

- Glucksmann, André:** Isabel de Armas: Reseña de *Occidente contra Occidente*, n.º 653-654, pp. 249/256.
- Gombrowicz, Witold:** Miguel Espejo: Gombrowicz y la Argentina, en el centenario de su nacimiento, n.º 648, pp. 95/100.
- Góngora, Luis de:** María de los Ángeles González: El tricentenario de Góngora en el Río de la Plata, n.º 651/652, pp. 155/170.
- Goytisolo, Juan:** Samuel Serrano e Inmaculada García Guadalupe: La mirada desde la periferia. Entrevista con Juan Goytisolo, n.º 653-654, pp. 199/210.
- Greene, Graham:** Marta Portal: Viajar no sirve de nada, n.º 647, pp. 93/102.
- Khadra, Jasmina:** Ricardo Dessau: Reseña de *Las golondrinas de Kabul*, n.º 644, pp. 140/143.
- Kirchner, Néstor:** Jorge Marrone: Carta de Argentina. Néstor Kirchner, el enigma del señor K., n.º 643, pp. 113/120.
- Kohut, Karl y José Morales Saravia (eds.):** José Manuel López de Abiada. Reseña de *Literatura chilena hoy*, n.º 653-654, pp. 262/264.
- Konrád, György:** Ricardo Dessau: Reseña de *Una fiesta en el jardín*, n.º 648, pp. 113/116.
- Kraus, Karl:** Ricardo Bada: Carta de Alemania. ¿Quién no le temería a Karl Kraus?, n.º 649/650, pp. 263/266.

H

- Hofmannsthal, Hugo von:** Rafael Gutiérrez Girardot: *Carta de Lord Chandos*, n.º 646, pp. 61/70.
- Homs, Joaquín:** Andrés Ruiz Tarazona: Recuerdo de Homs, n.º 646, pp. 77/87.

I

- Illari, Piero:** May Lorenzo Alcalá: La esquiva huella del futurismo en Argentina. Piero Illari, n.º 653-654, pp. 107/122.

K

- Kafka, Franz:** Concha González-Badía Fraga: Reseña de *Kafka y la tragedia judía* de Sultana Wahnón, n.º 648, pp. 126/128.

L

- Lamo de Espinosa, Emilio:** Isabel de Armas: Reseña de *Bajo puertas de fuego*, n.º 653-654, pp. 249/256.
- Landero, Luis:** April Overstreet: Entrevista con Luis Landero, n.º 645, pp. 113/132.
- Lejeune, Philippe:** Manuel Alberca: Entrevista con Philippe Lejeune, n.º 649/650, pp. 271/280.
- Lemus, José María:** Francisco Javier Alonso de Ávila: José María Lemus, el adalid de la democracia salvadoreña, n.º 648, pp. 73/86.
- Lewis, Bernard:** Isabel de Armas: Reseña de *El lenguaje político del Islam*, n.º 653-654, pp. 249/256.
- Lezama Lima, José:** Carlos Barbáchano: La Cuba secreta o la íntima historia de un encuentro inacabable, n.º 646, pp. 97/105.
- Lezama Lima, José:** Ernesto Hernández Busto: Lezama: la letra y el espíritu, n.º 648, pp. 39/44.

M

- Magris, Claudio:** Jaime Priede: Reseña de *Lejos de dónde*, n.º 651/652, pp. 283/286.
- Mailer, Norman:** Ricardo Dessau: Reseña de *El fantasma de Harlot*, n.º 651/652, pp. 266/270.
- Mariás, Javier:** Ana Rodríguez Fisher: Siempre habrá nunca. El enigma del tiempo en la narrativa de Javier Mariás, n.º 644, pp. 61/76.
- Marta Sosa, Joaquín:** Gustavo Guerrero: Reseña de *Poetas y poéticas de Venezuela*, n.º 645, pp. 139/142.
- Martínez Contreras, Javier:** Ibon Zuniatur. Reseña de *Las huellas de lo oscuro*, n.º 653-654, pp. 276/278.
- Mattalia, Sonia:** Sarah Martín López. Reseña de *Ensayos sobre la narrativa de Vanguardia en América Latina*, n.º 651/652, pp. 261/263.
- Méndez, Alberto:** Marcos Maurel: Reseña de *Los girasoles ciegos*, n.º 651/652, pp. 271/273.
- Michaels, Anne:** José María Castrillón: Reseña de *Buceadores de la piel*, n.º 651/652, pp. 277/279.
- Michon, Pierre:** Jaime Priede: Reseña de *Señores y sirvientes*, n.º 647, pp. 137/140.
- Moa, Pío:** Isabel de Armas: Reseña de *Los mitos de la guerra civil*, n.º 643, pp. 121/125.
- Moga, Eduardo:** Tomás Sánchez Santiago: Reseña de *Las horas y los labios*, n.º 648, pp. 118/120.
- Montaigne, Michel de:** Santiago Kovadloff: Montaigne no hace pie, n.º 646, pp. 71/76.

