



Fragmentos del "Comentario del Apocalipsis", del Beato de Liébana.

## Artículo en "Recensión"

16/01/2024 - 10:30

Araceli García, directora de la Biblioteca AECID, es autora de un artículo sobre el método bibliográfico, publicado en el volumen 11 (enero-junio de 2024) de la revista *Recensión*.

---

El título del artículo es [El método bibliográfico \(2\). El manuscrito. La Codicología como técnica de identificación y descripción del manuscrito antiguo \(primera parte\)](#).

Se tratan cuestiones sobre la correcta identificación de los manuscritos, que, al ser iguales todos los ejemplares de la misma obra, su referencia resultaba fácilmente normalizarle. Sin embargo, los códices antiguos presentan ciertas dificultades derivadas de su carácter único: la obra base se copiaba a mano (no hay dos iguales), la integridad del texto no quedaba garantizada (el copista podía tener problemas a la hora de entender la letra o la lengua del manuscrito) y carecen de portada (con datos tan fundamentales como el autor, el título, la fecha y lugar de producción, etc.).

Uno de los manuscritos mencionados es el *Comentario del Apocalipsis*, del Beato de Liébana (siglo VIII), del que la Biblioteca AECID posee dos reproducciones facsímiles.

Para los manuscritos españoles entre otras, se puede acudir a fuentes como la [Biblioteca Hispana Vetus](#), de [Nicolás Antonio](#), también con ejemplares en la Biblioteca Hispánica (AECID).