nosotros recordamos la gran contribución prestada por esos pueblos a la victoria, victoria que permitió la creación de nuestra organización mundial, en la cual millones de hombres y mujeres de todos los países cifran hoy sus esperanzas de paz.» A estas palabras de Lester Pearson siguieron las de Trigve Lie: «Tengo el honor de transmitir mis condolencias personales con motivo de la muerte del generalísimo José V. Stalin. En las ocasiones en que tuve el honor de encontrar al señor Stalin, yo he sido profundamente impresionado por las cualidades que hicieron de él uno de los grandes hombres de Estado de nuestro tiempo.»

453... 1953... Atila... Stalin... ¡inexplicable fenómeno de la literatura alemana..., inexplicable O. N. U.

PEDRO LAIN, PROFETA

Ante el nuevo y feliz entendimiento que se establece entre la Argentina y Chile, no podemos menos de recordar las palabras de Pedro Lain Entralgo escritas en *Alférez* en enero de 1949. Hace cuatro años, y bajo el título de «Chile al trasluz», decía Lain: «Chile está necesitando un ademán brioso, elástico; un gesto histórico mediante el cual, sin perder la paz interna y externa, deje la calma tradicional y cree los cauces que sus magníficas dotes espirituales y geográficas requieren. Nótese allí la falta de lo que la retórica modernista de hace unos lustros llamaba una bella locura». Por ejemplo, entenderse de una vez y para siempre, camino de una nueva etapa, con Perú, Bolivia y la Argentina. Si los chilenos saben comprender la profunda amistad con que escribo estas palabras, tal vez accedan a no verlas como pura impertinencia.»

«ALFÉREZ»



Al conjuro de la renovada aproximación entre España y América, que se inicia en las jornadas de El Escorial de agosto de 1946, nació la revista «Alférez».

«Alférez» salió en febrero de 1947 y siguió apareciendo hasta enero de 1948.

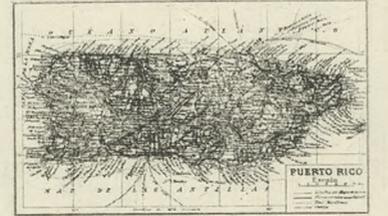
Sus veinticuatro números constituyen un verdadero cuerpo de doctrina, elaborado por un conjunto de escritores jóvenes que en pocos años maduraron, tanto para el quehacer intelectual como para la acción constructiva en el orden de la Hispanidad. El mejor comentario sobre esta empresa, que ha

dejado honda huella en la inteligencia española, puede consistir en la relación de los que fueron sus colaboradores. Fueron sus fundadores: Angel Alvarez de Miranda, Rodrigo Fernández Carvajal, José María de Labra, Angel Antonio Lago Carballo, Juan A. de Luis Cambor, Miguel Sánchez Mazas, Juan Ignacio Tena Ybarra y José María Valverde. Entre otros, colaboraron en «Alférez»: Carlos Alonso del Real, Lili Alvarez, Julián Ayesta, Manuel Calvo Hernando, Carlos Castro Cubells, María Droc, Jaime Eyzaguirre, José Luis Fernández del Amo, José Fraga Iribarne, Manuel Fraga Iribarne, Santiago Galindo, Ignacio Gárate, José María García Escudero, Juan Gich, Gaspar Gómez de la Serna, Baldomero Jiménez Duque, Pedro Lain Entralgo, Carmen de Laurinaga, P. Osvaldo Lira, Salvador Lissarrague, P. José María de Llanos, Emilio Martín, Carlos Martínez Rivas, Jorge Mencías, P. Augusto Andrés Ortega, Leopoldo Panero, José Luis Pinillos, Carlos Robles Piquer, Rafael Sánchez Ferlosio, P. Juan R. Sepich, Federico Sopena, Antonio Tovar, George Usateanu, P. César Vaca, Antonio Valdivieso, Julio Ycaza Tixerino, Antonio de Zubiaurre, José María Moro, Martín-Mentalbo, Jorge Siles, P. Maximino Romero de Lema, Luis Alberto Barnada, Bartolomé Mostaza, José María Lozano Truete, Antonio Alvarez Méndez Trelles, Pablo

Antonio Cuadra, José Luis Rubio, Enrique Casamayor, Torcuato Fernández Miranda, Tomás Docay Fairen, Hugo Montes B., etc.

Esta enumeración es de suyo elocuente. Hacía mucho tiempo que las firmas españolas y las hispanoamericanas habían dejado de encontrarse, y fué en «Alférez» donde se dieron cita.

AUSENCIA HISPANICA EN PUERTO RICO



La Prensa de Puerto Rico ha comentado desfavorablemente el hecho de que, entre los 120 delegados oficiales de universidades y colegios que siderada como la más antigua del cincuentenario de la Universidad de Puerto Rico, no aparezca ninguna de las universidades o colegios hispanoamericanos, sino que todos son norteamericanos.

Encabezando la lista de invitados aparece la Universidad de Harvard, fundada en 1636. No obstante, no figura la Universidad de San Marcos de Lima, fundada en 1551 y considerada como la más antigua del hemisferio occidental, ni la Universidad nacional de México, fundada en 1553, de la cual hay cuatro graduados que son hoy catedráticos en la propia Universidad de Puerto Rico.

En el campus se comenta por qué todas las universidades invitadas a la ceremonia inaugural son norteamericanas. ¿Habrá sido un lapsus?

A. M. D. G.



Constantino Bayle nació en Extremadura; vivió setenta y dos años, de los cuales siete en América y treinta en dedicación a la revista «Razón y Fe». Fué, ante todo, un jesuita, un soldado de la milicia fiel de la Compañía de Jesús;

un hijo de Ignacio de Loyola. Vivió, pues, para servir a la mayor gloria de Dios. Pero este sacerdote de la Compañía de Jesús fué un español enamorado de la Hispanidad. América se le entró en el alma, la quiso y la sirvió. Miles de artículos y más de cuarenta libros fueron el resultado de una acción infatigable de investigador y polemista. Asiduo, constante, puntual, pudo realizar una obra enorme, precursora del movimiento de revisionismo histórico en que prende toda la política de la Hispanidad.

«España en Indias», «España y la educación popular en América», «El dorado fantasma», «El protector de los indios», «Los Cabildos seculares en la América española», son piezas fundamentales para nuestra historiografía.

¡Que Dios tenga en su paz al padre Bayle, que se consagró al servicio de su gloria!

NOVEDADES DE EDICIONES CULTURA HISPANICA





El general Trujillo, ex presidente de la R. Dominicana y jefe de la delegación de su país en la O. N. U., llega a Nueva York.



