

3er Sal6n

Libro

Iberoamericano

de Gij6n

Centro
Cultura
Antiguo
Instituto

23-28 de mayo de 2000



Cuan
mediodia qu
s6lo el aroma de
z t6v, te supuse ar
nieblas y son6 com
bar tu retrato. Pe
ndome, y reina
ento m6s sin
u aroma, cierra las p
ca entre las n
da, y na
bella,
est6n
soberana. Mi fea, el mar no tiene
ea, te amo por tu cintura de oro, mi derra
nos hasta llegar a un beso, qu6 soledad err
nece a6n la primavera. Pero t6 y yo, amor m6
as, hasta ser s6lo t6, s6lo yo juntos. Pensar que
e separados por trenes y naciones t6 y yo ten6amo
on la tierra que implanta y educa los claveles. Aspe
los dolores, corola de la c6lera, por qu6 caminos y
las hojas fr6as de mi camino? Qui6n te ense6n6 lo
Lo cierto es que tembl6 la noche pavorosa, e
que el cruel amor me cercaba sin tregua
vez te vi, te supuse al pasar levantando
en las tinieblas y son6 como el mar d
robar tu retrato. Pero yo ya sab6a
as, rein6ndome, y reinas. Como h
a un momento m6s sin primavera
puse al pasar levantando una
as y son6 como el mar desm
tu retrato. Pero yo ya sab
ome y reinas. Como hor
ento m6s sin primavera,
primavera. Pero t6 y vo
lo t6, s6lo yo junto
renes y nacione
planta y educ
a de la c6le
e mi cam
ue tem
l amo
te sup
niebla