

15. No se mantendrá correspondencia sobre los originales presentados y el plazo para retirar los originales del Registro General del Instituto de Cultura Hispánica terminará a las doce horas del día 30 de septiembre de 1968, transcurrido el cual se entiende que los autores renuncian a este derecho, procediendo el jefe del Registro General del Instituto a su destrucción.

16. Se entiende que con la presentación de los originales, los señores concursantes aceptan la totalidad de estas Bases y el fallo del Jurado.

Madrid, abril de 1967.

NOTICIA

Se ha fallado por cuarta vez el Premio de Poesía «Leopoldo Panero», del Instituto de Cultura Hispánica, correspondiente al año 1966, dotado con 50.000 pesetas, siendo otorgado al poeta don Rafael Guillén García, por su trabajo presentado bajo el lema «Europa», titulado *Tercer gesto*.

El Jurado, integrado por los señores don Gregorio Marañón, don Dámaso Alonso, don Gerardo Diego, don Luis Felipe Vivanco, don Miguel Arteche (agregado cultural de la Embajada de Chile en Madrid), don José Luis Prado Nogueira, que obtuvo el Premio de Poesía «Leopoldo Panero» 1965, y, como secretario, don José Ruméu de Armas, seleccionó también como finalistas los trabajos presentados bajo los lemas «Descubridor», «Fingir ausencias y mentir desiertos» y «Whitescar».

El poeta premiado, don Rafael Guillén García, nació en Granada (España) en 1933. Su nombre figura ya en varias antologías. Ha colaborado en numerosas revistas españolas y extranjeras; varios de sus poemas y artículos se han traducido al italiano, inglés, portugués y flamenco. Entre otros galardones literarios ha obtenido el Primer Premio Internacional de Centroamérica, con ocasión del cual recorrió varios países americanos, y el Premio del Círculo de Escritores Iberoamericanos de Nueva York. Dirige la Colección de libros de poesía «Veletas del Sur». Ha publicado siete libros en España, uno en Argentina y otro en Venezuela, cuyos títulos son los siguientes: *Antes de la esperanza*, Colección «La nube y el ciprés»; Granada, 1956. *Río de Dios*, Colección «Veleta del Sur»; Granada, 1957. *Pronuncio amor*, Colección «Alcaraván»; Arcos de la frontera, 1960; 2.^a edición, Granada, 1961. *Elegía*, Colección «Veleta del Sur»; Granada, 1961. *Cancionero-Guía para andar por el aire de Granada*, Colección «Veleta del Sur»; Granada, 1962. *El gesto*, Editorial Seijas y Goyonarte; Buenos Aires, 1964. *Breve antología*, Colección «Lírica Hispana»; Venezuela, 1965. *Hombre en paz*, Editora Nacional; Madrid, 1966. *Canto a la esposa*, Colección «Veleta del Sur», Granada, 1963.

Los años anteriores se adjudicaron los Premios:

1963, Fernando Quiñones, por su trabajo *En vida*.

1964, declarado desierto.

1965, José Luis Prado Nogueira, por su trabajo *La carta*.

1966, Rafael Guillén García, por su trabajo *Tercer gesto*.

Todos estos trabajos premiados se publican en la Colección «Leopoldo Panero».

MUNDO HISPANICO

Una revista en español para todos los países

DIRECTOR: JOSÉ GARCÍA NIETO

NUMERO 234. SEPTIEMBRE DE 1967. AÑO XXI
NUMERO EXTRAORDINARIO DEDICADO A RUBEN DARIO

SUMARIO

PORTADA: *Retrato de Rubén Darío*, por VÁZQUEZ DÍAZ. (Fotocolor MANSO.)
«*Nuestro Rubén*», por VICENTE URCUYO; *De la prosa...*, por JOSÉ MARÍA PEMÁN; *Americano en España*, por ERNESTO LA ORDEN.

Cuatro lugares de su Nicaragua.

España en sus ojos.

