

## El fondo de la maleta

*Sara Huete*

Nacida en Santander en 1958, Sara Huete ha revitalizado con irónica ternura el arte del pegote, del *collage*. En cierto modo, esta artesanía del recortar y pegar, que evoca ciertos entretenimientos didácticos infantiles y apela a los nombres variopintos de Max Ernst y Juan Benet, es una relectura de herencias culturales, desordenadas y reordenadas en eso que ahora suele denominarse desconstrucción.

Sara Huete llama en su ayuda a viejos ilustradores de consumado oficio en el arte de grabar, pero también a los dibujantes de publicidad del siglo pasado y a los cartelistas del cine de los años 1950. Al despiezarlos y encolarlos, los transforma y obtiene de ellos ese efecto caleidoscópico que consiste en revolver un orden para fundar otro orden pero sin cambiar las piezas del sistema.

El arte de Sara Huete tiene algo del visitante de un mercado de pulgas, que compra una vieja cafetera y la convierte en una pagoda de bolsillo, o desarma unas tijeras de peluquero y hace de Pinocho un espadachín, o desmonta un ramo de flores de papel para adornar el jardín de Pulgarcito. Historias olvidadas en los rincones de las viñetas nos salen al paso y esta cuenta-cuentos del pegote nos vale como trujamán.

En 1995 Sara Huete presentó sus trabajos por primera vez en público dentro de una muestra colectiva en la galería La Kábala de Madrid. En 1997 ofreció su primera exposición personal en la galería Siboney de Santander.

Los *collages* que ilustran este número de la revista han sido compuestos especialmente para ella.

### Colaboradores

- ESTER ANDRADI: Escritora argentina (Berlín).  
ISABEL DE ARMAS: Crítica literaria española (Madrid).  
PABLO BARDAUIL: Político argentino (Buenos Aires).  
MARIO BOERO: Ensayista chileno (Madrid).  
WILFRIDO H. CORRAL: Ensayista y crítico ecuatoriano (Davis, California).  
JAVIER FRANZÉ: Político argentino (Madrid).  
OSVALDO GALLONE: Crítico literario argentino (Buenos Aires).  
RAFAEL GARCÍA ALONSO: Ensayista español (Madrid).  
MIGUEL GOMES: Escritor venezolano (Connecticut).  
JOSÉ LUIS GOMES TORÉ: Escritor español (Madrid).  
GUSTAVO GUERRERO: Escritor venezolano (París).  
MIGUEL HERRÁEZ: Escritor español (Valencia).  
JOAQUÍN JAREÑO: Ensayista español (Madrid).  
ANTONIO LAGO CARBALLO: Escritor español (Madrid).  
MAY LORENZO ALCALÁ: Diplomática y escritora argentina (Buenos Aires).  
JAIME PRIEDE: Crítico literario español (Gijón).  
PILAR ROCA ESCALANTE: Ensayista y crítica española (Recife).  
REINA ROFFÉ: Escritora argentina (Madrid).  
JAVIER SÁDABA: Ensayista español (Madrid).  
MILAGROS SÁNCHEZ ARNOSI: Crítica literaria española (Madrid).  
AGUSTÍN SEGUÍ: Historiador argentino (Saarbrücken).  
CONSUELO TRIVIÑO: Escritora colombiana (Madrid).  
SERAFÍN VEGAS GONZÁLEZ: Ensayista español (Madrid).



# Revista de Occidente

---

Revista mensual fundada en 1923 por  
José Ortega y Gasset

**leer, pensar, saber**

j. t. fraser • maría zambrano • umberto eco • james  
buchanan • jena-françois lyotard • george steiner • julio  
caro baroja • raymond carr • norbert elias • julio cortázar  
• gianni vattimo • j. l. lópez aranguren • georg simmel •  
georges duby • javier muguerza • naguib mahfuz • susan  
sontag • mijail bajtin • ángel gonzález • jürgen habermas  
• a. j. greimas • juan benet • richard rorty • paul ricoeur  
• mario bunge • pierre bourdieu • isaiah berlin • michel  
maffesoli • claude lévi-strauss • octavio paz • jean  
baudrillard • iris murdoch • rafael alberti • jacques  
derrida • ramón carande • robert darnton • rosa chacel

Edita: Fundación José Ortega y Gasset  
Fortuny, 53, 28010 Madrid. Tel. 410 44 12

Distribuye: Comercial Atheneum  
Rufino González, 26. 28037 Madrid. Tel. 754 20 62

# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

## Boletín de suscripción

Don .....  
con residencia en .....  
calle de ....., núm ..... se suscribe a la  
Revista CUADERNOS HISPANOAMERICANOS por el tiempo de .....  
a partir del número ....., cuyo importe de ..... se compromete  
a pagar mediante talón bancario a nombre de CUADERNOS HISPANOAMERICANOS.

..... de ..... de 2004

*El suscriptor*

Remítase la Revista a la siguiente dirección .....

## Precios de suscripción

		<i>Euros</i>	
		<i>Correo ordinario</i>	<i>Correo aéreo</i>
<b>España</b>	Un año (doce números) .....	52 €	
	Ejemplar suelto .....	5 €	
<b>Europa</b>	Un año .....	109 €	151 €
	Ejemplar suelto .....	10 €	13 €
<b>Iberoamérica</b>	Un año .....	90 \$	150 \$
	Ejemplar suelto .....	8,5 \$	14 \$
<b>USA</b>	Un año .....	100 \$	170 \$
	Ejemplar suelto .....	9 \$	15 \$
<b>Asia</b>	Un año .....	105 \$	200 \$
	Ejemplar suelto .....	9,5 \$	16 \$

### *Pedidos y correspondencia:*

Administración de CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

Agencia Española de Cooperación Internacional

Avda. de los Reyes Católicos, 4. Ciudad Universitaria

28040 MADRID. España, Teléfono 583 83 96



**Próximamente:**

El suicidio de las letras hispánicas

*Blanca Bravo*

*Carmen de Burgos*

*Jordi Amat*

*Tania Pleitez Vela*



MINISTERIO  
DE ASUNTOS  
EXTERIORES



SECRETARÍA DE ESTADO  
DE COOPERACIÓN  
INTERNACIONAL



◀ Anterior

▲ Inicio