

## El doble fondo

*Damián Flores Llanos*

Damián Flores Llanos nació en Acehuche (Cáceres) en 1963. Tempranamente su familia se instaló en Belalcázar (Córdoba). En 1987 obtuvo la licenciatura en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Su carrera se inició en 1992 con dos exposiciones: una individual en la galería madrileña El Caballo de Troya, y otra colectiva, en el Certamen Aduana de Cádiz. En 1996 obtuvo una beca del gobierno español para continuar sus estudios en Roma. Obra suya puede verse en el Museo Municipal de Madrid, en el Ministerio de Asuntos Exteriores, en el Ex-tremeño de Badajoz, en la Bi-

blioteca Nacional y en la Bienal de Zamora.

Con motivo de su serie *Viaje al Véneto* ha escrito Antonio Bonet Correa: «La belleza de los cuadros de Damián Flores es antigua y moderna no sólo porque representa torres, fortificaciones, iglesias y edificios del pasado, calles y rincones urbanos de Bolonia, Mantua, Verona y Venecia sino también porque su mirada está determinada por una sensibilidad producto de la desolación de nuestro tiempo. Los modelos prestigiosos de los monumentos del pasado están vistos a través del prisma de quién sabe cuán precaria es la realidad de lo pretérito.»



### Colaboradores

- RICARDO DESSAU: Periodista argentino (Buenos Aires).  
EMETERIO DIEZ PUERTAS: Crítico cinematográfico español (Madrid).  
NORA DOMÍNGUEZ: Crítica literaria argentina (Buenos Aires).  
RAFAEL GARCÍA ALONSO: Ensayista español (Madrid).  
GRACIELA GLIEMMO: Crítica literaria argentina (Buenos Aires).  
GUSTAVO GUERRERO: Escritor venezolano (París).  
JESÚS MARCHAMALO: Periodista y ensayista español (Madrid).  
CARLOS JAVIER MORALES: Escritor español (Madrid).  
DIANA PARIS: Crítica literaria argentina (Buenos Aires).  
CRISTINA PIÑA: Escritora argentina (Buenos Aires).  
MANUEL PRENDES: Crítico literario español (Granada).  
LUIS PULIDO RITTER: Escritor panameño (Berlín).  
REINA ROFFÉ: Escritora argentina (Madrid).  
NOEMÍ ULLA: Escritora argentina (Buenos Aires).  
GUZMÁN URRERO PEÑA: Periodista y crítico español (Madrid).



# VARIACIONES BORGES

---

REVISTA SEMESTRAL DE FILOSOFÍA, SEMIÓTICA Y LITERATURA EDITADA POR  
EL CENTRO DE ESTUDIOS Y DOCUMENTACIÓN J. L. BORGES  
UNIVERSIDAD DE AARHUS, DINAMARCA

Fundada en 1996.

**Lenguas de publicación:** castellano, inglés y francés.

**Editores;** Iván Almeida & Cristina Parodi.

**Comité editorial:**

Jaime Alazraki, Daniel Balderston, Lisa Block de Behar, Umberto Eco,  
Evelyn Fishburn, Noé Jitrik, Djelal Kadir, Wladimir Krysinsky, Michel Lafon,  
Sylvia Molloy, Pino Paioni, Piero Ricci, Hans-G. Ruprecht, Beatriz Sarlo,  
Saúl Sosnowki, Peter Standish



## UN MÉTODO REVOLUCIONARIO DE DISTRIBUCIÓN

A partir del índice que figura en Internet, puede obtenerse *Variaciones Borges* "à la carte", pagando sólo lo que se desea leer, desde un artículo hasta la colección completa. También es posible componer su propio volumen, combinando diez artículos dentro del corpus completo y elegir el soporte deseado: impreso, internet, CD-Rom.

---

Borges Center • Aarhus Universitet • SLK Institutet • Jens Chr. Skousvej 5/463  
8000 Aarhus C • Dinamarca • Tel. & Fax: +45 89 42 64 54  
e-mail: [borges@hum.au.dk](mailto:borges@hum.au.dk) • Internet: [www.hum.au.dk/romansk/borges](http://www.hum.au.dk/romansk/borges)

# Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana



## *Revista Iberoamericana*

*Directora de Publicaciones*  
**MABEL MORAÑA**

*Secretario Tesorero*  
**BOBBY J. CHAMBERLAIN**

Suscripción anual

Socios	U\$S 65.00
Socio Protector	U\$S 90.00
Institución	U\$S 100.00
Institución Protectora	U\$S 120.00
Estudiante	U\$S 30.00
Profesor Jubilado	U\$S 40.00
Socio Latinoamérica	U\$S 40.00
Institución Latinoamérica	U\$S 50.00

Los socios del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana reciben la *Revista Iberoamericana* y toda la información referente a la organización de los congresos.

Los socios protectores del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana reciben la *Revista Iberoamericana*, todas las publicaciones y la información referente a la organización de los congresos.

INSTITUTO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA

*Revista Iberoamericana*

1312 Cathedral of Learning

University of Pittsburgh

Pittsburgh, PA 15260

Tel. (412) 624-5246 • Fax (412) 624-0829

iili+@pitt.edu • <http://www.pitt.edu/~iili>



# Revista de Occidente

Revista mensual fundada en 1923 por  
José Ortega y Gasset

**leer, pensar, saber**

j. t. fraser • maría zambrano • umberto eco • james  
buchanan • jena-françois lyotard • george steiner • julio  
caro baroja • raymond carr • norbert elias • julio cortázar  
• gianni vattimo • j. l. lópez aranguren • georg simmel •  
georges duby • javier muguerza • naguib mahfuz • susan  
sontag • mijail bajtin • ángel gonzález • jürgen habermas  
• a. j. greimas • juan benet • richard rorty • paul ricoeur  
• mario bunge • pierre bourdieu • isaiah berlin • michel  
maffesoli • claude lévi-strauss • octavio paz • jean  
baudrillard • iris murdoch • rafael alberti • jacques  
derrida • ramón carande • robert darnton • rosa chacel

Edita: Fundación José Ortega y Gasset  
Fortuny, 53, 28010 Madrid. Tel. 410 44 12

Distribuye: Comercial Atheneum  
Rufino González, 26. 28037 Madrid. Tel. 754 20 62