Los rostros de Rubén, por GASTÓN BAQUERO.

Realidad y ficción, por CÉSAR GONZÁLEZ RUANO, RICARDO ROJAS y JOSÉ MARÍA CARRETERO.

Trayectoria vital, por MARGARITA GÓMEZ ESPINOSA.

«*El símbolo divino de la letra*», por MATILDE RAS.

Autógrafos (encarte).

Estuvieron a su lado, por JUAN ANTONIO CABEZAS y A. F. MOLINA.

Aquel Madrid en tres estampas, por FEDERICO CARLOS SAINZ DE ROBLES.

Los niños y sus versos (fotos BASABE).

Filatelia, por LUIS MARÍA LORENTE.

El y los jóvenes, por FRANCISCO UMBRAL (fotos EUROFOTO).

Mujeres en su vida, por MARGARITA ALANÍS.

El poeta y la mujer, por TOMÁS BORRÁS.

Margarita Debayle estaba allí, por L. O. M.

Ofrenda en 1916, por CARLOS MURCIANO.

El Seminario-Archivo en Madrid, por MIGUEL FERNÁNDEZ, ANTONIO OLIVER y J. B. V.

El periodista, por H. T. R.

El Centenario en Nicaragua

El Centenario en Madrid.

Objetivo hispánico.

Rubén, 1967 (JOSÉ MARÍA SOUVIRÓN, LUIS MORALES OLIVER, VICENTE MARRERO, GINÉS DE ALBAREDA y ENRIQUE AZCOAGA).

Hoy y mañana de la Hispanidad.

Precio del ejemplar: 15 pesetas

Dirección, Redacción y Administración: Avenida de los Reyes Católicos
(Instituto de Cultura Hispánica).—MADRID

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS BOLETIN DE SUSCRIPCION

D.
con residencia en
calle de, núm.
se suscribe a la Revista CUADERNOS HISPANOAMERICANOS por el tiempo
de a partir del número, cuyo
importe de pesetas se compromete
a pagar (1).
a la presentación de recibo
Madrid, de de 196.....
El suscriptor,

La Revista tendrá que remitirse a las siguientes señas:

(1) Táchese lo que no convenga.

EDICIONES CULTURA HISPANICA

OBRAS EN IMPRENTA

- Poetas modernistas hispanoamericanos (Antología)* (segunda edición puesta al día), de CARLOS GARCÍA PRADA.
- Orquídeas* (tomo II), *Flora de Mutis*, de ALVARO FERNÁNDEZ PÉREZ.
- Juan Vázquez de Coronado y su ética en la conquista de Costa Rica*, de VICTORIA URBANO PÉREZ.
- Escritos, cartas y discursos*, de JOSÉ ARCE.
- Sotomayor*. (Estudio biográfico del marqués de Lozoya. Prólogo de Sánchez Cantón.)
- Las expediciones científicas españolas* (expediciones botánicas de Nueva España), de JUAN CARLOS ARIAS DIVITO.
- Lienzos istmeños*, de GIL BLAS TEJEIRA.
- Presencia de España en los Estados Unidos*, de CARLOS FERNÁNDEZ-SHAW.
- Biografía incompleta* (nueva edición aumentada), de GERARDO DIEGO.
- Antología de poetas andaluces contemporáneos* (segunda edición), de JOSÉ LUIS CANO.
- A través del tiempo*, de JUAN LUIS PANERO.
- Las constituciones de Haití*, de LUIS MARIÑAS OTERO.
- Curso hispanofilipino*.
- Recopilación de leyes de los Reynos de las Indias*, segunda edición.
- Tiempo y paisaje, visión de España*, de AZORÍN.
- La lengua española en la historia de California*, de ANTONIO BLANCO.
- Definiciones*, de ANGÉLICA BÉCQUER.
- Canto para la muerte*, de SALUSTIANO MASÓ.
- Todo el Códice*, de JOSÉ ROBERTO CEA.
- Vida de Santa Teresa de Jesús*, de MARCELLE AUCLAIR.
- Los españoles en la otra América*, de EMILIO GARRIGUES (edición inglesa).
- Los principales economistas españoles del siglo XVIII*, de MARCELO BITAR LETAYF.

