

J

- Jiménez, Juan Ramón:** Arturo del Villar: Juan Ramón Jiménez, ideólogo de minorías, núm. 502, págs. 121/129.
- Jiménez, Juan Ramón:** Arturo del Villar: Un congreso en Juan Ramón Jiménez, núm. 508, págs. 132/137.
- Joyce, James:** Blas Matamoro: Dos irlandeses, núm. 499, págs. 93/104.
- Juarroz, Roberto:** Francisco José Cruz Pérez: Roberto Juarroz, la emoción del pensamiento, núm. 501, págs. 63/76.

K

- Kafka, Franz:** Arnoldo Liberman: Franz Kafka o el habitante de los sótanos, núm. 510, págs. 113/120.

L

- Larrea, Juan:** Alejandro Finisterre: Juan Larrea, León Felipe y el cincuentenario de «Cuadernos Americanos», núm. 501, págs. 89/100.
- Leblon, Bernard:** Francisco Gutiérrez Carbajo: Reseña de «El cante flamenco entre las músicas gitanas y las tradiciones andaluzas», núm. 504, págs. 135/138.
- León, Fray Luis de:** Ángel Cilveti: Fray Luis de León. Contexto literario y originalidad en la «Oda a Felipe Ruiz», núm. 499, págs. 21/31.
- Levinas, Emmanuel:** Ariel Liberman: Ética e infinito, núm. 502, págs. 147/149.
- Lezama Lima, José:** Lourdes Rensoli Laliga: Lezama Lima, la inmensidad de los espacios, núm. 501, págs. 41/56.
- Lottmann, Herbert:** Carmen Bravo-Villasante: Reseña de la biografía de Gustave Flaubert, núm. 499, págs. 125/128.
- Lugones, Leopoldo:** Enrique Zuleta Álvarez: Borges, Lugones y el nacionalismo, núm. 503, págs. 535/552.

M

- Machado, Antonio:** Francisco Vega Díaz: A vueltas con Antonio Machado, núm. 499, págs. 87/91.
- Machado y Álvarez, Antonio:** Francisco Gutiérrez Carbajo: Demófilo. El primer estudio crítico sobre la vida y la obra de Antonio Machado y Álvarez, núm. 502, págs. 135/139.
- Machado y Álvarez, Antonio:** Daniel Pineda Novo: El fundador de la flamencología, núm. complementario 9/10, págs. 43/55.
- Mann, Golo y otros:** José Manuel Cuenca Toribio: Reseña de «El mundo de hoy», núm. 504, págs. 124/131.
- Maravall, José Antonio:** Manuel Benavides: La Ilustración española según Maravall, núm. 502, págs. 111/121.
- Martí, José:** Yvette Sánchez: Reseña de «José Martí» de Otmar Ette, núm. 501, pág. 139.
- Martín Gaité, Carmen:** Pilar de la Fuente Samaniego: Reseña de «Nubosidad variable», núm. 508, págs. 139/142.

- Martínez Ruiz, José («Azorín»):** Lorenzo Martín del Burgo: Tres visiones de Azorín, núm. 508, págs. 41/50.
- Miller, Henry:** Juan Malpartida: Del lado de la vida, núm. 503, págs. 85/94.
- Molina, César Antonio:** Arturo Ramoneda: César Antonio Molina: «Las ruinas del mundo», núm. 499, págs. 134/141.
- Molloy, Silvia:** José Agustín Mahieu: Reseña de «At face value Autobiographical writings in Spanish America», núm. 502, págs. 151/152.
- Monje, José («Camarón de la Isla»):** Félix Grande: Aquella noche, núm. 508, págs. 93/114.
- Montaigne, Michel de:** Blas Matamoro: Montaigne, moderno y trasmoderno - Otilia López Fanego: Montaigne y el descubrimiento de América, núm. 509, págs. 15/46.
- Montejo, Eugenio:** Francisco José Cruz Pérez: Eugenio Montejo: el viaje hacia atrás, núm. 504, págs. 67/80.
- Moyano, Daniel:** Félix Gabriel Flores: La mágica gravitación, núm. 508, págs. 35/40.
- Muñoz Molina, Antonio:** Víctor Alonso Troncoso: En la Córdoba de los omeyas con Antonio Muñoz Molina, núm. 504, págs. 33/52 - Sabas Martín: Antonio Muñoz Molina: Identidad, memoria y deseo, núm. 504, págs. 155/158.
- Musil, Robert:** Blas Matamoro: El hombre sin propiedad - Rafael García Alonso: La lógica del alma, núm. 502, págs. 21/50.

