

I. Etnología general

Análisis de la cultura (Etnología - Historia - Folklore). Barcelona: CSIC, Centro de Estudios de Etnología peninsular, 1949; 254 pp. + 7 láms. + 2 hojas. Reseña de M. Alvar, *Archivo de Filología aragonesa* V (1953), pp. 175-177.

«La investigación histórica y los métodos de la Etnología (Morfología y funcionalismo)». *Revista de Estudios políticos* n° 80 (marzo 1955), pp. 61-82. Incl. en *Razas, pueblos...* (1957; cf. sección IV. 1.)

Lo que sabemos del Folklore. Madrid: Gregorio del Toro, 1967; 86 pp. + 5 láms. Incl. en *Ensayos sobre la cultura popular española* (1979; IV. 1.)

(En colaboración con Emilio Temprano): *Disquisiciones antropológicas*. Madrid: Istmo, 1985; 453 pp. + «Bibliografía de JCB», por A. Carreira, pp. 455-492. Reseña de F. Gomarín y A. Arribas, *Alerta* (Santander), 26-X-85, p. 21.

I. 1. Principios teóricos

«Sobre los conceptos de región y comarca». *Boletín Oficial de la Asociación Nacional de Ingenieros Agrónomos* III, n° 12 (marzo 1951), pp. 3-8. Incl. en *Est. sobre la vida tradic.* (1968; III. 1.)

«Introducción al estudio de las formas de vida tradicional en España». *Cuadernos Hispanoamericanos* n° 49 (enero 1954), pp. 3-16. Incl. en *Razas, pueblos...* (1957; IV. 1.)

«Sobre varias cuestiones de Antropología». *Papeles de Son Armadans* VIII, n° 22 (enero de 1958), pp. 9-27. Incl. en *El mito del carácter nacional* (1970; IX.)

«La ciudad y el campo, o una discusión sobre viejos lugares comunes». *RDTP XV* (1959), pp. 381-400. Trad. al inglés en *Maison des Sciences de l'homme. Recherches Méditerranéennes, Études*, I, Paris (*Mediterranean Countrymen. Essays in the Social Anthropology of the Mediterranean*, J. Pitt-Rivers, ed., The Hague), 1963, pp. 27-40. Incl. en *La ciudad y el campo* (1966; IV. 3. B.).

«Qué es la tecnología comparada?». *Actas do 1º Congresso de Etnografia e Folclore* (promovido pela Câmara Municipal de Braga, 22-25 de Junho, 1956), Lisboa, 1963, I, pp. 109-119. Incl. en *Tecnología popular* (1983; II. 3.).

«Honor y vergüenza (Examen histórico de varios conflictos populares)». *RDTP XX* (1964), pp. 410-460. Verdido al inglés: «Honour and Shame: A Historical Account of Several Conflicts», en J. G. Peristiany, ed.: *Honour and Shame. The Values of Mediterranean Society* (Londres, 1965). Ed. esp. titulada *El concepto del honor en la sociedad mediterránea* (Bar-

celona: Nueva Col. Labor, 1968), pp. 77-94. Incl. en *La ciudad y el campo* (1966; IV. 3. B.).

«Del folklore religioso europeo como disciplina histórica». *RDTP XXI* (1965), pp. 370-379. Incl. en *Est. sobre la vida tradic.* (1968; III. 1.).

«Horizontes de la investigación moderna en la vida local». En *IV Asamblea de las Instituciones de Cultura de las Diputaciones* (Bilbao: Diputación Provincial de Vizcaya), pp. 3-11.

«Estructura y tradición: dos vocablos usuales en las ciencias antropológicas». *RDTP XXVII* (1971), pp. 3-32.

«Superstición y ciencia». *Boletín informativo de la Fundación Juan March*, n° 5 (1972), pp. 1-15. Incl. en *VVAA, Once ensayos sobre la ciencia* (Madrid: Fundación March, 1973), pp. 85-112, en *De la superstición al ateísmo* (1974) y en *Los hombres y sus pensamientos* (San Sebastián: Txertoa, 1989).

«Cosas humanas y tiempo de ellas». *RDTP XXIX* (1973), pp. 49-59. Incl. en *De la superstición al ateísmo* (1974).