James C. Dunn jura su cargo de nuevo embajador estadounidense en España ante el jefe de protocolo del Departamento de Estado norteamericano antes de su salida para Madrid.



La señora Clare Boothe Luce, que ha sido designada recientemente por el Presidente Eisenhower embajadora de los EE. UU. de Norteamérica en Italia.

ACTUALIDAD

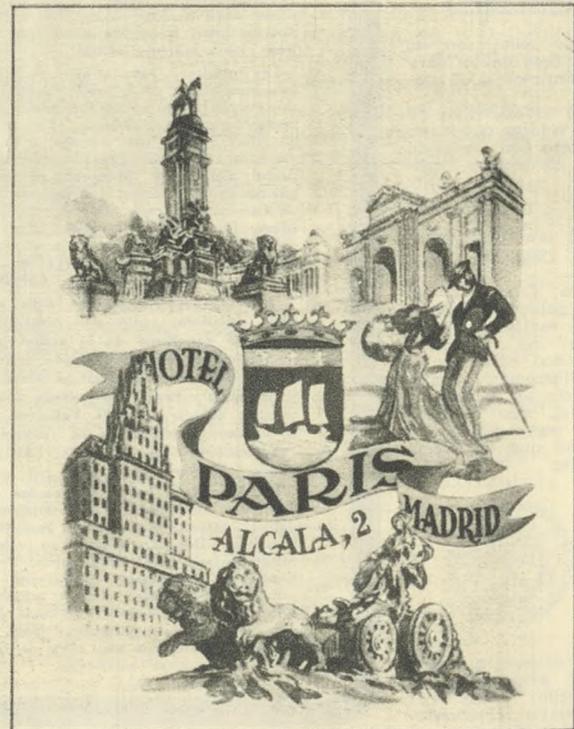


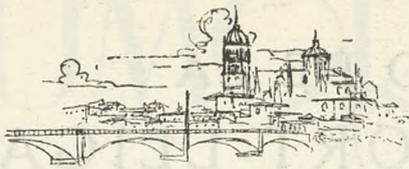
El embajador de España saluda a los integrantes del equipo de rugby del Sindicato Español Universitario, que se enfrentaron en Londres a los universitarios ingleses.

En Manila se realiza la entrega de diplomas de Miembro Titular del Instituto de Cultura Hispánica. El Padre Bazaco recibe su nombramiento de manos del Sr. Sánchez Bella, director del citado Instituto.



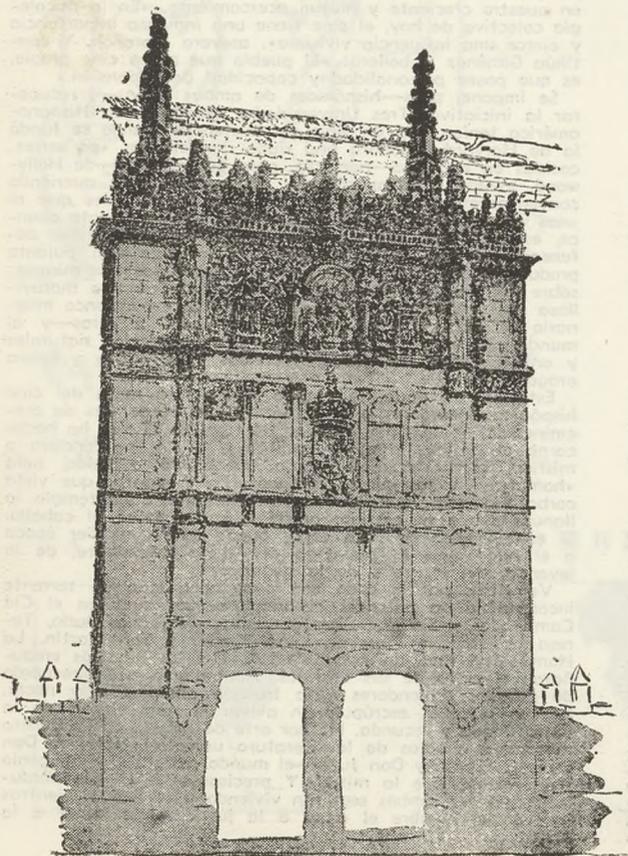
ASI ANDA EL MUNDO. Millares de alemanes residentes en la zona comunista buscan refugio en el sector occidental. Mientras tanto, el «premier» británico brinda con el pequeño zar de la roja Yugoslavia. ¿Adónde irán los refugiados yugoslavos?





AMÉRICA y FILIPINAS en SALAMANCA (SIGLO XVII)

Por M. GARCIA BLANCO



PREPÁRASE la Universidad de Salamanca a conmemorar el VII centenario de la Real Cédula de Alfonso X el Sabio por la que estableció nuevas cátedras en ella y creó el cargo de estacionario, con el que nace la biblioteca universitaria. Lleva dicha disposición regia la fecha del 8 de mayo de 1254, y está situada cronológicamente entre otra disposición de su padre, Fernando III el Santo, y una bula del Pontífice Alejandro IV expedida en Roma el 6 de abril de 1255. La carta fernandina—fecha el 6 de abril de 1243—confirma anteriores privilegios reales concedidos a los estudios salmantinos por Alfonso IX, rey de León, y esto hace remontar a bastante atrás—posiblemente a 1218—la fecha de su fundación, que es de carácter real, mientras que la bula de Alejandro IV marca el carácter pontificio. Castillos y leones hay en el escudo universitario, pregonando lo primero, y la tiara y las llaves revelan lo segundo. Son, por tanto, los dos cimientos de la Universidad real y pontificia.

A ella vinieron a seguir estudios numerosos alumnos del continente americano, algunos de ellos hijos de los virreyes y magnates que servían al rey en las Indias, y de las islas Filipinas, y a puntualizar sus nombres encaminé mis pesquisas. La auténtica selva de escolares salmantinos no nos permite ofrecer hasta ahora una relación pormenorizada, para la cual es esencial la consulta minuciosa de los libros de matrícula, y baste decir que en la segunda mitad del siglo XVI las cifras anuales de los inscritos en ellos oscilan entre los 5.000 y 7.000 nombres. Por eso he de limitar mi investigación a otros documentos, igualmente fehacientes, pero de menor densidad. Se trata de los llamados «Libros de Exámenes Mayores», a que eran sometidos determinados estudiantes antes de incorporarse a las Facultades superiores. Que tienen, además, otra ventaja: la de darnos una breve semblanza física de los examinados, que entre la monotonía de sus rasgos morfológicos de pronto nos descubren notas de positivo interés. De dichos libros he extraído solamente los nombres de los naturales del continente americano y de los nativos de Filipinas.

