

El fondo de la maleta

Heráclito, una vez más

Dijo Heráclito hace algunos siglos que «todo sucede según discordia». Demos por bueno que lo dijo con estas palabras castellanas. La herencia filosófica de Occidente les debe mucho. En efecto, discordar, disentir, distinguir, son las operaciones elementales y fundantes de la inteligencia. Pero la secuela no es pacífica y no lo es, especialmente, cuando se lee la palabra discordia en clave bélica.

Discordar puede ser concordante, lo mismo que concordar puede ser discordante. Estas posibilidades permiten diferenciar el cuestionamiento de la crítica. El crítico involucra en su crítica lo criticado, se involucra en lo que critica. Criticar es poner en crisis un objeto y cambiarlo de calidad. Para ello, el objeto ha de pertenecer y corresponderse con el sujeto.

En cambio, cuestionar es arrancar de cuajo lo que se cues-

tiona, quitarlo de en medio, aniquilarlo. Si la crítica es pacífica, el cuestionamiento es guerrero. La crítica tiene adversarios; el cuestionamiento, enemigos. Al crítico le hace falta aquello que critica, es lo otro de sí mismo. Al cuestionador le estorba lo que cuestiona, permanecerá siempre fuera de él mismo, innecesario y molesto, destinado a la extinción.

¿En cuál discordia pensaba Heráclito al producir su aforismo y darle tan ambiciosos alcances? Probablemente, en las dos que se acaban de examinar. ¿Se inclinaba por un ejercicio belicoso o pacífico del pensamiento? Quizás imaginó un punto de encuentro para ambas variantes: un juego que fuera la inocua batalla del deporte. Al final de cada encuentro, los atletas se felicitan y abrazan, aunque en las tribunas, los forofos saquen a relucir dagas y puñales.

Colaboradores

- ALFREDO AMESTOY: Periodista español (Madrid).
TXOMIN ANSOLA: Periodista español (Madrid).
JAIME DE ARMIÑÁN: Director cinematográfico español (Madrid).
ISABEL DE ARMAS: Crítica literaria española (Madrid).
RICARDO BADA: Escritor español (Colonia, Alemania).
PEDRO BERMEJO MARÍN: Diplomático e historiador español (Madrid).
J.M. CAPARRÓS LERA: Periodista español (Madrid).
JOSÉ MANUEL CUENCA TORIBIO: Historiador español (Córdoba).
EMETERIO DIEZ PUERTAS: Historiador del cine español (Madrid).
LUIS ESTEPA: Crítico literario español (Madrid).
ALEJANDRO GÓMEZ LAVILLA: Periodista español (Madrid).
JULIÁN JIMÉNEZ-HEFFERNAN: Escritor español (Córdoba).
EDUARDO LADRÓN DE GUEVARA: Periodista español (Madrid).
JERÓNIMO LÓPEZ MOZO: Dramaturgo español (Madrid).
ÍTALO MANZI: Crítico de cine argentino (París).
LUIS MARIÑAS: Periodista español (Madrid).
MARCOS MAUREL: Crítico y ensayista español (Barcelona).
GONZALO ROJAS: Poeta chileno (Chillán).
SILVIA TUBERT: Psicoanalista y ensayista argentina (Madrid).
GUZMÁN URRERO PEÑA: Crítico y periodista español (Madrid).

Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana



Revista Iberoamericana

Directora de Publicaciones
MABEL MORAÑA

Secretario Tesorero
BOBBY J. CHAMBERLAIN

Suscripción anual

Socios	U\$S 65.00
Socio Protector	U\$S 90.00
Institución	U\$S 100.00
Institución Protectora	U\$S 120.00
Estudiante	U\$S 30.00
Profesor Jubilado	U\$S 40.00
Socio Latinoamérica	U\$S 40.00
Institución Latinoamérica	U\$S 50.00

Los socios del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana reciben la *Revista Iberoamericana* y toda la información referente a la organización de los congresos.

Los socios protectores del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana reciben la *Revista Iberoamericana*, todas las publicaciones y la información referente a la organización de los congresos.

INSTITUTO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA
Revista Iberoamericana
1312 Cathedral of Learning
University of Pittsburgh
Pittsburgh, PA 15260

Tel. (412) 624-5246 • Fax (412) 624-0829
iili+@pitt.edu • <http://www.pitt.edu/~iili>



Revista de Occidente

Revista mensual fundada en 1923 por
José Ortega y Gasset

leer, pensar, saber

j. t. fraser • maría zambrano • umberto eco • james
buchanan • jena-françois lyotard • george steiner • julio
caro baroja • raymond carr • norbert elias • julio cortázar
• gianni vattimo • j. l. lópez aranguren • georg simmel •
georges duby • javier muguerza • naguib mahfuz • susan
sontag • mijail bajtin • ángel gonzález • jürgen habermas
• a. j. greimas • juan benet • richard rorty • paul ricoeur
• mario bunge • pierre bourdieu • isaiah berlin • michel
maffesoli • claude lévi-strauss • octavio paz • jean
baudrillard • iris murdoch • rafael alberti • jacques
derrida • ramón carande • robert darnton • rosa chacel

Edita: Fundación José Ortega y Gasset
Fortuny, 53, 28010 Madrid. Tel. 410 44 12

Distribuye: Comercial Atheneum
Rufino González, 26. 28037 Madrid. Tel. 754 20 62