

# CUADERNOS

HISPANOAMERICANOS



MADRID

OCTUBRE 1967

214

C U A D E R N O S  
H I S P A N O -  
A M E R I C A N O S

L A R E V I S T A

que integra

a l M U N D O

H I S P A N I C O

en la

cultura de

N U E S T R O

T I E M P O

# C U A D E R N O S

## H I S P A N O A M E R I C A N O S

*Revista mensual de Cultura Hispánica*

Depósito legal: M 3875/1958

HAN DIRIGIDO CON ANTERIORIDAD  
ESTA REVISTA

*PEDRO LAIN ENTRALGO*  
*LUIS ROSALES*

DIRECTOR

*JOSE ANTONIO MARAVALL*

JEFE DE REDACCION

*FELIX GRANDE*

214

DIRECCION, ADMINISTRACION

Y SECRETARIA

Avda. de los Reyes Católicos

Instituto de Cultura Hispánica

Teléfono 2440600

M A D R I D

# INDICE

NUMERO 214 (OCTUBRE DE 1967)

ARTE Y PENSAMIENTO	Páginas
PEDRO LAÍN ENTRALGO: <i>El saber científico y la historia</i> ... ..	5
MANUEL ALVAR: <i>Hablar pura castia</i> ... ..	24
VÍCTOR FUENTES: <i>Benjamín Jarnés: aproximaciones a su intimidad y creación</i> ... ..	33
AUGUSTO M. TORRES: <i>Proceso de burocratización del «free cinema»</i> ...	41
FÉLIX GRANDE: <i>Una ficha sobre la poesía de José Alberto Santiago.</i>	59
JOSÉ ALBERTO SANTIAGO: <i>Veinte sonetos pequeño-burgueses</i> ... ..	62
ANTONIO ELORZA: <i>Cristianismo ilustrado y reforma política en fray Miguel de Santander</i> ... ..	73
MEDARDO FRAILE: <i>El camino más corto</i> ... ..	108
SANDRA MARCIA HAUTE: <i>Súplica en el hormigón</i> ... ..	114
FERNANDO SANTOS-RIVERO: <i>Mi amigo Andrés</i> ... ..	124
HISPANOAMÉRICA A LA VISTA	
RODOLFO A. BORELLO: <i>Adolfo Prieto: Literatura y sociedad en la Argentina</i> ... ..	133
HÉCTOR BERNARDO: <i>Las tendencias demográficas y el desarrollo económico</i> ... ..	147
MARÍA DE LAS MERCEDES OUTUMURO: <i>Sentido y perspectiva del personaje autónomo</i> ... ..	158
NOTAS Y COMENTARIOS	
<i>Sección de Notas:</i>	
JOSÉ DE MESA Y TERESA GISBERT: <i>Pintura contemporánea en Bolivia.</i>	181
CÁNDIDO PÉREZ GÁLLEGO: <i>El descubrimiento de la realidad en «El Aleph», de Jorge Luis Borges</i> ... ..	186
RICHARD J. CALLAN: <i>El tema de amor y de fertilidad en «El señor presidente»</i> ... ..	194
FEDERICO SOPEÑA: <i>Las casi «primeras memorias» de Manuel Silvela...</i>	205
FELIPE MELLIZO: <i>Malleus maleficarum</i> ... ..	209
ANDRÉS AMORÓS: <i>Baroja, los ingleses y Alberich</i> ... ..	215
RICARDO DOMÉNECH: <i>Primera crónica del teatro de Laín</i> ... ..	218
<i>Sección Bibliográfica:</i>	
EDUARDO TIJERAS: <i>Delibes: La partida</i> ... ..	224
ALBERTO GIL NOVALES: <i>Salomón: Recherches sur le thème paysan dans la «Comedia» dau temps de Lope de Vega</i> ... ..	226
VICENTE MOLINA-FOIX: <i>Carnero: Dibujo de la muerte</i> ... ..	233
RAÚL CHÁVARRI: <i>Martínez de Campos: España bélica. El siglo XVI...</i>	239
VÍCTOR NIETO ALCAIDE: <i>Un libro sobre la cultura medieval española...</i>	242
JAIME DE ECHANOVE: <i>Levillier: Américo Vespucio</i> ... ..	244
JOSÉ MARÍA GUELBEZU: <i>Villegas López: Charles Chaplin</i> ... ..	247
RAÚL TORRES: <i>Feduchi: Historia del mueble</i> ... ..	250
Ilustraciones de MOLINA SÁNCHEZ.	



ARTE Y PENSAMIENTO