El primer libro comenzó a ser utilizado para estos fines el día 1 de enero de 1613 y terminó el 17 de octubre de 1618, víspera de comenzar el nuevo curso de dicho año, que, como es sabido, se iniciaba el día de San Lucas Evangelista, o sea, el 18 de octubre. Constan también en estos libros los maestros examinadores de la Universidad, que en el que ahora es objeto de nuestro análisis fueron el maestro Céspedes, al que provisionalmente sucede el famoso gramático Gonzalo de Correas y definitivamente luego Juan Pío Rodríguez y Blas López. He aquí los americanos examinados en estos años y la Facultad a la que pasaron:

1. Don Alonso de Castro y de la Cerda, natural de Lima, de diecinueve años, flaco, moreno, los ojos grandes. Pasa a Cánones el 1 de enero de 1613.
2. Don Diego de Mendoza, natural de Cartagena de las Indias, diecinueve años, alto, moreno, las cejas juntas, una rija en el ojo derecho. Pasa a Leyes el 3 de enero del mismo año.
3. Don Esteban de Zubieta, natural de Cartagena de las Indias, diecisiete años, moreno, los ojos negros, las cejas grandes. Pasa a Cánones el 17 de abril de igual año.
4. Don Manuel Lubeira, natural del Brasil, veinte años, moreno, una señal detrás del ojo derecho. Pasa a Cánones el 19 de octubre del mismo año. Figura como testigo un presunto paisano suyo llamado Ruy da Costa.
5. Don Juan Fernández de Recalde, natural de la Ciudad de los Reyes, en Indias, doce años, pequeño, los ojos negros, un lunar en el mostacho izquierdo. Pasa a Cánones el 14 de diciembre.
6. Don Andrés de Villela, natural de Santa Fe, en el Nuevo Reino de Granada, diecinueve años, colorado, el rostro largo. Pasa a Cánones el día 5 de febrero.
7. Don Juan de Nuño Alvarez y Cózar, natural de la villa de Potosí, en el Pirú, diócesis de Las Charcas, veintiún años, moreno y las cejas juntas. Pasa a Cánones el 25 de agosto. Fué testigo suyo el licenciado Melchor Vargas.
8. Don Juan de Salazar, natural de la villa de Potosí, en el Pirú, diócesis de Las Charcas, diecinueve años, moreno, las cejas juntas. Pasa a Artes el 25 de agosto. Testimonia también el licenciado Vargas arriba citado.
9. Don Juan de Zúñiga, natural de Cartagena de las Indias, diecinueve años, alto, flaco, la nariz tirada, un lunar al lado izquierdo de la barba. Pasa a Leyes el 28 de octubre.
10. Don Diego de Morga, natural de las Filipinas, dieciséis años, colorado el rostro, un lunar par de la oreja derecha. Pasa a Cánones el 15 de noviembre.
11. Don Diego de Vermeo y Alzaga, natural de la Mendocina, en el reino de México, trece años, blanco, los ojos pequeños. Pasa a Cánones el 15 de noviembre. (Al margen se hace constar esto: «Tascala en México».)
12. Don Inigo de Avendaño, natural de Lima, en el Pirú, diócesis eiusdem, dieciséis años, moreno, la nariz aguileña. Pasa a Cánones el 28 de abril. Uno de sus testigos es un Francisco de Morga, posiblemente hermano del don Diego del número 10.
13. Don Pedro Gutiérrez de Lugo, natural de la ciudad de Santo Domingo, en la Isla Española, quince años, moreno, ojos negros, alto. Pasa a Leyes el día 1 de junio. Sus testigos son excepcionales: Fray Baltasar de Lugo y el Padre Maestro Fray Francisco Cornejo.
14. Don Juan de Vermeo y Alzaga, natural de México, de catorce años, rubio y pecoso el rostro. Pasa a Cánones el 8 de diciembre. Seguramente hermano del señalado en el número 11 de esta relación.

Durante el año 1616 sólo encuentro este nombre:

15. Don Miguel de Pedrales, natural de la ciudad de Santo Domingo, de la Isla Española, de diecisiete años, un lunar en el carrillo derecho. Pasa a Cánones el 11 de agosto. Es uno de sus testigos su paisano Pedro de Lugo, señalado en el número 13.

En el año 1617 aparecen tres americanos, uno de ellos examinado por el maestro Juan Pío Rodríguez, y los restantes, por el maestro Blas López. Son éstos:

16. Don Juan de Valverde, natural de la ciudad de Panamá, en el Nuevo Reino de España, de diecisiete años, debajo de la barba señal de herida, ojos azules. Pasa a Cánones el 13 de abril.
17. Don Gonzalo Enríquez de Monroy, natural de la ciudad de Santa Fe, en las Indias, de dieciséis años, frente espaciosa, ojos grandes. Pasa a Cánones el 31 de diciembre, como el siguiente:

18. Don Damián López de Valcárcel, natural de Cartagena, en las Indias, de diecisiete años, una señal de herida sobre la ceja izquierda y nariz larga. Pasa a Cánones.

Finalmente, el año 1618, hasta la víspera de San Lucas, o sea, el 17 de octubre, fueron examinados estos tres estudiantes americanos:

19. Don Jacinto Cortés, natural de la ciudad de Santa Fe, en las Indias, diócesis eiusdem, de diecinueve años, pecoso de rostro. Pasa a Cánones el 21 de febrero.
20. Don Francisco de Alarcón Coronado, natural de la ciudad de Guadalajara, en el Reino de Nueva Galicia, de la misma diócesis, de veintidós años, una señal de herida en la frente ancha. Pasa a Cánones el 18 de mayo.
21. Don Tomás de Zeuallos, natural de la ciudad de Quito, en las Indias, de quince años, nariz chata, la cara áspera como de viruelas. Pasa a Cánones en 17 de octubre.

* * *

En otra ocasión proseguiré dando a conocer estos datos, que creo pueden ser de utilidad para los investigadores americanos. Pero hoy sólo quiero hacer un resumen de los ya expuestos.

En los años comprendidos entre 1613 y 1618, pasaron el examen mayor, que les permitía, una vez aprobado, ingresar en alguna de las Facultades de la Universidad de Salamanca, 21 estudiantes americanos, incluyendo uno de las islas Filipinas. No se incluyen los que figuran en los libros de matrícula de cada curso, que, sin duda, arrojarían una cifra más elevada.

De estos 21, pasaron a la Facultad de Cánones 16; a la de Leyes, tres; a la de Artes, uno, y otro cuya Facultad no consta.

HUMOR



—Pedrito, algunas veces, es maravilloso. Otras veces no tiene dinero.
(De «Información», de La Habana.)

