

TRES ESPAÑOLAS
EN
GUINEA
ECUATORIAL



EXPOSICIÓN DE PINTURA

CENTRO CULTURAL HISPANO-GUINEANO

Aunque de trayectorias profesionales y vitales bien distintas, la obra de estas tres artistas plásticas españolas tiene una característica común: todas las obras han sido creadas en Guinea Ecuatorial.

Ningún sitio, pues, más apropiado, más legítimo para su exposición que el *Centro Cultural Hispano-Guineano*.

***Maria José Solís, Eva Alcaide y Virginia Ubalde* invocan con su obra el espíritu de este *Centro*: alentar con la impronta cultural hispánica el desarrollo intelectual y artístico de este país.**

La calidad, la variedad de temas y estilos, la riqueza de ideas de estas obras hacen vano cualquier intento de descripción.

Llega el momento mágico que nada puede impedir: el encuentro personal entre el espectador y la obra.

Que ustedes lo disfruten.

30 ABR. 1992

Aunque de trayectorias profesionales y vitales bien distintas, la obra de estas tres artistas plásticas españolas tiene una característica común: todas las obras han sido creadas en Guinea Ecuatorial.

Ningún sitio, pues, más apropiado, más legítimo para su exposición que el *Centro Cultural Hispano-Guineano*.

***Maria José Solís, Eva Alcaide y Virginia Ubalde* invocan con su obra el espíritu de este *Centro*: alentar con la impronta cultural hispánica el desarrollo intelectual y artístico de este país.**

La calidad, la variedad de temas y estilos, la riqueza cromática de estas obras hacen vano cualquier intento de descripción.

Llega el momento mágico que nada puede sustituir: el encuentro personal entre el espectador y la obra.

Que ustedes lo disfruten.

**Ignacio Sánchez Sánchez
Director del
*Centro Cultural
Hispano-Guineano***

BIOGRAFIA

Mª José Solís

Nace en Pamplona en Agosto de 1965.

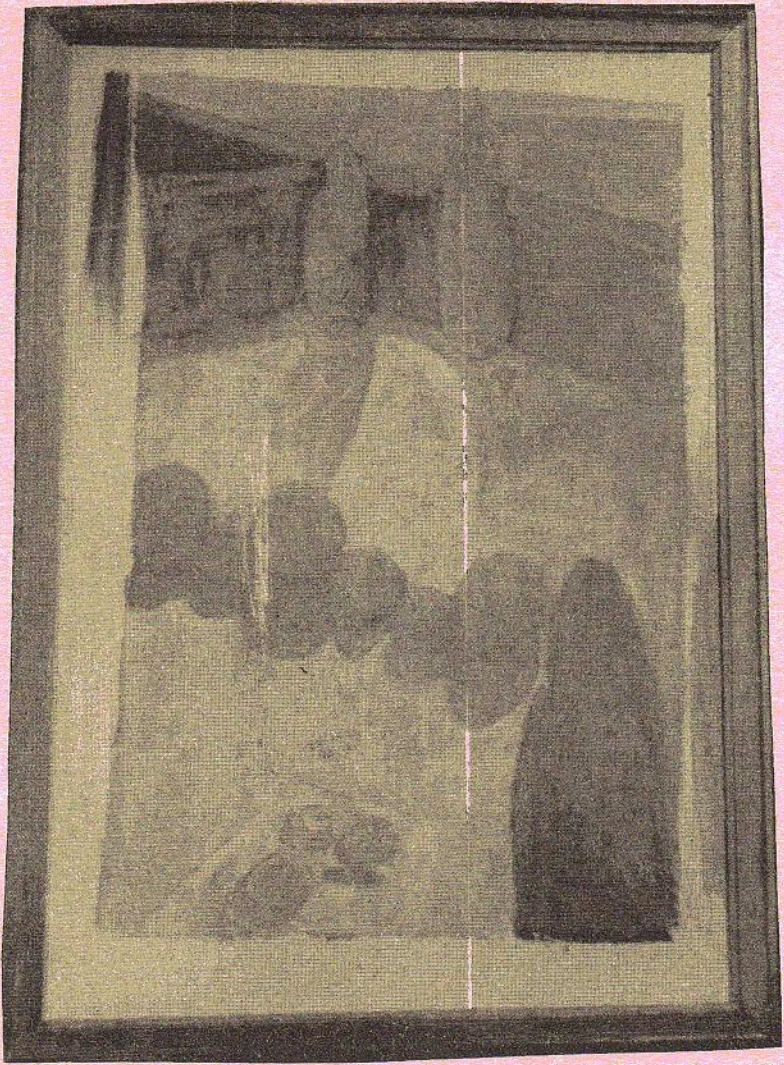
Estudia en la Facultad de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría de la Universidad de Sevilla.

