

JUAN CARLOS ONETTI EN CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

TEXTOS DE JUAN CARLOS ONETTI

- Por culpa de Fantomas, núm. 284, págs. 221/228.
Y el pan nuestro, núm. 292/294, pág. 7.
Nueve textos entre los años, núm. 292/294, pág. 9.
La literatura: ida y vuelta, núm. 292/294, pág. 26.

TEXTOS SOBRE JUAN CARLOS ONETTI

- Ainsa, Fernando:** Un outsider resignado, núm. 243, págs. 612/638.
Campanella, Hortensia: Reseña de *Dejemos hablar al viento*, núm. 363, págs. 625/642.
Castillo, Álvaro: Hacia Onetti, núm. 276, págs. 528/543.
Grande, Félix: Juan Carlos Onetti y una escenografía de obsesiones, núm. 234, págs. 710/720.
Leante, César: La profecía de Juan Carlos Onetti, núm. 472, págs. 143/146.
Paternain, Alejandro: El vuelo del albatros, núm. 277, págs. 318/325.
Plaza, Galvarino: Reseña de *Onetti: obra y calculado infortunio*, de Fernando Curiel, núm. 369, pág. 676.
Quintana, Juan: Para un tríptico de la desolación, núm. 325, págs. 5/17.
Rodríguez Alonso, Pilar: Rulfo y Onetti, dos itinerarios no tan distintos, núm. 421, pág. 187.
Sánchez Arnosí, Milagros: Onetti, la literatura como pasión, núm. 522, págs. 122/125.
Sánchez Reboredo, José: Reseña de *El infierno tan temido*, núm. 261, págs. 602/610.

HOMENAJE A JUAN CARLOS ONETTI

Número 292/294, con colaboraciones de:

Héctor Rojas Herazo: Borrador para una esquela sobre Onetti, pág. 85.

- Guido Castillo:** Mundo y trasmundo de Onetti, pág. 88.
Jorge Ruffinelli: Notas sobre Larsen, pág. 101.
Enrique Cerdán Tato: Santa María de Onetti: la soledad cercada, pág. 118.
Jorge Rodríguez Padrón: Juan Carlos Onetti, desde el ámbito de la fábula, pág. 131.
Juan García Hortelano: Reconocimiento de deuda o la literatura tempestiva de Juan Carlos Onetti, pág. 147.
Armand F. Baker: Las vidas breves de Juan Carlos Onetti, pág. 151.
Cella de Zapata: El impasse amoroso en la obra de Juan Carlos Onetti, pág. 171.
Fernando Ainsa: El amor como búsqueda imposible de la perfección, pág. 190.
Rosario Hiriart: Apuntes sobre los cuentos de Juan Carlos Onetti, pág. 297.
Rosa María Pereda: Juan Carlos Onetti y su cuento «único»: *La novia robada*, pág. 311.
Marta Rodríguez Santibáñez: *La cara de la desgracia* o el sentido de la ambigüedad, pág. 320.
Dolores Plaza: Lo que comenzó como una larga historia y desembocó en *La cara de la desgracia*, pág. 334.
José Ortega: La temporalidad en cuatro relatos de Juan Carlos Onetti, pág. 339.
José Vila Selma: *El pozo* (1939): Introito a una significación, pág. 357.
María Embeita: *El pozo* y *La vida breve*: paralelismo e interpretación, pág. 383.
Joseph Chrzanowski: La estructura de *Para esta noche*, pág. 395.
Hugo J. Verani: Dos ensayos en torno a dos novelas de Onetti, pág. 408.
Josefina Ludmer: *La vida breve*, entre la lengua y el texto, pág. 465.
Doris Rolfe: La ambigüedad como tema de *Los adioses*, pág. 480.
José Luis Coy: Notas para una revalorización de Juan Carlos Onetti: *Los adioses*, pág. 488.

- Manuel A. Penella:** Sobre ritmos y furoros, pág. 515.
- Raúl Chávarri:** *Juntacadáveres*, pág. 527.
- Saul Yurkievich:** En el hueco voraz de Onetti, pág. 535.
- Jaime Concha:** *El astillero: una historia invernal*, pág. 550.
- Gabriel Saad:** Identidad y metamorfosis del tiempo en *El astillero*, pág. 569.
- Juan Carlos Curutchet:** El inhumano mundo de la razón, pág. 587.
- Joaquín Galán:** Larsen o el espanto de la lucidez, pág. 603.
- Luis Alfonso Díez:** *La muerte y la niña: Brausen y el otro*, pág. 610.
- Eduardo Tijeras:** La omnisciencia narrativa en Onetti, pág. 629.
- Eugenio Matus Romo:** *El astillero: algunas claves técnicas e interpretativas*, pág. 636.
- Hugo Emilio Pedemonte:** Contextos y estructuras en la obra de Juan Carlos Onetti, pág. 651.
- Estelle Irizarry:** Procedimientos estilísticos de Juan Carlos Onetti, pág. 669.
- Carlos Esteban Onetti:** El agüelo, pág. 696.
- Daric Novaceanu:** Juan Carlos Onetti, o el organizador del caos, pág. 700.
- José María Bermejo:** Onetti, el insomnio y yo, pág. 705.
- Álvaro Castillo:** El carnaval del mundo, pág. 708.
- Guillermo Rodríguez:** La gran mateada de Onetti, pág. 715.
- Luis Pancorbo:** Onetti: o César o Bruto, pág. 719.
- Santiago Prieto:** Homenajes a Onetti, pág. 723.
- H. J. V.:** Contribución a la bibliografía de Juan Carlos Onetti, pág. 731.