MADRID-ATLETICO



—No nos metamos en detalles, que es tarde y juegan los «eternos rivales».
(De «Madrid».)



—Si dices que todas somos iguales, ¡mírame a mí!...
(De «España», de Tánger.)

A PROPOSITO DE LA “MADONA DE PORT-LLIGAT” DE SALVADOR DALI

Como complemento de las reproducciones de los últimos cuadros de Dalí que damos en este número y de la información que aparece en la página 39, transcribimos el siguiente texto, tomado del folleto «Extrait des Etudes Carmelitaines», de París.

«A ejemplo de los pintores del Renacimiento, yo paso del Arte Profano al Arte Religioso.» Tal es la explicación que de su cambio da Dalí a aquellos que se asombran de verle pintar sus últimas «madonas» al cabo de veinte años de buceos fantásticos, de aventuras sombrías por las más inquietantes regiones surrealistas, que él exploraba con su personalísimo método paranoico-crítico (método que le llevó, desde las «Acomodaciones del Deseo» y los «Placeres iluminados», de 1929, a su recentísima «Leda Atómica», pasando por las alucinantes variaciones sobre Guillermo Tell, el «Angelus» de Millet y otros motivos fantasmales obsesivos).

«Yo paso del Arte Profano al Arte Religioso.» Teniendo en cuenta la importancia que en este pintor tiene el «tema» y la lucidez con que resuelve los numerosos problemas psicológicos que puede plantear, es indudable que Dalí se encuentra en un momento crucial de su obra, pero no es menos cierto también que él aborda el Arte Religioso con una gran experiencia sobre problemas psicológicos muy próximos al campo de la mística; una mística sombría quizá, pero mística al fin y al cabo;

mística que, por otra parte, está muy en la tradición de este arte barroco en el que siempre han sobresalido los mediterráneos, produciendo—desde Bernini a Pedro Mena—tantas obras maestras que aún siguen intrigando profundamente a los psicólogos.

En numerosas ocasiones ha explicado Dalí su proceder con un verbo tan lúcido como truculento. Últimamente había prometido al padre Bruno un texto sobre la «Física del Corazón», pero desgraciadamente no pudo enviarlo a tiempo. Su «Madona de Port-Lligat», que aquí reproducimos (y que es la que él presentó el año pasado, en audiencia privada, a S. S. Pío XII), ha de enjuiciarse desde el ángulo de las preocupaciones visuales típicas de toda la obra de Dalí, actualmente obsesionado por la física atómica y la vertiginosa complejidad de las desintegraciones. En esta obra se echan de ver especialmente los «vacíos» que ocupan el sitio donde deberían estar los corazones de la Virgen y del Niño Jesús. Además de esta sensación de vértigo provocada por la atracción del vacío, símbolo de la atracción del amor sin límites, nos hace pensar también, inevitablemente, en esa

NADA tan preciosa y tan inteligentemente explorada por San Juan de la Cruz. Me interesa señalar, finalmente, que Dalí está actualmente trabajando en una nueva «madona» de dieciséis metros cuadrados, en la que el «vacío» colocado en el lugar del corazón del Niño Jesús está ocupado por un panecillo. Ahora bien, el pan es un constante «leit motiv» en la obra del pintor a partir de 1926, y Dalí, iluminado por esta nueva pintura, está dispuesto a reconocer en ello una obsesión por el Pan Eucarístico.

Este modo de tratar el Arte Religioso puede, por una parte, resultar chocante para el sectarismo intransigente de sus antiguos amigos surrealistas, y, por otra, alarmar a los católicos, actualmente poco habituados a las incursiones audaces de los artistas en terrenos en que la misma Iglesia da ejemplo de la mayor prudencia. Pero no por eso deja de ser apasionante el seguir paso a paso la trayectoria de uno de los más grandes pintores del siglo XX, sobre todo cuando el pintor es oriundo de esa España donde los verdaderos temperamentos sólo se encuentran a gusto dentro del paroxismo.

Michel TAPIE

HACIA UN CINE HISPANICO

(Viene de la pág. 55.) místicos, el valor ciclópeo de nuestros conquistadores, la fe insobornable de nuestros gobernantes.

Esta psicología austera y desbordante—«mitad monje, mitad soldado»—centuplicó su dominio al ensanchar España bravamente los márgenes del mundo conocido. Toda la amplia y variada caracterología del español se transmitió por línea directa a su retoño hispanoamericano, mediante la cesión generosa, con la cruz y el alfabeto, de lo mejor de su ser. A pluma tan poco sospechosa como la de Teodoro Roosevelt se deben estas memorables líneas: «Los españoles, con la transfusión de su sangre, de su vida y de su fe, implantaron una civilización muy distinta de la de otros pueblos conquistadores, que matar y esclavizar razas, como han hecho los franceses y los ingleses, y nosotros mismos con los indios en Norteamérica y están haciendo los ingleses en la India.» Tan extensa y prolífica entrega rebasó los menguados límites fronterizos para abarcar el perímetro de multitudinaria familia de pueblos, alterando incluso el propio y primigenio apellido: del «hombre español» surgió el «hombre hispanico», que cabalga ahora sobre un océano hecho puente de espumas y hermandades.

Sobre este hombre duro y abnegado, católico y valiente—que con el yanqui y el ruso forma la trilogía vital y positiva de nuestra época—, es sobre quien deben dirigirse preferentemente las cámaras de los estudios cinematográficos hispanicos. El que, asentado en dos continentes, posee un campo de influencia, unas reservas espirituales y unos recursos naturales, aptos para la explotación, verdaderamente asombrosos. El que, primero en las riberas del Mediterráneo, asombró al mundo con su genio plural e incontentable. (En ninguna sociedad moderna, ni tampoco en Inglaterra durante el reinado de Isabel, hubo tan grande número de hombres eminentes, a la par que en letras, en toda empresa de vida activa como en España, ha reconocido Macaulay.) El mismo que más tarde, desde su nuevo hogar americano, ya emancipado de tutelas primerizas, ensanchó ciudades y fábricas, trabajó la hacienda y el rancho, defendió su suelo y su comercio a dentelladas contra foráneos imperialismos económicos y esparce hoy su cultura tradicional y su progreso por los campos infinitos de su interminable geografía, después de elevar—como símbolo—sobre las cimas de los Andes la blanca efigie de una imagen redentora.

