

“100% Guinea Ecuatorial”

Arturo Bibang

Febrero 2008, CCEB-CCEM

100% Guinea es Arturo Bibang, Español y Ecuatoguineano. 36 años. Fotógrafo.

100% Guinea es una exposición en la que confluyen simultáneamente varios de los objetivos de los Centros Culturales Españoles de Bata y Malabo: Promoción del Arte Español, Promoción del Arte Ecuatoguineano, Formación y Establecimiento de Vínculos y Redes de Encuentro entre artistas españoles y ecuatoguineanos.

100% Guinea es un proyecto personal de Arturo en el que muestra su mirada sobre Guinea, sobre sus paisajes y sus gentes. Las fotografías de Arturo se presentan por si mismas y para los Centros Culturales Españoles de Bata y Malabo es un placer contar con ellas durante el mes de Febrero de 2008. Arturo ha expuesto su obra ya en diversas galerías españolas, pero es la primera vez que se presentan en Guinea Ecuatorial. Además, 100% Guinea es un proyecto que va más allá de una exposición, buscando convertirse en un punto de encuentro con otros fotógrafos residentes en Guinea Ecuatorial. Arturo imparte un taller durante su estancia en Malabo y Bata, y como parte y objetivo del mismo, cada fotógrafo ofrece su propia mirada de su ciudad, tal y como la siente hoy, para que esas nuevas miradas converjan en una nueva exposición, esta vez colectiva, pero igualmente 100% Guinea.

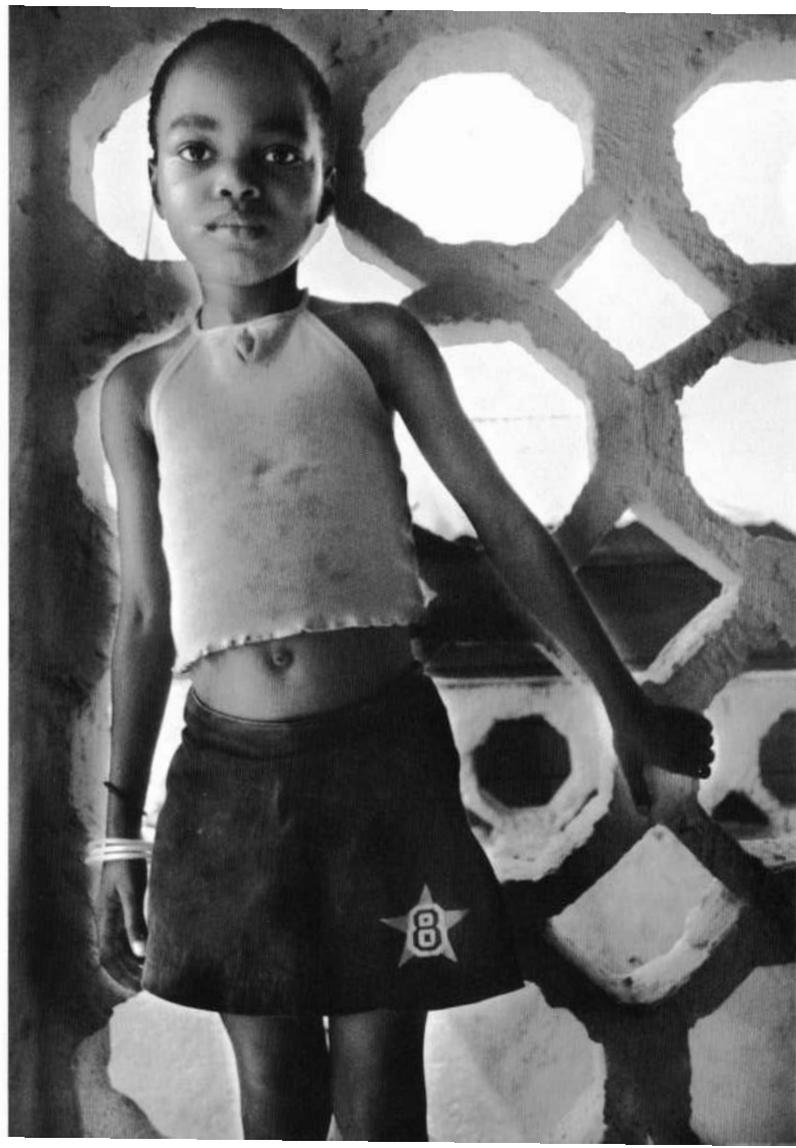
100% Guinea son Palmeras, Panoramas desde el Hotel Bahía, Paisajes en llamas, Cayucos y Cabañas, Niños en el recreo, Niños jugando con la bicicleta, dando saltos, peinándose y sonriendo, Niños que sonríen y miran a la cámara, Niños que cuidan niños, Princesitas en la arena... Arturo nos trae a Bata y a Malabo una mirada a la vez tierna y curiosa, una mirada de reencuentro con su tierra y con sus gentes y lo hace de un modo libre, sin prejuicios y sin ataduras: dando un salto sin red desde un paisaje ardiendo a unos mecánicos trabajando en el motor de un coche.



