



Joanne



CINE

Con caras femeninas de nuestro "cine"—del "cine" mexicano, argentino y español—animamos hoy estas páginas. En la plana anterior, la actriz española Sarita Montiel, que trabaja ahora en "Locura de amor", según el drama de Tamayo y Baus. En esta página, en el centro ("foto" n.º 15), Charito Granados—argentina—, en "La aldea perdida", rodada en España, y a la que corresponde también la "foto" n.º 1. En la n.º 2, Amparito Rivelles—española—, en "Fuenteovejuna"; en la 3, Nani Fernández—española—, en "Dos mujeres en la niebla"; en la 4, Negra Toña—mexicana—, en "Canaima"; en la 5, Dolores del Río, mexicana; en la 6, Sofía Álvarez, del "cine" mexicano, que hará próximamente dos películas en España; en la 7, la mexicana Lina Romay, que actúa en EE. UU.; en la 8, Nini Marshall, argentina; en la 9, la citada Sofía Álvarez, en "El sombrero de tres picos"; en la 10, la argentina Zully Moreno; en la 11, Carmen Losada, española, en "La fe", de Palacio Valdés; en la 12, la mexicana Esther Fernández, en "La fuga"; en la 13 y en la 14, Carmen Molina y María Elena Marqués, respectivamente, también mexicanas.





MODAS

Otra vez mostramos el perfil de la moda española, con la esperanza de ofrecer en estas páginas, próximamente, las creaciones de los grandes modistos de Buenos Aires, Río de Janeiro, Lisboa, etc. Estos modelos de hoy han sido diseñados por el modisto Pedro Rodríguez: traje de noche, en tul y terciopelo, bordado en color; traje sastre, en lana, y traje de noche, de raso, bordado en colores.

Asunción Sancho y Luis Prendes, en "La sombra iluminada"
 Maruchi Fresno y Jorge Mistral, en "Mar abierto"
 Alicia Palacios y Jorge Mistral, en "La dama del armiño"
 Mary Delgado y Raúl Cancio, en "La aldea perdida"

