

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

625-626

julio-agosto 2002

DOSSIER:

**Luis Cernuda (1902-1963)
Felisberto Hernández (1902-1964)**

Tristán Tzara
Poemas rumanos

Rafael Gutiérrez Girardot
La obra de Georg Heym

Dominique Viart
Genealogías y filiaciones

Entrevistas con Héctor Rojas Herazo y Ángel González García

**Notas sobre Georges Braque, Enrique Jardiel Poncela,
Julio Cortázar, León Felipe,
el teatro argentino actual y la escultura sacra española**

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

DIRECTOR: BLAS MATAMORO
REDACTOR JEFE: JUAN MALPARTIDA
SECRETARIA DE REDACCIÓN: MARÍA ANTONIA JIMÉNEZ
ADMINISTRADOR: MAXIMILIANO JURADO

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Cuadernos Hispanoamericanos: Avda. Reyes Católicos, 4
28040 Madrid. Teléfs: 91 5838399 - 91 5838400 / 01
Fax: 91 5838310 / 11 / 13
e-mail: Cuadernos.Hispanoamericanos@aeci.es

Imprime: Gráficas VARONA
Polígono «El Montalvo», parcela 49 - 37008 Salamanca

Depósito Legal: M. 3875/1958 - ISSN: 1131-6438 - NIPO: 028-02-003-1

Los índices de la revista pueden consultarse en el HAPI
(Hispanic American Periodical Index), en la MLA Bibliography
y en Internet: www.aeci.es

** No se mantiene correspondencia sobre trabajos no solicitados*

625-626 ÍNDICE

DOSSIER

Luis Cernuda (1902-1963)

JOSÉ MARÍA ESPINASA	
<i>Mejor la destrucción, el fuego</i>	7
ÁNGEL L. PRIETO DE PAULA	
<i>Una desolación sin adjetivos. Cernuda en la poesía española de posguerra</i>	17
ADOLFO SOTELO VÁZQUEZ	
<i>Luis Cernuda ante la crítica y la tradición literarias</i>	29
GEMMA SUÑÉ MINGUELLA	
<i>Reescribiendo a Rilke. La pantera de Luis Cernuda</i>	41
RAQUEL VELÁZQUEZ VELÁZQUEZ	
<i>En torno a «El viento en la colina»</i>	53
JORDI AMAT	
<i>Lección de la placa en Camden Town</i>	63
IRMA EMILIOZZI	
<i>De máscaras y transparencias. Cernuda y Aleixandre</i>	69

DOSSIER

Felisberto Hernández (1902-1964)

TERESA PORZECANSKI	
<i>Un estudio del régimen de la mirada</i>	81
JUAN GARGALLO	
<i>Felisberto en el umbral</i>	87
JORGE SCLAVO	
<i>El caso Clemente Colling</i>	97
CLAUDIA CERMINATTI	
<i>Una lectura de «Las hortensias»</i>	109
AMANCIO TENAGUILLO Y CORTÁZAR	
<i>Una escritura en movimiento</i>	117
BLAS MATAMORO	
<i>El músico, ese perseguidor</i>	129

PUNTOS DE VISTA

DARIE NOVACEANU	
<i>Los poemas rumanos de Tristan Tzara</i>	141

TRISTAN TZARA	
<i>Poemas rumanos</i>	147
EMETERIO DÍEZ	
<i>Jardiel y el cine</i>	153
RAFAEL GUTIÉRREZ GIRARDOT	
<i>Georg Heym o la configuración poética del enmui</i>	171
LUIS ESTEPA	
<i>Un aleluya de Barradas y la novela rosa</i>	189
CARLOS D'ORS	
<i>Escultura sacra española contemporánea</i>	197
DOMINIQUE VIART	
<i>Genealogías y filiaciones</i>	207
MARIO BOERO	
<i>El peso y el paso de la religión en España</i>	219

CALLEJERO

JORGE GARCÍA USTA	
<i>Entrevista con Héctor Rojas Herazo</i>	227
OSVALDO PELLETTIERI	
<i>Teatro argentino 2001</i>	247
EVA FERNÁNDEZ DEL CAMPO	
<i>Entrevista con Ángel González García</i>	255
ALEJANDRO FINISTERRE	
<i>León Felipe</i>	265
CARLOS ALFIERI	
<i>Georges Braque: el legado de un grande</i>	271
LUIS PULIDO RITTER	
<i>Carta de Bogotá. Tan lejos y tan cerca del cielo</i>	275
JORGE ANDRADE	
<i>Carta de Argentina. Vida de naufragos</i>	279

BIBLIOTECA

IRMA EMILIOZZI, AGUSTÍN SEGUÍ, MILAGROS SÁNCHEZ ARNOSI, VANESA GONZÁLEZ, JUAN ULLOA BUSTINZA, BETTY GRANATA DE EGÜES, SAMUEL SERRANO	
<i>América en los libros</i>	285
JOSÉ MUÑOZ MILLANES, JOSÉ AGUSTÍN MAHIEU, MILAGROS SÁNCHEZ ARNOSI, B. M.	
<i>Los libros en Europa</i>	296
El fondo de la maleta	
<i>Libros de feria</i>	313