N

- Negrín, Juan:** Isabel de Armas: Stalin, Negrín y el estalinismo, n.º 648, pp. 121/126.

O

- Ortiz, Juan Luis:** María Teresa Gramuglio: Juan Luis Ortiz, maestro secreto de la poesía argentina, n.º 644, pp. 45/60.

P

- Parny, Évariste:** Eduardo Moga: Las canciones malgaches de Parny, n.º 651/652, pp. 195/198.
- Paz, Octavio:** Yves Bonnefoy: Octavio y Marie-José, n.º 649/650, pp. 207/212.
- Pérez Escotado, Javier:** José Manuel López de Abiada: Reseña de *Antonio de Medrano, alumbrado epicúreo*, n.º 651/652, pp. 264/265.
- Pizarnik, Alejandra:** Edgardo Dobry: La poesía de Alejandra Pizarnik, n.º 644, pp. 33/44.
- Pound, Ezra:** Charles Tomlinson: Ezra Pound: entre el mito y la vida, n.º 653-654, pp. 83/106.
- Proust, Marcel:** Blas Matamoro: En la cocina de Proust, n.º 647, pp. 142/144.
- Proust, Marcel:** El fondo de la maleta: El canto de la lectura, n.º 648, pp. 146/147.
- Proust, Marcel:** El fondo de la maleta: La droga sonora, n.º 649/650, pp. 309/310.
- Puig, Manuel:** Marietta Gargatagli: Cine y oralidad femenina en Manuel Puig, n.º 644, pp. 23/32.
- Pujol, Carlos:** Isidro Hernández Gutiérrez: Reseña de *La pared amarilla*, n.º 651/652, pp. 274/276.

R

- Rafter, Denis:** Luis Bodelón: Conversación con Denis Rafter, n.º 653-654, pp. 221/232.

- Ramírez, Mari Carmen:** May Lorenzo Alcalá: Entrevista con Mari Carmen Ramírez, n.º 643, pp. 103/112.
- Ramírez, Sergio:** Hortensia Campanella: Entrevista con Sergio Ramírez, n.º 648, pp. 45/54.
- Reza, Yasmina:** Rafael García Alonso: Lucha de capitales en *Arte* de Yasmina Reza, n.º 649/650, pp. 171/184.
- Ribeyro, Julio Ramón:** Rita Gnutzmann: Acerca de los diarios de Julio Ramón Ribeyro, n.º 651/652, pp. 171/182.
- Riquer, Martín de:** Adolfo Sotelo Vázquez: Martín de Riquer y el *Quijote*, n.º 646, pp. 129/131.
- Rokha, Pablo de:** Mario Boero: Pablo de Rokha contra la teocracia, n.º 646, pp. 49/58.
- Romero, Elvio:** El fondo de la maleta: Elvio Romero (1926-2004), p. 302.
- S**
- Sainte-Beuve, Charles-Augustin:** Blas Matamoro: El abuelo Sainte-Beuve, n.º 653-654, pp. 211/220.
- Salgán, Horacio:** Ricardo Dessau: Carta de Buenos Aires. El último tango, n.º 649/650, pp. 267/270.
- Salinas, Jaime:** Jesús Marchamalo: Entrevista con Jaime Salinas, n.º 646, pp. 119/125.
- Sánchez Ruano, Francisco:** Isabel de Armas. Reseña de *Islam y guerra civil española*, n.º 653-654, pp. 249/256.
- Sandrini, Luis:** Osvaldo Pellettieri: El último actor popular: Luis Sandrini, n.º 644, pp. 91/100.
- Sartre, Jean-Paul:** El fondo de la maleta: Reseña de *¿Qué es la literatura?*, n.º 644, pp. 155/156.
- Sebald, W.:** Juan Gabriel Vásquez: La memoria de los dos Sebald, n.º 648, pp. 87/94.
- Sebrelli, Juan José:** Javier Franzé: Reseña de *Crítica de las ideas políticas argentinas*, n.º 644, pp. 131/134.
- Segovia, Tomás:** El fondo de la maleta: Un verso de Tomás Segovia, n.º 647, p. 159.
- Seguí, Antonio:** Cristina Castello: Entrevista con Antonio Seguí, n.º 644, pp. 107/116.
- Shakespeare, William:** Santiago Trancón: Shakespeare anda por ahí, n.º 644, pp. 117/124.
- Simic, Charles:** Eduardo Moga: reseña de *Desmontando el silencio*, n.º 653-654, pp. 269/272.
- Solar, Xul:** Carlos García: Macedonio Fernández y Xul Solar: cuatro cartas inéditas, n.º 651/652, pp. 245/260.
- Sontag, Susan:** Ricardo Dessau: reseña de *Ante el dolor de los demás*, n.º 653-654, pp. 265/268.
- Spender, Stephen:** Gabriel Insausti: Spender y Altolaguirre. Una amistad en un poema, n.º 643, pp. 87/102.
- Stalin, José:** Isabel de Armas: Stalin, Negrín y el estalinismo, n.º 648, pp. 121/126.
- T**
- Tizón, Héctor:** Leonor Fleming: Carta de Argentina. La Puna de Tizón, n.º 645, pp. 133/138.
- Tzara, Tristán:** Jaime Priede: Reseña de *Los primeros poemas (Poemas rumanos)*, traducción de Darie Novaceanu, n.º 643, pp. 126/128.

