
CUADERNOS AMERICANOS

30

NUEVA ÉPOCA

CONTENIDO

<i>Fernando Fajnzylber</i>	Industrialización en América Latina: de la caja negra al "castillo vacío"
<i>Henri Favre</i>	Reforma Agraria y etnicidad en el Perú durante el gobierno revolucionario de las fuerzas armadas (1968-1980)
<i>Manola Sepúlveda Garza</i>	La experiencia de la Reforma Agraria en México, 1917-1991. Balance y perspectivas
<i>Federico Bolaños</i>	América Latina en deuda: costos sociales y poder transnacional.
<i>Lucrecia Lozano</i>	Ajuste y democracia en América Latina
<i>Peter Elmore</i>	Lima: puertas a la modernidad. Modernización y experiencia urbana a principios de siglo

DESEO SUSCRIBIRME A CUADERNOS AMERICANOS

NOMBRE _____

DOMICILIO _____ LOCALIDAD _____

CÓDIGO POSTAL _____ PAÍS _____ TELÉFONO _____

CHEQUE _____ BANCO _____

GIRO _____ SUCURSAL _____

SUSCRIPCIÓN _____ RENOVACIÓN _____ IMPORTE _____

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: P.B. TORRE I DE HUMANIDADES, CIUDAD UNIVERSITARIA, 04510, MEXICO, D.F. • TEL. 550 57 45 • TEL. (FAX) 548 96 62 • GIROS APARTADO POSTAL 965 MÉXICO I D.F. PRECIO POR SUSCRIPCIÓN DURANTE 1992 (6 NÚMEROS), MÉXICO \$70,000.00, OTROS PAÍSES 120 DLS. (TARIFA ÚNICA); PRECIO UNITARIO DURANTE 1992, MÉXICO \$12,000.00, OTROS PAÍSES 24 DLS. (TARIFA ÚNICA) • DE VENTA EN LAS MEJORES LIBRERÍAS

Economía • Sociología • Historia •
Filosofía • Antropología • Política y
Derecho • Tierra Firme • Psicología y
Psicoanálisis • Ciencia y Tecnología •
Lengua y Estudios literarios • Letras
Mexicanas • Breviarios • Colección Popular
• Arte Universal • Tezontle • Educación •
Biblioteca Joven • Cuadernos de la Gaceta



1934 - 1992

Director General:

Miguel de la Madrid

• Río de Luz • La Ciencia desde México •
Biblioteca de la Salud • Entre la Guerra y
la Paz • Coediciones • Archivo del Fondo •
Claves • A la Orilla del Viento • Diánoia •
Biblioteca Americana • Vida y Pensamiento
de México • Revistas Literarias Mexicanas
Modernas • El Trimestre Económico
• Paideia • Sombras del Origen

CASA MATRIZ: (Nuevo edificio): Avd. Picacho Ajusco, 227. Col. Bosques del Pedregal. 14200 México D. F.

FCE - ESPAÑA: Arturo Azuela, Director Gerente.

Vía de los Poblados, s/n. Indubuilding-Goico, 4-15. 28033 Madrid Apartado Postal 582. 28080 Madrid.

Tels: 763 27 66 / 763 28 00 / 763 50 44. Fax: 763 51 33

N O V E D A D E S

TIERRA FIRME

Fuentes, C.

El espejo enterrado.

SOCIOLOGIA

Elias, N. y Dunnig, E.

*Deporte y ocio en el
proceso de la
civilización.*

HISTORIA

Chabod, F.

Carlos V y su imperio.

Martínez, J. L.

*Documentos
cortesianos, I, II y III*

FILOSOFIA

Eliade, M.

*El Yoga. Inmortalidad
y libertad.*

Seferis, G.

*El estilo griego. El
sentido de la
eternidad.*

ANTROPOLOGIA

Garrido, M.

*Alosno, palabra
cantada. El año
poético de un pueblo
andaluz.*

**Códice Azoyú I. El
reino de Tlachinollan.**

PAIDEIA

Moreno

Olmedilla, J. M.
*Los exámenes: un
estudio comparativo.*

Monclús, A.

Educación de adultos.

Samaranch, F.

*Cuatro ensayos sobre
Aristóteles*

TEATRO IBEROAMERICANO CONTEMPORANEO

*Teatro mexicano
contemporáneo.
Antología.*

*Teatro español
contemporáneo.
Antología.*

*Teatro cubano
contemporáneo.
Antología.*

*Teatro chileno
contemporáneo.
Antología.*

*Teatro uruguayo
contemporáneo.
Antología.*

*Teatro argentino
contemporáneo.
Antología.*

*Teatro colombiano
contemporáneo.
Antología.*

REIMPRESIONES

**Martínez Alier, J.
y Schlüpmann, K.**

*La economía y la
ecología.*

Sarrailh, J.

*La España ilustrada
de la segunda mitad
del siglo XVIII.*

Cernuda, L.

*La realidad y el deseo
(1924-1962).*

Berlin, I.

*Contra la corriente.
Ensayo sobre la
historia de las ideas.*

Pensadores rusos.

*Impresiones
personales.*

*Conceptos y
categorías. Ensayos
filosóficos.*

Elias, N.