Si «conocer es amar», ¡veámonos unos a otros diariamente en las pantallas! Pero veámonos como somos. Sin los afeites rebuscados de comedietas de salón. Si no se hubiera ahondado en el alma del pueblo auténtico, no conocerían a estas horas los campesinos castellanos y los labriegos andaluces el aire de los «machos» de Cholula o la ternura de las «indiecitas» de Xochimilco. El cine mexicano es, sin duda—entre todos los hispanicos—, el que más gallardamente ha bebido en las fuentes auténticas de su propia entraña. Películas como «Enamoradas», «María Candelaria», «Pueblerina», «Río escondido», serán verdaderos «incunables» para las cinematecas a que antes aludíamos, donde se estudie la variada proyección del alma mexicana. Nuestros países son, fundamentalmente y hasta la fecha, agricultores y ganaderos; a pesar de sus grandes urbes y núcleos industriales, la plaza Mayor del pueblo sigue siendo el ágora que presencia y comparte nuestras alegrías, problemas y dolores; en derredor suyo han de emplearse, pues, las baterías fílmicas. Así inició también España su producción

organizada—«Nobleza baturra», «La aldea maldita», «Morena Clara»—, derivando luego hacia temas más espectaculares y eruditos, pero mucho menos palpitantes en el corazón del pueblo eterno. El retorno no puede hacerse esperar. Lo mismo aquí que en el cine porteño, que—excepto algunas voces aisladas: «La guerra gaucha», «Alma fuerte»—insiste en plantear conflictos mundanos, tan ajenos al recio perfil gaucho y campero. Y Caracas, Medellín, Santiago de Chile y La Habana apuntan, por su parte—con documentales—, el acuciante deseo de reflejarse en producción de largo metraje.

Restaurar la conciencia unitaria de todos los pueblos que forman la gran comunidad hispánica es la misión notoria y envidiable reservada a nuestra cinematografía común. No podíamos haber soñado con mejor vehículo de conexión en nuestro creciente y mutuo acercamiento. «En la psicología colectiva de hoy, el cine tiene una inmensa importancia y ejerce una influencia vivísima», asevera Marañón. Y continúa Giménez Caballero: «El pueblo que posee cine propio, es que posee personalidad y capacidad de expansión.»

Se impone, pues—hispanicos de ambas orillas—, recuperar la iniciativa. Tres Universidades españolas en Hispanoamérica tenían casi un siglo de existencia cuando se fundó la de Harvard. Y ahora una riada de películas «en serie», cocidas en el horno—perfecto, pero desangelado—de Hollywood, invade nuestras calles y nuestros hogares, queriendo convencernos de unos postulados y unas actitudes que ni «nos van» ni nos conmueven. Frente a tan persistente avance, es urgente e imprescindible oponer las más sólidas defensas: las que surjan automáticamente de una pujante producción cinematográfica edificada sobre nosotros mismos; sobre los principios, razones y criterios de nuestra maravillosa diversidad psicológica, surgida de un solo tronco milenario e indestructible. Mostrándonos unos a otros—y al mundo que nos observa curioso—las excelencias naturales y anímicas que felizmente poseemos y la ilustre y brava progenie de nuestro heroico y eminente linaje.

Esta es, sin duda, la amplia y luminosa meta del cine hispanico: incorporar a su temática, con caracteres de preeminencia, la múltiple variedad de tipos en que se ha hecho carne el antiguo español, capitán o poeta, pendenciero o místico, conquistador o pícaro, arrabaler o pelao, pero «hombre» por los cuatro costados. Poco importa que vista corbata o gola, que pilote un tetramotor o contemple la llanura desde su castillo, presto a saltar sobre el caballo. Si es hispanico de pura cepa, buena será cualquier época o el que su perfil provenga del «hoy» trepidante, de la leyenda, del teatro o de la historia.

Veintitrés países, codo con codo, significan un torrente incontenible de potencia abrumadora. Los empujan el Cid Campeador y Simón Bolívar, Cervantes y Rubén Darío, Teresa de Jesús y Rosa de Lima, Cortés y San Martín. La Humanidad tuvo un norte siempre que los nuestros empuñaron el cetro de sus destinos. Adormilarse en el recuerdo de pasados esplendores sería traición abominable y necia. Pero no veamos escrúpulo en avivar el sano orgullo de la casta limpia y fecunda. No por arte de magia, de los cuatro personajes cimeros de la literatura universal—Hamlet, Don Quijote, Fausto y Don Juan—el mundo debe a nuestro genio nada menos que la mitad. Y precisamente la más perdurable, ya que ambos seguirán viviendo y creciendo mientras muevan al hombre el amor a la justicia y el amor a la mujer.

Por el senador CLARO M. RECTO



EUROPA 1953
(De «La Codorniz», de Madrid.)



—¿De modo que padezco tensión? No me extraña. ¡Mi madre es rusa, y mi padre, americano!
(De «Madrid».)

Nos preguntan, y no acertamos a dar cabal respuesta, hasta dónde nos hemos afanado en formar opinión sobre el verdadero concepto de nuestro hispanismo, para de ese modo deshacer las estúpidas patrañas y fantasmagorías absurdas que han creado en nuestro ambiente un vivero de prejuicios y malquerencias. Nuestra complacencia ha sido causa de que la mala fe de unos pocos haya tomado ventaja, con mengua y deterioro de nuestra posición, de la candidez de los más. La propaganda adversa se ha puesto a desfigurar hechos y conceptos con la maligna y torcida insinuación de que nos mueve un afán de imitar instituciones y sistemas políticos propios del temperamento peculiar de los españoles y del momento actual de España, cuando no un diletantismo infecundo y trasnochado por cosas de la España de los días coloniales, o la afición morbosa por una literatura que conceptúan, en la osadía de su ignorancia o en la miopía de su incompreensión, débil y sentimental, que encubre, bajo una opulencia de palabras, inanimidad y penuria de pensamientos, o la nostalgia de un pasado lejano poblado de fantasmas históricos, que no volverá ni podrá volver. Hasta nos juzgan culpables de traición a los ideales de libertad, por los que Rizal y otros patriotas de su tiempo hicieron labor de propaganda y construyeron un cuerpo de doctrina política, y llevaron al cadalso, íntegra y pura, la esencia de su fe.

Los cargos son falsos de toda falsedad; eso lo sabemos, y por eso es preciso, con precisión inaplazable, inculcar en la mente de nuestro pueblo, y de la juventud en particular, el concepto de que, aparte la vaguedad del vocablo, nuestro hispanismo, en punto a finalidad, y como aspiración y propósito, nada tiene que ver con España, sino con nosotros mismos; porque el español, por cuya conservación y difusión luchamos—que a todo eso se reduce, a fin de cuentas, nuestro hispanismo—, es algo que ha llegado a ser nuestro, propio, consustancial, por fuera de Historia y de espiritualidad, por razones de presente y por exigencias del futuro, y sin él quedaría grandemente menguado el inventario de valores de nuestro patrimonio cultural y descoyuntada, como un cuadro cubista, toda prefiguración del futuro de nuestra nacionalidad.

