

CUADERNOS

HISPANOAMERICANOS

669

marzo 2006

DOSSIER

Emilia Pardo Bazán

Jerónimo López Mozo

Beckett en España

Josefina Pontoriero-Ángel Prignano

La tercera fundación de Buenos Aires

Julio Ortega

Intervenciones en Guadalajara

José Ignacio Eguizábal

Dos apuntes

Entrevista con Antonio Pérez

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

DIRECTOR: BLAS MATAMORO
REDACTOR JEFE: JUAN MALPARTIDA
SECRETARIA DE REDACCIÓN: MARÍA ANTONIA JIMÉNEZ
ADMINISTRACIÓN: MAXIMILIANO JURADO

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Cuadernos Hispanoamericanos: Avda. Reyes Católicos, 4
28040 Madrid. Teléfs. 91 5838399 - 91 5838400 / 01
Fax: 91 5838310 / 11 / 13
e-mail: Cuadernos.Hispanoamericanos@aeci.es

Imprime: Solana e Hijos, A.G., S.A.
San Alfonso 26, (La Fortuna) - Leganés Madrid

Depósito Legal: M.3875/1958 - ISSN: 0011-250 X-NIPO: 502-06-003-9

Los índices de la revista pueden consultarse en el HAPI
(Hispanic American Periodical Index), en la MLA Bibliography
y en Internet: www.aeci.es

** No se mantiene correspondencia sobre trabajos no solicitados*

669 ÍNDICE

DOSSIER Emilia Pardo Bazán

JULIA SANTISO	
<i>Breve aproximación a los espacios creativos de Emilia Pardo Bazán</i>	7
ERMITAS PENAS	
<i>Las relaciones literarias de Emilia Pardo Bazán y Leopoldo Alas</i>	25
MARISA SOTELO VÁZQUEZ	
<i>Pardo Bazán y Valera: un vínculo letrado</i>	41

PUNTOS DE VISTA

JOSÉ ANÍBAL CAMPOS	
<i>El milagro en La Habana</i>	55
JORGE ANDRADE	
<i>•El miedo en la ciudad neofeudal</i>	63
GUSTAVO GUERRERO	
<i>Un largo adiós</i>	69
JOSÉ IGNACIO EGUIZÁBAL	
<i>Tres apuntes</i>	75

CALLEJERO

ÁNGEL O. PRIGNANO	
<i>Otro bicentenario de Buenos Aires</i>	85
JOSEFINA PONTORIERO DE BAGLIVO	
<i>Buenos Aires: una refundación hacia el Oeste</i>	93
INMACULADA GARCÍA GUADALUPE	
<i>Los otros héroes de la República</i>	99
JULIO ORTEGA	
<i>Intervenciones en Guadalajara</i>	107
JERÓNIMO LÓPEZ MOZO	
<i>El teatro de Beckett en España a los cien años de su nacimiento</i>	121

JESÚS MARCHAMALO	
<i>Entrevista a Antonio Pérez</i>	125

BIBLIOTECA

GUZMÁN URRERO PEÑA	
<i>América en los libros</i>	137
B.M., GUZMÁN URRERO PEÑA y JAIME OLMEDO	
<i>Los libros en Europa</i>	150
El fondo de la maleta	
<i>El libro volante</i>	161

La revista agradece a la Casa-Museo de Emilia Pardo Bazán (La Coruña) las ilustraciones de este número.