

Colaboradores

- CARLOS ALFIERI: Periodista y crítico argentino (Madrid)
MARTHA L. CANFIELD: Crítica literaria colombiana (Florencia)
RICARDO CANO GAVIRIA: Escritor colombiano (Tarragona)
INMACULADA GARCÍA: Crítica literaria española (Madrid)
EDUARDO GARCÍA AGUILAR: Escritor colombiano. (París)
JAVIER GARCÍA-G. MOSTEIRO: Arquitecto y crítico de arquitectura español (Madrid).
MARIO GOLOBOFF: Escritor argentino (Buenos Aires).
GUSTAVO GUERRERO: Escritor venezolano (París).
MYRIAM JIMÉNEZ QUENGUAN: Crítica literaria (Madrid)
ÍTALO MANZI: Crítico cinematográfico argentino (París).
JOSÉ AGUSTÍN MAHIEU: Crítico cinematográfico argentino (Madrid).
JORGE MARRONE: Periodista argentino (Buenos Aires).
DIEGO MARTÍNEZ TORRÓN: Escritor español (Córdoba).
CARLOS JAVIER MORALES: Escritor español (Madrid)
GERARDO PISARELLO: Escritor argentino (Barcelona)
WILLIAM OSPINA: Escritor colombiano (Bogotá).
REINA ROFFÉ: Escritora argentina (Madrid).
ÁLVARO SALVADOR: Escritor español (Granada).
MILAGROS SÁNCHEZ ANOSI: Crítica literaria española (Madrid).
SAMUEL SERRANO: Crítico literario colombiano (Madrid).
ISABEL SOLER: Crítica literaria y ensayista española (Barcelona).
GUZMÁN URRERO PEÑA: Crítico y periodista español (Madrid).

ÍNDICES DEL AÑO 2001

AUTORES

A

- Aínsa, Fernando:** *Ariel*, una lectura para el siglo XXI, n.º 631/4, págs. 103/111.
- Alberca, Manuel:** ¿Hay vida íntima en Internet?, n.º 613/4, págs. 229/231.
- Alfieri, Carlos:** Entrevista con Ian Kershaw, n.º 608, págs. 75/82.
- Alí, Alejandra:** Ricardo Piglia. La trama de la historia, n.º 607, págs. 113/124.
- Alonso Vázquez, Francisco Javier:** La relación Franco-Trujillo, n.º 613/4, págs. 129/140.
- Álvarez Garriga, Carles:** Cortázar, epistológrafo, n.º 607, págs. 125/128.
- Álvarez Ude, Carlos:** El significado de *Ínsula* en la literatura española contemporánea, n.º 618, págs. 7/18.
- Amat, Jordi:** Charlando con Juan Ferraté, n.º 611, págs. 33/38.
- Amat, Jordi:** La indignidad del humanismo, n.º 615, págs. 124/126.
- Amat Jordi y Blanca Bravo Cela:** El memorialismo catalán 1990-2000, n.º 611, págs. 25/32.
- Andrade, Jorge:** Carta de Argentina. La mafia, n.º 611, págs. 93/98.
- Andrade, Jorge:** Carta de Argentina. Escritores comprometidos, olvidados y desaparecidos, n.º 613/4, págs. 193/196.
- Andrade, Jorge:** Carta de Argentina. Buenos Aires: arte en el barrio, n.º 616, págs. 113/116.

- Ara Torralba, Juan Carlos:** Ocasión del vacío: la escritura de Ramón J. Sender, n.º 612, págs. 117/126.
- Arias, Laura:** Kosher o Hot Dogs, n.º 608, págs. 111/113.
- Arnaldo, Javier:** Iconografía de los contextos: Antoni Muntadas, n.º 608, págs. 37/46.
- Arnaldo, Javier:** Ser un hilo durante veinte años: ARCO, n.º 610, págs. 127/132.

B

- Basualdo, Ana:** Lavapiés, n.º 617, págs. 49/56.
- Basualdo, Ana:** Lavapiés (y 2), n.º 618, págs. 83/92.
- Baur, Sergio:** Norah Borges, musa de las vanguardias, n.º 610, págs. 87/98.
- Biagini, Hugo:** Castelao y el republicanismo gallego en la Argentina, n.º 609, págs. 77/86.
- Blake, William:** Canciones y epigramas (traducción de Jordi Doce), n.º 607, págs. 7/20.
- Block de Behar, Lisa:** Una épica de la invención, n.º 609, págs. 57/66.
- Boero, Mario:** Movimientos del pensar, n.º 615, págs. 132/135.
- Bravo Cela, Blanca:** El exilio vasco, un estigma perpetuo, n.º 615, págs. 122/124.

C

- Caballé, Anna:** Aquellos lejanísimos años, n.º 608, págs. 118/121.
- Cabañas, Pilar:** Mar de ojos de mar. Entrevista con Manuel Vicent, n.º 610, págs. 99/110.
- Campi, Daniel:** ¿Quién era José de San Martín?, n.º 618, págs. 133/136.
- Carreño, Víctor:** Visita en el tiempo a Uslar Pietri, n.º 616, págs. 43/52.
- Carreras López, Pedro:** La Corona y sus foráneos, n.º 612, págs. 141/144.
- Castillo, David:** Panorama de la narrativa y la poesía catalanas, n.º 611, págs. 17/24.
- Castillo Zapata, Rafael:** La experiencia perpleja, n.º 616, págs. 53/60.
- Castillo Zapata, Rafael:** El relato metafórico de Sergio Chejfec, n.º 137/138.
- Cebrián Herreros, Mariano:** Nociones para entender la televisión del futuro, n.º 612, págs. 7/12.
- Cendrars, Blaise:** Siete poemas de *Hojas de ruta* (Traducción de Jordi Doce), n.º 611, págs. 63/66.
- Claver, Nuria:** Acompañamiento a la lectura de *Claves*, n.º 618, págs. 27/32.
- Cobo Borda, Juan Gustavo:** Carta de Colombia. Un libro póstumo de Germán Arciniegas, n.º 608, págs. 87/90.
- Cobo Borda, Juan Gustavo:** Fernando Botero: arte y provincia, n.º 610, págs. 37/40.
- Cobo Borda, Juan Gustavo:** La historia literaria de José Miguel Oviedo, n.º 615, págs. 115/199.
- Colorado, Vicente:** Don Leopoldo Alas, n.º 613/4, págs. 7/10.