Pedidos:

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA — Distribución de Publicaciones
Avenida de los Reyes Católicos, s/n. Madrid-3

Distribuidor:

E. I. S. A. Oñate, 15. Madrid-20

EDICIONES CULTURA HISPANICA

(FONDO EDITORIAL DISPONIBLE)

IV

CODIGOS CIVILES IBEROAMERICANOS

Código civil de Bolivia.

Estudio preliminar del doctor Carlos Terrazas Tórrez.
Madrid, 1959. 14 × 20 cm. Peso: 330 gr. 224 pp. Tela. Precio: 85 pesetas.

Código civil de Colombia.

Estudio preliminar del doctor Alfonso Uribe Misas.
Madrid, 1963. 14 × 20 cm. Peso: 480 gr. 460 pp. Tela. Precio: 110 pesetas.

Código civil de Costa Rica.

Estudio preliminar de los doctores Héctor Beeche Luján y Fabio Fournier Jiménez.
Madrid, 1962. 14 × 20 cm. Peso: 400 gr. 286 pp. Tela. Precio: 85 pesetas

Código civil de Chile.

Estudio preliminar del doctor Pedro Lira Urquieta.
Madrid, 1961. 14 × 20 cm. Peso: 550 gr. 462 pp. Tela. Precio: 110 pesetas.

Código civil de España.

Estudio preliminar del doctor Federico de Castro.
Madrid, 1959. 14 × 20 cm. Peso: 440 gr. 364 pp. Tela. Precio: 120 pesetas.

Código civil de la República Argentina.

Estudio preliminar del doctor José María Mustapich.
Madrid, 1960. 14 × 20 cm. Peso: 1.000 gr. 1.000 pp. Tela. Precio: 225 pesetas.

Código civil de El Salvador.

Estudio preliminar del doctor Mauricio Guzmán.
Madrid, 1959. 14 × 20 cm. Peso: 470 gr. 400 pp. Tela. Precio: 110 pesetas.

Compilaciones forales de España.

Estudio preliminar del doctor Diego Espín Cánovas.
Madrid, 1964. 14 × 20 cm. Peso: 320 gr. 256 pp. Tela. Precio: 125 pesetas.

Pedidos:

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA — Distribución de Publicaciones
Avenida de los Reyes Católicos, s/n. Madrid-3

Distribuidor:

E. I. S. A. Oñate, 15. Madrid-20

EDICIONES CULTURA HISPANICA

ULTIMAS PUBLICACIONES

	Precio — Pesetas
<i>Once grandes poetisas américo-hispanas</i> , de CARMEN CONDE	250
<i>La verdad y otras dudas</i> , de RAFAEL MONTESINOS	125
<i>El príncipe de este siglo</i> (La literatura moderna y el demonio), de JOSÉ MARÍA SOUVIRÓN	250
<i>La ayuda española en la guerra de la independencia norteamer- ricana</i> , de BUCHANAN PARKER THOMSON	180
<i>Tercer gesto</i> , de RAFAEL GUILLÉN	100
<i>Capítulo hispanoamericano de caballeros del Corpus Christi en Toledo</i> , de RAMÓN LLIDÓ.	
<i>Estudios en España</i> (séptima edición), del Instituto de Cultura Hispanica	100
<i>Enrique Larreta</i> , novelista hispano-argentino, de ANDRÉ JANSÉN.	350
<i>Obra poética completa</i> , de LUIS CHAMIZO	200
<i>La República Dominicana</i> , de RICHARD PATTEE	180

Pedidos:

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA — Distribución de Publicaciones
Avenida de los Reyes Católicos, s/n. Madrid-3

Distribuidor:

E. I. S. A. Oñate, 15. Madrid-20