



## 4 NOTICIAS GRAFICAS

Arriba: Momento en que los ingleses hacen entrega de los ferrocarriles argentinos a las autoridades del General Perón. Para solemnizar este momento histórico, todos las líneas argentinas paralizaron su tráfico durante cinco minutos.—A la izquierda: El canciller colombiano Dr. Domingo Eguerra, presidente de la delegación de Colombia en la IX Conferencia Panamericana, observa atentamente un documento que le muestra el Dr. Laureano Gómez, director de "El Siglo", de Bogotá.

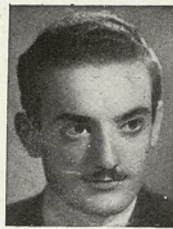


## EL PERU - ESPAÑA ESPAÑA - EL PERÚ

Dos actos íntimos, celebrados en Madrid, estrecharon los vínculos fraternales que unen a España con El Perú: El general español Lecea impone al general peruano Gilardi las insignias de la Gran Cruz española del Mérito Aeronáutico; y el Excmo. Sr. D. Carlos A. Gilardi, ex ministro del Aire en Lima y agregado aéreo de El Perú en España, impone al general Lecea la Medalla de Oro de la Aviación Peruana.



# NUESTROS COLABORADORES



Autor de nuestra portada, que recoge el color de una típica escena mexicana, Fernando Sáez, joven y conocido dibujante español, nace en 1921 en Laredo, bello pueblo enclavado en la costa de Santander. A los quince años colabora en revistas de humor, y más tarde en "El Español", "La Estafeta Literaria" y "Vértice". Ha ilustrado varios libros, entre los que sobresalen "España heroica" y "Manolete".



Catedrático de Historia de la Medicina en la Universidad Central de Madrid, Pedro Lain Entralgo, joven aún, es uno de los valores más acusados de la generación del 36. Pluma ágil y clasicista, es autor entre otras obras, de "Menéndez Pelayo" y "La generación del 98". Próximamente editará, con el título "Vestigios", una selección de sus ensayos sobre la cultura española y la historia de la Medicina.



Director del Alcázar de Sevilla, Joaquín Romero Murube es un andaluz callado y triste —de estallante zumba imprevista—, soñador de lo bello y amante de todos los ritmos y de todos los aromas. Ha cumplido ahora 38 años y ha procurado siempre honrar a Sevilla, su ciudad. Su verdadera vocación es la de poeta, y lleva escritos, entre otros libros, "Canción del amante andaluz" y "Sevilla en los labios".



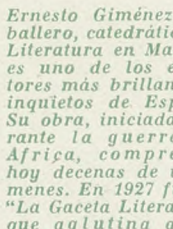
Santiago Magariños, conocido poeta y ensayista, nace en Madrid en 1902, y alcanza el grado de doctor en Derecho en 1924. Explica "Historia de las Instituciones de América" en la Universidad Central; ejerce cargos culturales en el Consejo de Investigaciones Científicas y dirige en E. P. E. S. A. la colección "Verso y Cruz". Publicó, entre otros, "Hernán Cortés"; y prepara "Genio y huella de España".



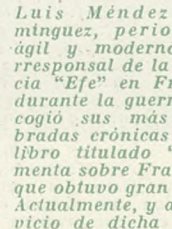
Felipe Ezquerro Ezquerro, hijo de españoles, nace en la Habana en 1911, y, en 1930, fija su residencia en España. Es Licenciado en Derecho y periodista especializado en temas de aviación. Desde 1939 es redactor aeronáutico del diario madrileño "El Alcázar", y colabora asiduamente en diversas revistas y diarios españoles. Es corresponsal de las revistas "Do Ar", de Lisboa, y "Alata", de Milán.



En los medios periodísticos e intelectuales de São-Paulo es muy conocido el nombre de Paulo Tacla, colaborador, entre otras numerosas publicaciones, de la revista "Brasil-Portugal". Defensor ardiente y apasionado del ideal hispanoamericano, luchó con pluma brillante en pro de las verdades históricas. Periodista activo, refleja en sus trabajos el temperamento próspero de su tierra brasileña.



