

N

Nietzsche, Federico: Silvio Juan Maresca: Por qué Nietzsche en la Argentina no es (solamente) posmoderno, núm. 517/519, págs. 477/483.

O

Oliver, María Rosa: José Bianco: Los recuerdos de María Rosa Oliver, núm. 516, págs. 23/26.

Onetti, Juan Carlos: Milagros Sánchez Arnosi: Onetti, la literatura como pasión, núm. 522, págs. 122/125.

Ortega y Gasset, José: Ricardo Senabre: Ortega y Gasset y la generación del 27, núm. 514/515, págs. 197/208.

P

Paz, Octavio: Juan Malpartida: Reseña de «Las trampas de la fe», núm. 516, págs. 131/134.

Pérez Galdós, Benito: Daria Montero Paulson: El grupo de la mujer «natural» en la obra de Pérez Galdós; Farris Anderson: Madrid y el espacio de *Miau*; Carmen Bravo-Villasante: El último amor de Galdós; José Manuel Cuenca Toribio: Galdós, cronista parlamentario; James H. Hoddie: Reexamen de un enigmático texto galdosiano, *El doctor Centeno*, núm. 521, págs. 7/70.

Pizarnik, Alejandra: Francisco José Cruz Pérez: Alejandra Pizarnik, el extravío del ser, núm. 520, págs. 105/109.

R

Roa Bastos, Augusto: José Ortega: Verdad poética e histórica en «Vigilia del Almirante», núm. 513, págs. 108/111.

Roa Bastos, Augusto: Milagros Ezquerro: Don Quijote de la Mar Oceana, núm. 522, págs. 128/134.

Romero, Manuel: Félix Grande: Transfiguración, núm. 522, págs. 155/156.

Rossi, Alejandro: José Bianco: Distracciones de un filósofo, núm. 516, págs. 27/29.

S

Salinas, Pedro: Adolfo Sotelo Vázquez: Pedro Salinas entre el joven Eliot y el joven Unamuno, núm. 514/515, págs. 239/246.

Sánchez Robayna, Andrés: José Carlos Mainer: Reseña de «Canarias: las vanguardias históricas», núm. 513, págs. 122/126.

Sánchez Robayna, Andrés: Severo Sarduy: Reseña de «Fuego blanco», núm. 520, págs. 124.

Sánchez Robayna, Andrés: Juan Malpartida: Reseña de «Fuego blanco», núm. 516, págs. 138/139.

Sánchez Sorondo, Fernando: José Bianco: Reseña de «El corte», núm. 516, págs. 29/33.

Savater, Fernando: Enrique Gil Calvo: Querer y no querer. Los dilemas éticos de Fernando Savater, núm. 513, págs. 61/72.

Sebreli, Juan José: Javier Franzé: El peronismo según Sebreli, núm. 512, págs. 127/129.

Sologuren, Javier: Ana María Gazzolo: Sologuren, nueva estación, núm. 412, págs. 138/141.

Steingress, Gerhard: Antonio Martínez Menchén: Reseña de «Sociología del cante flamenco», núm. 522, págs. 150/154.

T

Tomlinson, Charles: Richard Swigg: La insistencia de las cosas, núm. 521, págs. 113/122.

V

Valera, Juan: José Luis Molina: Cartas inéditas de Juan Valera a Fernando Antón del Olmet, núm. 520, págs. 45/54.

Valverde, Álvaro: Gonzalo Hidalgo Bayal: La poesía de Álvaro Valverde, núm. 512, págs. 145/149.

Vallejo, César: Rafael Gutiérrez Girardot: César Vallejo y Walter Benjamin, núm. 520, págs. 55/72.

Vargas Llosa, Mario: Milagros Sánchez Arnosi: Vargas Llosa en primera persona, núm. 520, págs. 102/105.

Villalón, Fernando: Pedro Gutiérrez Revuelta: Fernando Villalón, el amigo desconocido de Pablo Neruda, núm. 514/515, págs. 307/312.

Villaurrutia, Xavier: Blas Matamoro: Villaurrutia y Cernuda, núm. 514/515, págs. 209/214.

W

Weinberger, Eliot: Juan Malpartida: Reseña de «Una antología de la poesía norteamericana desde 1950», núm. 516, págs. 134/136.