Finalmente realiza la especialidad de Pintura en la Facultad de Bellas Artes San Fernando de Madrid.

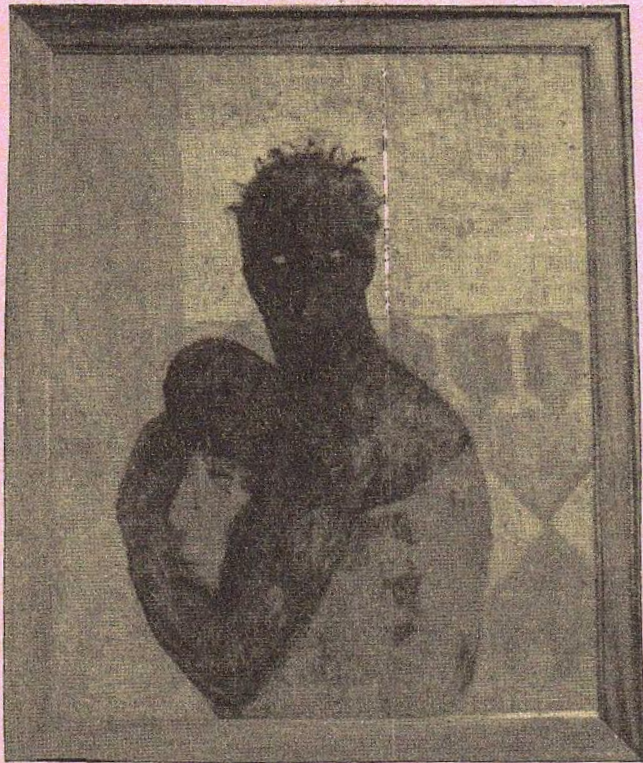
Actualmente vive en Malabo.

EXPOSICIONES

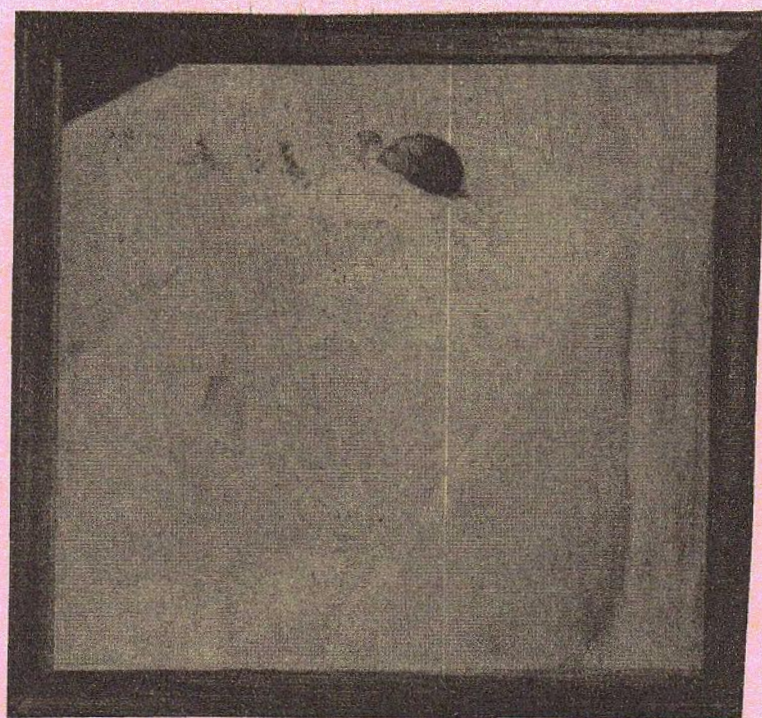
- | | |
|------|---|
| 1987 | Asociación de Estudios Europeos
Reales Alcazares. Sevilla |
| 1987 | XXXVI Exposición de Otoño
Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de
Hungría. Sevilla |
| 1988 | XXXVII Exposición de Otoño
Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de
Hungría. Sevilla |
| 1989 | VI Premio de Pintura. Galeria Durán. Madrid |
| 1989 | XXXVII Exposición de Otoño
Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de
Hungría. Sevilla |
| 1989 | Asociación de Estudios Europeos. Sevilla |
| 1990 | FOCUS. Fundación Fondo de Cultura de Sevilla
(Finalista) |
| 1990 | Exposición individual. Galeria de Arte Marta
Moore. Sevilla |
| 1990 | Exposición en Trento. Italia |
| 1991 | Exposición colectiva Marta Moore |



