

guerras y la entreguerra, la ocupación soviética de Sajonia, el paso a Occidente. Una consagración tardía pareció acomodarse a una vida extensa y activa. Alumnos notorios, desde Habermas a Vattimo, y polémicas chispeantes, como la sostenida con Derrida en contra del nihilismo desconstruccionista, más la canonización de un igualmente tardío volumen (*Verdad y método*), todo encuadró una vejez aplaudida a la que no faltó su antiguo alumno Helmuth Kohl.

Gadamer ha vuelto dialógica la reflexión monológica de Heidegger; ha hecho deleitable la lectura de textos académicos; ha puesto el

sentido en el horizonte, real pero inalcanzable, que hace «camino al andar» y no lo niega; ha pensado, en definitiva, al hombre como un animal histórico que es capaz de buscar la verdad con o sin método, con conocimiento o saber, en la cátedra o el poema, para intentar compartirla con los demás hombres.

Con objetividad y simpatía pero sin servilismo, el biógrafo nos cuenta el itinerario gadameriano sin ahorrarse elogios y censuras, penumbras y luces muy propias del tenebroso y enteradísimo siglo del biografiado.

B. M.

Colaboradores

- NIALL BINNS: Hispanista inglés (Madrid).
RAYMOND CARVER: Escritor norteamericano (Nueva York).
JOÃO CESAR DE CASTRO ROCHA: Ensayista brasileño (São Paulo).
JUAN GUSTAVO COBO BORDA: Escritor colombiano (Bogotá).
WILFRIDO CORRAL: Crítico y ensayista ecuatoriano (Davis, California).
CHRISTOPHER DOMÍNGUEZ MICHAEL: Crítico y narrador mexicano (México).
FERNANDO ESCALANTE: Profesor ensayista mexicano (Hondarribia).
ALFONSO FERNÁNDEZ GARCÍA: Crítico literario español (Oviedo).
LUIS GARCÍA MONTERO: Poeta y crítico español (Granada).
GUILLERMO GIUCCI: Ensayista brasileño (Río de Janeiro).
CONCHA GONZÁLEZ-BADÍA: Crítica literaria española (Granada).
RAFAEL GUTIÉRREZ GIRARDOT: Crítico y ensayista colombiano (Universidad de Bonn).
ISIDRO HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ: Crítico literario español (Tenerife).
MIGUEL HERRÁEZ: Escritor español (Valencia).
RENATO JANINE RIBEIRO: Ensayista brasileño (São Paulo).
CLAUDIO MAGRIS: Escritor italiano (Trieste).
JUAN AGUSTÍN MAHIEU: Crítico cinematográfico argentino (Madrid).
JUAN FRANCISCO MAURA: Historiador español (Universidad de Vermont).
JOSÉ MUÑOZ MILLANES: Crítico literario español (Universidad de Nueva York).
CARLOS JAVIER MORALES: Ensayista y poeta español (Madrid).
LUCIA NAGUIB: Crítica cinematográfica brasileña (São Paulo).
MARIANELA NAVARRO SANTOS: Crítica literaria española (Tenerife).
BENEDITO NUNES: Profesor literario brasileño (São Paulo).
JULIO ORTEGA: Profesor y ensayista peruano (Universidad de Brown).
JAVIER RODRÍGUEZ MARCOS: Crítico literario español (Barcelona).
HORACIO SALAS: Escritor argentino (Buenos Aires).
SAMUEL SERRANO: Crítico literario colombiano (Madrid).
ADOLFO SOTELO VÁZQUEZ: Crítico y ensayista español (Universidad de Barcelona).
GUSTAVO VALLE: Escritor venezolano (Madrid).

Boletín de la

INSTITUCIÓN LIBRE de ENSEÑANZA

Nº 36

Lorenzo Martín Retortillo • Emilio Castelar • Amparo Hurtado
Alfredo Rodríguez Quiroga • Mar Garrido • Ricardo Rojas
Alfredo Pérez • Eulàlia Colleldemont • Conrad Vilanou

Director
Juan Marichal



España: 1.300 ptas.
Extranjero: 2.200 ptas.

Suscripción (*cuatro números*)
España: 3.000 ptas.
Extranjero: 5.200 ptas.

Edita:
FUNDACIÓN FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS
Paseo del General Martínez Campos, 14
Teléfono 91 446 01 97 Fax 91 446 80 68
28010 MADRID

Con el patrocinio de





CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

Arbor

ciencia • pensamiento y cultura

De vocación eminentemente pluridisciplinar, ARBOR es una revista en la que coexisten artículos que abordan campos muy diferentes, desde la Física y la Matemática, a la Sociología y la Filosofía, pasando por la Historia de la Ciencia o la Biología. Señas de identidad de esta publicación mensual son los tratamientos académicos que sean compatibles con la claridad expositiva y conceptual, y una cierta preferencia por aquellos temas que ayudan a sus lectores a formarse una idea del mundo actual.

La revista Arbor se empezó a editar en el mes de marzo de 1943, y ha seguido publicándose ininterrumpidamente hasta la fecha.

Director: PEDRO GARCÍA BARRENO

Director Adjunto: JUAN FERNÁNDEZ SANTARÉN

Redacción: Vitruvio, 8. 28006 - Madrid

Teléfono de Redacción: 91 561 66 51. Fax: 91 585 53 26. e-mail: arbor@csic.es

<http://www.csic.es/arbor/>

Suscripciones: Servicio de Publicaciones del CSIC

Vitruvio, 8. 28006 Madrid

Teléfono: 91 561 28 33 - Fax: 91 562 96 34. e-mail: arbor@csic.es