*El proceso de la
civilización.*

*La sociedad
cortesana.*

S U B S I D I A R I A S

ARGENTINA

Suipacha 617
Buenos Aires, 1008
Tels.: (541) 322 7262,
322 9063 y 322 0825
Fax: 322 7262

CHILE

Av. Bulnes Nº 160
Casilla Postal Nº 10249
Santiago de Chile
Tels.: (562) 696 2329 y
696 4843
Fax: 696 2329

VENEZUELA

Edf. Torre Polar, P.B.,
Local E
Plaza Venezuela,
Caracas, 1050
Tel.: (582) 574 4753
Fax: 574 7442

COLOMBIA

Carrera 16 Nº 80-18
Bogotá
Tel.: (571) 257 0017
Fax: 257 2215

ESTADOS UNIDOS

Victoria Sq, 1407 2nd. Ave.
2nd. Floor
San Diego, CA 92101
Tels.: (619) 595 0621, 234
7295 y 595 0622
Fax: 595 0622

PERU

Berlín Nº 238, Miraflores,
Lima, 18
Tels.: (51 14) 47 2848
y 47 0760
Fax: 47 0760

BRASIL

Rua Alameda
Campinas, 1077
Barrio Jardim Paulista,
Sao Paulo, SP CEP 01404
Tels.: (55 11) 885 9339 y
885 6542
Fax: 884 3842

REPRESENTACIONES

BOLIVIA - CANADA - COSTA RICA - Cuba - ECUADOR -
EL SALVADOR - HONDURAS - NICARAGUA - PANAMA -
PARAGUAY - PUERTO RICO - REP. DOMINICANA - URUGUAY

De nuevo al servicio del lector:

LIBRERIA MEXICO

Fernando el Católico, 86. 28015 Madrid. Tel. Gerencia: 543 29 60. Tel. Librería: 543 29 04 Fax: 549 86 52



BIBLIOTECA AYACUCHO

Las obras fundamentales de la cultura latinoamericana
en ediciones críticas modernas

ULTIMOS TITULOS

Antonia Palacios

FICCIONES Y AFLICCIONES

Selección y prólogo: Luis Alberto Crespo
Cronología y bibliografía: Antonio López Ortega
Páginas: 319 + XXI

José María de Heredia

NIAGARA Y OTROS TEXTOS

(Poesía y prosa selectas)
Selección, prólogo, cronología y
bibliografía: Angel Augier
Páginas: 281 + XXXI

Gabriel García Márquez

**EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
CIEN AÑOS DE SOLEDAD**

Prólogo: Agustín Cueva
Cronología y bibliografía:
Patricia Rubio
Páginas: 376 + XXXVI

Carlos Fuentes

LA MUERTE DE ARTEMIO CRUZ. AURA

Prólogo: Jean Paul Borel
Cronología y bibliografía:
Wilfrido H. Corral
Páginas: 241 + XXXVII

Guillermo Cabrera Infante

TRES TRISTES TIGRES

Prólogo y cronología:
Guillermo Cabrera Infante
Bibliografía: Patricia Rubio
Páginas: 377 + XV

Gertrudis Gómez de Avellaneda

OBRA SELECTA

Selección, prólogo, cronología
y bibliografía: Mary Cruz
Páginas: 316 + XXV

DE NUESTRO FONDO

Roberto Arlt

LOS SIETE LOCOS. LOS LANZALLAMAS

Prólogo, edición, vocabulario y
cronología: Adolfo Prieto
Páginas: 456 + XXXIV

Julio Herrera y Reissig

POESIA COMPLETA Y PROSA SELECTA

Prólogo: Idea Vilaríño
Edición, notas y cronología: Alicia Migdal
Páginas: 452 + XLIV

Baldomero Sanín Cano

EL OFICIO DE LECTOR

Compilación, prólogo y cronología:
J. Gustavo Cobo Borda
Páginas: 505 + XLIV

Leopoldo Lugones

EL PAYADOR Y ANTOLOGIA DE POESIA Y PROSA

Prólogo: Jorge Luis Borges
Selección, notas y cronología:
Guillermo Ara
Páginas: 476 + XXXVII

Euclides da Cunha

LOS SERTONES

Prólogo, notas y cronología:
Walnice Nogueira Galvao
Traducción: Estela Dos Santos
Páginas: 506 + XXVII

José Lezama Lima

EL REINO DE LA IMAGEN

Selección, prólogo y cronología:
Julio Ortega
Páginas: 616 + XXX

Horacio Quiroga

CUENTOS

Selección y prólogo: Emir Rodríguez Monegal
Cronología: Alberto Oreggioni
Páginas: 476 + XXXVII

Macedonio Fernández

MUSEO DE LA NOVELA DE LA ETERNA

Selección, prólogo y cronología:
César Fernández Moreno
Páginas: 654 + LXXXV

Angel Rama

LA CRITICA DE LA CULTURA EN AMERICA LATINA

Selección y prólogo: Saúl Sosnowski y
Tomás Eloy Martínez
Cronología y bibliografía:
Fundación Internacional Angel Rama
Páginas: 402 + XLII

Juan Marinello

OBRAS MARTIANAS

Selección y prólogo: Ramón Losada Aldana
Cronología y bibliografía: Trinidad Pérez
y Pedro Simóan
Páginas: 322 + LXXXVII

**MANIFIESTOS, PROCLAMAS Y POLEMICAS DE LA
VANGUARDIA LITERARIA HISPANOAMERICANA**

Edición, selección, prólogo, notas y
bibliografía: Nelson Osorio T.
Páginas: 423 + XXIX

Servimos directamente pedidos a toda España, Europa y resto del mundo. Si desea recibir gratuitamente nuestro **Catálogo General** analítico y descriptivo así como **La Gaceta de Ambos Mundos**, de periodicidad semestral, puede solicitarlos por carta, telefónicamente o por fax a:

Ambos Mundos Libros



Entenza, 117 (Ofic. 50)
08015 Barcelona (ESPAÑA)

Tel. (93) 226 83 49
Fax (93) 226 82 89

Apartado Postal 22048
08080 Barcelona (ESPAÑA)