



Fragmento del cartel del simposio

Seminario Internacional "Literatura árabe universal"

28/09/2023 - 09:00

Este seminario internacional, cuyo título completo era "Literatura árabe universal. ¿Qué es el canon literario árabe?" fue organizado por la Fundación Euroárabe de Altos Estudios de Granada y el Premio Sheikh Zayd y se celebró en Granada el 28 de septiembre de 2023. Se trató la tradición literaria árabe para situarla en el debate sobre la literatura universal.

Se propuso, además, el canon literario árabe como objeto de debate: el solapamiento entre un canon árabe y las literaturas nacionales y la reflexión sobre las distintas dimensiones del campo literario (la crítica literaria árabe, los premios, las editoriales, las traducciones, etc.).

Luisa Mora, responsable de la Biblioteca Islámica asistió al seminario y participó en los debates.

El seminario estableció tres espacios temáticos. El primero, dedicado a "El canon literario árabe entre viejos y nuevos referentes", contó con las intervenciones de Muhsin Al Musawi de la Columbia University de Nueva York y Sanae Chairi de la Universidad Hassan II Mohammedia de Marruecos. En el segundo se abordaron las "Interinfluencias de la literatura árabe con la española" con Gonzalo Fernández Parrilla, de la Universidad Autónoma de Madrid y Desirée López Bernal, de la Universidad de Granada. Para concluir se trató el tema de "El Género en el canon literario Árabe" con la doctora Badía de la

Universidad de Agadir, que habló sobre el recurso de la ironía en Fátima Mernissi, y Ana González Navarro de la Autónoma de Madrid, que abordó las genealogías femeninas en el canon literario árabe.



Ponentes del simposio.