

## ÍNDICES DEL AÑO 1999

## AUTORES

## A

- Alfieri, Carlos:** Entrevista con Luis Alberto de Cuenca, n.º 584, págs. 7/16.
- Alfieri, Carlos:** Guillermo Roux en España, n.º 588, págs. 125/130.
- Alfieri, Carlos:** Miguel Herrero de Miñón: Constitución, nacionalismo y mercado (entrevista), n.º 591, págs. 105/114.
- Alfieri, Carlos:** Una mirada al siglo XX. Entrevista con Pedro Laín Entralgo, n.º 594, págs. 17/28.
- Alonso de Santos, José Luis:** El autor español en el fin de siglo, n.º 592, págs. 21/28.
- Amorós, Andrés:** El verano sangriento y otros encuentros literarios, n.º 587, págs. 39/46.
- Ancet, Jacques:** La voz y el pasaje, n.º 589/590, págs. 89/100.
- Andrade, Jorge:** Carta de Argentina. Conversaciones, n.º 585, págs. 129/134.
- Andrade, Jorge:** Carta de Argentina. Subdesarrollo y dinosaurios, n.º 587, págs. 123/128.
- Andrade, Jorge:** Carta de Argentina. País ajeno, n.º 591, págs. 129/134.
- Andrade, Jorge:** Carta de Argentina. Los campeones y las tribus, n.º 593, págs. 109/112.
- Andrade, Jorge:** El capitalismo en la era de la globalización, n.º 594, págs. 135/137.

- Arias Santos, Francisco Javier:** Una nueva visión de Unamuno, n.º 589/590, págs. 179/192.
- Arnaldo, Javier:** Del museo como colección al museo como síntoma, n.º 583, págs. 27/34.
- Arnaldo, Javier:** La historiografía del diseño en España, n.º 591, págs. 7/12.
- Asiain, Aurelio:** Danzón y desvarío, n.º 586, págs. 87/90.
- Asiain, Aurelio:** Octavio Paz, Jaime Sabines, tabaco y otras yerbas, n.º 599, págs. 81/86.
- Azcona, Rafael:** El oficio de recordar, n.º 593, págs. 41/44.

## B

- Bernal Muñoz, José Luis:** Azorín y el retrato de Cervantes, n.º 583, págs. 79/102.
- Blanco, Manuel:** La imagen del conocimiento, n.º 584, págs. 17/29.
- Bordelois, Yvonne:** Borges y Güiraldes: historia de una pasión porteña, n.º 585, págs. 19/50.
- Boudet, Rosa Ileana:** Teatro Alhambra: escamoteo y simulacro, n.º 589/590, págs. 151/164.
- Bravo Cela, Blanca:** Recuperación de Carranque de Ríos, n.º 586, págs. 123/126.
- Brines, Francisco:** Relato superviviente, n.º 587, págs. 47/52.

## C

- Caballé, Anna:** El diario de Rosa Chacel, tercera entrega, n.º 585, págs. 148/152.
- Cabrera, Olga e Isabel Ibarra:** Entrevista a Manuel Moreno Fragnals, n.º 589/590, págs. 219/226.
- Calvera, Anna:** La enseñanza del diseño en España: de la pedagogía a la disciplina, n.º 591, págs. 13/22.
- Carmona, José Martín:** El infierno, n.º 591, págs. 83/88.
- Carreras López, Pedro:** Una historia de la esclavitud, n.º 584, págs. 130/132.
- Carreras López, Pedro:** La Historia Cambridge de América Latina, n.º 586, págs. 111/114.
- Carreras López, Pedro:** Estrategias felipistas, n.º 591, págs. 140/142.
- Carreras López, Pedro:** Obras completas de Las Casas, n.º 592, págs. 131/133.
- Cernuda, Luis:** Quince cartas a Gerardo Diego, n.º 594, págs. 101/119.
- Chirinos, Eduardo:** Veinte años de poesía peruana, n.º 588, págs. 31/36.
- Cerezo, José María:** Tipografía 1999: el juguete se hace culto, n.º 591, págs. 37/48.
- Cobo, Eugenio:** La influencia de Víctor Hugo en la España romántica, n.º 587, págs. 61/68.
- Cobo Borda, Juan Gustavo:** Poesía colombiana: un único espacio de convivencia, n.º 588, págs. 7/14.
- Coleridge, Samuel Taylor:** Escarcha a medianoche (traducción de Jordi Doce), n.º 589/590, págs. 117/120.
- Colodrón, Victoriano:** Las bibliotecas en España, n.º 584, págs. 45/52.

