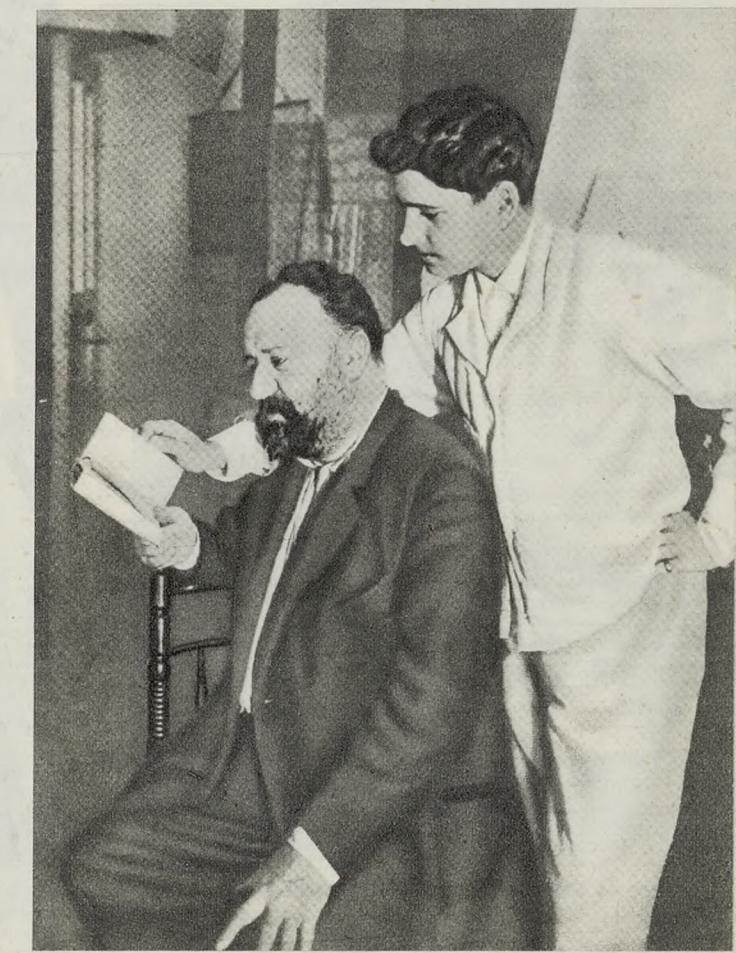


# ASÍ LES COGIÓ EL SIGLO



El oficial Petain (en 1900),  
luego Mariscal de Francia.

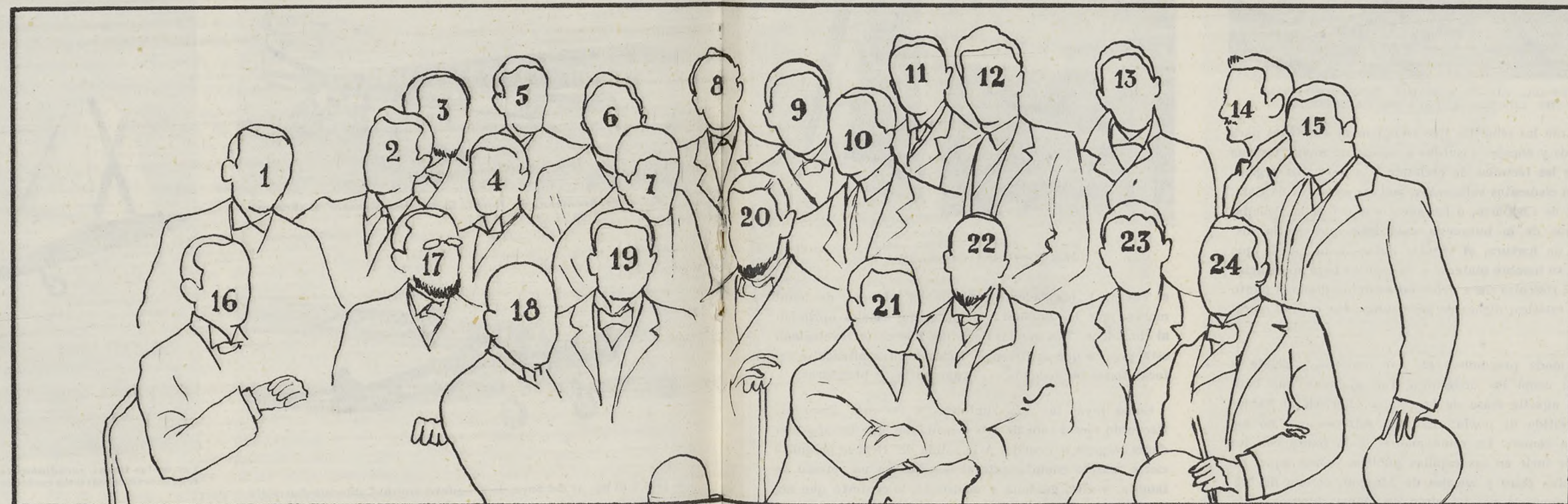
D. José Echegaray en 1905,  
cuando recibió el Premio Nobel.