palmeras



hotel bahia



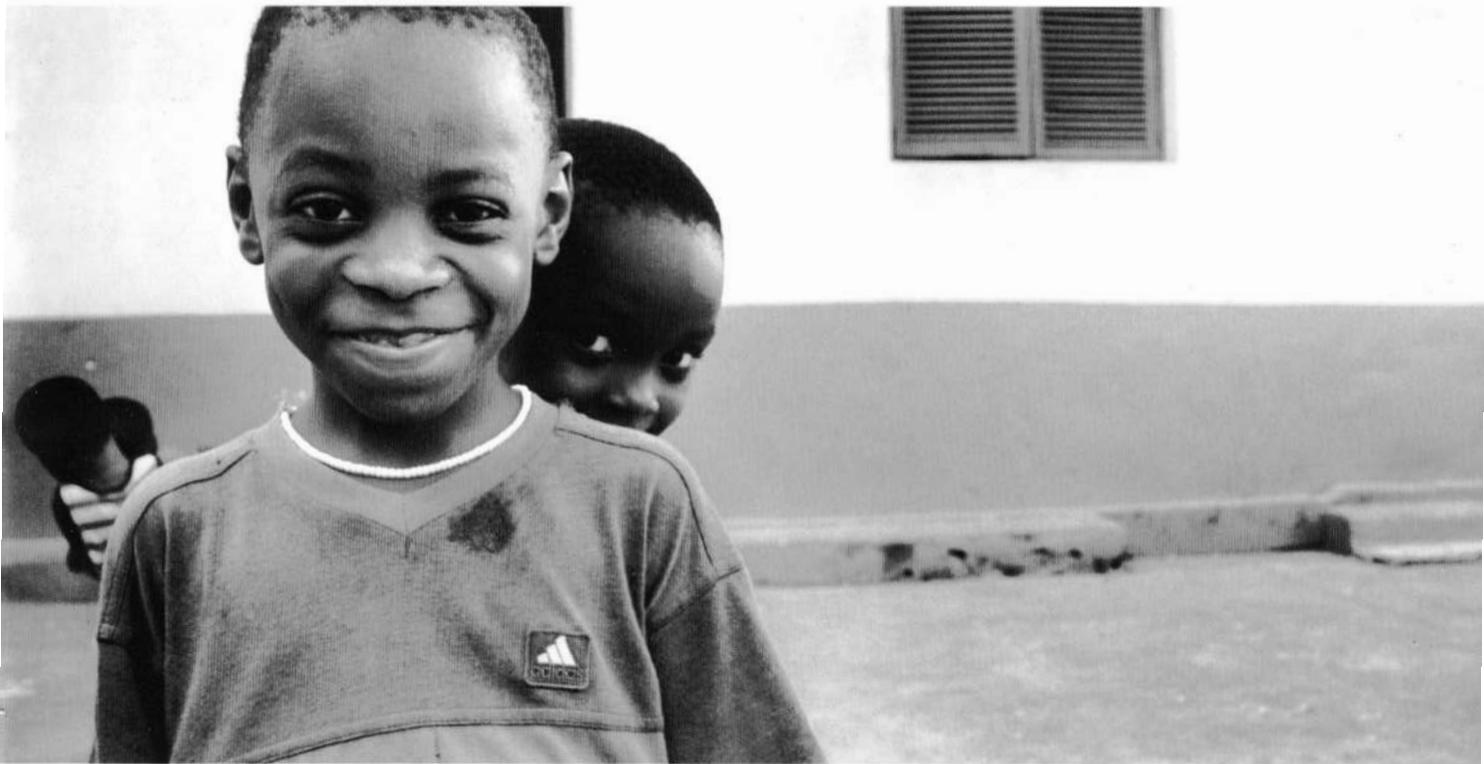


jerry

niños cuidan niños



just fashion



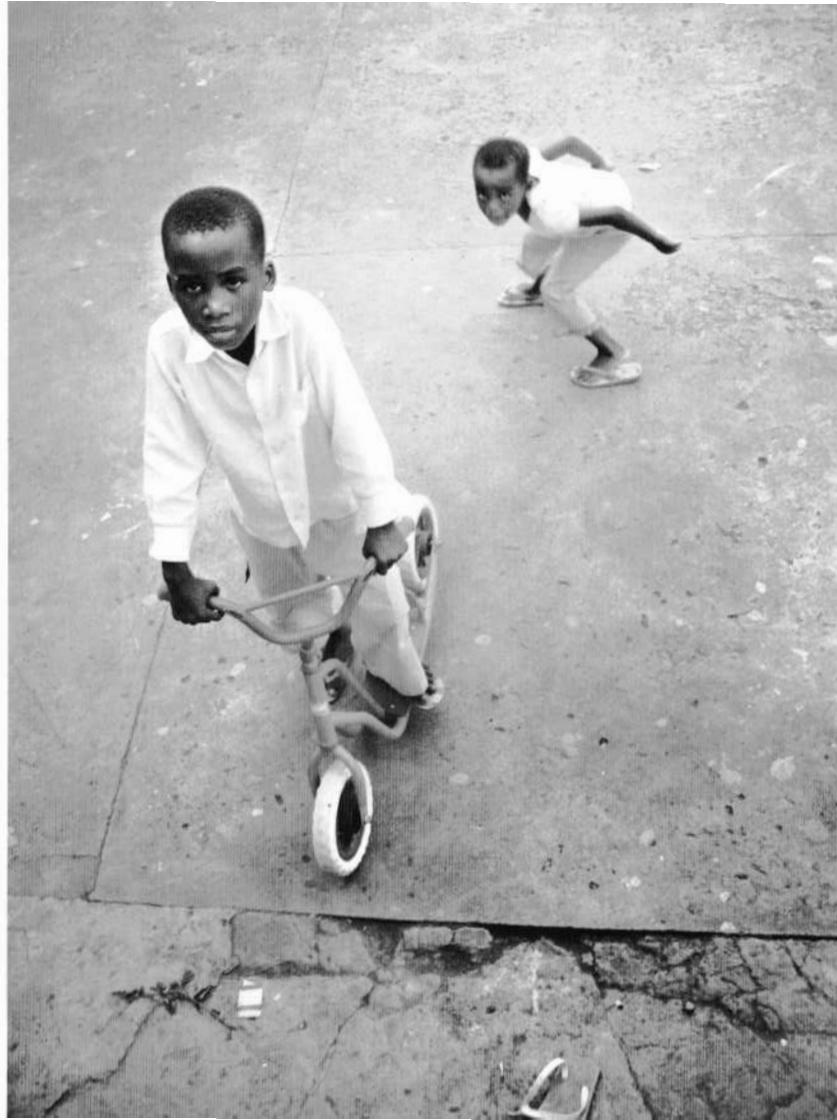
el recreo

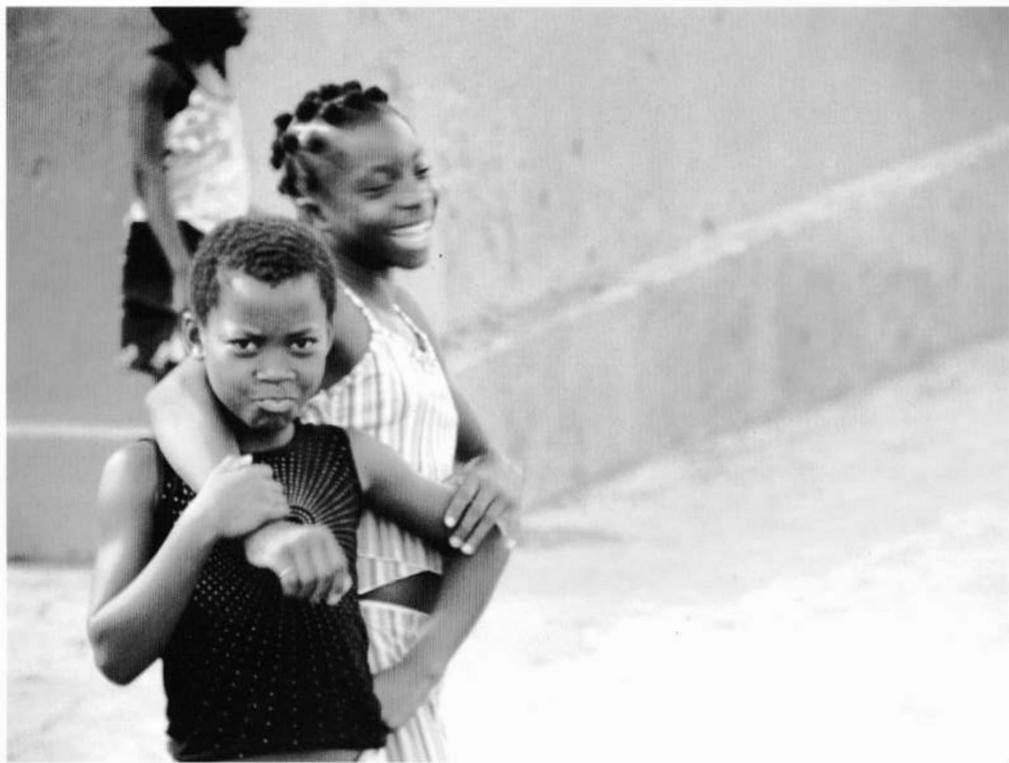


paisaje en llamas



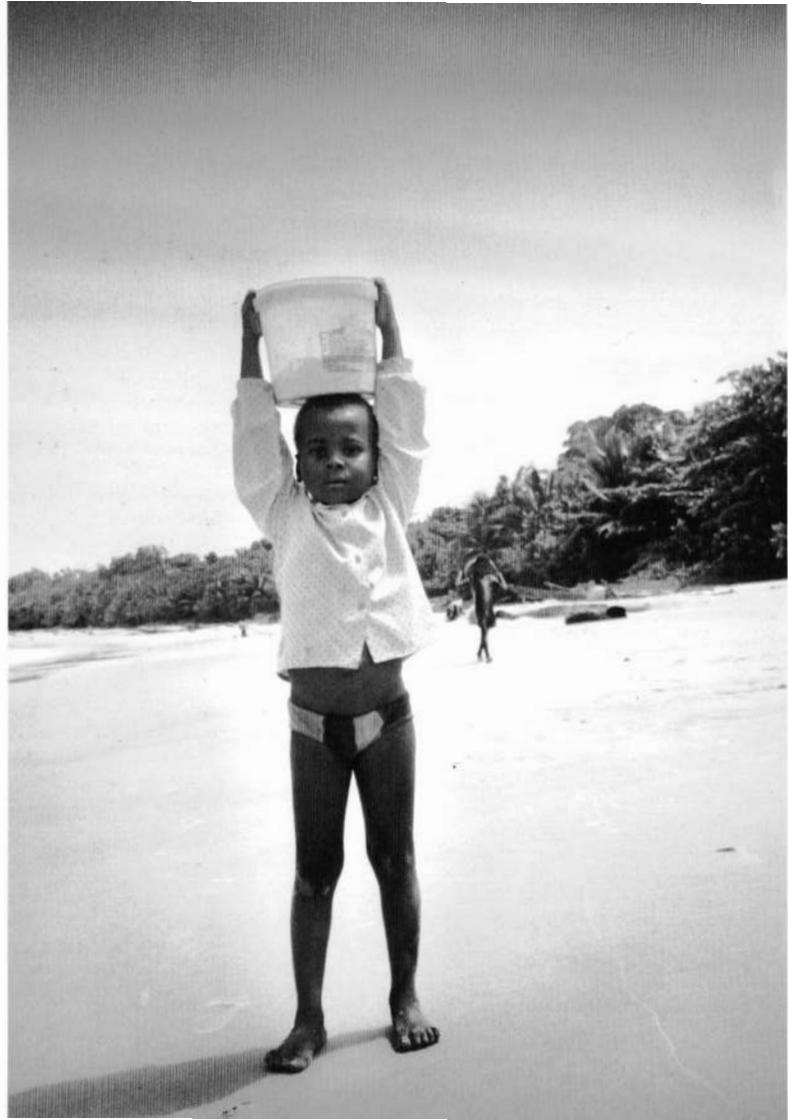
el chico