Ernesto Giménez Caballero, catedrático de Literatura en Madrid, es uno de los escritores más brillantes e inquietos de España. Su obra, iniciada durante la guerra de África, comprende hoy decenas de volúmenes. En 1927 funda "La Gaceta Literaria", que aglutina a los principales escritores españoles. Entre sus obras, cabe citar: "En torno al casticismo de España" y "El Robinson literario de España".



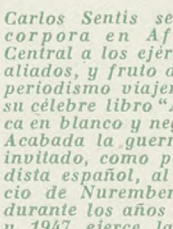
Luis Méndez Domínguez, periodista ágil y moderno, corresponsal de la Agencia "Efe" en Francia durante la guerra, recogió sus más celebradas crónicas en el libro titulado "Tormenta sobre Francia", que obtuvo gran éxito. Actualmente, y al servicio de dicha Agencia, se encuentra en la capital portuguesa, de donde nos envía la crónica sobre el centenario de Lisboa que aparece en las páginas 36 y 37.



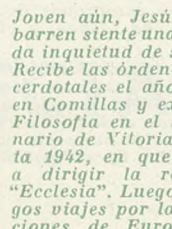
Gregorio López Noguil, nacido en Buenos Aires en 1894, es pintor de caballete, decorador mural e ilustrador. Desde 1939 dirige la escenografía del Teatro Nacional Cervantes y es profesor de Decoración en la Escuela Nacional de Buenos Aires. Ha expuesto sus obras en Norteamérica, en varias naciones europeas y, últimamente, en la Sala Maçarrón, de Madrid, donde obtuvo un gran éxito de público y crítica.



Cuando regresaba a España se nos murió en Nueva York don Eduardo Marquina, pero su obra vivirá eternamente. De tan extensa es imposible abarcarla. Numerosos galardones premiaron sus poemas y obras dramáticas, entre las que destacan "En Flandes se ha puesto el Sol", "María la viuda", "El monje blanco" y "La ermita, la fuente y el río". En la página 43 publicamos su poema póstumo, "Uruguay".



Carlos Sentis se incorpora en África Central a los ejércitos aliados, y fruto de su periodismo viajero es su célebre libro "África en blanco y negro". Acabada la guerra es invitado, como periodista español, al juicio de Nuremberg, y durante los años 1946 y 1947 ejerce la corresponsalía en Nueva York del diario "A B C", de Madrid, de donde tomamos la crónica "El 'Habana' en Veracruz", publicada en la pág. 44.



Joven aún, Jesús Iribarren siente una honda inquietud de saber. Recibe las órdenes sacerdotales el año 1936 en Comillas y explica Filosofía en el Seminario de Vitoria hasta 1942, en que pasa a dirigir la revista "Ecclesia". Luego, largos viajes por las naciones de Europa y América acentúan su personalidad magnífica. Su pluma brillante y virtud acrisolada le granpearon la consideración y el amor de todos.



Manuel Vázquez-Prada, actual redactor-jefe del diario "Arriba" y director de la Revista "Piel", ambos de Madrid, ha ejercido su profesión en diversos diarios y agencias españoles. Sus artículos se refieren a asuntos internacionales y temas geopolíticos, y en esta línea ha redactado para el trabajo que en las págs. 46 y 47 ofrece el resumen de los problemas de las Malvinas y Belice.



Rubén Azocar, nacido en Chile el año primero del siglo XX, escribió ya en su primera juventud dos libros de poesías, titulados "La Puerta" y "El cristal de mi lágrima". Transcurridos varios años, ya madurado su agudo sentimiento, publicó su discutida novela "Gentes en la Isla", premiada en un concurso organizado por la Editorial Zig-Zag, y de la que publicamos un capítulo en las páginas 52 y 53.