- Corrada, Manuel:** Carta de Chile. Cuestaciones, n.º 611, págs. 99/102.
- Crabb Robinson, Henry:** Reminiscencias de William Blake, n.º 607, págs. 21/28.
- Creeley, Robert:** Cinco poemas (traducción de Marcos Canteli), n.º 613/4, págs. 165/172.

D

- Dés, Mihály:** El proyecto multidisciplinar de una revista literaria, n.º 618, págs. 23/26.
- Dessau, Ricardo:** Los eternos territorios de la caza feliz, n.º 607, págs. 135/138.
- Dessau, Ricardo:** Regreso a casa, n.º 610, págs. 136/139.
- Díaz, Rafael José:** Cuatro poemas, n.º 615, págs. 61/62.
- Díez, Emeterio:** El Parlamento español y el cine, n.º 612, págs. 47/60.
- Díez, Emeterio:** La legislación española sobre el cine (1), n.º 615, págs. 69/80.
- Díez, Emeterio:** La legislación española sobre el cine (y 2), n.º 616, págs. 91/102.
- Dobry, Edgardo:** Entrevista con Beatriz Sarlo, n.º 618, págs. 111/120.
- Doce, Jordi:** Crónica desde ningún lugar. Vamos a ciegas, n.º 611, págs. 85/92.
- Doce, Jordi:** Los maniqués de Munich, n.º 613/4, págs. 73/96.
- Doce, Jordi:** Transformaciones y correspondencias, n.º 615, págs. 105/114.
- Doce, Jordi:** Cuaderno del molusco (fragmentos), n.º 618, págs. 77/82.

- Domínguez Leiva, Antonio:** En el centenario de Jardiel Poncela, n.º 609, págs. 105/116.
- Domínguez Leiva, Antonio:** Malraux/Goya: el arte, lo sagrado y la muerte, n.º 617, págs. 113/122.
- Elfenbein, Andrew:** Genio y ridículo en William Blake, n.º 607, págs. 47/66.
- Espínola, Lourdes:** Poemas, n.º 618, págs. 65/66.
- Espinosa, Margarita:** La diplomacia y el desastre colonial, n.º 615, págs. 126/129.
- Estepa, Luis:** Las greguerías ilustradas de Ramón Gómez de la Serna, n.º 608, págs. 47/48.
- Estepa, Luis:** Manuel Machado, la revista *Manolita* y Rafael Cansinos-Asséns, n.º 613/4, págs. 197/212.

F

- Fernández, James D.:** Autobiografía vs infancia: el caso de Armando Palacio Valdés, n.º 617, págs. 15/20.
- Fernández Romero, Ricardo:** El recuerdo de la infancia y la juventud, n.º 617, págs. 7/14.
- Flores, Lauro:** De fronteras e híbridos. Identidad y cultura chicanas, n.º 713/4, págs. 111/122.
- Frye, Northrop:** El tratamiento del arquetipo en William Blake, n.º 607, págs. 29/46.

G

- Gallone, Osvaldo y otros:** América en los libros, n.º 611, págs. 133/141.

- García Alonso, Rafael:** El filo de la guillotina, n.º 608, págs. 109/111.
- García Alonso, Rafael:** La ilusión imposible. La estética en *El nacimiento de la tragedia* de Nietzsche, n.º 610, págs. 79/88.
- García Alonso, Rafael:** De un extraño rigor, n.º 613/4, págs. 232/234.
- García Ferrer, Alberto:** 1931: el Congreso Hispanoamericano de Cinematografía, n.º 617, págs. 57/68.
- García-Gutiérrez Mosteiro, Javier:** En la muerte de Sáenz de Oíza, n.º 607, págs. 77/80.
- García-Gutiérrez Mosteiro, Javier:** Eladio Dieste in memoriam, n.º 611, págs. 127/132.
- García-Gutiérrez Mosteiro, Javier y otros:** Los libros en Europa, n.º 613/4, págs. 271/281.
- Goloboff, Mario y otros:** América en los libros, n.º 615, págs. 136/144.
- Gómez de la Serna, Ramón:** Greguerías, n.º 608, págs. 49/60.
- Green, Julien:** William Blake, profeta, n.º 607, págs. 65/76.
- Guerrero, Gustavo:** Carta de París. Adiós, querido Óscar, n.º 608, págs. 83/86.
- Guerrero, Gustavo:** Carta de París. El nuevo alcalde, n.º 613/4, págs. 187/192.
- Guerrero, Gustavo:** Góngora, Sarduy y el neobarroco, n.º 613/4, págs. 141/154.
- Guerrero, Gustavo:** La flor y el abismo: tradición de la poesía venezolana, n.º 616, págs. 7/20.
- Guillamón, Juliá:** La literatura catalana ante el reto de la calidad, n.º 611, págs. 7/16.
- Gullón, Germán:** La lección crítica de *Clarín*, n.º 613/4, págs. 11/16.