- Colomo, Fernando, Julio Carrillo y Mirtha Ibarra:** *Cuarteto de La Habana*, el idilio cubano del cine español, n.º 593, págs. 35/50.
- Corral, Wilfrido H.:** Carta de Estados Unidos. El negocio de Rigoberta Menchú, n.º 587, págs. 129/136.
- Cortés, Carlos:** Carta de Costa Rica. Después del *Mitch* y entre los muertos, n.º 585, págs. 125/129.
- Cortés, Carlos:** La poesía costarricense de fin de siglo, n.º 588, págs. 37/44.
- Cortés, Carlos:** La literatura latinoamericana (ya) no existe, n.º 592, págs. 59/66.
- Cortés, Carlos:** Carta de Costa Rica. El año de Max Jiménez, n.º 594, págs. 121/123.
- Costa, Horacio:** Carta de Brasil. Brasilia: una ciudad sin museos, n.º 587, págs. 109/116.

## D

- Delgado, Cruz:** Imágenes animadas, n.º 593, págs. 21/24.
- Dessau, Ricardo:** El fin de la infancia, n.º 584, págs. 133/135.
- Dessau, Ricardo:** Problemas de vista, n.º 587, págs. 154/156.
- Dessau, Ricardo:** El talón de Hipócrates, n.º 588, págs. 131/133.
- Dessau, Ricardo:** Requiem americano, n.º 589/590, págs. 245/248.
- Dessau, Ricardo:** Sabia y salvaje, n.º 591, págs. 143/146.
- Dessau, Ricardo:** Vieja como la humanidad, n.º 594, págs. 147/149.
- Díaz, Rafael José y otros:** Los libros en Europa, n.º 583, págs. 144/152.
- Diego, Estrella de:** Tener lo que falta, n.º 583, págs. 21/26.

**Díez-Hoyo, María del Carmen:** La Biblioteca Hispánica y América, n.º 584, págs. 53/64.

**Dobry, Edgardo:** Poesía argentina actual: del neobarroco al objetivismo, n.º 588, págs. 45/58.

**Doce, Jordi:** Carta desde Inglaterra. Diálogos y predicadores, n.º 584, págs. 107/114.

**Doce, Jordi:** Carta de Inglaterra. OUP y el lugar de la poesía, n.º 585, págs. 135/143.

**Doce, Jordi:** Reino revelador, n.º 586, págs. 114/117.

**Doce, Jordi:** Carta desde Inglaterra. Sobre poetas laureados, n.º 587, págs. 117/122.

**Doce, Jordi:** Las dos vidas de Samuel Taylor Coleridge, n.º 589/590, págs. 101/116.

**Doce, Jordi:** Carta desde Inglaterra. Mito y biografía, n.º 591, págs. 123/128.

**Doce, Jordi:** Carta de Inglaterra. El futuro de la edición, n.º 593, págs. 117/124.

**Doce, Jordi:** Carta desde Inglaterra. Borges en el Reino Unido, n.º 594, págs. 125/130.

**D'Ors Führer, Carlos:** Para un diccionario filosófico de Eugenio d'Ors, n.º 589/590, págs. 7/48.

## F

**Fauchereau, Serge:** Ritos, n.º 588, págs. 69/80.

**Fernández, Emiliano y Enrique García:** Cirlot: poesía permutatoria, n.º 589/590, págs. 165/178.

**Fernández García, Alfonso:** Blues de la pequeña infelicidad, n.º 587, págs. 143/145.

**Franzé, Javier:** Entrevista con Adolfo Sánchez Vázquez, n.º 587, págs. 99/104.

## G

**Galán, Eduardo:** El público y lo público en el teatro español, n.º 592, págs. 41/50.

**García, Carlos:** Borges y Macedonio, un incidente de 1928, n.º 585, págs. 59/66.

**García, Carlos:** Cartas de Adelina Güiraldes a Guillermo de Torre, n.º 587, págs. 69/98.

**García Alonso, Rafael y otros:** Los libros en Europa, n.º 589/590, págs. 281/293.

**García Añoveros, Jesús María:** Consideración moral de los festejos taurinos en las fuentes latinas, n.º 587, págs. 13/16.

