

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

605

noviembre 2000

DOSSIER:

Carlos V (1500-1558)

Gustavo Guerrero

Uslar Pietri, cronista del realismo mestizo

Jerónimo López Mozo

Azorín, dramaturgo de vanguardia

Gustavo Valle

La poesía de Josip Brodsky

Entrevista con Gonzalo Rojas

Cincuentenarios de Marcel Mauss y Cesare Pavese

Cartas de Chile, Argentina, París, Nueva York, Brasil e Inglaterra

Grabados de Mariano Fortuny

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

DIRECTOR: BLAS MATAMORO
REDACTOR JEFE: JUAN MALPARTIDA
SECRETARIA DE REDACCIÓN: MARÍA ANTONIA JIMÉNEZ
ADMINISTRADOR: MAXIMILIANO JURADO

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Cuadernos Hispanoamericanos: Avda. Reyes Católicos, 4
28040 Madrid. Teléfs: 91 5838399 - 91 5838400 / 01
Fax: 91 5838310 / 11 / 13
e-mail: Cuadernos.Hispanoamericanos@aeci.es

Imprime: Gráficas VARONA
Polígono «El Montalvo», parcela 49 - 37008 Salamanca

Depósito Legal: M. 3875/1958 - ISSN: 1131-6438 - NIPO: 028-00-024-1

** No se mantiene correspondencia sobre trabajos no solicitados*

605 ÍNDICE

DOSSIER Carlos V (1500-1558)

JUAN CARLOS SOLA CORBACHO	
<i>La economía del mundo hispano durante el reinado de Carlos V</i>	7
PEDRO CARRERAS LÓPEZ	
<i>Una revisión de La conquista de México de López de Gómara</i>	17
JODI CAMPBELL	
<i>Cultura popular y vida cotidiana en el imperio de Carlos V</i>	29
RICARDO EVARISTO SANTOS	
<i>La política y la diplomacia de Carlos V en la América portuguesa (1518-1530)</i>	39
DIEGO MARTÍNEZ TORRÓN	
<i>El César y el hombre</i>	47

PUNTOS DE VISTA

GUSTAVO GUERRERO	
<i>Uslar Pietri, cronista del realismo mestizo</i>	53
GUSTAVO VALLE	
<i>La poesía viaja en góndola</i>	63
JERÓNIMO LÓPEZ MOZO	
<i>Azorín, un dramaturgo de vanguardia</i>	69
BLAS MATAMORO	
<i>Cesare Pavese y la hermandad de la muerte</i>	79

CALLEJERO

INMACULADA GARCÍA Y SAMUEL SERRANO	
<i>Entrevista con Gonzalo Rojas</i>	89
MANUEL CORRADA	
<i>Carta de Chile. El caso Contreras</i>	95
JOSÉ ANTONIO DE ORY	
<i>Carta de Nueva York. Rafael Guastavino: un arquitecto español en Nueva York</i>	99

GUSTAVO GUERRERO	
<i>Carta de París. El arte primitivo en el Louvre</i>	105
JORGE ANDRADE	
<i>Carta de Argentina. Maradona y Pinochet</i>	109
JORDI DOCE	
<i>Carta de Inglaterra. Cruz y cara de la poesía inglesa</i>	113
DELFIN COLOMÉ	
<i>Carta de Brasil. La bomba brasileña</i>	119

BIBLIOTECA

GUZMÁN URRERO PEÑA	
<i>América en los libros</i>	127
RICARDO DESSAU, LUIS BODELÓN, J. M. LÓPEZ ABIADA, RAFAEL GARCÍA ALONSO, B.M.:	
<i>Los libros en Europa</i>	136
El fondo de la maleta	
<i>Marcel Mauss (1872-1950)</i>	150
El doble fondo	
<i>El Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella*</i>	152

* *Los grabados de Mariano Fortuny fueron cedidos gentilmente por el Museo del Grabado de Marbella.*