



Algarabías. Lenguas y creación literaria entre Marruecos y España

07/06/2019 - 00:00

El viernes 14 de junio de 2019, Casa Árabe celebra un seminario con la Universidad Autónoma de Madrid denominado "Algarabías. Lenguas y creación literaria entre Marruecos y España". La Biblioteca Islámica (Biblioteca AECID) es una de las entidades colaboradoras.

Desde mediados del siglo XX, Marruecos ha venido generando una importante literatura en francés y, aunque menos conocida, también en español. Sin embargo, los autores marroquíes hispanófonos no han sido hasta hace relativamente poco reconocidos en la escena literaria o académica española, como tampoco han tenido fácil encaje en el canon literario de Marruecos. Ese Marruecos en español se ha granjeado por sus propios méritos prestigio internacional y el reconocimiento de entidades como el Instituto Cervantes o la Real Academia Española. Una sobrevenida edad de oro a la que se suman nuevas voces en las letras catalanas y españolas surgidas de la diáspora marroquí, que puede considerarse una secuela de la colonización. Algarabía es el español y el árabe que nos unen.

Algarabías: Lenguas y creación literaria entre Marruecos y España

14 de junio de 2019. De 9:00 a 19:00 horas.

Salón de Embajadores de Casa Árabe Madrid (c/ Alcalá, 62. Primera planta).

Imprescindible [inscripción previa](#).

[Hoja de sala](#) del seminario.