**García Berlanga, Luis:** Elementos para una teoría del fetichismo, n.º 593, págs. 33/40.

**García Felguera, María de los Santos:** Museos españoles de arte contemporáneo, n.º 583, págs. 35/42.

**García Fernández, Emilio Carlos:** Introducción al cine español de los noventa, n.º 593, págs. 7/16.

**Gargatagli, Marietta:** Borges oral, n.º 585, págs. 51/58.

**Gaspar, Lorand:** Diario de Patmos, n.º 592, págs. 51/58.

**Gómez, Andrés Vicente:** Repertorios y estrategias de la producción, n.º 593, págs. 17/20.

**González Bueno, Antonio:** En torno a la actividad botánica de Humboldt, n.º 586, págs. 45/48.

**Gracia, Jordi:** El alfabeto de Millás, n.º 583, págs. 135/138.

**Gracia, Jordi:** Algunos memorialistas españoles, n.º 584, págs. 115/118.

**Gracia, Jordi:** Amarás lo múltiple, n.º 587, págs. 148/151.

**Gracia, Jordi:** Crónica de la narrativa española. Novela y prejuicio literario, n.º 589/590, págs. 248/254.

**Gracia, Jordi:** Entrevista con Félix de Azúa, n.º 592, págs. 93/104.

**Guadarrama, Pablo:** José Gaos y los estudios filosóficos en América Latina, n.º 589/590, págs. 49/68.

**Guerrero, Gustavo:** Carta de París. Fiebre latina, n.º 591, págs. 119/122.

**Gutiérrez Girardot, Rafael:** Alfonso Reyes y Goethe, n.º 588, págs. 103/110.

## H

**Helguera, Luis Ignacio:** Fábula del dictador y el bohemio, n.º 593, págs. 101/108.

**Hernández, Juan José:** Borges y la espada justiciera, n.º 585, págs. 67/70.

**Hernández Girbal, Florentino:** Figuras que señalan una época, n.º 587, págs. 25/30.

**Herráez, Miguel:** Reciente bibliografía cortazariana, n.º 583, págs. 141/143.

**Hormigón, Juan Antonio:** La dirección de escena en España, n.º 529, págs. 29/40.

## I

**Iribas Rudín, Ana:** Entrevista con Emilio Gil, n.º 591, págs. 59/72.

**Irureta-Goyena, Pilar:** De los bibliotecarios, la formación y la información, n.º 584, págs. 29/44.

## J

**Jarnés, Benjamín:** Cinco artículos, n.º 594, págs. 55/68.

**Jarrell, Randall:** La edad de la crítica, n.º 586, págs. 59/76.

**Jiménez Blanco, María Dolores:** Las adquisiciones estatales de arte contemporáneo, n.º 583, págs. 13/20.

## K

**Kourim, Zdenek:** Tres filósofos latinoamericanos, n.º 589/590, págs. 69/88.

**Krawietz, Alejandro y Francisco León:** Entrevista con Saúl Yurkievich, n.º 583, págs. 125/131.

## L

**Leante, César:** El caso Padilla revisitado, n.º 589/590, págs. 135/138.

**López Mozo, Jerónimo:** El teatro de Osvaldo Dragún en España, n.º 591, págs. 115/118.

**López-Ocón Cabrera, Leoncio:** Un naturalista en el panteón. El culto a Humboldt en el Viejo y el Nuevo Mundo durante el siglo XIX, n.º 586, págs. 21/34.

**Lourenço, Eduardo:** Los portugueses y el futuro, n.º 583, págs. 103/110.