el salto

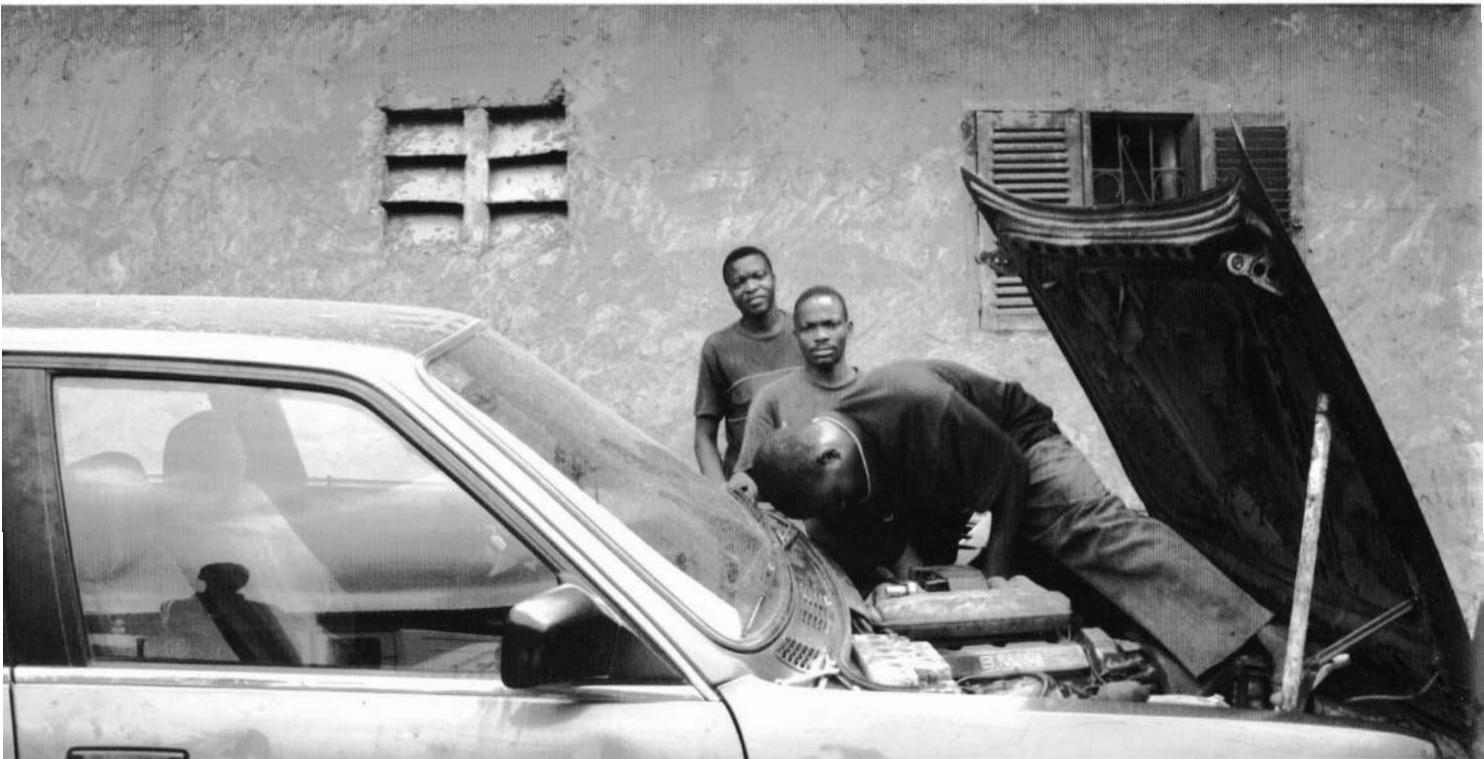
patio de colegio





princesita

cayucos y cabañas



mecânicos
cover guys



arturo bibang 1971, bata, guinea ecuatorial

EXPOSICIONES

- 2008 "100% Guinea E." Centro Cultural Español, Bata y Malabo, Guinea E.
- 2007 "Móstoles Dream" Espacio García, Madrid.
- 2007 "La ciudad vacía" Espacio F, Madrid
- 2006 "100% Guinea E." FEM, Madrid
- 2005 "Hacemosodeshacemos? Wings & Arts, Madrid
- 2004 "LAB" Istituto Europeo di Desing, Madrid
- 2000 "Fashion Portrait" Instituto Luis Buñuel, Madrid

* Mi agradecimiento al Centro Cultural Español; Gloria, Eloísa, Mónica y Kike, por brindarme esta oportunidad.

* *Dedicado a mi abuela Anita Bindang (1935-2007).*

ORGANIZA:



ESPAÑA
COOPERACIÓN
CULTURAL
EXTERIOR



CENTRO
CULTURAL
ESPAÑOL
BATA



CENTRO CULTURAL
ESPAÑOL DE MALABO

PATROCINA:

