CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

664
octubre 2005

DOSSIER

El suicidio en las letras hispánicas

Robert Louis Stevenson Mi primer libro

> Carmen de Burgos La muerte de Larra

Roberto Hozven
La narrativa de Jorge Edwards

Centenario de Ernesto Halffter Cartas de Buenos Aires y Alemania



CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

DIRECTOR: BLAS MATAMORO
REDACTOR JEFE: JUAN MALPARTIDA
SECRETARIA DE REDACCIÓN: MARÍA ANTONIA JIMÉNEZ
ADMINISTRACIÓN: MAXIMILIANO JURADO

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Cuadernos Hispanoamericanos: Avda. Reyes Católicos, 4 28040 Madrid. Teléfs: 91 5838399 - 91 5838400 / 01

Fax: 91 5838310 / 11 /13

e-mail: Cuadernos.Hispanoamericanos@aeci.es

Imprime: Solana e Hijos, A.G., S.A. San Alfonso 26, (La Fortuna) - Leganés Madrid

Depósito Legal: M.3875/1958 - ISBN: 0011-250 X -NIPO: 502-05-001-3

Los índices de la revista pueden consultarase en el HAPI (Hispanic American Periodical Index), en la MLA Bibliography y en Internet: www.aeci.es

^{*} No se mantiene correspondencia sobre trabajos no solicitados

664 ÍNDICE

DOSSIER El suicidio en las letras hispánicas

| BLANCA BRAVO Los escritores españoles y la tentación de la muerte CARMEN DE BURGOS La muerte de Larra | 7 19 | | |
|--|---------|---|----|
| | | JORDI AMAT | |
| | | Círculos convergentes en Gabriel Ferrater | 25 |
| | | TANIA PLEITEZ VELA | |
| El suicidio y la bruma bonaerense | 33 | | |
| PUNTOS DE VISTA | | | |
| ROBERT LOUIS STEVENSON | | | |
| Mi primer libro: La isla del tesoro | 51 | | |
| MARCELO L. VALKO | | | |
| La representación que no cesa: actos del imaginario andino | 61 | | |
| ROBERTO HOZVEN | | | |
| «Imbunche» y apellido en la narrativa de Jorge Edwards | 73 | | |
| JOHANN RODRÍGUEZ-BRAVO | | | |
| Tendencias de la narrativa actual en Colombia | 81 | | |
| SAMUEL SERRANO | | | |
| Maqroll el Gaviero, un héroe de estirpe bizantina | 91 | | |
| CALLEJERO | | | |
| ROSA DE LA FUENTE | | | |
| Claves para las elecciones presidenciales en América Latina | 101 | | |
| MAY LORENZO ALCALÁ | | | |
| Carta de Buenos Aires. Los museos porteños | 107 | | |
| RICARDO BADA | | | |
| Carta de Alemania. Los veranos alemanes | 113 | | |

| ENRIQUE MARTÍNEZ MIURA | |
|---|-----|
| Ernesto Halffter en la encrucijada | 117 |
| MARIO JURADO | |
| Mark Strand: dejar el mundo fuera | 123 |
| BIBLIOTECA | |
| GUZMÁN URRERO PEÑA | |
| América en los libros | 131 |
| DIEGO MARTÍNEZ TORRÓN, MILAGROS SÁNCHEZ ARNOSI, | |
| BLANCA BRAVO, MANUEL PRENDES, JULIÁN JIMÉNEZ | |
| HEFFERNAN y RAFAEL GARCÍA ALONSO | |
| Los libros en Europa | 141 |
| El fondo de la maleta | |
| Un mundo infundado | 152 |

Ilustraciones de la colección de la revista Caras y Caretas, año 1913 (Buenos Aires) de la Biblioteca Hispánica.