

# UNA ESCRITURA PLURAL DEL TIEMPO

## ANTHROPOS

REVISTA DE DOCUMENTACIÓN CIENTÍFICA DE LA CULTURA

Investigar los agentes culturales más destacados, creadores e investigadores. Reunir y revivir fragmentos del Tiempo inscritos y dispersos en obra y obras. Documentar científicamente la cultura.

**ANTHROPOS, Revista de Documentación Científica de la Cultura;** una publicación que es ya referencia para la indagación de la producción cultural hispana.

Más de 100 números publicados desde 1981

## S U P L E M E N T O S

**SUPLEMENTOS Anthropos** es una publicación periódica que sigue una secuencia temática ligada a la revista **ANTHROPOS** y a **DOCUMENTOS A**, aunque temporalmente independiente.

Aporta valiosos materiales de trabajo y presta así un mayor servicio documental.

Los **SUPLEMENTOS** constituyen y configuran otro contexto, otro espacio expresivo más flexible, dinámico y adaptable. La organización temática se vertebra de una cuádruple manera:

1. Miscelánea temática
2. Monografías temáticas
3. Antologías temáticas
4. Textos de Historia Social del Pensamiento

## ANTHROPOS

**Formato:** 20 x 27 cm

**Periodicidad:** mensual

(12 números al año + 1 extraord.)

**Páginas:** Números sencillos: 64 + XXXII (96)

Número doble: 128 + XLVIII (176)

### SUSCRIPCIONES 1990

ESPAÑA (sin IVA: 6 %)..... 7.295 Pta.

EXTRANJERO

Via ordinaria ..... 8.900 Pta.

Por avión:

Europa ..... 9.500 Pta.

América ..... 11.000 Pta.

África ..... 11.300 Pta.

Asia ..... 12.500 Pta.

Oceanía ..... 12.700 Pta.

**Formato:** 20 x 27 cm

**Periodicidad:** 6 números al año

**Páginas:** Promedio 176 pp. (entre 112 y 224)

### SUSCRIPCIONES 1990

ESPAÑA (sin IVA 6 %) ..... 7.388 Pta.

EXTRANJERO

Via ordinaria ..... 8.950 Pta.

Por avión:

Europa ..... 9.450 Pta.

América ..... 10.750 Pta.

África ..... 11.050 Pta.

Asia ..... 12.350 Pta.

Oceanía ..... 12.450 Pta.

### Agrupaciones n.ºs anteriores (Pta. sin IVA 6 %)

Grupo n.ºs 1 al 11 incl.: 11.664 Pta.

Grupo n.ºs 12 al 17 incl.: 8.670 Pta.

### Suscripción y pedidos:



**ANTHROPOS**  
EDITORIAL DEL HOMBRE

Apartado 387

08190 SANT CUGAT DEL VALLÈS (Barcelona, España)

Tel.: (93) 674 60 04



# BIBLIOTECA AYACUCHO

Las obras fundamentales de la cultura latinoamericana  
en ediciones críticas modernas

## ULTIMOS TITULOS

**Antonia Palacios**

**FICCIONES Y AFLICCIONES**

Selección y prólogo: Luis Alberto Crespo  
Cronología y bibliografía: Antonio López Ortega  
Páginas: 319 + XXI

**José María de Heredia**

**NIAGARA Y OTROS TEXTOS**

(Poesía y prosa selectas)  
Selección, prólogo, cronología y  
bibliografía: Angel Augier  
Páginas: 281 + XXXI

**Gabriel García Márquez**

**EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA  
CIEN AÑOS DE SOLEDAD**

Prólogo: Agustín Cueva  
Cronología y bibliografía:  
Patricia Rubio  
Páginas: 376 + XXXVI

**Carlos Fuentes**

**LA MUERTE DE ARTEMIO CRUZ. AURA**

Prólogo: Jean Paul Borel  
Cronología y bibliografía:  
Wilfrido H. Corral  
Páginas: 241 + XXXVII

**Guillermo Cabrera Infante**

**TRES TRISTES TIGRES**

Prólogo y cronología:  
Guillermo Cabrera Infante  
Bibliografía: Patricia Rubio  
Páginas: 377 + XV

**Gertrudis Gómez de Avellaneda**

**OBRA SELECTA**

Selección, prólogo, cronología  
y bibliografía: Mary Cruz  
Páginas: 316 + XXV

## DE NUESTRO FONDO

**Roberto Arlt**

**LOS SIETE LOCOS. LOS LANZALLAMAS**

Prólogo, edición, vocabulario y  
cronología: Adolfo Prieto  
Páginas: 456 + XXXIV

