

ga unas cuantas premoniciones de la vida española actual. Cómo vertebrar un país invertebrado, una sociedad sin burguesía moderna, sin élites eficaces, con masas desnortadas y proclives a la exaltación belicosa.

España estaba desarticulada por su dispersión rural y la agresividad de sus nacionalismos, los particularismos que vivían sin tener en cuenta a los otros, así como España, el Tibet de Europa, no tenía en cuenta sus espacios exteriores. La clave estaba en urbanizar el país, organizar sus regiones (las actuales autonomías) potenciando el desarrollo de sus ciudades capitales. Urbanizar

es alfabetizar, difundir ciencias y técnicas, aumentar el flujo de las comunicaciones, secularizar la vida, despojándola de fanatismos religiosos. De alguna manera, con ciertas lamentables excepciones, la España de hoy en la Europa de hoy, una asociación de naciones sometidas a una normativa supranacional.

Ortega intentó, con sostenida pasión, elaborar un pensamiento laico, el pensamiento humano que puede salir de sí porque parte de sí mismo. Por ello lo censuraron las ortodoxias, tanto la clerical como la bolchevique. En esto también sigue siendo nuestro contemporáneo: pensar es liberarse responsablemente.

Colaboradores

CARLOS ALFIERI: Periodista y crítico literario argentino (Madrid).

ISABEL DE ARMAS: Crítica literaria y ensayista española (Madrid).

RAFAEL NARBONA: Crítico literario español (Madrid)

PABLO ROCCA: Crítico literario uruguayo (Montevideo)

REINA ROFFÉ: Escritora argentina (Madrid)

GUZMÁN URRERO PEÑA: Periodista y crítico español (Madrid).



Diego Montero. Naveta, ca. 1575-1580. Museo Popol Vuh, Ciudad de Guatemala

ÍNDICES DEL AÑO 2002*

AUTORES

A

- Abbati Ochoa, Hugo:** Escenas de la vida filosófica, n.º 624, pp. 7/16.
- Alberca, Manuel:** Amnésicos, leales y arrepentidos, n.º 623, pp. 11/26.
- Alemán Lavigne, Jorge:** Autenticidad y masoquismo, n.º 624, pp. 39/54.
- Alfieri, Carlos:** El recuento de un siglo, n.º 619, pp. 115/116.
- Alfieri, Carlos:** Entrevista con Geoffrey Parker. «Soy un mecánico de la historia», n.º 620, pp. 129/138.
- Alfieri, Carlos:** Dos exposiciones madrileñas, n.º 621, pp. 113/122.
- Alfieri, Carlos:** De Extremo Oriente a Extremo Occidente, n.º 622, pp. 117/120.
- Alfieri, Carlos:** Brasil en el Guggenheim, n.º 624, pp. 129/134.
- Alfieri, Carlos:** Georges Braque, el legado de un grande, n.º 625/626, pp. 271/274.
- Alfieri, Carlos:** Entrevista con André Comte-Sponville, n.º 628, pp. 97/104.
- Alfieri, Carlos:** Entrevista con Alain de Bottom, n.º 630, pp. 117/124.
- Amat, Jordi:** Lección de la placa en Camden Town, n.º 625/626, pp. 63/68.
- Andrade, Jorge:** Carta de Argentina. Cabildo abierto, n.º 621, pp. 123/126.
- Andrade, Jorge:** Carta de Argentina. El robo del siglo, n.º 622, pp. 111/116.