Es fuerza que, para desvanecer errores y prejuicios funestos, llevemos al pueblo el convencimiento de que son imperativos del patriotismo y un santo egoísmo nacional los motores de nuestra voluntad en esta cruzada que hemos emprendido; que fueron hispanistas, en el sentido que damos a la palabra, aquellos patriotas que prepararon, encauzaron y llevaron a feliz término la revolución contra España y la campaña independentista bajo el régimen colonial americano, porque escribieron en español, aun con preferencia al lenguaje nacional, el tagalo, sus libros, sus panfletos, sus fábulas, sus artículos, sus ensayos, sus poemas patrióticos, no obstante que tenían que llegar al corazón del pueblo si había de ser eficaz su labor de proselitismo. ¿No sería trágico, para la continuidad de nuestra historia y la integración de nuestro nacionalismo, que los filipinos de esta generación y de mañana tuviesen que leer, a través de traducciones espúreas, las obras de Rizal, Del Pilar, López Jaena y Mabini, las proclamas de la revolución y las deliberaciones de los constituyentes de Malolos, y los discursos y escritos de Osmeña, Quezón, Palma, Santos Cristóbal, Ariático, Apóstol, los Guerrero, Gerona y Sumulong y otros estadistas, escritores, panfletistas, periodistas y parlamentarios del primer cuarto de siglo, que coincide con el período más álgido de la última etapa de nuestra lucha por la independencia en el terreno de la paz? ¿Puede concebirse mayor herejía que el que un filipino leyera el «Ultimo adiós» en un idioma que no fuese el en que lo pensó, sintió y escribió Rizal, es decir, el español?...

* * *

Señor ministro: Nos envanece a los filipinos el que España, la un día Cenicienta de las victoriosas

democracias, haya vuelto a situarse en el primer plano del escenario europeo. Los últimos acontecimientos han sido para España una vindicación y una victoria. Y para los otros, una confesión paladina de su error y su injusticia.

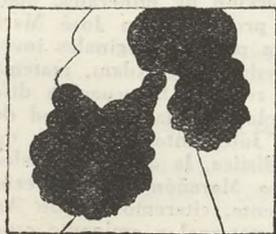
»Vuestro régimen, en efecto, es el mismo que viene gobernando España desde 1938. Para los que estamos habituados a examinar las cosas en su esencia, si ese régimen, por su origen o por su forma, que no por sus resultados, hiciera a España indigna de pertenecer a la Sociedad de Naciones, el juicio debería fundarse en principios invariables y no en capricho, arbitrariedad y conveniencia. Y es un hecho que, en noviembre de 1942, Franklin Roosevelt, con ocasión del desembarco de las tropas americanas en el norte de África, columbrando ya la victoria de las fuerzas aliadas, escribía al general Franco dando a éste seguridad de que «España nada tenía que temer de las Naciones Unidas»; y en mayo de 1944, Winston Churchill declaraba solemnemente en el Parlamento que «siempre consideró que España había rendido un eminente servicio a la causa de las Naciones Unidas, y que no simpatizaba con aquellos que creían inteligente o gracioso insultar al Gobierno español siempre que la ocasión se presentase».

Sin embargo, de 1945 a 1949, en la embriaguez de la victoria y en plena luna de miel con el comunismo, después de los desposorios de Teherán, Yalta y Potsdam, las llamadas democracias de Europa y América no sólo tuvieron excluida a España de la Organización de las Naciones Unidas, sino que retiraron de ella a sus embajadores y ministros, dirigiéndole vituperios a propósito de su régimen, con abierta infracción no ya de la Carta del Atlántico, que proclama el derecho que asiste a todo pueblo de elegir el sistema de gobierno que mejor le conviniere, reiteración del viejo axioma wilsoniano del derecho de propia determinación, sino de la misma Declaración de Moscú de 1943 y de las llamadas Conversaciones de Dumbarton-Oaks de 1944, y aun de la Conferencia de Yalta de febrero de 1945, según las cuales el único requisito para pertenecer a la Organización de las Naciones Unidas consiste en que uno sea amante de la paz, como es y como ha demostrado serlo España cuando, a pesar de fuertes y continuas presiones, rayanas en intimidación, por parte de las potencias del Eje, tuvo el acierto y el coraje y el discernimiento de mantener su neutralidad, de suma importancia para las Naciones Unidas, durante todo el proceso de la última guerra mundial.

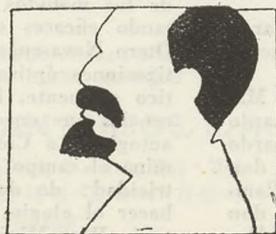
Pero, en 1950, la luna de miel entre las democracias y el comunismo degeneró en infierno, y se encuentran hoy, reconociendo el mutuo engaño, frente a un escandaloso pleito de divorcio, en que se demanda y contrademanda no sólo separación de cuerpos «a mensa et thoro», sin solución completa del vínculo y liquidación del haber común, cada cual queriendo alzarse con su totalidad. Y las democracias, ante la siniestra amenaza del comunismo, han decidido no importarles ahora el régimen del general Franco, como nunca les importó para sus fines y conveniencia el de Tito en Yugoslavia y el de Chiang-Kai-Chek en China, y han vuelto los ojos a España, la única nación que, desde un principio, tuvo visión certera de los designios del Kremlin, y han preguntado cuántas divisiones de ejército y qué bases militares tiene el general Franco, no con la sorna con que Stalin había preguntado en ocasión anterior cuántas divisiones tiene el Papa, sino con sincera ansiedad y seguridades de grata convivencia, ayuda financiera y técnica y plenitud de relaciones diplomáticas...

(Del discurso pronunciado por el senador don Claro M. Recto el 28 de febrero de 1953 durante el banquete ofrecido por la Asociación de Hispanistas, de Manila, en honor del ministro de Relaciones Exteriores de España, don Alberto Martín Artajo.)

LA EVOLUCION DEL HOMBRE MARXISTA, DESDE SU ORIGEN HASTA EL MAÑANA



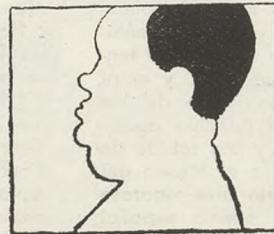
Marx



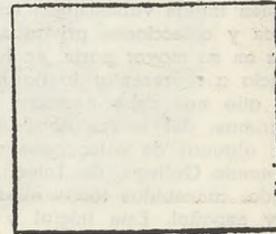
Lenin



Stalin



Malenkov



.....!