"Paisaje con bodegón"



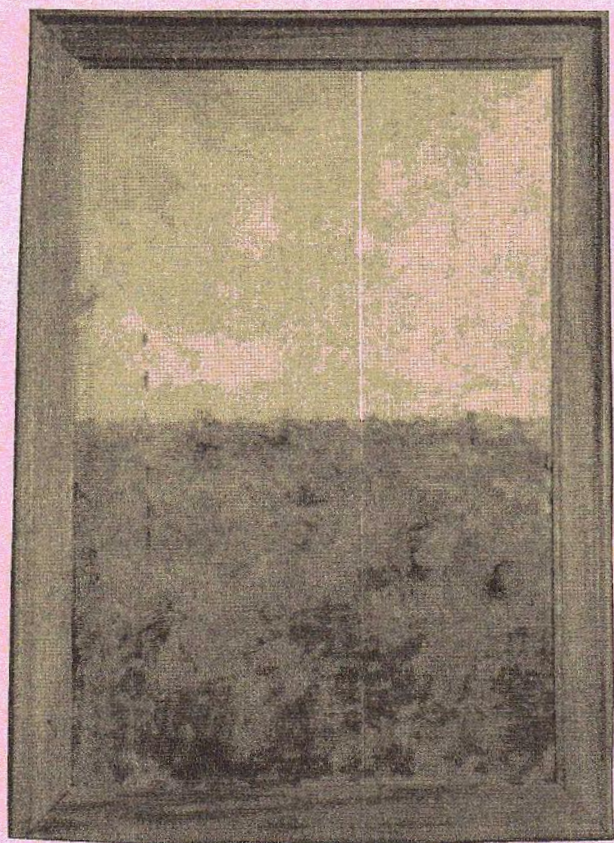
"Maternidad"



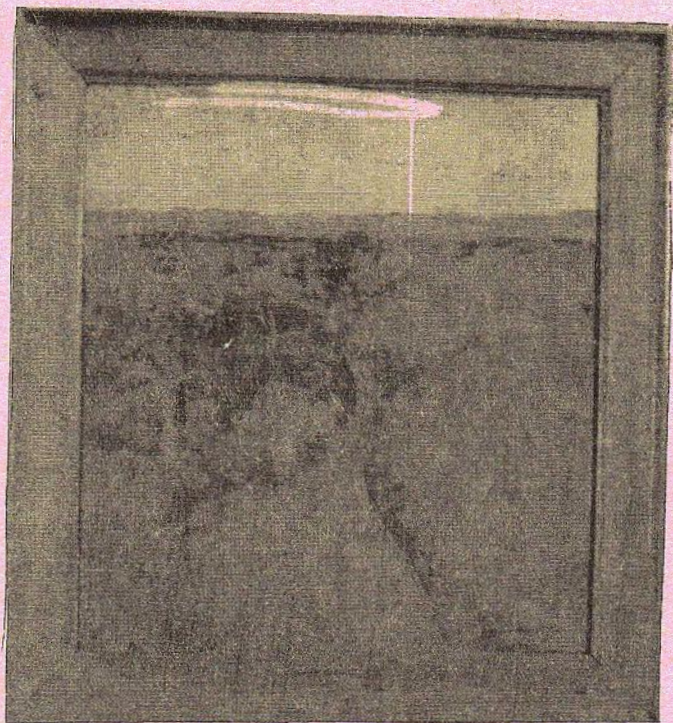
"El sueño infantil"