- Andrade, Jorge:** Carta de Argentina. Vida de naufragos, n.º 625/626, pp. 279/285.
- Antelo, Raúl:** La Colección Archivos, n.º 628, pp. 111/114.
- Argullol, Rafael:** Meditación en torno a un cuerpo yacente, n.º 620, pp. 7/14.
- Armas, Isabel de:** España, el español y los españoles, n.º 628, pp. 138/141.
- Armas, Isabel de:** En busca de la obra de arte total, n.º 630, pp. 73/80.
- Armas, Isabel de y otros:** Los libros en Europa, n.º 620, pp. 149/156.
- Armas, Isabel de y otros:** Los libros en Europa, n.º 622, pp. 137/146.
- Armas, Isabel de y otros:** Los libros en Europa, n.º 623, pp. 143/155.
- Armas, Isabel de y otros:** Los libros en Europa, n.º 629, pp. 150/160.
- Arredondo, María Soledad:** La historia española como tema de las letras francesas, n.º 630, pp. 134/137.
- Aznar Soler, Manuel:** Memoria y olvido de la Guerra Civil en los diarios de Max Aub, n.º 623, pp. 37/44.

B

- Bareiro Saguier, Rubén:** El Paraguay mestizo: lengua y cultura, n.º 629, pp. 7/14.
- Basualdo, Ana:** Carta de Barcelona. La ciudad de K., n.º 621, pp. 127/132.

* Ver complemento en el próximo número.

Baur, Sergio: Preludio antillano, n.º 624, pp. 121/124.

Belinsky, Jorge: Sociedad y memoria colectiva en la Argentina. Un caso ejemplar, n.º 624, pp. 93/102.

Boero, Mario: El peso y el paso de la religión en España, n.º 625/626, pp. 219/226.

Boero, Mario: Iglesia y religión en Iberoamérica, n.º 630, pp. 130/134.

Bravo Cela, Blanca: La guerra textual, n.º 623, pp. 27/36.

Bueno Sarduy, Aída: El poder del margen, n.º 624, pp. 135/137.

C

Caballé, Anna: Entrevista con Carlos Castilla del Pino, n.º 622, pp. 99/106.

Canfield, Marta: La poética de Álvaro Mutis, n.º 619, pp. 35/42.

Cano Gaviria, Ricardo: El Húsar, breve descripción de una forma, n.º 619, pp. 27/34.

Catelli, Nora: Argentina de los años turbulentos, n.º 628, pp. 136/138.

Cerminatti, Claudia: Una lectura de «Las hortensias», n.º 625/626, pp. 109/116.

Cirlot, Victoria: La visión del alma, n.º 620, pp. 15/20.

Cobo Borda, Juan Gustavo: Los Ortega, n.º 630, pp. 137/139.

Corrada, Manuel: Carta de Chile. Chilenos a la mesa, n.º 620, pp. 121/124.

Corrada, Manuel: Carta de Chile. La basura, n.º 628, pp. 115/118.

Corral, Rose: Alfonso Reyes, la revista *Libra* y Buenos Aires, n.º 622, pp. 67/78.

Cristina Carbonell, Marta: Del lector menesterozo al lector cómplice, n.º 621, pp. 136/140.

D

Díaz, Rafael José: La fiesta y el dolor: sobre el último Severo Sarduy, n.º 621, pp. 87/96.

Díez, Emeterio: Jardiel y el cine, n.º 625/626, pp. 153/170.

D'Ors, Carlos: Escultura sacra española contemporánea, n.º 625/626, pp. 197/206.

E

Emiliozzi, Irma: De máscaras y transparencias. Cernuda y Aleixandre, n.º 625/626, pp. 69/80.

Emiliozzi, Irma y otros: América en los libros, n.º 625/626, pp. 285/295.

Espinasa, José María: Mejor la destrucción, el fuego, n.º 625/626, pp. 7/16.

Espínola, Lourdes: Innovaciones estructurales en la poética de Elsa Wieszell, n.º 629, pp. 47/56.

Estepa, Luis: Un aleluya de Barradas y la novela rosa, n.º 625/626, pp. 189/196.

Ezquerro, Milagros: Barba Azul en el jardín de invierno, n.º 622, pp. 39/48.

Ezquerro, Milagros: El peso de la historia. La narrativa, n.º 629, pp. 29/36.