«Mundos circundantes y contornos histórico-culturales». *RDTP XXIX* (1973), pp. 23-47. Incl. en *De la superstición al ateísmo* (1974).

De la superstición al ateísmo (Meditaciones antropológicas). Madrid: Taurus, 1974; 290 pp. + 1 lám.

«El tiempo en Antropología». *Revista de Occidente* (4ª época), n° 2 (julio-septiembre de 1980), pp. 25-38. Incl. en *Reflexiones nuevas sobre viejos temas* (1990).

«Sobre Goya y la teoría de la caricatura». En *Goya. Nuevos Caprichos* (Madrid, 1980), pp. 21-23. Incl. en *Arte visoria* (1990).

«Cuestiones antropológicas en torno a la mujer». En *La mujer en el mundo contemporáneo*, ed. y prólogo de María Ángeles Durán (Madrid: Univ. Autónoma, 1981), pp. 45-51.

«Misoneísmo». *Revista de Filosofía*, n° 2 (Sevilla, noviembre de 1985), pp. 61-70. Incl. en *Palabra, sombra equívoca* (1989).

Género biográfico y conocimiento antropológico. Discurso leído el día 15 de junio de 1986 en su recepción pública en la Real Academia Española, y contestación de D. Manuel Alvar (Madrid, 1986), pp. 90-42. Incl. en *Biografías y vidas humanas* (1986; VII).

«Consideraciones sobre la representación artística de la naturaleza». En *JCB y F. Calvo Serraller, Naturalezas españolas (1940-1987)*. Madrid: Ministerio de Cultura, 1987, pp. 15-19. Incl. en *Arte visoria* (1990).

VII Curso de Introducción a la Etnología. El folklore de las ciudades (transcripción directa). Madrid: Instituto de Filología de CSIC, abril-mayo 1987; 100 pp.

«Arte visoria». *RDTP XLII* (1987), pp. 7-48. Incl. en el libro homónimo (1990).

Palabra, sombra equívoca. Barcelona: Tusquets, 1989; 170 pp. [Sobre el libre albedrío, el pesimismo, el misonismo, el dogmatismo, el relativismo y la tradición]. Reseña de Jesús Antonio Cid, *El Urogallo*, julio-septiembre 1989, pp. 90-91.

«Doscientos años de pesimismo». *Cuaderno Gris*, nº 5 (enero-marzo, 1990), pp. 8-17.

Reflexiones nuevas sobre viejos temas. Madrid: Istmo, 1990; 214 pp.

Arte visoria, y otras lucubraciones pictóricas. Barcelona: Tusquets, 1990; 276 pp., con 39 esquemas y 14 fotografías.

Conversaciones en Itzea, con Francisco J. Flores Arroyuelo (1991; VIII).

I. 2. Psicología étnica

«Sobre psicología étnica». *RDTP VII* (1951), pp. 254-265. Incl. en *Razas, pueblos...* (1957; IV. 1.).

«El mito del carácter nacional». Incl. en el libro homónimo (1970; IX).

«Sobre caracterizaciones nacionales y regionales». *Triunfo*, nº 532 (extra), 9 de diciembre de 1972, pp. 81-83.

Etnografía histórica de Navarra, III (1972; IV. 2. A. a.), cap. XLVIII.

«De nuevo sobre caracteres étnicos: lo vasco y lo vizcaíno y ciertos tópicos literarios». Incl. en *De la superstición...* (1974; I. 1.).

«Sobre la identidad vasca. Ensayo de identidad dinámica». *Homenaje a J. Ignacio Tellechea Idigoras*. *Boletín de estudios históricos sobre San Sebastián*, núms. 16-17, II (1982-83), pp. 1087-1103. Incl. en *Est. vascos*, XVI (1986; IV. 2. A.).

«Tópico literario y caracterizaciones antropológicas: caracteres nacionales». *Revista de Occidente*, nº 56 (enero 1986), pp. 91-103.

«Sobre los caracteres nacionales». Incl. en *Fragmentos italianos* (1992; IV. 3. B.)