O

- Ocampo, Victoria:** Loreto Busquets: Victoria Ocampo a través de su *Autobiografía*, núm. 510, págs. 121/133.
- Orellana, Francisco de:** Juan José Amate Blanco: El realismo mágico en la expedición de Orellana, núm. 510, págs. 61/72.
- Orozco, Olga:** Eduardo Chirinos: Olga Orozco en el revés - del cielo, núm. 504, págs. 122/124.
- Ostornol, Antonio:** Rodrigo Cánovas: Reseña de «Los años de la serpiente», núm. 499, págs. 128/130.

P

- Paucke, Florián:** Eduardo Rosenzvaig: La fiesta en una Utopía de la selva o los indios cantores de Viena, núm. 503, págs. 49/60.
- Paz, Octavio:** Nilo Palenzuela: Octavio Paz y el pensamiento del presente, núm. 508, págs. 119/120.
- Peña, Pedro J. de la:** Lorenzo Martín del Burgo: Reseña de «Los años de fuego», núm. 499, págs. 132/133.
- Pessoa, Fernando:** Santiago Kovadloff: Borges y Pessoa, las íntimas coincidencias, núm. 503/507, págs. 551/560.
- Piña, Cristina:** Silvia Iparraguirre: Retrato de grupo con poeta, núm. 508, págs. 137/138.
- Pizarnik, Alejandra:** Silvia Iparraguirre: Retrato de grupo con poeta, núm. 508, págs. 137/138.

Q

- Quiroga, Vasco de:** Beatriz Fernández Herrero: La utopía humanista de Vasco de Quiroga, núm. 500, págs. 97/114.

R

- Riera, Carmen:** Consuelo Triviño: Reseña de «Contra el amor en compañía», núm. 508, págs. 131/132.
- Rilke, Rainer María:** Fernando Castro Flórez: El corazón de la infancia. La misión poética de Rilke, núm. 499, págs. 39/49.
- Rodrigo, Antonina:** Isabel de Armas: Reseña de «Las silenciadas», núm. 504, págs. 145/150.
- Rousseau, Jean-Jacques:** Héctor Subirats: Rousseau: la voluntad general y la voluntad de los generales, núm. 508, págs. 51/56.

S

- Sand, George:** Françoise Cohen Toledano: George Sand: persona y personaje, núm. 504, págs. 120/122.
- Sánchez Mora, Rosario:** Antonina Rodrigo: Rosario Sánchez Mora, «La Dinamitera», núm. 503, págs. 13/26.
- Schwartz, Jorge:** Fernando R. Lafuente: Reseña de «Las vanguardias latinoamericanas», núm. 504, págs. 117/120.

U

- Unamuno, Miguel de:** Francisco Martínez García: Don Miguel Bueno, mártir, núm. 508, págs. 143/153.
- Unamuno, Miguel de:** Manuel Benavides Lucas: Recuperación unamuniana - Luciano G. Egido: Escribir en carne viva, núm. 510, págs. 143/158.

V

- Valdivieso, Mercedes:** Rodrigo Cánovas: Reseña de «Maldita yo entre las mujeres», núm. 502, págs. 149/151.
- Vallejo, César:** Eduardo Quirós Sánchez: Vallejo: adolescencia y promisión, núm. 499, págs. 7/20.
- Vallejo, César:** Ana María Gazzolo: El cubismo y la poética vallejana, núm. 510, págs. 31/42.
- Vallejo, César:** Francisco Martínez García: La recepción de Vallejo en España, núm. 502, págs. 7/20.
- Vallejo, César:** Francisco Martínez García: Reseña de la edición de «Trilce» a cargo de Julio Ortega, núm. 502, págs. 139/142.
- Vargas Llosa, Mario:** Emil Volek: «El hablador» de Vargas Llosa, núm. 509, págs. 95/102.
- Vega, Inca Garcilaso de la:** Félix Duque: La conciencia del mestizaje, núm. 504, págs. 7/32.
- Veiravé, Alfredo:** Juan Gustavo Cobo Borda: La poesía de Alfredo Veiravé, núm. 501, págs. 121/125.
- Villoro, Juan:** Consuelo Triviño: Reseña de «El disparo de Argón», núm. 504, págs. 132/134.

W

- Wilde, Oscar:** Blas Matamoro: Dos irlandeses, núm. 499, págs. 93/104.

Y

- Yourcenar, Marguerite:** Amalia Iglesias: Marguerite Yourcenar o las huellas de una vida, núm. 503, págs. 107/114.

MATERIAS

ANTROPOLOGÍA. FOLCLORE

- VV. AA.:** Los intelectuales ante el flamenco, núm. complementario 9/10, passim.

CINE

- Julio E. Miranda:** Cine venezolano, ¿una muerte anunciada?, núm. 499, págs. 110/112.

FILOSOFÍA

- Augusto Klappenbach:** Defensa del panteísmo, núm. 503, págs. 115/120.