"Paisaje"



"Paisaje"



"Paisaje"



"Estudio"

BIOGRAFIA

Eva Alcaide

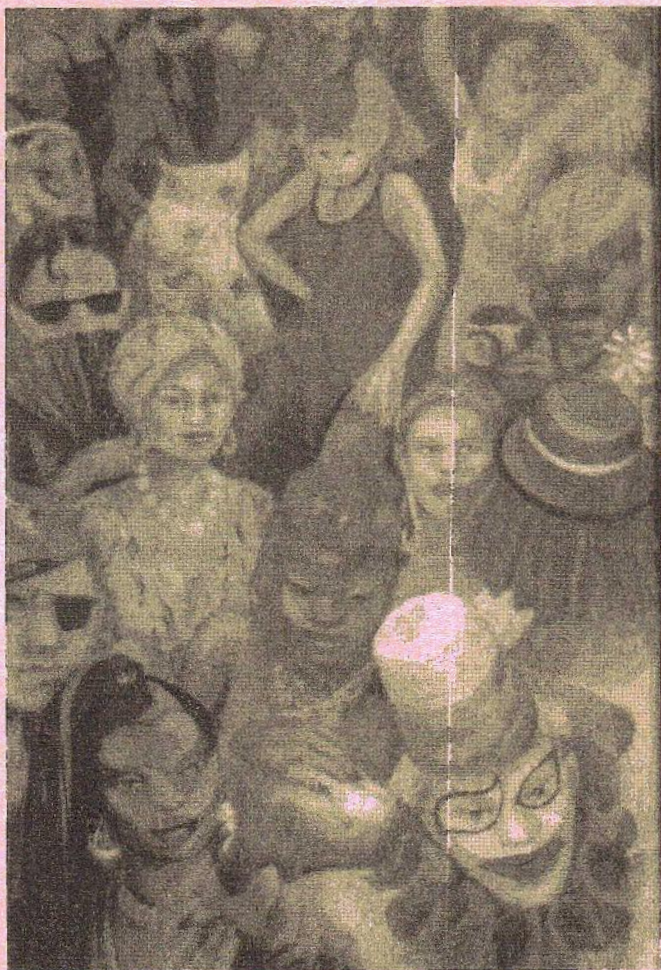
Nace en Santa Isabel (Malabo).

Desde 1962 es discípula del pintor catalán afincado en Guinea Ecuatorial, Modesto Giné.

A los 14 años recibe el 2º Premio de Pintura de las Fiestas Patronales del Ayuntamiento de Sta. Isabel

EXPOSICIONES

- | | |
|------|--|
| 1969 | Colectiva en Ponferrada (León) |
| 1976 | "Salón Primavera" (Ibiza) |
| 1979 | Galería "Poetas" (Tarragona) |
| 1979 | Galería "Babel" (Vinaroz) |
| 1981 | Cerámica y óleos. Santa Eulalia (Ibiza) |
| 1982 | Apuntes a pluma. CCHG (Malabo) |
| 1984 | "Duendes". La caixa (Ibiza) |
| 1985 | Creación del Taller de Arte del CCHG que culmina en dos exposiciones |
| 1986 | Exposición homenaje a las madres guineanas CCHG (Malabo) |
| 1987 | Exposición Taller de Arte CCHG (Malabo) |
| 1990 | ICEF. (Malabo) |
| 1990 | Colegio Mayor Ntra. Sra. de Africa. (Madrid) |



"El carnaval"



"Ghanesas en el mercado"



"Leyendas nocturnas"