I. 3. Museología

Proyecto para una instalación al aire libre del Museo del Pueblo Español. Madrid: Museo del Pueblo Español, [1948]; 55 pp. Incl. en *Museos imaginados* (1986).

«Posibilidades actuales y futuras del Museo del Pueblo Español». Extracto de conferencia. En *Homenaje a D. Mateo Silvela* (Madrid, 1949), pp. 9-14. Incl. en *Museos imaginados* (1986).

«Plan de instalaciones del Museo Etnográfico y Arqueológico del Bilbao». *Munibe X* (1958), pp. 115-131. Incl. en *Museos imaginados* (1986).

«Proyecto para un Museo Etnográfico del Reino de Navarra». En *Problemas de la Prehistoria y de la Etnología Vascas*. IV Symposium de Prehistoria Peninsular (Pamplona: Inst. Príncipe de Viana, 1966), pp. 313-319. Incl. en *Est. vascos*, XI, y en *Museos imaginados* (1986).

Museos imaginados. Presentación de Juaco López y Emilio Marcos. Gijón: Publicaciones del Museo Etnográfico de Grandas de Salime, nº 4, 1986; 107 pp. + 1 hoja. Reseña de A. Carreira, *RDTP XLII* (1987), pp. 307-311. Reúne los cuatro estudios anteriores.

I. 4. Historia de la Antropología

«J. G. Frazer». *Escorial IV*, nº 9 (julio 1941), pp. 141-150.

«Elogio de don Telesforo de Aranzadi». *RDTP XVII* (1961), pp. 136-144. Incl. en *Semblanzas ideales* (1972; VII) y en *Est. vascos*, XV (1986; VII).

«D. José Miguel de Barandiarán y la conciencia colectiva del pueblo vasco». La Academia Errante, *Homenaje a D. José Miguel de Barandiarán. Una jornada cultural en compañía del maestro* (San Sebastián: Auñamendi, 1963), pp. 11-26. Incl. en *Semblanzas ideales* (1972; VII) y en *Est. vascos*, XVI (1986; VII).

«Azkué, folklorista». En *Don Resurrección María de Azkué, lexicógrafo, folklorista y gramático* (Bilbao: Junta de Cultura de Vizcaya, 1966), pp. 41-56. Incl. en *Semblanzas ideales* (1972; VII) y en *Est. vascos*, XV (1986; VII).

«Rodríguez Moñino, folklorista». En *Antonio Rodríguez-Moñino. Estudios sobre su labor científica* (Badajoz: Institución de Estudios Culturales, 1968), pp. 75-80. Incl. en *Biografías y vidas humanas* (1986; VII).

«Don Luis de Hoyos Sainz (1868-1951)». *Publicaciones de la Institución de Etnografía y Folklore*, III (Santander, 1971), pp. 7-18 + 2 láms. Incl. en *Biografías y vidas humanas* (1986; VII).

«Literatura y Antropología en el panorama español de fines del siglo XIX y las primeras décadas del XX». *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid* (3ª época), nº 5 (1979), pp. 9-56. Incl. en *Reflexiones nuevas sobre viejos temas* (1990).

La aurora del pensamiento antropológico (La Antropología en los clásicos griegos y latinos). Madrid: vol. XVI de la Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares, CSIC, 1983; 236 pp. Reseñas de

A. Carreira, *RDTP XXXVIII* (1983), pp. 279-283; Hortensia Viñas, *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra*, XV (1985), pp. 381-384.

Los fundamentos del pensamiento antropológico moderno. Madrid: vol. XVIII de la Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares, CSIC, 1985; 179 pp. Reseña de Carmen Ortiz, *RDTP XL* (1985), pp. 279-282.

Conversaciones en Itzea, con Francisco J. Flores Arroyuelo (1991; VIII).

«Don Telesforo de Aranzadi y su significado en la historia de la Antropología de España». En *Los españoles vistos por los antropólogos*, ed. M. Cátedra (Barcelona: Júcar, 1991), pp. 25-29.

I. 5. Bibliografía

Una imagen del mundo perdida. Santander: Univ. Internacional Menéndez Pelayo, 1979; 106 pp. Incl. en *Reflexiones nuevas sobre viejos temas* (1990; I. 2.).