U

Umbral, Francisco: El fondo de la maleta: De sombras y umbrales, n.º 646, pp. 156/157.

Umbral, Francisco: Marcos Aurel: Reseña de *Los metales nocturnos*, n.º 647, pp. 135/137.

Unamuno, Miguel de: Mario J. Valdés: Pensamiento y literatura en la dialéctica abierta de Unamuno, n.º 643, pp. 51/60.

V

Valdés, Zoc: Marta Portal: Reseña de *Lobas de mar*, n.º 643, pp. 130/132.

Valera, Juan: Juan Malpartida: Narrativa completa de Juan Valera, n.º 647, pp. 141/142.

Vallejo, Fernando: Manzoni, Cecilia: Fernando Vallejo y el arte de la traducción, n.º 651/652, pp. 45/56.

Vidal, César: Isabel de Armas. Reseña de *España frente al Islam*, n.º 653-654, pp. 249/256.

W

Wahnón, Sultana: Concha González-Badía Fraga: Reseña de *Kafka y la tragedia judía*, n.º 648, pp. 126/128.

Watson, James: Isabel de Armas: Reseña de *ADN, el secreto de la vida*, n.º 653-654, pp. 257/262.

Wittgenstein, Ludwig: Pedro Gurrola: Wittgenstein en Cortázar y Elizondo, n.º 649/650, pp. 213/220.

Y

Yeats, William Butler: Ibon Zubiaur: La poesía amorosa temprana de W.B. Yeats, n.º 648, pp. 55/56

Z

Zambrano, María: Carlos Barbáchano: La Cuba secreta o la íntima historia de un encuentro inacabable, n.º 646, pp. 98/105.

MATERIAS

ARQUITECTURA

VV AA: Dossier sobre «Arquitectura latinoamericana», n.º 645, pp. 7/82.

conquista de América, n.º 643, pp. 75/86.

VV AA: Dossier sobre «España reconoce la independencia de América», n.º 653-654, pp. 9/54.

ARTES VISUALES

May Lorenzo Alcalá: Carta de Argentina. Los frágiles museos unipersonales, n.º 647, pp. 125/128.

ARGENTINA

VV AA: Argentina: inmigración española y cultura (dossier), n.º 651/652, pp. 69/122.

CINE

Ítalo Manzi: Ángeles y demonios en el cine español de los cuarenta, n.º 649/650, pp. 221/228.

José Fuster Retali: El ejército argentino visto por el cine nacional, n.º 653-654, pp. 123/138

Emeterio Diez Puertas: Urgente y reservado: documentos sobre cine en el despacho de Franco, n.º 653-654, pp. 149/156.

Ana María Rabe: Carta de Alemania. Cine argentino en Berlín, n.º 653-654, pp. 237/240

CUBA

José María Eça de Queiroz: Correspondencia consular desde La Habana, n.º 649/650, pp. 139/162.

HISTORIA DE ESPAÑA

Isabel de Armas: Historia de España: nuevas aportaciones, n.º 651/652, pp. 287/292.

FILOSOFÍA

Augusto Klappenbach: Elogio de la razón, n.º 649/650, pp. 163/170.

HISTORIA DE AMÉRICA

Juan Francisco Maura: Empresarias españolas en los primeros años de la

LINGÜÍSTICA

Pere Comellas Casanova: El portugués de África. Nativización o estandarización - Ignacio Vázquez: Algunas características lingüísticas del portugués de Portugal y el portugués de Brasil, n.º 653-654, pp. 55/72.