

**Urrero Peña, Guzmán:** América en los libros, n.º 618, págs. 147/160.

**Urrero Peña, Guzmán y Samuel Serrano:** América en los libros, n.º 610, págs. 143/155.

## V

**Valencia, Leonardo:** Lampedusa, el cazador de herencias, n.º 616, págs. 61/66.

**Valencia, Margarita:** La patria interior, n.º 610, págs. 25/32.

**Valender, James:** En recuerdo de Manuel Ulacia Altolaquirre, n.º 616, págs. 127/136.

**Valle, Gustavo:** Tras el vidrio corrugado, n.º 607, págs. 132/134.

**Valle, Gustavo:** Dos crónicas francesas, n.º 609, págs. 117/126.

**Valle, Gustavo:** *Casi todo es otra cosa* para Gonzalo Rojas, n.º 611, págs. 75/84.

**Valle, Gustavo:** Caracas: laboratorio de manutenciones, n.º 616, págs. 33/42.

**Viart, Dominique:** La Gran Guerra en la literatura contemporánea, n.º 609, págs. 87/100.

**Villalobos, Juan Manuel:** Conversación con Adolfo Bioy Casares, n.º 609, págs. 45/52.

**Viñas Piquer, David:** Francisco Ayala: ideas sobre la novela, n.º 612, págs. 79/90.

**Viviescas, Víctor:** La película como un diálogo. Entrevista con Víctor Gaviña, n.º 610, págs. 41/54.

## ONOMÁSTICO

## A

- Abellán, José Luis y otros:** Blanco Bravo Cela: Reseña de *Memoria del exilio vasco*, n.º 615, págs. 122/124.
- Alas, Leopoldo Clarín:** VV.AA.: Dossier sobre Leopoldo Alas *Clarín*, n.º 613,4, págs. 7/68.
- Alighieri, Dante:** El fondo de la maleta: Dante, Pezuela y Mitre, n.º 609, pág. 157.
- Almodóvar, Pedro y Agustín:** Guzmán Urrero Peña: Diálogo con Pedro y Agustín Almodóvar, n.º 617, págs. 99/108.
- Arciniegas, Germán:** Juan Gustavo Cobo Borda: Carta de Colombia. Un libro póstumo de Germán Arciniegas, n.º 608, págs. 87/90.
- Arsuaga, Juan Luis:** Guzmán Urrero Peña; Atapuerca, estampa de la evolución humana. Entrevista con Juan Luis Arsuaga, n.º 613,4, págs. 217/228.
- Ayala, Francisco:** David Viñas Piquer: Francisco Ayala, ideas sobre la novela, n.º 612, págs. 79/90.
- Azaña, Manuel:** Juan Malpartida: *Diarios completos* de Manuel Azaña, n.º 618, págs. 144/146.

## B

- Barenboim, Daniel:** El fondo de la maleta: Política sonora, n.º 616, pág. 156.
- Bashevis Singer, Isaac:** Laura Arias: Reseña de *Sombras sobre el Hudson*, n.º 608, págs. 111/113.

- Benet, Juan:** VV.AA.: Dossier sobre Juan Benet, n.º 609, págs. 7/34.
- Benjamin, Walter:** Rafael Gutiérrez Girardot: Carl Schmitt y Walter Benjamín, n.º 612, págs. 61/78.
- Bioy Casares, Adolfo:** VV.AA.: Dossier sobre Adolfo Bioy Casares, n.º 609, págs. 35/76.
- Blake, William:** VV.AA.: Dossier sobre William Blake, n.º 607, págs. 7/76.
- Blanchot, Maurice:** Rafael García Alonso: De un extraño rigor, n.º 613/4, págs. 232/234.
- Borges, Jorge Luis:** Leyla Perrone-Moisés: Machado de Assis y Borges: nacionalismo y color local, n.º 618, págs. 553/64.
- Borges, Norah:** Sergio Baur: Norah Borges, musa de las vanguardias, n.º 610, págs. 87/98.
- Botero, Fernando:** Juan Gustavo Cobo Borda: Fernando Botero: arte y provincia, n.º 610, págs. 37/40.
- Bryce Echenique, Alfredo:** Reina Roffé: Entrevista con Alfredo Bryce Echenique, n.º 611, págs. 107/122.

## C

- Campos Pámpano, Ángel:** Marianela Navarro Santos: Reseña de *El cielo casi*, n.º 608, págs. 128/132.
- Cano Ballesta, Juan:** Francisco León: Reseña de *Poesía española reciente (1980-2000)*, n.º 616, págs. 137/142.

- Cansinos-Asséns, Rafael:** Luis Estepa: Manuel Machado, la revista *Manolita* y Rafael Cansinos-Asséns, n.º 613/4, págs. 197/212.
- Carpentier, Alejo:** César Leante: Carpentier y la revolución, n.º 618, págs. 125/130.
- Cervantes, Miguel de:** Beatriz Maggi: Falstaff y Sancho Panza, n.º 613/4, págs. 155/164.
- Chejfec, Sergio:** Rafael Castillo Zapata: El relato metafórico de Sergio Chejfec, n.º 617, págs. 137/138.
- Cortázar, Julio:** Carles Álvarez Garriga: Cortázar, epistológrafo, n.º 607, págs. 125/128.
- Cortázar, Julio:** Miguel Herráez: Epistolario de Julio Cortázar, n.º 613/4, págs. 234/237.
- Cozarinsky, Edgardo:** Juan José Sebrelli: Cozarinsky: sobre exilios y ruinas, n.º 613/4, págs. 213/216.
- Cueto, Alonso:** J.O.: La narrativa de Alonso Cueto. Limeños ofendidos, n.º 608, págs. 126/128.