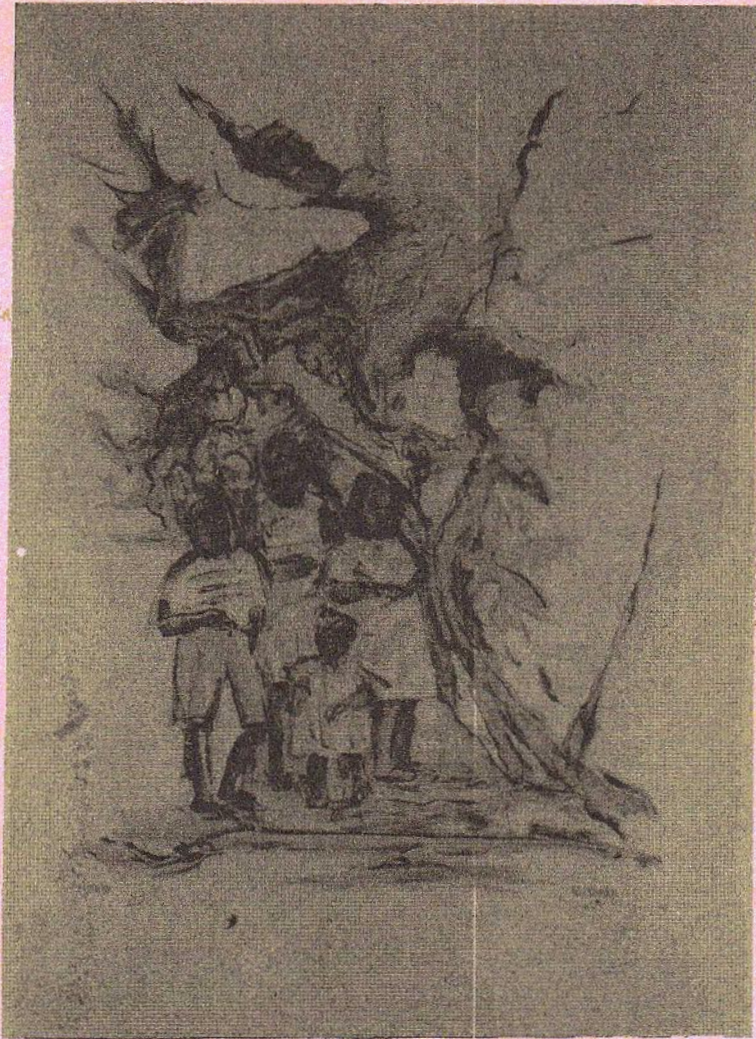
"Mercado"



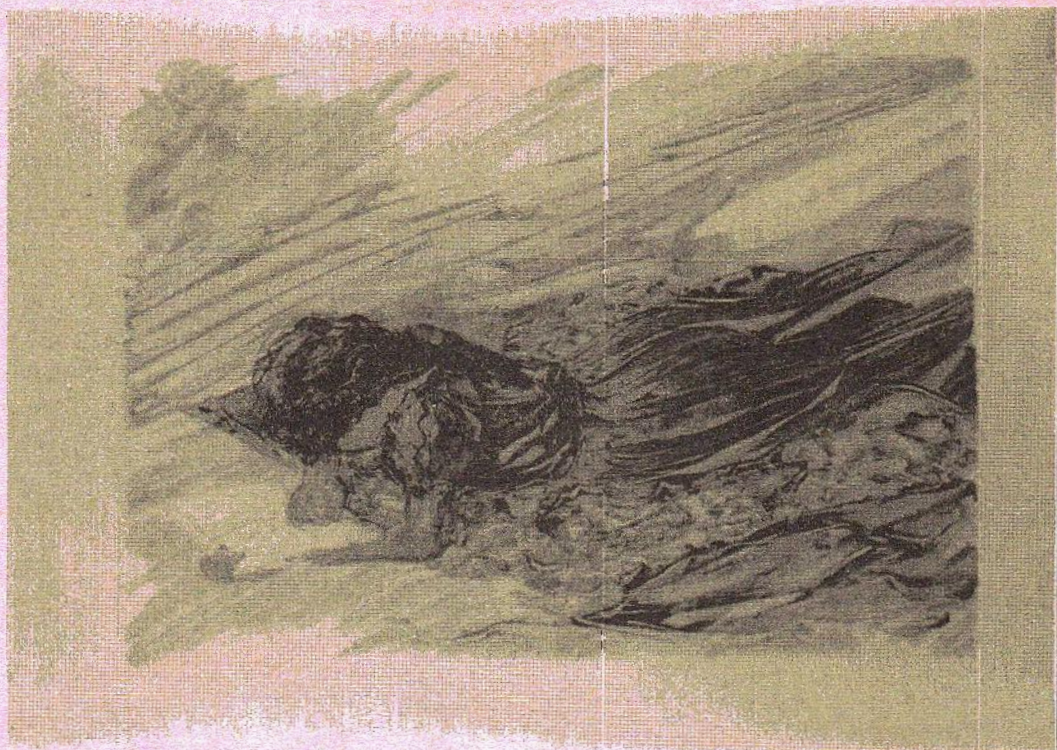
"Maternidad"



