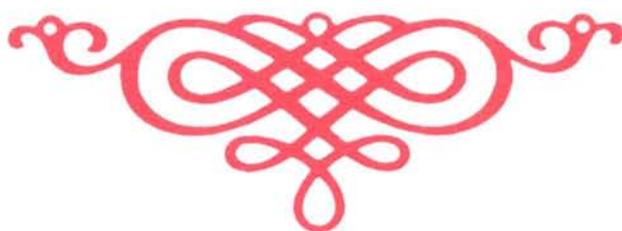


# Cuadernos Hispanoamericanos

504

Junio 1992



**Félix Duque**

Sor Juana y el Inca Garcilaso

---

**Víctor Alonso Troncoso**

Muñoz Molina y la Córdoba Omeya

---

**Juan Cruz**

«If» de Rudyard Kipling

---

**Eugenio Montejo**

Adiós al siglo XX

---

**Mario González**

La novela neopicaresca brasileña

---

Cartas de **Colombia, Cuba, Chile, Perú,**  
**Venezuela y Nueva York**



# Cuadernos Hispanoamericanos

HAN DIRIGIDO ESTA PUBLICACIÓN

Pedro Laín Entralgo  
Luis Rosales  
José Antonio Maravall

DIRECTOR

Félix Grande

SUBDIRECTOR

Blas Matamoro

REDACTOR JEFE

Juan Malpartida

SECRETARIA DE REDACCIÓN

María Antonia Jiménez

SUSCRIPCIONES

Maximiliano Jurado

Teléf.: 583 83 96

REDACCIÓN

Instituto de Cooperación Iberoamericana  
Avda. de los Reyes Católicos, 4 - 28040 MADRID  
Teléfs.: 583 83 99, 583 84 00 y 583 84 01

DISEÑO

Manuel Ponce

IMPRIME

Gráficas 82, S.A. Lérida, 41 - 28020 MADRID

Depósito Legal: M. 3875/1958  
ISSN: 00-11250-X — NIPO: 028-90-002-5

Invencciones  
y ensayos

**7** La conciencia del mestizaje: Sor Juana  
y el Inca Garcilaso  
FÉLIX DUQUE

**33** En la Córdoba de los omeyas, con  
Antonio Muñoz Molina  
VÍCTOR ALONSO TRONCOSO

**53** «If» de Rudyard Kipling  
JUAN CRUZ

**61** Adiós al siglo XX  
EUGENIO MONTEJO

**67** Eugenio Montejo: el viaje hacia atrás  
FRANCISCO JOSÉ CRUZ PÉREZ

**81** La novela neopicaresca brasileña  
MARIO M. GONZÁLEZ

Cartas  
de América

**95** Instituto Caro y Cuervo  
JUAN G. COBO BORDA

**98** Nostalgia habanera  
AURELIO ASIAÍN

**104** Al calor del Iceberg  
BERNARDO SUBERCASEAUX

---

**107**Zafarrancho  
ANA MARÍA GAZZOLO**110**Esperando a Golpot  
JULIO MIRANDA**112**Epístola a los norteamericanos  
DIONISIO CAÑAS

---

**117**Reiteración y vanguardia  
FERNANDO R. LAFUENTE**120**George Sand: persona y personaje  
FRANÇOISE COHEN**122**Olga Orozco en el revés del cielo  
EDUARDO CHIRINOS**124**Nuestro tiempo  
JOSÉ MANUEL CUENCA TORIBIO**132**El disparo de Argón  
CONSUELO TRIVIÑO**135**Un nuevo enfoque crítico sobre  
los orígenes del flamenco  
FRANCISCO GUTIÉRREZ CARBAJO

Lecturas

---

**139** Imaginaciones  
FÉLIX GRANDE

**142** El tiempo en el cuento  
hispanoamericano  
ROSALINA REYES

**145** Mujeres que hacen historia  
ISABEL DE ARMAS

**150** *Diario cómplice* de  
Luis García Montero  
JOSÉ ORTEGA

**155** Antonio Muñoz Molina:  
identidad, memoria y deseo  
SABAS MARTÍN