HISTORIA DE AMÉRICA

- Juan José Amate Blanco:** La filología indigenista en los misioneros del siglo XVI, núm. 500, págs. 53/70 - Águeda Rodríguez Cruz: Las primeras universidades hispanoamericanas, núm. 500, págs. 71/96 - María M. Caballero: Las polémicas lingüísticas en el siglo XIX, núm. 500, págs. 177/188.
- Eduardo Tijeras:** La muerte del conquistador, núm. 508, págs. 65/70.
- Emilio Temprano:** Apocalípticos confesores de indios, núm. 509, págs. 79/94.

HISTORIA DE CHILE

- Bernardo Subercaseaux:** Las industrias culturales: desafíos de una política cultural, núm. 510, págs. 100/103.

- Bernardo Subercaseaux:** La cultura santiaguina en la época de Balmaceda (1880-1900), núm. 503, págs. 27/40.
Bernardo Subercaseaux: Nuestro déficit de espesor cultural, núm. 501, págs. 125/128.

HISTORIA DE MÉXICO

- Manuel Ulacia:** El castrismo en México, núm. 501, págs. 128/131.

HISTORIA DEL PERÚ

- Ana María Gazzolo:** ¿Sobrevivirá la coca?, núm. 501, págs. 131/134.

HISTORIA DE ESPAÑA

- Juan Antonio Frago Gracia:** El castellano hasta su expansión americana, núm. 500, págs. 41/52 - **Manuel Alvar:** Del castellano al español, núm. 500, págs. 7/40 - **Anastasio Rojo Vega:** Los grandes libreros españoles y América, núm. 500, págs. 115/132.
VV. AA.: Los intelectuales ante el flamenco, núm. complementario 9/10, passim.

LITERATURA GENERAL Y COMPARADA

- Santiago Kovadloff:** La palabra en la penumbra, núm. 503, págs. 67/74.
Blas Matamoro: El narrador como crítico, núm. 510, págs. 73/94.

LITERATURA ESPAÑOLA

LITERATURA ESPAÑOLA SIGLO XIX

- Pedro J. de la Peña:** Arquetipos sociales del teatro romántico, núm. 510, págs. 43/56.

LITERATURA ESPAÑOLA SIGLO XX

- Manuel Rico:** El acceso a la contemporaneidad de la poesía española, núm. 508, págs. 57/64.
Juan Malpartida: Horas sin días, núm. 509, págs. 69/78.
Florencio Martínez Ruiz: Diván de Mangana (poemas), núm. 510, págs. 57/60.
Emilio Miró: Cinco poetas de la «España peregrina», núm. 510, págs. 134/142.
VV. AA.: Los intelectuales ante el flamenco, núm. complementario 9/10, passim.
Juan Cruz: «If» de Rudyard Kipling (cuento), núm. 504, págs. 53/60.

- Alejandro Valero:** Autorretrato (poema), núm. 502, págs. 85/88.
Pablo Martí Zaro: Testamento anónimo (cuento), núm. 502, págs. 51/58.
Eduardo Tijeras: El mar (cuento), núm. 499, págs. 33/37.
Sonia Mattalia: Las vanguardias del veinte en Latinoamérica y España, núm. 500, págs. 209/220.
Juan Vicente Piqueras: Poema a la manera de la nieve, núm. 499, págs. 51/57.
Pedro Provencio: El grupo poético de los años cincuenta, núm. 503, págs. 121/132.
Juan Malpartida: Canto rodado (poemas), núm. 501, págs. 57/62.
Delfin Colomé: América, notas de viaje, núm. 501, págs. 77/88.

LITERATURA EUROPEA

FRANCIA

- Paul Claudel:** Dos poemas (traducción de Juan Abeleira), núm. 503, págs. 7/12.
Philippe Jaccottet: Poemas (traducción de Antonio Martínez Sarrión), núm. 509, págs. 47/56.

LITERATURA HISPANOAMERICANA

- Sonia Mattalia:** Las vanguardias del veinte en Latinoamérica y España, núm. 500, págs. 209/220.

ARGENTINA

- Enrique Zuleta Álvarez:** El ensayo español en la Argentina, núm. 508, págs. 7/26.
VV. AA.: Número dedicado a Jorge Luis Borges, núm. 503/507, passim.

BRASIL

- Mario González:** La novela neopicaresca brasileña, núm. 504, págs. 81/94.

MÉXICO

- Leonora Carrington:** El hombre neutro, núm. 501, págs. 35/40.
Anthony Stanton: Lo culto y lo coloquial en la poesía mexicana contemporánea, núm. 501, págs. 101/112.

PERÚ

- Jorge Díaz Herrera:** Cerca ya de todo (cuento), núm. 503, págs. 61/66.