(De «Carrefour», de París.)

HUMOR



—Después de decirle que sí, ahora resulta que el coche es de su tío.

(De «La Codorniz», de Madrid.)



SIN PALABRAS

(De «Actualidad Española», de Madrid.)

LA FAZ DEL SEÑOR

(Viene de la pág. 9)

el de la Casa de Pilato, Ecija y Gador, entre otros muchos que no citamos. En el siglo V vemos un cambio en los artistas, que introducen en la iconografía de Cristo la barba y el bigote, detalles característicos que seguirán de aquí en adelante, tanto en las escenas evangélicas como en las de Pasión. En España el arte fué esencialmente religioso siempre, girando en torno de la figura de Jesús, en sus temas de Ecce-Homo, y magníficos crucifijos, imitados pero jamás igualados por ningún otro pueblo; los primeros modelos se basan en tipos bizantinos; los albores del Románico nos presentan al Pantocrator o Cristo Majestad dentro de la mandorla, que tanto abunda a lo largo del «Camino de Santiago», entre los que destacamos la Majestad de Carrión, Compostela, los capiteles de San Pedro de la Nave, la magnífica cabeza de la Cámara Santa (Oviedo), las pinturas de San Climent de Tahull, San Isidoro de León, los marfiles de San Millán de la Cogolla y la verdadera pieza capital del frontal de Santo Domingo de Silos, museo de Burgos. El período de transición nos dejó sus huellas magníficas en los pórticos de nuestras catedrales, que después culminarían en el Gótico y Renacimiento en esos soberbios retablos de las catedrales de Sevilla, Toledo, Burgos y Salamanca; también las artes menores nos ofrecen interesantes aspectos de la faz del Señor en los beatos, manuscritos y biblias que los monjes nos dejaron y legaron a la Historia del arte español. Del período hispanoflamenco existen tablas valiosísimas en nuestros museos, monasterios y colecciones privadas, muchas de ellas anónimas en su mayor parte, en las que se advierte la tendencia a representar la figura del Ecce-Homo, y entre las que nos cabe destacar el famoso Cristo de las Lágrimas, del museo de Burgos, obra también anónima; algunas de colecciones privadas, y las tablas de Fernando Gallego, de Toledo, Zamora y el Museo del Prado, concebidas todas ellas con cierto aire vigoroso muy español. Este inicial y vigoroso acento español culminará después en el arte magistral de Pedro Berruete, Huguete y los escultores Juan Guás y Gil de Si-

loe. Las auras del Renacimiento nos ofrecen unos bellos rostros de Jesús en las medias figuras de las puertas del sagrario de la catedral de Valencia, en los que el pincel de Juan de Juanes consigue una dulce expresión, bella y serena, sin nada que distraiga la idea misma; siguen después, con sus temas de Pasión, Correa de Vivar, Becerra, Luis de Morales, Diego de Siloé y Juni, hasta llegar a estos rostros divinos de mirada luminosa, llenos de verdadero éxtasis, puro, de los Cristos del Greco, culminando más tarde en los grandes maestros del siglo XVII, con el verdadero apogeo de la escuela española con la obra ingente de José de

Ribera, Ribalta, Zurbarán, Velázquez y el dulce Murillo, y en los genios de la escultura, al vallisoletano Gregorio Fernández, Pereira, Martínez Montañés, primer baluarte de la escuela andaluza; Juan de Mesa, el granadino Alonso Cano, Pedro de Mena y José de Mora.

Cerrando finalmente todo el verdadero auge del arte español con el barroco y neoclásico, que también encarnan los nombres de Pedro y Luisa Roldán, Salzillo, Salvador Carmona, Rizzi Carreño y Maella, hasta el genio excepcional del inmortal baturro Francisco de Goya.

RIESGO Y PRESENTE DE LA AVIACION COMERCIAL

(Viene de la página 26) beria Oriental, para las que se señalan como las cuatro rutas aéreas que en un futuro enlazarán los continentes. Revocada, al fin, por iniciativa del Consejo de la O. A. C. I., la decisión de Montreal, con el consiguiente retorno «con todos los honores» de España a la Organización internacional, nuestro país ha podido ofrecer en 1952 las elocuentes cifras de 56.000 aparatos entrados y salidas, con 1.100.000 pasajeros, 1.500.000 kilos de correo y 18.000.000 de mercancías transportados. El aumento del tráfico aéreo con relación a 1940, y por lo que respecta a España, es así de un 450 por 100 en el movimiento de aviones, un 1.000 por 100 en el de pasajeros, de 200 por 100 en el correo y de 600 por 100 en el de mercancías, porcentaje que demuestra con claridad su extraordinario ritmo de crecimiento. Sin embargo, no se trata sino del preámbulo de un espléndido futuro aéreo, que el ministro del Aire español, a base de los 26 aeropuertos hoy abiertos al tráfico, calcula llegará a ser para 1960 de 250.000 aviones, 10 millones de pasajeros, tres de correo y 100 de mercancías. Estas cifras demuestran la importancia que para la economía de todo país reviste la aviación comercial y la necesidad de una adecuada política aérea, que por lo que hace a España puede resumirse en los tres puntos siguientes: creación de una eficaz red de aeropuertos civiles; la labor realizada en este aspecto desde 1939, pese a las dificultades de materiales y maquinaria adecuada, es excelente. Hoy tenemos aeropuertos de auténtico rango internacional, como Barajas en Madrid, Prat en Barcelona y San Pablo en Sevilla. La existencia de otros muchos en construcción permite augurar para dentro de pocos años la elevación de la actual cifra de los 26 abiertos al tráfico, con lo que los índices previstos para 1960 serán mucho más elevados. En segundo lugar, la progresión creciente de nuestras rutas comerciales nos lleva a un inmediato futuro, donde los colores de España estén representados en todos los puntos internacionales donde su presencia es necesaria, como complemento indispensable para su brillante y total incorporación

a la corriente mundial del tráfico aéreo. Por último, en lo relativo a la colaboración internacional, nuestra política no puede ser la de quinta libertad absoluta, que iría en menoscabo del tráfico propio, pero sí la de quinta libertad complementaria. Aspiración ha sido y sigue siendo de España, por otra parte, la de un convenio uniforme, respaldado por una Organización fuerte, que, garantizando a las naciones aeronáuticamente débiles sus intereses, armonice lo que hoy es dispersión y desorden. A conseguir su cristalización deben dirigirse nuestros esfuerzos. Sólo así, con auténtico espíritu de colaboración internacional, podrá la aviación comercial desempeñar el hermoso papel que le está reservado.

