

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

660

junio 2005

DOSSIER

Escritores de Portugal

William Blake

Tiriel

Centenario de Raúl González Tuñón

Entrevista con Abel Posse

Cartas de Argentina y Alemania

**Notas sobre Cervantes, Stendhal, Saramago
y Carlos Castilla del Pino**

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

DIRECTOR: BLAS MATAMORO
REDACTOR JEFE: JUAN MALPARTIDA
SECRETARIA DE REDACCIÓN: MARÍA ANTONIA JIMÉNEZ
ADMINISTRACIÓN: MAXIMILIANO JURADO

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Cuadernos Hispanoamericanos: Avda. Reyes Católicos, 4
28040 Madrid. Teléfs: 91 5838399 - 91 5838400 / 01
Fax: 91 5838310 / 11 /13
e-mail: Cuadernos.Hispanoamericanos@aeci.es

Imprime: Solana e Hijos, A.G., S.A.
San Alfonso 26, (La Fortuna) - Leganés Madrid

Depósito Legal: M.3875/1958 - ISBN: 0011-250 X -NIPO: 502-05-001-3

Los índices de la revista pueden consultarse en el HAPI
(Hispanic American Periodical Index), en la MLA Bibliography
y en Internet: www.aeci.es

** No se mantiene correspondencia sobre trabajos no solicitados*

660 ÍNDICE

DOSSIER Escritores de Portugal

MIGUEL REAL	
<i>Saramago: la ficción como sentido de la historia</i>	7
ISABEL SOLER	
<i>Vergílio Ferreira o el tiempo de la memoria</i>	15
ANA PAULA ARNAUT	
<i>Representaciones del 25 de abril en la literatura portuguesa</i>	23
CARLOS REIS	
<i>Los domingos grises de Antonio Lobo Antunes</i>	37
JORDI CERDÁ SUBIRACHS	
<i>Apuntes para la recepción de Pessoa en España (1944-1960)</i>	53
CECILIA BARREIRA	
<i>Cardoso Pires y Fernando Lopes</i>	67

PUNTOS DE VISTA

WILLIAM BLAKE	
<i>Tiriel</i>	73
BLAS MATAMORO	
<i>Ego Stendhal</i>	93

CALLEJERO

HORACIO SALAS	
<i>Centenario de Raúl González Tuñón: demanda contra el olvido</i>	107
LEONARDO IGLESIAS	
<i>Carta de Argentina. Libros sobre la historia nacional</i>	117
RICARDO BADA	
<i>Carta de Alemania. Don Quijote, Golo Mann, Kafka</i>	121

INMACULADA GARCÍA GUADALUPE <i>Entrevista con Abel Posse</i>	125
---	-----

BIBLIOTECA

MILAGROS SÁNCHEZ ARNOSI, LEONARDO IGLESIAS, HORTENSIA CARO SÁNCHEZ Y MANUEL PRENDES <i>América en los libros</i>	143
--	-----

El fondo de la maleta <i>La lectura en números</i>	150
--	-----

El doble fondo <i>La loca y cuerda literatura</i>	152
---	-----