"Maternidad"



"Niños a la sombra"



"Patricia"



"Joven maternidad"

BIOGRAFIA

Virginia Ubalde

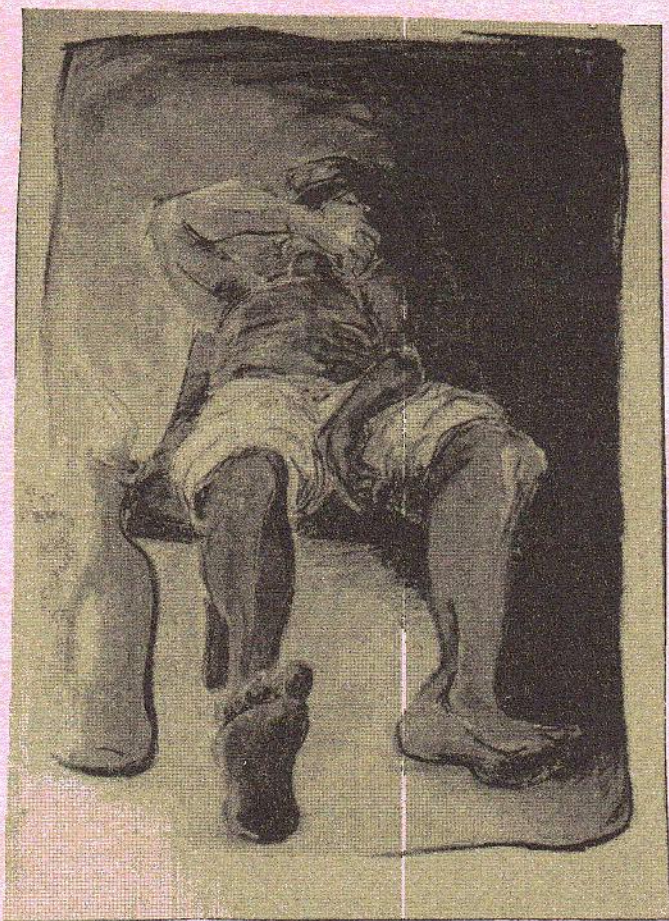
Nace en Santander en junio de 1965.

En 1978 comienza a realizar cerámica y pintura en una escuela de arte creada por su padre, "EL TALLER DE HERNAN CORTES" Santander; en 1985 comienza sus estudios universitarios en la facultad de Bellas Artes San Jordi de Barcelona donde se licencia en la especialidad de Escultura y Entorno Urbano. Realiza varios cursos de grabados durante los años de universidad en las Escola d'Arts y Oficis de Barcelona, la Escuela Marzo Mart y la Escuela Internacional d'Estiu de Calella.

