

# MUNDO HISPÁNICO

LA REVISTA DE VEINTITRES PAISES  
MEXICO — BUENOS AIRES — MADRID

## CONSEJO DE REDACCION

**PRESIDENTE:** ALFREDO SANCHEZ BELLA  
**VOCALES:** JULIO GUILLEN — ANTONIO LAGO CARBALLO — ERNESTO LA ORDEN MIRACLE — MARQUES DE LAS MARISMAS — LUIS MARTINEZ DE FEDUCHI — MARIANO RODRIGUEZ DE RIVAS

**DIRECTOR:** MANUEL JIMENEZ QUILEZ  
**REDACTOR-JEFE:** MANUEL SUAREZ-CASO

NÚM. 26 ☆ MAYO, 1950 ☆ AÑO III ☆ 12 Ptas.

PORTADA: Danzas guipuzcoanas, por Lara.

NUESTROS LECTORES TAMBIEN ESCRIBEN .....	Pág. 4
TABLONCILLO DE «MUNDO HISPANICO» y DE NUEVO LAS 23 PREGUNTAS .....	» 5
SUMARIO y CUANDO EL NOMBRE SUENA .....	» 6
EMBAJADORES EN CARROZA .....	» 7
CASAS COLGADAS DE CUENCA (ESPAÑA). Foto Müller .....	» 9
EL SUR DE CHILE, por Sergio de los Reyes Ibarra .....	» 10
PINTURAS NEGRAS Y APOCALIPTICAS DE GOYA, por Agustín Herrán .....	» 14
LAS TALLAS DE SAN FRANCISCO DE LA PAZ, por Raúl Calderón .....	» 16
LOS RETRATOS DE CORTES, por Luis Islas García .....	» 19
LOS DIOS VAN AL MODISTO, por Araceli de Silva, duquesa de Almazán .....	» 21
FOLKLORE NICARAGUENSE, por Francisco Pérez Estrada .....	» 25
CANTOS DE ESPAÑA EN AMERICA, por Luis Islas García .....	» 26
UN MILAGRO PARA PRONTO, por Rafael García Serrano .....	» 28
LA ISLA MISTERIOSA, por Claudio de la Torre .....	» 30
CORPUS CHRISTI EN TOLEDO, por José Antonio Torreblanca .....	» 32
ISABEL DE LA PAZ, por González Amezáa .....	» 34
LOS TECNICOS ESPAÑOLES EN EL IMPERIO AZTECA, por J. Gil Montero .....	» 37
GENIO Y FIGURA DEL SIGLO, por Manuel Fraga Iribarne .....	» 38
1.000 FOTOS DE ESPAÑA, por Luis Alfonso Ortiz .....	» 41
Y 1.000 FOTOS DE FILIPINAS (reportaje gráfico) .....	» 45
EL ESCORIAL SE QUITA AÑOS DE ENCIMA, por Víctor de la Serna (hijo) .....	» 51
EL NUEVO PLAN FERROVIARIO ESPAÑOL .....	» 52
LA COCOTOLOGIA EN ESPAÑA Y ARGENTINA, por Enrique Cerezo Carrasco .....	» 54
Prensa Española en los EE. UU., por Juan Losada. ESTOS LIBROS HEMOS LEIDO .....	» 55
LAS MUJERES EN NUESTRA AMERICA, por Felipe Sassone .....	» 57
SEGUNDO CONCURSO DE REPORTAJES DE «MUNDO HISPANICO» y NUESTROS COLABORADORES .....	» 58

En la página 50, "EL MONASTERIO DE EL ESCORIAL SE QUITA AÑOS DE ENCIMA", tercer premio del Concurso de Reportajes de MUNDO HISPANICO



La «foto» de nuestra portada recoge una graciosa escena de danza popular guipuzcoana, en que destacan los colores vibrantes de los trajes típicos vascos. Esta danza forma parte del repertorio que los Coros y Danzas de la Sección Femenina llevaron con tanto éxito a los países de Hispanoamérica.

Colaboración artística: F. Sáez, Liébana, Lara, Lorenzo Goñi, Zaragüeta, Luis y Daniel del Solar. Colaboración gráfica: Lara, Campúa, Ortiz, Müller, Portillo, Cerezo Carrasco, Cifra Gráfica, Moreno, Agencia Amunco, Luque, Víctor de la Serna (hijo), Urech, Sección Naval, de Madrid; Linares, de La Paz; Chas W. Miller, de Manila; Ortiz Bilbao, de Quito; Rob. Gerstmann, de Santiago de Chile.

## DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:

MADRID — ALCALA GALIANO, 4 — TELEFONO 23-05-26 — APARTADO 245  
DIRECCION TELEGRAFICA: MUNISCO

## EMPRESA EDITORA:

EDICIONES «MUNDO HISPANICO» — ALCALA GALIANO, 4 — MADRID

## EMPRESA DISTRIBUIDORA:

EDICIONES IBEROAMERICANAS (E. I. S. A.) — PIZARRO, 17 — MADRID

Prohibida la reproducción de textos e ilustraciones siempre que no se señale que proceden de MUNDO HISPANICO.

TIPOGRAFIA Y ENCUADERNACION, EDITORIAL MAGISTERIO ESPAÑOL, S. A. (MADRID)  
HUECOGRABADO, HIJOS DE HERACLIO FOURNIER, S. L. (VITORIA) — OFFSET, INDUSTRIA GRAFICA VALVERDE, S. A. (SAN SEBASTIAN) — FOTOGRAFADO, LANGE Y FUGUET

# Cuando el NOMBRE suena...



## El Congreso Guadalupano en Madrid

La Virgen Morena de Guadalupe se ha convertido durante los últimos siglos en la advocación mariana que llena de espiritualidad el continente americano. No menos de una docena de localidades correspondientes a otros tantos países hispanoamericanos ostentan el nombre de Guadalupe, en memoria de Nuestra Señora. Pero entre todos los países americanos fué Méjico el que de un modo especial recibió los favores de la Virgen Morena, ya que, desde el cerro del Tepeyac, donde ella dispuso ser especialmente adorada, irradia hacia todo el país la devoción fervorosa y derrama sus favores celestiales.

Esta primavera la Virgen de Guadalupe, la Reina de América, tuvo en Madrid y en otras localidades españolas una actualidad especial para españoles e hispanoamericanos.

Ninguna coyuntura mejor para celebrar este Congreso Guadalupano en España que la del Año Santo, en que Madrid es estación de descanso de cuantos peregrinos hispanoamericanos, desde Méjico hasta la Argentina, se dirigen a Roma. Y esta coyuntura fué aprovechada por numerosas jerarquías de la Iglesia española e hispanoamericana, que se reunieron en Madrid para honrar a la Virgen de todos: Nuestra Señora de Guadalupe.

Estamos seguros del agrado con que todos los hispanoamericanos, y muy especialmente los mejicanos, que llevan más cálida y vigorosa la devoción del Tepeyac, al asistir a este Congreso Guadalupano precisamente en la capital de España.

Estos peregrinos mejicanos que, acompañados de sus sacerdotes, pasan por Madrid hacia Roma, trajeron, para dejarlas en España, varias imágenes de Nuestra Señora de Guadalupe. Una de ellas está destinada a la iglesia de Llanes (Asturias). Es la de Llanes una de las más numerosas colonias españolas en tierras mejicanas, y la envía a su villa asturiana.

Otra de estas imágenes ha sido llevada procesionalmente al Monasterio de Guadalupe, solar de conquista y de misión. El traslado de la imagen se realizó a hombros de mozos de España, en una verdadera romería de rezos y plegarias, que noche y día cruzó las tierras de Castilla y Extremadura.

Pero el más solemne e inolvidable de los actos ha sido la solemne coronación en Madrid de la imagen que se venera en la iglesia de San Jerónimo el Real, tan visitada por cuantos mejicanos arriban a España. El acto solemne se ha celebrado en la plaza de la Armería, con todo el esplendor que le prestaron las numerosas jerarquías eclesiásticas del mundo hispánico y las autoridades españolas.

Los demás actos del Congreso Guadalupano fueron integrados por sesiones académicas, romerías piadosas y exhibiciones populares en honor de la Virgen Morena. En este verdadero campeonato en alabanza de la Reina de los Cielos, bajo la advocación hispánica de Guadalupe, tomaron parte pensadores y poetas de España y América, que pusieron a prueba su ingenio y su sabiduría. Toledo, Guadalupe, el Cerro de los Angeles, los rincones madrileños popularizados por la devoción a la Virgen de Atocha, de la Paloma, la Almudena y la Catedral de San Isidro, fueron escenarios que recogieron el clamor unánime de todos los pueblos hispánicos.

Cuando el mundo vive roto y en recelos, es grato sentirnos todos hermanos, en la unánime ilusión de la esperanza y olvidar amarguras cantando.