F

Feixa Pampòls, Carles: Bandas o castas neobarrocas en la Ciudad de México, n.º 621, pp. 7/24.

Fernandes, Carla: Nuevos rumbos para la literatura paraguaya, n.º 629, pp. 15/28.

- Fernández del Campo, Eva:** La feria internacional del grabado ESTAMPA 2001, n.º 620, pp. 125/128.
- Fernández del Campo, Eva:** ARCO 2002, n.º 622, pp. 121/126.
- Fernández del Campo, Eva:** Entrevista con Ángel González García, n.º 625/626, pp. 255/264.
- Fernández Hoyos, Sonia:** *Sefarad*, una novela de novelas, n.º 624, pp. 142/145.
- Ferrándiz, Francisco:** Caracas: ciudad agazapada, ciudad espiritista, n.º 621, pp. 53/62.
- Ferrari, Marta Beatriz:** Espejo de gran niebla, n.º 630, pp. 139/141.
- Flores Martos, Juan Antonio:** Cuatro piezas barrocas veracruzanas y una fantasía postcolonial, n.º 621, pp. 37/52.
- Finisterre, Alejandro:** León Felipe, n.º 625/626, pp. 265/270.
- Foulkes, Eduardo:** La razón psicoanalítica: entre el barroco y la posmodernidad, n.º 624, pp. 17/38.
- Fuster Retali, José:** La ausencia de la historia argentina en el cine nacional, n.º 624, pp. 77/92.
- García-Gutiérrez Mosteiro, Javier y otros:** Los libros en Europa, n.º 619, pp. 130/139.
- García Usta, Jorge:** Entrevista con Héctor Rojas Herazo, n.º 625/626, pp. 227/246.
- Gargallo, Juan:** Felisberto en el umbral, n.º 625/626, pp. 87/96.
- Giobellina Brumana, Fernando:** Antropología brasileña, n.º 620, pp. 141/148.
- Goloboff, Mario:** Edición Archivos de *Martín Fierro*, n.º 628, pp. 133/135.
- Gozalo, Juan Manuel:** El periodismo deportivo en la radio, n.º 630, pp. 11/16.
- Gracia, Jordi:** La máscara del tímido, n.º 628, pp. 25/30.
- Gregorich, Luis:** Carta de Argentina. Tiempos agónicos, n.º 628, pp. 119/124.
- Gregorich, Luis:** Carta de Argentina. Crisis y cultura, n.º 630, pp. 113/116.
- Guerrero, Gustavo:** Nombres del lugar, n.º 619, pp. 79/88.
- Guerrero, Gustavo:** La poesía de Guy Goffette, n.º 620, pp. 95/102.
- Guerrero, Gustavo:** Inventamos o erramos: el caso de Vélez Reina, n.º 623, pp. 77/84.
- Guerrero, Gustavo:** Entrevista con Rodrigo Rey Rosa, n.º 624, pp. 103/108.
- Guerrero, Gustavo:** La crítica filosófica de una ilusión poética: Jean-Marie Schaeffer y la tradición romántica, n.º 628, pp. 73/82.
- Gutiérrez Girardot, Rafael:** Georg Heym o la configuración poética del *ennui*, n.º 625/626, pp. 171/188.
- Gutiérrez Girardot, Rafael:** La filosofía en Hispanoamérica, n.º 630, pp. 81/88.

G

- Galán, Ana Silvia:** Las vestiduras peligrosas, n.º 622, pp. 55/66.
- García, Inmaculada y Samuel Serrano:** Un encuentro con Álvaro Mutis en El Escorial, n.º 619, pp. 43/52.
- García Aguilar, Eduardo:** El gaviero loco de Ultramar, n.º 619, pp. 15/20.
- García Alonso, Rafael:** Palabras de Gaudí. La arquitectura expresiva, n.º 630, pp. 61/72.
- García-Gutiérrez Mosteiro, Javier:** El genio constructor de Gaudí, n.º 630, pp. 51/60.