

BIBLIOTECA

Eugenio d'Ors: del intelectual disidente al intelectual errante

En las primeras semanas de 1999 han visto la luz dos libros que representan casi los cabos de la trayectoria intelectual de Eugenio d'Ors, el escritor catalán –junto con Josep Pla– más universal del siglo XX. El primer libro¹ recoge las glosas –un género literario personal e inclasificable– que publicó durante los años 1906 y 1907 en *La Veu de Catalunya*. En los preámbulos quedan una serie de artículos ya compilados en el tomo *Papers anterior al Glosari* (Quaderns Crema, 1994) que hablan de la formación de un gran escritor en convivencia con los ideales éticos y estéticos del *modernisme*, a los que desde 1906 su propia pluma mostrará disidencias y postulará alternativas.

Bajo la denominación genérica de *Glosari*, d'Ors inició el primero de enero de 1906 la fragua de una obra singular, que durante más de quince años iba a aparecer en las páginas

de *La Veu* y, ya al final de su etapa barcelonesa (desde abril de 1920 a agosto de 1921) –y también en catalán– en *El Día Gráfico*. Se trata de un tomo, *Glosari 1906-1907* que se añade a la espléndida tarea que Quaderns Crema está llevando a término con la publicación completa de la obra catalana de *Xenius*, usando para los textos la edición y la cronología que tuvieron en *La Veu* (según criterio que juzgo oportunísimo). De este modo se restauran los textos primeros, que habían sufrido modificaciones y supresiones en la última edición que los reunía (Selecta, 1950), y de la que el propio don Eugenio señalaba sus limitaciones en el «Advertiment preliminar»: «Les circumstàncies en què veu la llum aquesta edició integral del *Glosari 1906-1910* de *Xenius* no són les més aptes a fer-la precedir d'un próleg, on es rememores sin les seves intencions i el seu destí».

Las intenciones del *Glosari 1906-1907* nacen de la disidencia del gran intelectual catalán con el *modernisme*. Disidencia que, poco a poco, va a dejar nacer la inspiración *noucentista*, pero que está presente en las glosas de esos años y aún en las de los posteriores. Así cuando la revista –escrita en castellano– de la Joventut Nacionalista de la Lliga –*La Catalunya*– cambie el marbete que la había encabezado desde su fundación el 5 de octubre de 1907,

¹ *Eugeni d'Ors, Glosari 1906-1907 (ed. Xavier Pla), Barcelona, Quaderns Crema, 1998, 863 pp.*