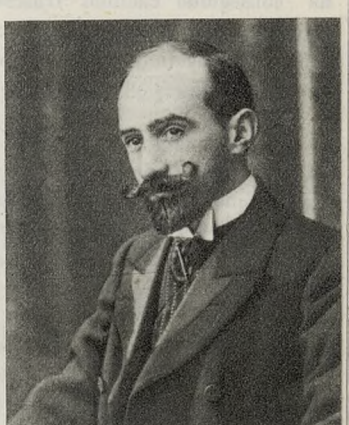
El periodista español D. José Ortega y Munilla, nacido en Cuba,  
y su hijo D. José Ortega y Gasset, quien años más tarde se revela  
como eminente escritor y pensador hoy de fama universal.



Así no les cogió el siglo; pero así vestían por aquel tiempo, con la madrileñísima capa (la «pañosa»), años después, el novelista cubano Hernández Catá, el también novelista Pérez de Ayala, el poeta Luis de Tapia, el torero Juan Belmonte, el escultor Victorio Macho y el doctor y escritor Gregorio Marañón. (De izquierda a derecha).



1, Antonio Paso; 2, Ramiro de Maeztu; 3, Pio Baroja; 4, Palomero; 5, Luis Bello; 6, Bargiela; 7, Joaquín Alvarez Quintero; 8, Gabaldón; 9, «Azorín»; 10, Catarineu; 11, Cristobal de Castro; 12, Eduardo Zamacois; 13, Joaquín Segura; 14, Llanas Aguilaniedo; 15, Serrano de la Padrosa; 16, Viérgol; 17, González Llanas; 18, Abati; 19, Serafín Alvarez Quintero; 20, Francos Rodríguez; 21, Emilio Mario (hijo); 22, Jacinto Benavente; 23, García Alvarez, y 24, López Ballesteros. Esta famosa foto de Company corresponde a los alrededores de 1900 y constituye un documento verdaderamente excepcional. El individualismo, y hasta el bizantinismo de la nutrida y desde luego valiosísima promoción literaria del 98, impidió la agrupación de sus componentes ante las cámaras fotográficas. La excepción pudo conseguirse afortunadamente en esta casi única oportunidad. Faltan a la cita Miguel de Unamuno, Valle Inclán, Ricardo Baroja, Silverio Lanza, Eugenio Noel, Ruiz Contreras, Manuel Bueno y algún otro, de los que ya figuraban en las letras de la época



Los cincuenta o cincuenta  
y un años transcurridos de  
1900 acá, han transformado  
livianamente las figuras de  
«Azorín», que aún era  
Martínez Ruiz, Benavente  
y García Sanchiz, tres supervivientes de las promociones de 1898. Quizá el de rasgos más inalterables sea D. Jacinto Benavente, el insigne autor dramático español. La barba—una barba con más de cincuenta años de antigüedad— es un elemento de identificación.