II. Etnografía

II. 1. Asentamientos humanos

Estudios saharianos (1955; IV. 3. C. b.), cap. [V]. «Los asentamientos humanos y el pueblo vasco». Incl. en *Est. vascos*, III (1974; IV. 2. A.).

II. 1. A. Urbanismo

Los vascos (1949; IV. 2. A.), caps. I-V. «La interpretación histórico-cultural del paisaje», *RDTP XXXVII* (1982), pp. 3-55, con 39 dibujos. Incl. en *Paisajes y ciudades* (1984).

Paisajes y ciudades. Madrid: Taurus, 1984; 234 pp. *Fantasías y devaneos. Dibujos de campo*. Granada: Universidad, 1985; 58 pp. + liv láms. Prólogos de D. E. Brisset y J. M. Segade.

«Sobre casas y pueblos» [1973]. Incl. en *Arte visoria* (1990; I. 1).

II. 1. A. a. Núcleos urbanos

«Una teoría de las ciudades viejas», *Clavileño* n° 1 (enero-febrero 1950), pp. 65-70. Incl. en *Razas, pueblos...* (1957; IV. 1.)

«Las nuevas poblaciones de Sierra Morena y Andalucía (Un experimento social en tiempos de Carlos III)», *Clavileño* n° 18 (noviembre-diciembre 1952), pp. 52-64. Incl. en *Razas, pueblos...* (1957; IV. 1.) y en *De Etnología Andaluza* (1993; IV. 2. B.)

«Pueblos andaluces», *Clavileño* n° 26 (marzo-abril 1954), pp. 63-75. Incl. en *Razas, pueblos...* (1957; IV. 1.) y en *De Etnología Andaluza* (1993; IV. 2. B.)

«Una vieja ciudad: Vitoria». Incl. en *Vasconiana* (1957; = *Est. vascos*, III; IV. 2. A.)

«Ciudades españolas», *Revista de la Universidad de Madrid* VII, n° 25 (1958), pp. 77-95 + 22 láms. Incl. sin láminas en *La ciudad y el campo* (1966; IV. 3. B.), y, con ellas, en *Paisajes y ciudades* (1984; II. 1. A.)

Cuadernos de campo (1979; IV. 1.), *passim*.

«Los núcleos urbanos de la España cristiana medieval». En *VVAA, Vivienda y urbanismo en España* (Barcelona: Banco Hipotecario, 1982), pp. 61-79. Incl. en *Paisajes y ciudades* (1984; II. 1. A.)

La casa en Navarra, I (1982; II. 1. B. a.), 1ª parte, caps. V y VII; 2ª parte, caps. I, II (Pamplona), III y V (Tudela).

Toledo (1988; IV. 2. E. d.), caps. II-III.

II. 1. A. b. Núcleos rurales

«Remarques sur la vie agraire en Andalousie» (1963; II. 3. A. a.).

«La crisis del caserío», *Cuadernos Residencia* (Valencia, 1964), 3-7. Incl. en *Est. sobre la vida tradic.* (1968; III. 1.) y en *Est. vascos*, VII (1976; IV. 2. A.)

«La despoblación de los campos», *Revista de Occidente* XIV (1966), pp. 19-36. Incl. en *Est. sobre la vida tradic.* (1968; III. 1.)

«Del campo y sus problemas», *Tercer programa I* (abril-junio 1966), pp. 49-58. Incl. en *Est. sobre la vida tradic.* (1968; III. 1.)

Etnografía histórica de Navarra, III (1972; IV. 2. A. a.), cap. XLIV.

La casa en Navarra, I (1982; II. 1. B. a.), 1ª parte, caps. III y IV; 2ª parte, cap. IV.

II. 1. B. Arquitectura civil

«El paisaje, género pictórico y fuente de conocimiento en la arquitectura popular». En *Arquitectura popular en España*, eds. A. Cea, M. Fernández Montes y L. A. Sánchez (Madrid: vol. XXIV de la Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares, CSIC, 1990), pp. 3-20. Incl. en *Arte visoria* (I. 1.).

II. 1. B. a. Casa habitación

«Algunas notas sobre la casa en la villa de Lesaka», *Anuario de Eusko-folklore* IX (1929), pp. 69-91.