

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

565-566

julio-agosto 1997

DOSSIER

José Bianco

Claudio Magris

Elías Canetti y el imperio en el aire

Juan José Sebrelli

Borges: nihilismo y literatura

Nilo Palenzuela

Unamuno y Borges

Notas sobre Blanco White, Sergio Pitol,
Paolo Valesio y Erich Korngold

Poemas de Tomás Segovia y Luis García Montero

Entrevista con Gastón Baquero

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

DIRECTOR: BLAS MATAMORO
REDACTOR JEFE: JUAN MALPARTIDA
SECRETARIA DE REDACCIÓN: MARÍA ANTONIA JIMÉNEZ
ADMINISTRADOR: MAXIMILIANO JURADO

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACION INTERNACIONAL

Cuadernos Hispanoamericanos: Avda. Reyes Católicos, 4
28040 Madrid. Teléfonos: 583 83 99 - 583 84 00 / 01 / 02
Fax: 583 83 10 / 11 / 13

IMPRIME: Impresos y Revistas, S.A. (IMPRESA)
Herreros, 42. Polígono Los Ángeles. GETAFE (Madrid)

Depósito Legal: M. 3875/1958 - ISSN: 1131-6438 - NIPO: 028-97-001-1

** No se mantiene correspondencia sobre trabajos no solicitados*

565-566 ÍNDICE

DOSSIER José Bianco

J.G. COBO BORDA	
<i>Bianco, de vuelta</i>	9
JOSÉ BIANCO	
<i>Inéditos y rescates</i>	11
J.G.C.B.	
<i>Bibliografía de José Bianco</i>	74

PUNTOS DE VISTA

NILO PALENZUELA	
<i>Unamuno y Borges: disfraces del tiempo</i>	79
JUAN JOSÉ SEBRELI	
<i>Borges: nihilismo y literatura</i>	91
MARÍA ISABEL NAVAS	
<i>Los inicios manchegos del postismo</i>	127
ANDRÉ PONS	
<i>Blanco White, abolicionista (y 3)</i>	143
DANIEL LINK	
<i>Tánger, ruina de la modernidad</i>	159
ELISA MARTÍ-LÓPEZ	
<i>El mercado editorial en la España de mediados del siglo XIX</i>	177
NORA CATELLI	
<i>La tensión del mestizaje: Lezama Lima sobre la teoría de la cultura en América</i>	189

CALLEJERO

ADOLFO CASTAÑÓN	
<i>El arte de la fuga</i>	203
LUIS GARCÍA MONTERO	
<i>La muerte</i>	209
TOMÁS SEGOVIA	
<i>Cinco poemas</i>	213
JUAN MALPARTIDA	
<i>Páginas de 1995</i>	217
ALBERTO DÍAZ DÍAZ	
<i>Entrevista con Gastón Baquero</i>	235
CLAUDIO MAGRIS	
<i>Elías Canetti y el imperio en el aire</i>	247

BIBLIOTECA

JORDI GRACIA	
<i>Crónica de la narrativa española</i>	257
JORDI DOCE	
<i>El aprendizaje de las venas</i>	261
ADOLFO SOTELO VÁZQUEZ	
<i>Genette: magisterio y utilidad transitoria</i>	265
JULIÁN JIMÉNEZ HEFFERNAN	
<i>Sonetos de Paolo Valesio</i>	267
MIGUEL CASADO	
<i>El abrazo del boxeador</i>	270
RAFAEL-JOSÉ DÍAZ	
<i>El archipiélago crítico de Miguel Martínón</i>	274
JOAQUÍN HERNÁNDEZ ALVARADO	
<i>Esplendor y miseria de lo urbano</i>	276

	5
J.M. CUENCA TORIBIO <i>Las memorias de Gorbachov</i>	279
UVA DE ARAGÓN <i>Restaurador de espejos</i>	281
ALFRED R. WEDEL <i>Reinhold Schneider y Las Casas</i>	284
PEDRO PÉREZ HERRERO, JOSÉ AGUSTÍN MAHIEU, B.M. <i>América en los libros</i>	285
R-J.D., JAVIER ARNALDO, CARLOS JAVIER MORALES, B.M. <i>Los libros en Europa</i>	292
El fondo de la maleta <i>Erich Wolfgang Korngold (1897-1957)</i>	305
El doble fondo <i>Gastón Baquero (1915-1997)</i>	307

