

Colaboradores

- SALVADOR BUENO: Escritor cubano (La Habana).
- NORA CATELLI: Crítica y ensayista argentina (Universidad Central de Barcelona).
- EMETERIO DÍEZ PUERTAS: Crítico cinematográfico español (Madrid).
- JORDI DOCE: Poeta y crítico español (Universidad de Oxford).
- MARIETTA GARGATAGLI: Crítica y ensayista argentina (Universidad Central de Barcelona).
- CONCHA GARCÍA: Poeta y crítica española (Barcelona).
- RITA GNUTZMANN: Hispanoamericanista argentina (Universidad del País Vasco).
- GRACIELA ISNARDI: Filóloga y traductora argentina (Universidad de Buenos Aires).
- JULIÁN JIMÉNEZ HEFFERNAN: Crítico y ensayista español (Universidad de Córdoba).
- PEDRO PÉREZ HERRERO: Historiador español (Madrid).
- GUY ROCHEL: Filólogo y traductor francés (Universidad de La Laguna).
- THORPE RUNNING: Hispanoamericanista norteamericano (Saint John's University).
- AGUSTÍN SEGUÍ: Hispanoamericanista argentino (Universidad de Saarlandes).
- JEAN STAROBINSKI: Ensayista suizo francófono (Universidad de Ginebra).
- DANIEL TEOBALDI: Crítico argentino (Córdoba, Argentina).
- SANTIAGO TRANCÓN: Crítico teatral y narrador español (Madrid).

LOS ÍNDICES DE «CUADERNOS HISPANOAMERICANOS» EN CD-ROM

Con motivo de cumplir cincuenta años de edición ininterrumpida, *Cuadernos Hispanoamericanos* ha editado sus índices en CD-ROM. A lo largo de este medio siglo la revista ha publicado cerca de cien mil páginas de texto que han dado lugar a unas catorce mil entradas. Por ellas, quien consulte el citado CD-ROM podrá acceder a los autores de los artículos, los mencionados en ellos, las materias que tratan y las fechas de publicación, con los cruces que prefiera efectuar durante la consulta.

Este CD-ROM es un instrumento indispensable para manejar la colección de la revista, cuyo volumen y diversidad temática resultan inaccesibles o de muy difícil acceso por otros medios. También es un precioso material de trabajo para los investigadores de las distintas disciplinas de las que se ha ocupado la revista entre 1948 y 1997.

Los índices así informatizados serán remitidos gratuitamente a los suscriptores y a quienes mantienen canje con *Cuadernos Hispanoamericanos*. También se podrán adquirir mediante cheque bancario a la orden de Admon. General de la AECI, remitido al administrador de la revista, en Reyes Católicos, 4. 28040 Madrid. El precio del CD-ROM es de mil pesetas dentro de España y diez dólares fuera de ella.

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

Boletín de suscripción

Don
 con residencia en.....
 calle de, núm. se suscribe a la
 Revista CUADERNOS HISPANOAMERICANOS por el tiempo de
 a partir del número, cuyo importe de se compromete
 a pagar mediante talón bancario a nombre de CUADERNOS HISPANOAMERICANOS.
 de de 199

El suscriptor

Remítase la Revista a la siguiente dirección:

Precios de suscripción

		<i>Pesetas</i>	
España	Un año (doce números).....	7.500	
	Ejemplar suelto	700	
		<i>Correo ordinario</i>	<i>Correo aéreo</i>
		\$ USA	\$ USA
Europa	Un año.....	90	130
	Ejemplar suelto	8	11
Iberoamérica	Un año.....	80	140
	Ejemplar suelto	7,5	13
USA	Un año.....	90	160
	Ejemplar suelto	8	14
Asia	Un año.....	95	190
	Ejemplar suelto	8,5	15

Pedidos y correspondencia:

Administración de CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

Agencia Española de Cooperación Internacional

Avda. de los Reyes Católicos, 4. Ciudad Universitaria

28040 MADRID. España, Teléfono 583 83 96

Próximamente

Monográfico:
El 98 visto desde América

Escriben, entre otros:
*Hugo Biagini, Agustín Sánchez Andrés, Enrique Zuleta Álvarez,
Pablo Guadarrama González, Emilia de Zuleta, María Caballero,
Carlos Arroyo Reyes y Marta Bizcarrondo*



MINISTERIO DE ASUNTOS
EXTERIORES DE ESPAÑA

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL



COOPERACION
ESPAÑOLA