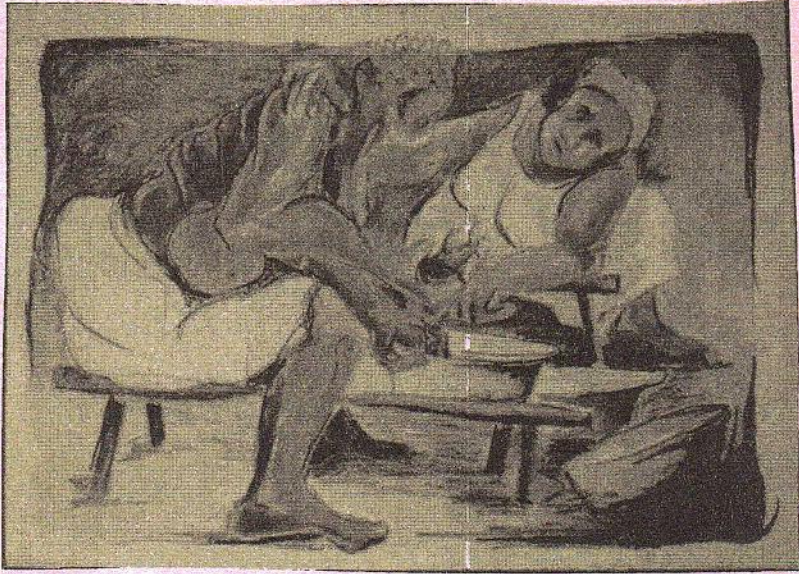
Actualmente vive y trabaja en Malabo.

EXPOSICIONES Y MENCIONES

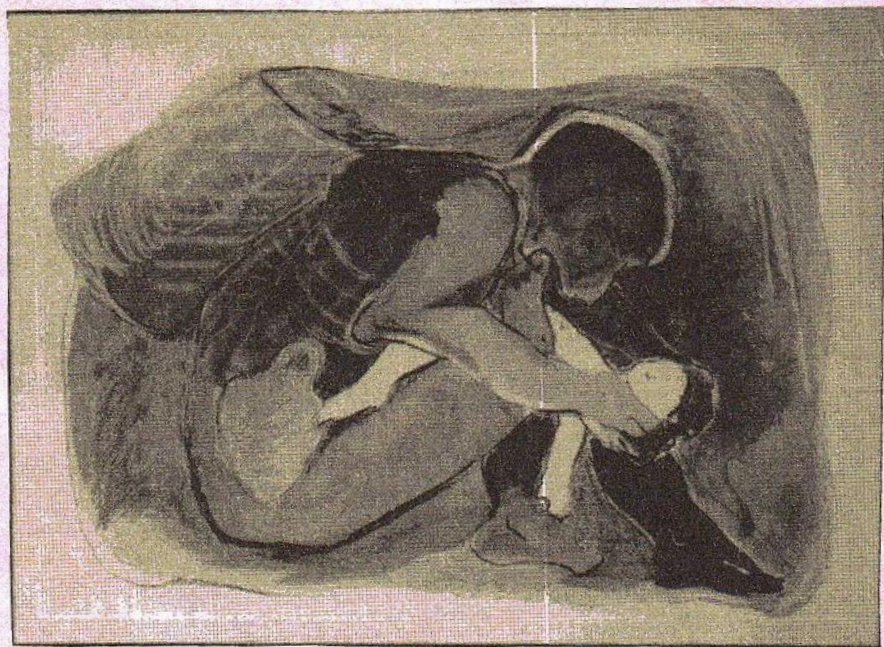
- | | |
|------|--|
| 1984 | 1er Premio Escultura cerámica "DÍA DE CANTABRIA" |
| 1988 | Exposición de Pintura en la sala de la F.BB. AA.
Exposición de Pintura en la sala C.H. Llanes de Asturias.
1er Premio carteles para la promoción de flores y plantas del mercado central de las flores |
| 1989 | Exposición de escultura en la sala de la Facultad de Derecho. Barcelona.
Seleccionada en 1ª Bienal ASPI. Santander. |
| 1990 | Seleccionada con el proyecto urbanístico "USTE ES AQUÍ" en el 1er Certamen de "Escultura y Espacio Urbano" Ayuntamiento de Barcelona
Seleccionada para una beca ERAMUS para realizar estudios en l'Ecole de Beaux Arts de de Grenoble, Francia.
Exposición de instalación en sala Beux Arts (Grenoble) |
| 1991 | Exposición de grabado en la Sala C.H. Ourense. Galicia.
Exposición Sala de Exposiciones del ayuntamiento de Calella. Barcelona. |
| 1992 | Premio del Primer Concurso Internacional de Grabado "Premio Julio Nespereira" Ourense
Actualmente tiene una exposición itinerante de grabado por todo el Estado español |



"El wachiman"



"El congosá"



"El niño ha muerto"