Wu Jinzi: Blas Matamoro: Burocracias y cuentos chinos, núm. 512, págs. 106/115.

Y

Young, J. Z.: Eduardo Tijeras: Cuerpo y alma, filosofía y cerebro, núm. 512, págs. 129/133.

Z

Zambrano, María: Mariano Peñalver: María Zambrano, el exilio y la lucidez, núm. 514/515, págs. 247/250.

MATERIAS

ANTROPOLOGÍA Y FOLCLORE

Antonio Martínez Menchén: La estrella, la virgen y la cesta en el río, núm. 516, págs. 99/113.

Francisco Gutiérrez Carbajo: Bibliografía flamenca, núm. 513, págs. 112/117.

Enrique Andrés Ruiz: Reciente bibliografía taurina, núm. 513, págs. 126/135.

José Martínez Hernández: La cultura de la sangre. Apuntes para una poética del cante jondo, núm. 512, págs. 43/54.

ARQUITECTURA

Julio Cacciatore: La arquitectura argentina, núm. 517/519, págs. 209/230.

CINE

José Agustín Mahieu: Cine argentino, las nuevas fronteras; Daniel Liev: El cine argentino durante el Proceso, núm. 517/519, págs. 289/312.

Agustín Sánchez Vidal: La generación del 27 y el cine, núm. 514/515, págs. 125/142.

José Agustín Mahieu: Cine en tres tiempos, núm. 511, págs. 125/133.

EDUCACIÓN

Susana Romano Sued: Universidad Nacional de Córdoba, mirada a través de los últimos veinte años, núm. 517/519, págs. 93/104.

FILOSOFÍA

León Rozitchner: Marxismo, crisis e intelectuales, núm. 517/519, págs. 483/494.

Fernando Castro Flórez: Técnica y melancolía, núm. 522, págs. 103/118.

FOTOGRAFÍA

Sara Facio: Fotografía, la memoria cuestionada, núm. 517/519, págs. 269/281.

HISTORIA DE AMÉRICA

Marta Ruiz: Migración entre Haití y República Dominicana, núm. 522, págs. 77/86.

Beatriz Fernández Herrero: El «otro» Descubrimiento. La imagen del español en el indio americano, núm. 520, págs. 7/35.

Oscar Terán: El fin de siglo argentino, democracia y nación, núm. 517/519, págs. 41/50.

Eduardo Rosenzvaig: Los hechiceros, una variante colonial, núm. 522, págs. 47/66.

HISTORIA DE ESPAÑA

Antonio Gómez Alfaro: Algo más sobre gitanos y moriscos, núm. 512, págs. 71/89.

Juan Marichal: Una espléndida década (1926-1936), núm. 514/515, págs. 25/38.

HISTORIA DE EUROPA

Félix Duque: El sueño romántico de Europa, núm. 516, págs. 39/60.

LITERATURA ESPAÑOLA

Jean-François Botrel: Narrativa y lecturas del pueblo en la España del siglo XIX, núm. 516, págs. 69/91.

Juan Malpartida: El bosque vacío, núm. 511, págs. 43/70.

VV. AA.: La generación del 27, núm. 514/515, passim.

Ramón Barce: El cuaderno sin tapas (cuento), núm. 520, págs. 37/43.

Dulce Chacón: Las palabras de la piedra (poemas), núm. 520, págs. 73/80.

Juan Malpartida: Sujeto y creación poética, núm. 520, págs. 81/89.

Pedro Provencio: El grupo poético de los años cincuenta, núm. 512, págs. 55/70.

Guadalupe Grande: La claridad de la vida detrás de la niebla (cuento), núm. 516, págs. 61/68.

Rafael Adolfo Téllez: La hora infinita (poemas), núm. 516, págs. 93/98.

Juan Malpartida: Palimpsesto, núm. 522, págs. 29/46.

Pedro Provencio: La generación del setenta, núm. 522, págs. 87/102.

LITERATURA EUROPEA

ALEMANIA

Thomas Mann: Carta a Walter Ulbricht, núm. 511, págs. 97/102.

INGLATERRA

Charles Tomlinson: Antología (traducción de Margarita Ardanaz), núm. 521, págs. 123/136.

ITALIA

Edoardo Sanguinetti: Cinco poemas (traducción de Patria Marruffi), núm. 512, págs. 39/41.