GENERALES EN EL PODER

Algunas omisiones contiene la información que aparece en las páginas 10 y 11 de este número. En la relación de militares de carrera que se encuentran al frente de los destinos de su respectivo país faltan los nombres del general Anastasio Somoza, Presidente de Nicaragua, y del coronel José Antonio Ramón Cantera, Presidente de Panamá. En la lista, ampliada de los Jefes de Estado a los jefes de Gobierno, podríamos citar al general Fani-zi Selo, primer ministro de Siria, y al mariscal Marcos Papagos, presidente del Consejo de ministros de Grecia.

Salvemos aquí la omisión y aclaremos de nuevo que el reportaje se refiere a militares de carrera y no a los «generales» y «mariscales» fabricados en las mismas revoluciones o guerrillas que los llevaron al Poder.

EL PRIMER SIGLO DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS

(Viene de la pág. 37.) Cierva y Codorniu. Otros premios ordinarios y extraordinarios concede la Corporación. Destacaremos el Premio Hispanoamericano, con el cual han sido distinguidos don Ignacio Pate, don Agustín Plana y don Carlos Biggeri.

Además, la Academia cuenta con la fundación del conde de Cartagena, la cual mantiene tres cátedras dedicadas a cursos especiales, cuyos temas se cambian periódicamente, y otorga también becas de estudios a jóvenes que se inician en la investigación y estudio profundo de las ciencias.

ALGUNOS ACADEMICOS ILUSTRES

Resulta difícil, y fatalmente abocado a la injusticia, tratar de singularizar entre los académicos que son o han sido algún nombre. Porque todos ellos contaron con méritos suficientes para ocupar su puesto dignamente.

Pero, en el trance de escoger, habrá que dejar a un lado los escrúpulos y hacer lo que buenamente se pueda.

Han sido académicos esclarecidos don Práxedes Mateo Sagasta, don José de Echegaray, don Leonardo Torres Quevedo, don Lucas Mallada, don Eduardo Torroja Caballé, don Santiago Ramón y Cajal, don Antonio de Gregorio Rocasolano, don Angel del Campo, don Esteban Terradas, don Blas Cabrera, don Enrique Moles, don Juan Marcilla y don Luis de Hoyos Sainz. Detallar los méritos de los citados ocu-

paría más espacio del que disponemos. Procuraremos, sin embargo, ser un poco más explícitos con algunos académicos actuales. En primer lugar es de destacar don José Casares Gil, presidente de la Academia e ilustre patriarca de la química española. Es académico desde 1913. Los académicos don Manuel Lora Tamayo y don Emilio Gimeno Gil han sido galardonados con el «Premio Francisco Franco» del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Ambos son catedráticos de la Universidad Central. En el campo de la física, don Julio Palacios ocupa un lugar excepcional, siendo autor de valiosísimos trabajos de investigación que abarcan todos los aspectos de aquella ciencia y de magníficos tratados imprescindibles para el lector de habla hispana. Don Julio Rey Pastor, bien conocido en América por sus cursos en la Universidad de Buenos Aires, es un matemático insigne, de gran originalidad y rigurosa lógica; don José García Sñeriz se ha singularizado en el estudio de los métodos de prospección de minerales, aportando eficaces soluciones propias; don José María Otero Navascués se destaca por sus originales investigaciones ópticas; don Pedro Puig Adam, matemático eminente, fué quien resolvió la ecuación diferencial que encerraba la clave de la estabilidad del autogiro La Cierva; don José Antonio Artigas domina el campo de la estadística, la óptica y la electricidad; de don Gregorio Marañón no es preciso hacer el elogio, y, finalmente, citaremos a don Antonio Rius Miró, profesor paternal y eminente especialista en química-técnica y electroquímica.



LA MAQUINA

ESPAÑOLA DE CALIDAD

10
Modelos de
muebles
Producción:
200
máquinas
diarias.



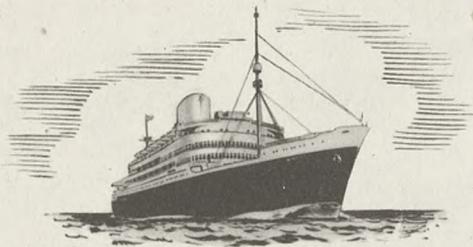
10
AÑOS DE
GARANTIA

Fabricantes:

ESTARTA y ECENARRO S.A.

ELGOIBAR (ESPAÑA)

EXPORTACION A TODOS LOS PAISES



VIAJES DE PLACER

A

SUR AMERICA

POR

**LA MALA REAL
INGLESA**

Consulte a su Agencia de Viajes o a los
AGENTES GENERALES PARA ESPAÑA:

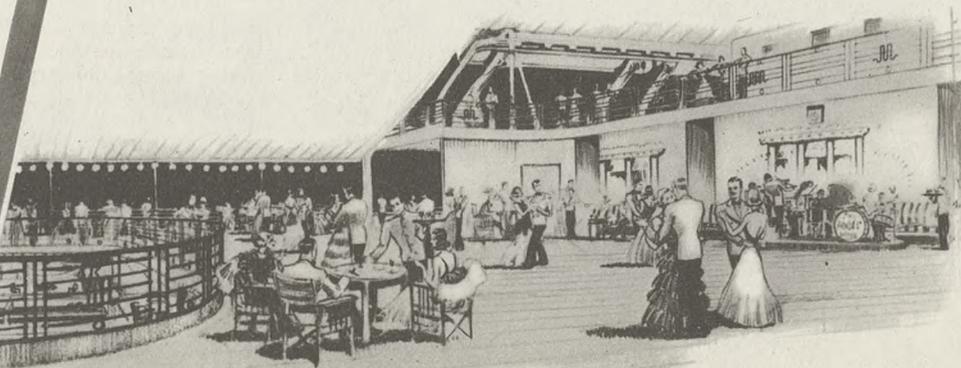
ESTANISLAO DURAN E HIJOS, S. A.

VIGO: AV. CANOVAS DEL CASTILLO, 3 • Tels. 1245 • 1246
MADRID: PL. CORTES, 4 • Tels. 22-46-43 • 22-46-44 • 22-46-45
Telegramas: "DURAN"



"ANDES". Almuerzo
junto a la piscina.

Convierta su viaje a Brasil, Uruguay o Argentina en deliciosas vacaciones, viajando en los transatlánticos de lujo de La Mala Real Inglesa "ANDES" (26.000 tons.); "ALCANTARA" (24.000 tons). Grandes salones y cubiertas, piscinas, bailes, cine, etcétera, en una atmósfera de la más alta distinción y confort, entre una clientela selecta.



Baile en la cubierta
del "ANDES".



CRUZ DE DIAMANTES,
POR SALVADOR DALÍ