**Julio Herrera y Reissig**

**POESIA COMPLETA Y PROSA SELECTA**

Prólogo: Idea Vilaríño  
Edición, notas y cronología: Alicia Migdal  
Páginas: 452 + XLIV

**Baldomero Sanín Cano**

**EL OFICIO DE LECTOR**

Compilación, prólogo y cronología:  
J. Gustavo Cobo Borda  
Páginas: 505 + XLIV

**Leopoldo Lugones**

**EL PAYADOR Y ANTOLOGIA DE POESIA Y PROSA**

Prólogo: Jorge Luis Borges  
Selección, notas y cronología:  
Guillermo Ara  
Páginas: 476 + XXXVII

**Euclides da Cunha**

**LOS SERTONES**

Prólogo, notas y cronología:  
Walnice Nogueira Galvao  
Traducción: Estela Dos Santos  
Páginas: 506 + XXVII

**José Lezama Lima**

**EL REINO DE LA IMAGEN**

Selección, prólogo y cronología:  
Julio Ortega  
Páginas: 616 + XXX

**Horacio Quiroga**

**CUENTOS**

Selección y prólogo: Emir Rodríguez Monegal  
Cronología: Alberto Oreggioni  
Páginas: 476 + XXXVII

**Macedonio Fernández**

**MUSEO DE LA NOVELA DE LA ETERNA**

Selección, prólogo y cronología:  
César Fernández Moreno  
Páginas: 654 + LXXXV

**Angel Rama**

**LA CRITICA DE LA CULTURA EN AMERICA LATINA**

Selección y prólogo: Saúl Sosnowski y  
Tomás Eloy Martínez  
Cronología y bibliografía:  
Fundación Internacional Angel Rama  
Páginas: 402 + XLII

**Juan Marinello**

**OBRA MARTIANAS**

Selección y prólogo: Ramón Losada Aldana  
Cronología y bibliografía: Trinidad Pérez  
y Pedro Simóan  
Páginas: 322 + LXXXVII

**MANIFIESTOS, PROCLAMAS Y POLEMICAS DE LA  
VANGUARDIA LITERARIA HISPANOAMERICANA**

Edición, selección, prólogo, notas y  
bibliografía: Nelson Osorio T.  
Páginas: 423 + XXIX

Servimos directamente pedidos a toda España, Europa y resto del mundo. Si desea recibir gratuitamente nuestro **Catálogo General** analítico y descriptivo así como **La Gaceta de Ambos Mundos**, de periodicidad semestral, puede solicitarlos por carta, telefónicamente o por fax a:

**Ambos Mundos Libros**



Entenza, 117 (Ofic. 50)  
08015 Barcelona (ESPAÑA)

Tel. (93) 226 83 49  
Fax (93) 226 82 89

Apartado Postal 22048  
08080 Barcelona (ESPAÑA)

# ESTUDIOS

filosofía / historia / letras

ITAM

8

**L. GONZALEZ** *La diáspora de los intelectuales* ● **V. CAMPS** *De la representación a la comunicación* ● **A. STAPLES** *Un lamento del siglo XIX: crisis económica, pobreza educativa* ● **M. AGUILERA** *Vasari: la idea de Renacimiento en Le Vite* ● **E. GONZALEZ R. Y M. BEUCHOT** *Fray Jerónimo de Feijóo y las falacias Aristotélicas*

**F. DOSTOIEVSKI** *Dos cartas a A.G. Dostoiévskaja* ●

**A.S. PUSHKIN** *Sobre la poesía clásica y la poesía romántica*

**INSTITUTO TECNOLÓGICO AUTÓNOMO DE MÉXICO**

**primavera 1987**

Suscripción anual a **ESTUDIOS** (4 números) México: \$3,500 M.N. Extranjero: 30 dls. USA  
Adjunto cheque o giro bancario a nombre de Asociación Mexicana de Cultura, A.C.

Nombre: \_\_\_\_\_ Tel.: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_ C.P.: \_\_\_\_\_

Ciudad y Edo.: \_\_\_\_\_ País: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

INSTITUTO TECNOLÓGICO AUTÓNOMO DE MÉXICO (ITAM) Departamento Académico de Estudios Generales  
Río Hondo 1 San Ángel 01000 México, D.F.