LITERATURA HISPANOAMERICANA

Adriana Lassel: El viaje hacia América. La figura del inmigrante en algunos textos, núm. 513, págs. 93/100.

Juan Malpartida: La poesía en Hispanoamérica: algunos ejemplos, núm. 513, págs. 73/84.

ARGENTINA

José Bianco: Páginas dispersas, núm. 516, págs. 10/38.

Olga Orozco: Soltando hilo (cuento), núm. 513, págs. 85/92.

Luis Chitarroni: Narrativa, nuevas tendencias, núm. 517/519, págs. 437/444.

Cristina Piña: La narrativa argentina en los años setenta y ochenta, núm. 517/519, págs. 121/138.

Daniel Freidemberg: Poesía argentina de los años setenta y ochenta, núm. 517/519, págs. 139/160.

Liliana Heker: Los talleres literarios, núm. 517/519, págs. 187/194.

Nicolás Rosa: Veinte años después o la novela familiar de la crítica literaria, núm. 517/519, págs. 161/186.

Alan Pauls: La retrospectiva intermitente, núm. 517/519, págs. 470/474.

Roberto Anglade: Tiempo de no morir, núm. 517/519, págs. 474/477.

Guillermo Martínez: Consideraciones de un expolítico, núm. 517/519, págs. 495/498.

Héctor Tizón: Las palabras que narran, núm. 517/519, págs. 506/511.

Edgardo González Amer: Sobre bolsas de escombros, núm. 517/519, págs. 503/505.

Leónidas Lamborghini: Digresiones, núm. 517/519, págs. 498/502.

Marcelo Pichon Rivière: La irrealidad de una literatura y el despertar del mercado, núm. 517/519, págs. 511/513.

Daniel Divinsky: Vicios públicos, virtudes privadas, núm. 517/519, págs. 516/520.

Héctor Yánover: La librería. Escenas domésticas, núm. 517/519, págs. 521/524.

VV. AA.: Roberto Arlt, Complementario 11, passim.

Abelardo Castillo: La década vacía, núm. 517/519, págs. 604/611.

Liliana Heker - Julio Cortázar: Polémica sobre el exilio, núm. 517/519, págs. 590/604.

Carlos Altamirano: Lecciones de una guerra, núm. 517/519, págs. 586/590.

Arnoldo Liberman: Rememoración del exilio, núm. 517/519, págs. 544/552.

Juan Martini: Naturaleza del exilio, núm. 517/519, págs. 552/555.

Horacio Salas: Duro oficio el exilio, núm. 517/519, págs. 555/559.

Ernesto Sabato: Nunca más, núm. 517/519, págs. 571/573.

Vicente Battista: El difícil arte de volver, núm. 517/519, págs. 560/562.

Santiago Kovadloff: Un oscuro país, núm. 517/519, págs. 575/581.

Mario Paoletti: Tiempo de desprecio, núm. 517/519, págs. 581/586.

Danilo Alberó Vergara: Estación Borges (cuento), núm. 512, págs. 91/94.

CUBA

Alfredo Chacón: La experiencia de «Orígenes», núm. 511, págs. 25/31.

Jesús J. Barquet: El grupo «Orígenes» y España, núm. 513, págs. 31/48.

CHILE

VV. AA.: Vicente Huidobro, Complementario 12, passim.

MÉXICO

Hugo Gutiérrez Vega: Pensando en Musil (poemas), núm. 511, págs. 71/76.

Guillermo Sheridan: «Los Contemporáneos» y la generación del 27, núm. 514/515, págs. 185/196.

LITERATURA NORTEAMERICANA

John Ashbery: Poemas (traducción de Alejandro Valero), núm. 513, págs. 49/60.

MÚSICA

Andrés Ruiz Tarazona: La música y la generación del 27, núm. 514/515, págs. 117/124.

Jorge Monteleone: Cuerpo constelado. Sobre la poesía de rock argentino, núm. 517/519, págs. 401/420.

Sergio Pujol: Canto y contracanto, núm. 517/519, págs. 389/399.

Napoleón Cabrera: La música argentina entre 1970 y 1990, núm. 517/519, págs. 281/288.

Olga Ferri: La danza y el teatro Colón, mi pasión y mi vida, núm. 517/519, págs. 541/543.