## D

- Dieste, Eladio:** Javier García-G. Mosteiro: Eladio Dieste in memoriam, n.º 611, págs. 127/132.
- Domínguez Rey, Antonio:** El fondo de la maleta: Palabra sobre palabra, n.º 617, pág. 150.

## E

- Eliot, Thomas Stearns:** Giuseppe Tomasi di Lampedusa: Thomas Stearns Eliot, n.º 616, págs. 67/90.

## F

- Ferenczi, Sandor:** Juan Malpartida: reseña de la correspondencia con Sigmund Freud, n.º 617, págs. 131/133.
- Ferraté, Juan:** Jordi Amat: Charlando con Juan Ferraté, n.º 611, págs. 33/38.
- Franco, Francisco:** Francisco Javier Alonso Vázquez: La relación Franco-Trujillo, n.º 613/4, págs. 129/140.
- Freud, Sigmund:** Juan Malpartida: reseña de la correspondencia con Sandor Ferenczi, n.º 617, págs. 131/133.

## G

- Gaviria, Víctor:** Víctor Viviesca: La película como un diálogo. Entrevista con Víctor Gaviria, n.º 610, págs. 41/54.
- Gerhard, Robert:** Adolfo Sotelo Vázquez: Arnold Schoenberg conversa con Robert Gerhard, n.º 617, págs. 123/130.
- Giardinelli, Mempo:** Reina Roffé: Entrevista a Mempo Giardinelli, n.º 615, págs. 81/92.
- Gide, André:** Blas Matamoro: André Gide o la utopía del yo, n.º 610, págs. 111/126.
- Gimferrer, Pere:** Marcos Maurel: Entrevista con Pere Gimferrer, n.º 611, págs. 39/48.
- Gómez de Baquero, Eduardo Andreño:** Adolfo y Juan José Sotelo Vázquez, Entre críticos anda el juego, n.º 613/4, págs. 17/30.
- Gómez de la Serna, Ramón:** Luis Estepa: Las greguerías ilustradas de Ramón Gómez de la Serna, n.º 608, págs. 47/48.

**Góngora, Luis de:** Gustavo Guerrero: Góngora, Sarduy y el neobarroco, n.º 613/4, págs. 141/154.

**Goya, Francisco de:** Antonio Domínguez Leiva: Malraux/Goya: el arte, lo sagrado y la muerte, n.º 617, págs. 113/122.

**Goytisolo, Juan:** Jordi Doce: Crónica desde ningún lugar. Vamos a ciegas, n.º 611, págs. 85/92.

**Goytisolo, Juan:** Francisco Márquez Villanueva: Los lenguajes de ultratumba en Juan Goytisolo, n.º 618, págs. 93/108.

**Granell, Eugenio F.:** Isidro Hernández Gutiérrez: *Nuevos aires* de Eugenio F. Granell, n.º 615, págs. 119/122.

## H

**Hemingway, Ernest:** Ricardo Dessau: Reseña de *Al romper el alba*, n.º 607, págs. 135/138.

**Hitler, Adolf:** Blas Matamoro: El ocaso de los dioses, n.º 613/4, págs. 252/254.

## J

**Jara, Marta:** Pablo Longone: Marta Jara, una mujer chilena, mi madre, n.º 612, págs. 127/140.

**Jardiel Poncela, Enrique:** Antonio Domínguez Leiva: En el centenario de Jardiel Poncela, n.º 609, págs. 105/116.

**Kershaw, Ian:** Carlos Alfieri: Entrevista con Ian Kershaw, n.º 608, págs. 75/82.

**Kershaw, Ian:** Blas Matamoro: Reseña de *Hitler 1936-1945*, n.º 613/4, págs. 252/254.

**Kundera, Milan:** Ricardo Dessau: Reseña de *La ignorancia*, n.º 610, págs. 136/139.

## L

**Laín Entralgo, Pedro:** El fondo de la maleta: Pedro Laín Entralgo (1908-2001), n.º 615, pág. 153.

**Lamarque, Libertad:** El fondo de la maleta: Libertad Lamarque (1908-2000), n.º 608, p. 149.

**Lejeune, Philippe:** Manuel Alberca: Reseña de *Cher écran*, n.º 613/4, págs. 229/231.

**Lispector, Clarice:** Isabel Soler: Reseña de *La hora de la estrella*, n.º 610, págs. 133/135.

**López Cordón, María Victoria:** Agustín Sánchez Andrés: Reseña de *La casa de Borbón*, n.º 613/4, págs. 242/244.

**López Mills, Tedi:** Gustavo Valle: Reseña de *Horas*, n.º 607, págs. 132/134.

## M

**Machado, Manuel:** Luis Estepa: Manuel Machado, la revista *Manolita* y Rafael Cansinos-Asséns, n.º 613/4, págs. 197/212.

**Machado de Assis, José María:** Leyla Perrone-Moisés: Machado de Assis y Borges: nacionalismo y color local, n.º 618, págs. 53/64.

**Mallarmé, Stéphane:** Gustavo Valle: Dos crónicas francesas, n.º 609, págs. 117/126.

**Malraux, André:** Antonio Domínguez Leiva: Malraux/Goya: el arte, lo sagrado y la muerte, n.º 617, págs. 113/122.